

Från: Fredrik Jöngren <fredrik.jongren@stockholm.se>
Till: Niklas Lindhe <niklaslindheniklas@gmail.com>
Ämne: Sv: Slussens stenfasad
Skickat: 2025-05-23 09:34:05

Hej Niklas

Tack för ditt mejl och dina synpunkter. Beslutet om Mälarterrassens gestaltning vann laga kraft 2023.
Skönhetsrådet hade inget att invända mot materialvalet.
Bifogar för kännedom Skönhetsrådets yttrande över gestaltningsprogram 2.0 för Slussen, då rådet var en av remissinstanserna.

Med vänlig hälsning
Fredrik Jöngren, handläggare/registrator

Rådet till skydd för Stockholms skönhet
Hantverkargatan 3H, 105 30 Stockholm
Telefon: 08-508 297 69
E-post: fredrik.jongren@stockholm.se
skonhetsradet.stockholm/

Information om behandling av personuppgifter

Inom Stockholms stad är det respektive nämnd eller styrelsen i det bolag som hanterar personuppgifterna, som är personuppgiftsansvarig. På start.stockholm/dataskydd hittar du information om stadens behandling av personuppgifter.

GDPR-texten på engelska

Handling of personal data

Within the City of Stockholm organisation, each committee or board, is responsible for the handling of all its personal data. You can find information on how the City of Stockholm handles personal data on start.stockholm/dataskydd.

Från: Niklas Lindhe <niklaslindheniklas@gmail.com>
Skickat: den 17 maj 2025 09:49
Till: Funktion SKONHETSRÅDET <skonhetsradet@stockholm.se>
Ämne: Slussens stenfasad

Detta e-postmeddelande kommer från en extern avsändare. Klicka inte på länkar och öppna inte bilagor om du inte känner igen avsändaren och vet att innehållet är säkert.

Hej,

Slussens arkitektur är modern. Den överbygger de ursprungliga sandbankarna. En synlig betong yta hade manifesterat den bygg- konstruktionen (hållfasthet mm) som fodras och då blir begriplig.

Stenfasaden ställer till det. Stenkonstruktioner associeras till tunga bärande grundkonstruktionen. Vi ser dessa ofta i kyrkobyggnader, ofta i Bohuslän, där granit bryts.

I Slussen blir det en dissonans. En patish som inte stämmer med konstruktions-förutsättningarna.

Alternativet är kakling. Här kan Stockholm manifestera ett konstverk som ger avtryck och som spelar med bebyggelsen ovanför och vatten ytan.

Riv ner stenfasaden och utlys en tävling för ge Slussen det uttryck hen kräver!

Mvh, Niklas