

Handläggare
Birgitta Granbacka
Telefon: 08-50831927**Till**
Kulturnämnden
2024-12-10

Stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang. Förslag över 400 tkr

Förvaltningens förslag till beslut

1. Kulturnämnden beslutar om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang enligt tabell 4 och 5 i förvaltningens tjänsteutlåtande.
2. Kulturnämnden fastställer tidigare intentionsbeslut om fleråriga stöd för åtta aktörer enligt tabell 6.
3. Ärendet justeras omedelbart

Sammanfattning

Ärendet redovisar förvaltningens förslag till beslut om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang.

Kulturnämndens budget för det fria kulturlivet och samlingslokalerna har fått en förstärkning inför 2025. Totalt förstärks budgeten med 15 mnkr. I denna ansökningsomgång om stöd för konstnärlig produktion och kulturarrangemang har 32 aktörer, med stor betydelse för stadens infrastruktur för den fria konsten, prioriteras för ökat stöd. Av dessa verkar 24 inom scenkonst och musik, övriga aktörer verkar inom bild och form samt film.

Förvaltningen föreslår att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag om stöd för 2025 samt intentionsbeslut för 2026 och 2027. Förslag till beslut omfattar totalt 64 bifall där 15 aktörer föreslås flerårigt stöd för 2025 med intentionsbeslut för 2026. Sex av dessa föreslås även intentionsbeslut för 2027. Intentionsbeslut för flerårigt stöd gäller under förutsättning att den verksamhet som presenteras i ansökan fullföljs och att budgetutrymmet för 2026 och 2027 medger stöd. Aktörer med intentionsbeslut från tidigare år har prövats på nytt inför 2025. Förvaltningen föreslår inga ändringar av intentionsbesluten.

Förvaltningen föreslår att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag om stöd för 2025 med 79 300 tkr samt om fastställande av tidigare intentionsbeslut av fleråriga stöd för 2025 om 16 500 tkr. Den totala summan för 2025 är 95 800 tkr.

Förvaltningen föreslår att nämnden fattar intentionsbeslut avseende nya fleråriga stöd för 2026 om 16 650 tkr och för 2027 om 7 950 tkr.

I den här ansökningsomgången kom det in totalt 84 ansökningar. 11 ansökningar har bifallits på delegation. 9 ansökningar har fått avslag eller dragits tillbaka av sökande.

Den samlade bedömningen av respektive ansökan och motiveringar med förslag till bifall framgår av bilaga 1. Delegationsbeslut redovisas i bilaga 2.

Bakgrund

Förvaltningens beredning och förslag till beslut utgår från villkor och bedömningsgrunder för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang beslutade av nämnden (KuN 2019-10-22, dnr 6.1/254/2019). Information om villkor för stöd finns på stadens hemsida. [Stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang - Stockholms stad \(foreningsservice.stockholm\)](https://www.stockholm.se/forvaltning/ansokningar/stod-och-bedomningsgrunder)

Information om stöd till kulturaktörer

Förvaltningen har informerat om möjligheten att söka stöd på stadens hemsida, i nyhetsbrev, i ansökningsportalen och i sociala medier. På hemsidan beskriver förvaltningen de stöd som organisationer kan söka för sin konstnärliga verksamhet och aktiviteter.

Förvaltningen har förstärkt kommunikationen med ett nyhetsbrev som idag har 5 500 prenumeranter. Nyhetsbrevet riktar sig till det fria kulturlivets aktörer och andra intressenter inom kultursektorn.

Vidare har förvaltningen haft dialoger med kulturaktörer vid enskilda möten, videogruppermöten samt via ansökningsportalen, telefon och e-post.

Stödets syfte och bedömningsgrunder

Beredning av ansökningar utgår från stödformens syfte och bedömningsgrunder.

Syften

- Främja konstnärlig utveckling
- Medverka till att stockholmarna i hela staden tar del av angelägen konst och kultur av hög kvalitet
- Stärka professionella kulturaktörers självständighet
- Bidra till en bredd av konstnärliga uttryck

Bedömningsgrunder

- Konstnärlig kvalitet
- Publikutveckling och kommunikation
- Ekonomi och resurser

Ansökningsvolym och beslut på delegation

Till den här ansökningsomgången har det kommit in 84 ansökningar för beredning.

