

Handläggare
Monica Hector
Telefon: 08-50829765**Till**
Stadsbyggnadskontoret

Stigbygeln 5, yttre ändring, fasaden kommer demonteras, ändrad färg på fasad från blekt koppareloxering till byggnadens ursprungliga nyans i brons, 2025-01869

Med anledning av stadsbyggnadskontorets remiss av rubricerat ärende vill Skönhetsrådet anföra följande.

Beslut

Skönhetsrådet tillstyrker bifall till ansökan om bygglov med nedanstående erinran.

Ärendet

Bygglovsansökan avser yttre ändring av femte Hötorgshuset på fastigheten Stigbygeln 5 och innebär att fasaden skall demonteras, färgen på fasaden ändras från blekt koppareloxering till byggnadens ursprungliga nyans i brons.

Byggnaden uppfördes 1959-62 efter ritningar av Backström & Reinius som den sista av ”de fem trumpetstötarna” i Hötorgs City. Liksom de andra byggnaderna i gruppen uppfördes den med s.k. curtain wall-fasader av glas och aluminium på huvudfasaderna mot söder respektive norr samt vita plåtkassetter på gavlarna. Fasaderna föreslås bytas ut i sin helhet med hänvisning till de tekniska problem som byggnaden dragits med sedan den uppfördes, bl. a. i form av att inomhusklimatet fluktuerar kraftigt eftersom fasadkonstruktionen uppförts med obrutna köldbryggor. Rivningen innebär således att befintliga curtain-wallfasader rivs liksom samtliga aluminiumprofiler och glasskivor. Den nya fasadkonstruktionen har den befintliga som förlaga men efterlever dagens konstruktionsregler vilket bl.a. innebär kraftigare glaspaket och brutna köldbryggor. Det innebär att den nya fasaden kommer att skilja sig från den befintliga både i konstruktion och i mått – fasaddjupet utökas med ca 100 mm. Djupmått ändras i burspråkets fasad mot söder, men inte dess sidor mot öster och väster.

I den stora cityomvandlingen under 1950- och 1960-talen revs den gamla bebyggelsen för att ge plats för en ny stadskärna utformad efter modernismens ideal. "De fem trumpetstötarna" där den aktuella byggnaden på fastigheten Stigbygeln 5 ingår är en för Stockholm karaktäristisk, för att idag inte säga ikonisk, husgrupp i stadens kärna. Även om de fem husen ritades av lika många arkitekter/arkitektkontor så har de en enhetlighet i form och uttryck fastän de skiljer sig åt i fasadgestaltning och materialval. Det femte, i ansökan nu aktuella huset, avviker mer från de övriga, framförallt avseende fasadutformningen. Sammantaget har de fem Hötorgshusen ett mycket högt arkitektoniskt och kulturhistoriskt värde och de utgör en mycket viktig del av den på modernismens grunder utformade stadskärnan.

Skönhetsrådet har studerat underlagen samt på plats fått ta del av information om projektet av fastighetsägaren. Rådet konstaterar att en rivning av byggnadens ursprungliga fasader påverkar dess arkitektoniska och kulturhistoriska värde negativt, i synnerhet som den nya fasaden inte i alla delar är en rekonstruktion av den gamla. I vågskålen måste dock läggas husets byggnadstekniska brister som behöver få en lösning, ifråga om teknisk livslängd, säkerhet och lagkrav samt behov av att komma tillrätta med brister i inomhusklimat samt hög energiförbrukning.

Rådet förstår fastighetsägarens behov av att vidta åtgärder och de förändringar som redovisas i bygglovsansökan anser rådet rimliga med tanke på de problem som finns. Rådet anser således att de förändringar i djupmåt som blir följden kan accepteras. Likaså ser rådet positivt på att sökanden vill återskapa den bronsfärg som byggnaden hade vid tillkomsttiden, men som tidigt blektes och nu endast kan skönjas på en mycket liten del av fasaden mot Sveavägen. Återskapas ska även den integrerade fasadbelysningen.

Även om rådet anser att ett fasadbyte enligt förslag kan accepteras, är det rådets uppfattning att stadsbyggnadskontoret i den fortsatta bygglovsprocessen inkluderar krav på att fastighetsägaren tar fram en mock up. Materialval, bronskulör och aluminiumprofilernas detaljer behöver studeras innan slutgiltigt bygglov ges. Även de nya glasytorna, som enligt rådet inte bör få annan färgton än den ursprungliga, måste kunna bedömas. Till syneförrättning bör förutom stadsbyggnadskontoret och stadsmuseet även rådet kallas. Rådet är medvetet om att sökanden avser ansöka om ett separat bygglov för fasadbelysningen. Det är dock önskvärt att sökanden i samband med att mock up:en tagits fram även bjuder in stadens arbetsgrupp i fasadbelysningsfrågor med representanter för

stadsbyggnadskontoret, stadsmuseet, trafikkontoret och Skönhetsrådet till en syneförrättning för en första diskussion om teknik, styrsystem, ljuskällor och färgtemperatur inför hanteringen av fasadbelysningslovet.

Ärendet är avgjort med av rådet till kansliet delegerad rätt till beslut.

Digitala signaturer

Detta dokument har signerats digitalt av följande personer

Namn	Datum
Monica Christina,Hector	2025-05-15