

Handläggare
Mia Crusoe
Telefon: 08-50831924**Till**
Kulturnämnden
2024-12-10

Stöd till Eget skapande, deltagande och folkbildning. Förslag från 400 tkr

Förvaltningens förslag till beslut

1. Kulturnämnden beslutar om stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning enligt tabell 1 i förvaltningens tjänsteutlåtande.
2. Ärendet justeras omedelbart.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har tagit fram ett förslag till fördelning av Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning. Syftet med stödet är att tillvarata stockholmarnas och särskilt ungas kreativitet och engagemang. Målgruppen är främst civilsamhällets kulturaktörer som med detta stöd kan bidra till ett mer demokratiskt och jämlikt Stockholm. Förvaltningen föreslår att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag om stöd.

Förslag till beslut omfattar stöd till totalt sex aktörer om sammanlagt 2 700 000 kronor enligt tabell 1.

Tabell 1.

AKTÖR/Aktivitet	Sökt belopp	Föreslaget belopp
JUICE STUDIOS INSAMLINGSSTIFTELSE, Mentorskapsprogram för ungdomar	600 000	500 000
KULTURKVARTER SNÖSÄTRA, Snösätra Urbana Folkpark	700 000	500 000
THE GLOBAL VILLAGE, Järvaveckan 2025	1 500 000	500 000
TURNING TABLES SWEDEN, Kulturlabbet Banken	1 000 000	400 000
MITTIPRICKTEATERN, Mittiprickteatern vid Husby gård	500 000	400 000
ÅRSTA FOLKETS HUSFÖRENING, Årsta Folk Lab - Digital verkstad	410 000	400 000
Summa	4 710 000	2 700 000

Kulturförvaltningen
Kulturstrategiska stabenAskebykroken 13
Box 8100
163 08 Spånga
Växel 08-50831900
Fax
kultur@stockholm.se
<https://start.stockholm>

I bilaga 1 ges en fördjupad information om de enskilda stödmottagarna med motiveringar till förvaltningens ställningstaganden.

Bakgrund

Kulturnämnden beslutade i oktober 2019 om att införa stödformen Stöd till eget skapande, demokrati och folkbildning (KuN 2019-10-22, dnr 6.1/254/2019). Syftet med stödet är att tillvarata stockholmarnas och särskilt ungas kreativitet och engagemang. Målgruppen är främst civilsamhällets kulturaktörer som med detta stöd kan bidra till ett mer demokratiskt och jämlikt Stockholm.

Kulturnämnden beslutade i december 2022 att ändra stödets namn till ”eget skapande, deltagande och folkbildning” då deltagarkultur blivit ett större och mer populärt kulturuttryck i Stockholm (KuN 2022-12-06, dnr 6.1/2370/2022).

Syftet med stödet

Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning skapades utifrån ett behov som förvaltningen såg bland kulturaktörer i Stockholm. Allt fler ansökningar hade aktiviteter som suddade ut gränsen mellan publik och scen. Det fanns aktörer som arbetade med andra kvalitetsaspekter än konstnärlig kvalitet. Stödformen eget skapande, deltagande och folkbildning fokuserar på kvaliteter som i vilken grad målgruppens deltagande och inflytande finns, hur själva genomförandet görs och hur förankrad aktören är i lokalsamhället.

Stödformen eget skapande, deltagande och folkbildning har till syfte att:

- stockholmarnas engagemang tas tillvara och bidrar till att stärka det demokratiska samhället
- en mångfald av kulturaktörer erbjuder möjligheter till eget skapande och folkbildning
- öka stockholmarnas delaktighet i kulturlivet och möjligheter till eget skapande
- enskilda och grupper involveras utifrån sina egna förutsättningar,
- ge plats för fler ungdomsdrivna projekt
- stödja digitalt skapande och digitala processer

Stödets bedömningsgrunder

Följande tre bedömningsgrunder är de särskilda villkor som används i beredningen av inkomna ansökningar:

Delaktighet och förankring

Här bedöms på vilket sätt stockholmarnas engagemang och kreativitet tas tillvara och hur enskilda och grupper involveras utifrån sina egna förutsättningar.

Nyskapande och utvecklande

Här bedöms bland annat graden av nyskapande och utveckling av metod och arbetssätt, varifrån initiativet kommer och hur angeläget det är för en målgrupp och vilken förankring initiativet har i berörd stadsdel.

Genomförbarhet och långsiktighet

Här bedöms om aktiviteten eller verksamheten har de resurser som behövs för att kunna genomföras, vilka samarbeten som finns och förmåga att genomföra aktiviteten eller verksamheten.

Stödets målgrupp är civilsamhällets kulturaktörer

Målgruppen för stödformen är främst civilsamhällets kulturaktörer. Med civilsamhällets kulturaktörer menas organisationer som tillsammans med sina medlemmar och sin målgrupp skapar och genomför olika aktiviteter och arrangemang. Exempel på sådana aktörer är mindre arrangörer av kulturprogram, ideella föreningar, folkrörelseorganisationer samt organisationer med egen ideell verksamhet så som teater, körer eller lajv.