Tabell 1. Antal inkomna ansökningar

Ansökningar	Antal	Totalt ansökt belopp för 2025	Totalt sökt belopp för 2025-2027
Antal fleråriga	28	37 886 800	103 475 350
Antal ettåriga program	56	80 215 350	

Tabell 2. Beslut på delegation 2024-11-05

Beslut på delegation		
Bifall	Avslag/Ogiltiga	Totalt beviljat belopp år
11	9	3 090 000

Ärendet

Förvaltningen har tagit fram ett förslag till beslut om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang. Beredningen utgår från stödformens villkor och bedömningsgrunder beslutade av kulturnämnden. (KuN 2019-10-22, dnr 6.1/254/2019).

Tjänsteutlåtandet redovisar förvaltningens förslag till beslut.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av enheten för kulturstöd inom kulturstrategiska staben. Ansökningarna har under beredningen även bedömts av externa referenspersoner.

Till grund för förslaget ligger stödformens syfte, bedömningsgrunder och prioriteringar. Samtliga sökande har bifogat obligatoriska uppgifter om arbetsgivaransvar beträffande hot, övergrepp och sexuella trakasserier.

Inget anmärkningsvärt har framkommit i underlagen. Förvaltningen säkerställer i sin beredning att aktörer som beviljats stöd uppfyller de generella villkoren för stöd.

Referensgrupp

Nämnden beslutar om referenspersoner med mandat på två år för bedömning av ansökningar. Referensgruppen består av totalt åtta personer som är verksamma inom olika konstområden och har

kompetens och erfarenhet inom stödets olika kvalitetsaspekter. Referenspersonerna är med sin kompetens och erfarenhet rådgivande i beredningsprocessen. Närmare information om referenspersonerna finns på stadens [hemsida](#).

Referenspersonerna bidrar till den samlade bedömningen av ansökningarna genom att självständigt läsa och enskilt göra bedömningar utifrån bedömningsgrunderna konstnärlig kvalitet samt publikutveckling och kommunikation. Syftet med referensgruppen är att ge förvaltningen en fördjupad bedömning av den konstnärliga kvalitetsaspekten i ansökan och att säkerställa likabehandling.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Nuläge

I ansökningarna syns allt fler samarbeten på olika nivåer. Det fria kulturlivet delar lokaler, samproducerar och lånar personal från andra aktörer. Framgångsrika samarbeten och synergier är vanligt.

Många aktörer visar på ny kraft och energi trots pressat ekonomiskt läge. Teateraktörer som främst spelar för vuxna har det senaste året haft en positiv publikutveckling. Publiken söker sig generellt gärna till aktörer som erbjuder en bredare upplevelse som till exempel servering, konstnärliga samtal, upplevelser från olika konstområden och inte enbart en konsert eller en föreställning.

Aktörerna anger högre kostnader för lokalhyror, löner och arvoden. Inflation och elpriser har också påverkat vilket bidragit till hårda prioriteringar i verksamheterna. Många letar efter fler intäktskällor som barförsäljning, filantropiskt stöd och utvecklar nya metoder för biljettförsäljning.

Kulturaktörer som i huvudsak spelar för barn och unga har haft svårt att återfå sin publik till de egna scenerna efter pandemin. Skolor och förskolor föredrar fortsatt uppsökande kulturprogram till de egna lokalerna vilket har påverkat aktörernas biljettintäkter.

Prioriteringar

Kulturnämndens budget för det fria kulturlivet och samlingslokalerna har fått en förstärkning inför 2025. Totalt förstärks budgeten med 15 mnkr. I denna ansökningsomgång om stöd för konstnärlig produktion och kulturarrangemang har 32 aktörer, med stor betydelse för stadens infrastruktur för den fria konsten, prioriteras för stärkt stöd. Av dessa verkar 24 inom scenkonst och musik, övriga aktörer verkar inom bild och form samt film.

Förvaltningens förslag stärker stadens kulturella infrastruktur som utgör grunden för medborgarnas möte med fri scenkonst. En fungerande infrastruktur bidrar till det fria kulturlivets möjlighet till konstnärlig utveckling och det behövs resurser för att generera nya resurser. Aktörer med scener och egen personal är viktiga för regelbunden produktion av kulturopplevelser med hög kvalitet. Hos dessa aktörer genomförs föreställningar, gästspel, samarbeten och residens. Många aktörer arbetar för breddade målgrupper. Aktörer som arbetar särskilt för målgruppen barn och unga finns inom flera konstområden.

