

Handläggare
Anna Kindstrand Larsson
Telefon: 08-50825206**Till**
Socialnämnden
2025-04-22

Remiss av Stockholms stads program för barns rätt till kultur

Svar på remiss från kommunstyrelsen, Dnr KS 2024/1378

Förvaltningens förslag till beslut

1. Socialnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande som svar remissen.

Sammanfattning

Kulturnämnden har tagit fram ett nytt förslag på program för barns rätt till kultur som ersätter *Kultur i ögonhöjd*. Syftet är att alla barn och ungdomar ska få möjlighet att uppleva och skapa kultur utifrån sina egna intressen, med särskilt fokus på inkludering och jämlikhet.

Programmet har tre mål:

1. **Kultur i förskola och skola** – Säkerställa att alla barn får kulturupplevelser och eget skapande i samverkan med professionella kulturaktörer.
2. **Kultur på fritiden** – Erbjuder ett brett kulturutbud i stadens fritidsverksamheter och öka tillgängligheten för underrepresenterade grupper.
3. **Kultur i stadsmiljön** – Skapa tillgängliga platser för kultur i hela staden.

Särskild vikt läggs vid att nå grupper som riskerar att exkluderas, såsom barn i socioekonomiskt utsatta områden och barn med funktionsnedsättning. Förvaltningen ser positivt på programmet men efterlyser ännu tydligare fokus på att nå barn med funktionsnedsättning.

Bakgrund

Kommunstyrelsen har till socialnämnden remitterat *Stockholms stads program för barns rätt till kultur*.

Övriga remissinstanser är Stadsledningskontoret, Exploateringsnämnden, Fastighetsnämnden, Idrottsnämnden, Stadsbyggnadsnämnden, Trafiknämnden, Utbildningsnämnden, Bromma stadsdelsnämnd, Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd,

Farsta stadsdelsnämnd, Hässelby-Vällingby stadsdelsnämnd, Kungsholmens stadsdelsnämnd, Skarpnäcks stadsdelsnämnd, Skärholmens stadsdelsnämnd, Södermalms stadsdelsnämnd, Stockholms Stadshus AB, ABF Stockholm, Assitej, Bibu, Centrum för barnkulturforskning, Cirkuscentrum, Danscentrum Stockholm, Familjebostäder AB, Folkets hus och parker, Folkuniversitetet Stockholm, Friskolornas riksförbund, Författarcentrum öst, Förskolenämnden, Hägersten-Älvsjö stadsdelsnämnd, Järva stadsdelsnämnd, konstnärscentrum, Kulturhuset Stadsteatern AB, Kulturnämndens arkivutskott, Medborgarskolan Stockholm, Musikcentrum Öst, Norra innerstadens stadsdelsnämnd, Nykterhetsrörelsens Bildningsverksamhet, Region Stockholms kulturförvaltning, Sensus studieförbund, Skolfastigheter i Stockholm AB, Skolverket, Stockholmshem AB, Studieförbundet Stockholm Gotland, Studieförbundet Bilda, Studieförbundet Vuxenskolan, Svenska Bostäder AB samt teatercentrum.

Ärendet

Kulturnämnden har fått i uppdrag att ta fram ett nytt stadsövergripande program för barns rätt till kultur och vad det innebär utifrån de tre perspektiven kultur för barn, kultur med barn och kultur av barn. Programmet ska ersätta det tidigare programmet för barn- och ungdomskultur, Kultur i ögonhöjd.

Syftet är att säkerställa att alla barn och ungdomar får möjlighet att upptäcka, uppleva och skapa kultur utifrån sina egna intressen. Programmet betonar kulturens betydelse för barns utveckling, kreativitet och framtidstro samt vikten av demokrati och jämlikhet.

Trots stadens breda kulturutbud finns grupper som riskerar att exkluderas, exempelvis pojkar, äldre barn, barn med funktionsnedsättningar och barn i hushåll med låg inkomst. Därför behöver programmet stärka insatserna för att inkludera alla i kulturlivet.

Programmet har tre mål, samt åtaganden kopplade till dessa, som riktar sig till förskolan, skolan, fritiden och stadsmiljön, med fokus på samverkan, delaktighet och tillgänglighet.