Ökat antal ansökningar sedan 2022

Stödformen eget skapande, deltagande och folkbildning har funnits i drygt fyra år. Mellan 2022-2024 har antalet inkomna ansökningar ökat med 23 % och det sökta beloppet har ökat med 10 %.

Ärendet

Detta tjänsteutlåtande redovisar förvaltningens förslag till beslut om stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning från 400 tkr. Beredningen utgår från stödformens villkor och bedömningsgrunder beslutade av nämnden (KuN 2019-10-22, dnr 6.1/254/2019).

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av enheten för kulturstöd inom kulturstrategiska staben. Till grund för förslaget ligger stödets syfte, bedömningsgrunder och prioriteringar.

Ansökningarna har under beredningen bedömts av externa referenspersoner som beslutats av kulturnämnden. Med sin kompetens och erfarenhet är referensgruppen rådgivande och bidrar till den samlade bedömningen av ansökningarna.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Det ökade antalet ansökningar visar att andelen aktörer som erbjuder aktiviteter för eget skapande och deltagarkultur ökar inom kulturstödet.

Inriktningar

I beredningen har förvaltningen särskilt lyft aktiviteter i prioriterade

ytterstadsområden samt aktiviteter med nya format. Omgångens förslag till beslut möter perspektiven demokrati, eget skapande, offentlig konst och digitala verkstäder. Nedanstående verksamheter föreslås stöd.

Järvaveckan har etablerat sig som en stabil plats för kultur, samtal och deltagande. Den lokala förankringen har blivit starkare och många boende i Järva deltar i aktiviteter och kulturprogram.

Mittiprickteatern arrangerar sommarteater och communityteater på Husby Gård i samarbete med Parkteatern. Barn och unga deltar på scen på sina egna villkor.

Kulturkvarter Snösättras urbana folkpark ska erbjuda medskapande aktiviteter för lokalbefolkningen och andra besökare. Den urbana folkparken utgör en plattform för att kulturaktörer och boende i stadsdelen Rågsved tillsammans ska bidra till områdets utveckling.

Turning Tables ska etablera Kulturlabbet Banken i Hässelby Gård, från mobil studio till en ny lokal. Ett kreativt labb för unga 10-25 år som själva fotar, filmar och skapar musik med professionella producenter. Efter flera års uppbyggnad av tidsbegränsade aktiviteter ska de erbjuda verksamhet året runt efter skolan, vid lov och arrangera evenemang tillsammans med unga deltagare.

JUICE STUDIOS erbjuder ett beprövat mentorskapsprogram för ungdomar i Järva med kulturverkstad, träningar och audiovisuell konst. Programmet har tidigare år befunnit sig i Rågsved och riktat sig till ungdomar och unga vuxna 15-25 år med särskild inriktning mot de som står utanför arbetsmarknad och utbildning. Nu flyttar verksamheten till Järva gymnasium i Tensta för att rikta sig mot samma målgrupp där.

Årsta Folkets Lab i Folkets Hus erbjuder digital verkstad med musikproduktion för unga på skollov och fritid för unga 10-16 år. De får lära sig att koda och använda modern teknik. Dessutom ges produktionsprogram för musik och film i nära samarbete med stadsdelens verksamheter som riktar sig till målgruppen.

Barnchecklista

Alla sex föreslagna aktörer riktar sin verksamhet till barn och unga i hög grad. Stöd till de aktörer som arbetar för, med och av barn och unga har prioriterats i enlighet med stadens mål samt med Barnkonventionens artikel 31 om barns rätt till kultur. Prioriteringarna följer även stödets bedömningsgrunder och angelägenhet för målgruppen barn och unga.

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar om stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning enligt tabellen nedan.

Tabell 1.

AKTÖR/Aktivitet	Sökt belopp	Föreslaget belopp
JUICE STUDIOS INSAMLINGSSTIFTELSE, Mentorskapsprogram för ungdomar	600 000	500 000
KULTURKVARTER SNÖSÄTRA, Snösätra Urbana Folkpark	700 000	500 000
THE GLOBAL VILLAGE, Järvaveckan 2025	1 500 000	500 000
TURNING TABLES SWEDEN, Kulturlabbet Banken	1 000 000	400 000
MITTIPRICKTEATERN, Mittiprickteatern vid Husby gård	500 000	400 000
ÅRSTA FOLKETS HUSFÖRENING, Årsta Folk Lab - Digital verkstad	410 000	400 000
Summa	4 710 000	2 700 000

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Patrik Liljegren
Avdelningschef
Kulturförvaltningen

Bilagor

1. Bakgrund och förslag till stöd till Eget skapande, deltagande och folkbildning. Fördjupad information om de enskilda sökande samt motiveringar till förvaltningens ställningstaganden.
2. Översikt beslut fattade på delegation 2024-11-04.

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2024-11-28
Patrik Liljegren, Avdelningschef	2024-11-28