Aktörer inom scenkonsten som föreslås stärkt stöd; Dansens Hus, Moderna Dansteatern (MDT), Orienteatern, Moment:teater, Teater Galeasen, Teater Playhouse, Teater Tribunalen, Kollektivet Livet, Stockholm Early Music Festival, Fylkingen, Farhang, Rfod/Stallet, House of Producers/dansfestival, Below Zero, samt till scenkonstaktörer som arbetar för målgruppen barn och unga som Dansistan, Z-dansproduktion, kulturföreningen Prook, Unga Klara, Mittipricksteatern, Teater Pero, Teater Tre och Ensemble Yria. Därutöver föreslås även stärkt stöd till Konstnärernas Kollektivverkstad, Mint konsthall, Index, Konsthall C, Cinema Queer, Folkets bio/Zita, bio Aspen.

Dotterbolaget och EIC har beviljats stärkt stöd på delegation. Bland de nationella minoriteterna föreslås stärkt stöd till Föreningen för judisk kultur i Sverige (J!).

I kulturstödets kommande ansökningsomgångar med ansökningsbelopp upp till 400 tkr kommer stöd till enskilda program och innehåll att prioriteras.

Fleråriga stöd

När en aktör ansöker om flerårigt stöd kan förvaltningen föreslå nämnden att besluta om stöd för ett år och därtill ett intentionsbeslut om flerårigt stöd upp till högst ytterligare två år. Flerårigt stöd kan beviljas helt eller delvis beroende på hur väl ansökan möter stödets villkor. I de fall den långsiktiga planeringen är vag men verksamheten i övrigt möter bedömningsgrunderna väl, kan ett stöd föreslås för del av sökt period. Förvaltningen föreslår 15 nya fleråriga stöd till verksamheter med lång framförhållning och tydlig planering. Förvaltningen kommer att följa upp stödet och göra en ny prövning för beslut som gäller 2026 och 2027.

De aktörer som föreslås flerårigt stöd är produktionsplatsen SITE, filmfestivalen Cinema Queer med sin breddade publika verksamhet, Kollektivet Livet med breda nationella och internationella musikarrangemang på Stadsgårdsterminalen, Stockholm Early

Music Festival för sin verksamhet med musik från barock, renässans och medeltid.

Konstnärernas kollektivverkstad, Konsthall C, Carl och Elise Eldhs Ateljémuseum samt K.A.Almgrens Sidenväveri och Stockholms Kvinnohistoriska föreslås flerårigt stöd.

För barn och unga föreslås flerårigt stöd till Ensemble Yria med konserter för barn och till barnteatrarna Dockteatern Tittut och Teater Pero som alla tre når många barn. Inom dansområdet föreslås flerårigt stöd till föreningen ReRe, kulturföreningen Prook och Z-dansproduktion som arbetar för målgruppen.

Nämnden beslutade i december 2022 och december 2023 om totalt åtta fleråriga stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang med intentionsbeslut för 2025 om sammanlagt 16 500 tkr enligt tabell 6.

Förvaltningens förslag

Förslag till beslut

Förvaltningen föreslår att nämnden beslutar om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang enligt tabell 4 och 5.

Förslag till beslut omfattar 64 ansökningar, där 15 aktörer föreslås flerårigt stöd för 2025 med intentionsbeslut för 2026. Sex av dessa föreslås även intentionsbeslut för 2027. Intentionsbeslutet för fleråriga stöd gäller under förutsättning att den verksamhet som presenterades i ansökan fullföljs och att budgetutrymmet för 2026 och 2027 medger stöd. Förvaltningen kommer att följa upp stödet och göra en ny prövning under 2025 och 2026.

Förslag till beslut avser stöd för 2025 med 79 300 tkr samt om fastställande av tidigare intentionsbeslut av fleråriga stöd för 2025 om 16 500 tkr. Den totala summan för 2025 är 95 800 tkr.

Förslag till beslut omfattar intentionsbeslut avseende nya fleråriga stöd för 2026 om 16 650 tkr och för 2027 om 7 950 tkr.

Tabell 3. Sammanställning av förslag till bifall fördelat per budgetår

Sammanställning förslag till bifall per budgetår			
	2025	2026	2027
Fleråriga stöd	16 650 000	16 650 000	7 950 000
Ett år/projekt	62 650 000		
SUMMA	79 300 000	16 650 000	7 950 000

Den samlade bedömningen av respektive ansökan och motiveringar till nämndens bifall framgår av bilaga 1. Delegationsbeslut redovisas i bilaga 2.