1. Alla barn och ungdomar upplever och skapar en mångfald av kulturuttryck i förskolan och skolan.

- Förskolor och skolor säkerställer att barn och elever får möjlighet till kulturupplevelser och eget skapande i möte med professionella kulturaktörer under varje skolar.
- Stadens egna kulturverksamheter är attraktiva och självklara besöksmål för förskolor och skolor i staden.

2. Alla barn och ungdomar tar del av kulturupplevelser och utövar eget skapande på sin fritid.

- Stadens fritidsverksamheter erbjuder en mångfald av kulturaktiviteter som en integrerad del av verksamheten.
- Kulturskolan Stockholm och Stockholms stadsbibliotek når underrepresenterade grupper i högre utsträckning.

3. Alla barn och ungdomar har möjlighet till kulturupplevelser och eget skapande i sin stadsmiljö.

- Stadsutvecklingen säkerställer att det finns platser i alla delar av staden där barn kan uppleva kultur och utöva eget skapande.
- Stadens offentliga miljöer är tillgängliga arenor för kultur för, med och av barn och ungdomar.

Programmet ska styra kommunala verksamheter och ska vägleda samarbetet med det fria kulturlivet, skolor, civilsamhället och näringslivet.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom avdelningen för strategi och utveckling. Förvaltningsgruppen har behandlat ärendet den 16 april 2025. Rådet för funktionshinderfrågor har haft möjlighet att behandla ärendet den 16 april 2025.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Förvaltningen anser att kulturförvaltningen har tagit fram ett väl genomarbetat och viktigt program om barns rätt till kultur. Förvaltningen ställer sig särskilt positiv till att kulturförvaltningen framhåller att programmet bland annat syftar till att säkerställa alla barns och ungdomars möjlighet att ta del av kultur oavsett bakgrund, funktionsnivå eller vilken socioekonomisk grupp de tillhör. Detta bland annat genom att belysa förskolans och skolans kompensatoriska uppdrag för de som inte får stödet hemifrån att utöva och uppleva kultur. I programmet lyfts att staden behöver genomföra målgruppsanpassade kommunikationsinsatser i fler kanaler för att nå de vårdnadshavare vars barn inte kommer till de aktiviteter som stadens verksamheter erbjuder. Detta ser förvaltningen som mycket viktigt och angeläget. Kulturutövande som fritidsintressen kan vara en skyddande faktor för barn som lever i utsatthet och som riskerar ohälsa eller normbrytande beteenden.

I programmet nämns att ”en jämlik tillgång till kultur i alla dess former och uttryck kräver att barns och ungdomars skilda förutsättningar uppmärksammas och synliggörs.” Detta ser förvaltningen positivt på och vill särskilt lyfta fram stadens fyra

fokusområden Järva, Hagsätra-Rågsved, Skärholmen och Farsta som extra viktiga att prioritera för en jämlik möjlighet till kultur för alla barn och unga.

Något som förvaltningen dock vill framhålla är att det vore önskvärt att tydligare synliggöra behoven hos barn och unga med funktionsnedsättning i programmet. Detta genom att exempelvis inte endast nämna vad som står i förskolans, grundskolans och gymnasieskolans läroplaner gällande kultur utan även lyfta fram läroplanen för den anpassade skolan och anpassade gymnasieskolan.

Ett åtagande i programmet är att ”Kulturskolan Stockholm och Stockholms stadsbibliotek når underrepresenterade grupper i högre utsträckning.” Förvaltningen stödjer att detta lyfts fram som ett åtagande. Förvaltningen vill lyfta att det utöver att särskilt nämna pojkar samt barn och ungdomar i socioekonomiskt eftersatta områden vore önskvärt att även lyfta fram barn och unga med funktionsnedsättning som en grupp att satsa extra på att nå.

Socialförvaltningens tjänsteutlåtande översänds till kommunstyrelsen som svar på remissen.

Veronica Carstorp Wolgast
Socialdirektör
Socialförvaltningen

Lina Blombergsson
Avdelningschef
Socialförvaltningen

Bilagor

1. Stockholms stads program för barns rätt till kultur
2. Barnkonsekvensanalys i arbetet med Stockholms stads program för barns rätt till kultur
3. Tjänsteutlåtande kulturförvaltningen - Stockholms stads program för barns rätt till kultur

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Veronica Carstorp Wolgast, Socialdirektör	2025-04-10
Lina Blombergsson, Avdelningschef	2025-04-10