Tabell 4. Förslag till beslut budget 2025, 2026, 2027 fleråriga stöd

Förslag till beslut fleråriga stöd per sökande och budgetår 2025, 2026, 2027			
Fleråriga stöd	2025	2026	2027
Stockholms Kvinnohistoriska	3 000 000	3 000 000	
Dockteatern Tittut	1 900 000	1 900 000	1 900 000
Z-Dansproduktion	1 900 000	1 900 000	1 900 000
SITE	1 200 000	1 200 000	1 200 000
Carl och Elise Eldhs ateljé	1 200 000	1 200 000	
K.A.Almgren Sidenväveri & Museum	1 200 000	1 200 000	1 200 000
Teatergruppen Pero	1 200 000	1 200 000	
Konstnärernas kollektivverkstad	1 150 000	1 150 000	1 150 000
Konsthall C	900 000	900 000	
Stockholm Early Music Festival	700 000	700 000	
Cinema Queer	600 000	600 000	600 000
Kollektivet Livet	600 000	600 000	
Ensemble Yria	400 000	400 000	
Kulturföreningen Prook	400 000	400 000	
Föreningen ReRe	300 000	300 000	
SUMMA	16 650 000	16 650 000	7 950 000

Tabell 5 Förslag till beslut budget 2025 stöd på ett år eller projekt

Förslag till beslut fördelat på sökande och budgetår 2025	
Dansens Hus	8 200 000
Strindbergsmuseet/Strindbergs Intima Teater	5 950 000
Orionteatern	4 200 000
Moderna Dansteatern (MDT)	2 700 000
Stockholms filmfestival	2 100 000
Tur Teatern	1 900 000
Teater Galeasen	1 800 000
Fasching	1 700 000
Dansistan	1 700 000
Moment:teater	1 600 000
Teater Tre	1 600 000
Teater Tribunalen	1 600 000
Folkets Bio/Zita	1 500 000
Selam	1 400 000
Mittiprickteatern	1 200 000
Judisk museet	1 100 000
Stockholm International Jazz & Blues Festival	1 100 000
Unga Klara	1 100 000
Cirkus Cirkör	1 000 000
Tempo dokumentärfilmsfestival	1 000 000
Playhouse Teater	1 000 000
Fylkingen	900 000
Index	900 000
Teater Brunnsgatan Fyra	900 000
Teater Giljotin	900 000
Aspudden mat och kultur (bio Aspen)	800 000
Farhang	800 000
Pantomimteatern	800 000
Färgfabriken	800 000
Zirafa	700 000
Bio Rio	700 000
Lumor	700 000
Stockholm Fringe Fest (STOFF)	700 000
Mint Konsthall	600 000
Teater De Vill	600 000
Supermarket Art Fair	550 000
Rfod/Stallet	550 000
CCAP	500 000
Föreningen för judisk kultur i Sverige (J!)	500 000
Nya Pygméteatern	500 000
Kinematografen St Erik (Capitol)	500 000
Latinamerikanska Folkteatern/Aliasteatern	500 000
Alma	400 000
Below Zero	400 000
É Romani Glinda/Fem Folk Fest	400 000
House of Producers (HOP)	400 000
Mint/September sessions	400 000
Not For Pleasure Alone (Fågel Blå)	400 000
Konsthantverkcentrum	400 000
SUMMA	62 650 000

Förvaltningen föreslår att tidigare intentionsbeslut om fleråriga stöd till åtta aktörer fastställs för utbetalning av stöd för 2025.

Tabell 6. Fastställande av tidigare beslut

Tidigare beviljade fleråriga stöd för budget 2025	
Folkoperan	8 900 000
Tensta Konsthall	4 000 000
Weld	850 000
Potatopotato/Konträr	800 000
Ö2 scenkonst	800 000
Pergah Co.	500 000
Säfssten Produktion	400 000
Nordiska konstförbundet/Malongen	250 000
SUMMA	16 500 000

Jämställdhetsanalys

Inom ramen för bedömningsgrunden konstnärlig kvalitet kan aktörerna beskriva på vilket sätt programverksamheten utmanar rådande normer och strukturer. Vidare bedöms angelägenhet och kontext. Generellt uppvisar sökande en medvetenhet beträffande jämställdhetsperspektiven.

Barnchecklista

Flera av kulturaktörerna riktar sin verksamhet till barn och unga. Stöd till de aktörer som arbetar för, med och av barn och unga har prioriterats i enlighet med stadens mål samt Barnkonventionens artikel 31 om barns rätt till kultur. 13 av de föreslagna stöden avser kulturaktörer som främst arbetar för barn och unga och erbjuder ett utbud av kvalitativ scenkonst. Prioriteringarna följer stödets bedömningsgrunder, barnperspektiv och angelägenhet för målgruppen.

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Patrik Liljegen
Avdelningschef
Kulturförvaltningen

Bilagor

1. Samlad bedömning och motiveringar
2. Beslut på delegation

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2024-11-28
Patrik Liljegren, Avdelningschef	2024-11-28