

Ämne: Kultur i Vantör 2025, (3 sidor).

Hej på er bästa stadsdelspolitiker.

Har bott i Vantör i snart 4 år. Och har haft några gäster som kommit och hälsat på och som fått en guidad visning i området. Ja, vad vill ni själva visa upp i Vantör för era gäster, och även för turister på besök i Stockholm? Ska turister bara besöka Vasamuseet eller ska vi vidga deras horisont? Besökare i Vantör bidrar till ökade inkomster för näringslivet här, vilket även är positivt för boende i området. Men om vi nu vill locka hit fler besökare vad ska vi locka dem med?

Mina gäster blir lite förvånade över hur många restauranger det finns i Högdalens centrum. Även antalet livsmedelsaffärer, frisörer och nagelsalonger imponerar. Men sedan är det inte så mycket mer? Ja Bandängens zoo och lekpark är ju trevligt för barn. När jag tagit med folk till närmaste kultur i Vantör blir de dock inte imponerade alls. Kulturhuset Cyklopen är ett väldigt nedklottrat kulturhus, med en stor olaglig bosättning bakom. Ja och hela gångvägen från Högdalen C till Snösätra Wall of Shame... Fame, gör folk förbannade när de ser allt klotter, på vägen, stenar, stolpar, träd, bänkar, papperskorgar, m.m. Viss graffiti i Snösätra kan ju vara vacker tycker några gäster men långt ifrån alla. De flesta tycks ogilla alla former av "klotter". Skrämmande och otäckt tyckte en kvinnlig besökare om området. En annan av mina gäster sa att jag aldrig skulle ta honom dit igen. Och det var alltså inte bara för att promenaden dit var lång, och nedklottrad.

Därför funderar jag nu på om man inte kan ha mer kultur i centrumområdet som tilltalar fler? Ja som lockar fler hit, som också spenderar tid och pengar i våra centrum, ja Snösätra är lite otillgängligt och det finns inte ens en fika att få där? Så kultur nära tunnelbanan är alltså dubbel vinst.

Vad sägs om att göra parken bredvid tunnelbanespåret hela vägen mellan Högdalen C och Bandhagen C, via Bandängen till ett kulturområde för en majoritet av boende och besökare? Nu är det en lång gräsmatta som bara lockar några få till att solbada på under sommaren, men under vintern är den ju helt död.



Vad sägs om att göra om den till en kulturpark? Dyrt? Nej, det finns billiga alternativ att prova. Stadsdelen gör iordning 10–100 platser där konstnärer får ställa upp sina skulpturer eller annan konst som är lämplig att stå ute året runt. Sedan får konstnärer, både kända, nybakade studenter från Konstfack vid Telefonplan och glada amatörer ansöka om att få ställa ut sina verk. En kommitté i stadsdelen får avgöra vilka som ska få ställas ut, ja det kan ju bli fler konstverk anmälda än som får plats? Några kanske är olämpliga att ställa ut på allmän plats, för att t.ex. folk kan skadas av verket om de blir för närgångna? Från 1 maj till sista april pågår ett årligt återkommande vernissage. Under april månad året efter invigningen av årets vernissage kan man ordna en auktion, live i parken och på nätet, på alla utställda konstverk. Konstnären kan ange ett minimipris så får folk, företag och bostadsrättsföreningar bjuda på verken. Nya verk kan därefter ställas ut och invigas på 1 maj, när de gamla är sålda och bortforslade. Blir verken inte sålda får konstnären ta dem tillbaka. Konstnärerna får här en offentlig, välbesökt och välkänd plats att visa upp sina verk på och få dem sålda, vilket borde vara lockande för dagens icke statsstödda eller företagssponsrade konstnärer?

Man skulle också kunna tänka sig att det varje vinter hålls en omröstning där de boende i Vantör får utse ett favoritverk som de vill ha kvar som en fast installation, och vinnaren kan då köpas loss av staden/stadsdelen utom auktion. Lite pengar borde ju finnas att finansiera kultur i området, och inte att vi bara lägger alla skattepengar på att klottersanera och tillfälligt städa bort olagliga EU-läger?

Kostnaden för stadsdelen/staden är alltså att skapa utställningsytor för konstverken, ur egen ficka eller kanske genom sponsring från näringsliv och privatpersoner? Eventuellt en kostnad för inköp av ett av de utställda konstverken om året, som då kan ställas ut och försköna andra platser i Vantör för att vi ska få en kulturpark som ständigt växlar utseende och lockar folk att återkomma år efter år. En tredje kostnad kan bli att vi behöver sätta upp kameraövervakning av parken? Tyvärr finns det många i Sverige som med glädje förstör för andra hellre än att skapa glädje för övriga medborgare? Dylika personer vill inte vara med på bild, så kameraövervakning med uttryckning kanske kan få konsten i parken att få bli hel och fin hela året? För att laga en omelett måste man knäcka ett ägg, för att skapa en kulturpark måste man nog betala lite, som för övervakning tyvärr? Bättre förebygga än att städa rent efteråt? Skattemedel och/eller privata sponsorer, allt är möjligt för finansiering av kulturen?

Kulturpark, eller skulpturpark, är kanske inte glasklart vad som menas, så här är några exempel:

<https://www.vastsverige.com/sotenas/produkter/udden-skulpturpark3/>

- Grattis och öppet året runt, och det går ju att fråga dem i Sotenäs hur man gjort om man inte har några egna idéer på hur det kan göras. Detta är min favoritlösning.

<https://www.goteborg.com/platser/pilane-skulpturpark>

- Säsongsoppet och inträde, är kanske inte lämpligt på den plats jag föreslagit men ni kanske vet någon lämpligare plats för dylik lösning? Inte min favorit, då även en obetydlig kostnad utestänger många besökare från att få ett fint kulturliv.

https://sv.wikipedia.org/wiki/V%C3%A4stertorps_skulpturpark

- I Hägersten/Västertorp finns det gott om skulpturer men de är väldigt utspridda, så en enda park, om än lång kan ju vara mer lockande? Skulpturerna i Hägersten är dessutom alla från samma tidsepok och det blir ganska enahanda om man återkommer årligen? Så modernt och nytt varje år drar nog många fler besökare.

Graffiti i ett avlägset industriområde kanske inte lockar mer än redan frälsta, och bilägare? Men en vacker kulturpark i närområdet, med god kollektivtrafik och lunch/fikamöjligheter, kan ju ingen ha något emot, och den borde locka både pensionärer som barn, och alla däremellan?

En kulturpark mellan Högdalens Centrum och Bandhagens Centrum nås lätt av många, med både tunnelbana och många busslinjer. Det ger även många näringsidkare i de båda centrum fler kunder. Och vi är många i området som får något vackert och spännande att besöka, ensamma eller med vänner. Och kanske till och med turister i city som då kan lockas till att ta tunnelbanan till Högdalen och Bandhagen? Klassiska skulpturer och moderna installationer, visst blir man nyfiken?

Så, den stora frågan nu är vad Stadsdelen Vantör tycker om idén att ska skapa en ny kulturpark för alla i Vantör och som även kan locka en internationell publik?

Alternativet är att låta det vara lite som idag, med slum som skrämmer mer än den lockar både boende och turister?

Bestäm er nu inte på en gång utan sov på saken, för vissa idéer växer med tiden som man tänker på dem. Se vilka fördelar och nackdelar det finns, och vilket som väger tyngst, vilket som gör Vantör till en bra plats att bo och växa upp på. (Och höjer bostadsrättens värde? 😊)



Graffiti och olagliga bosättningar är väl ingen större publikdragare för vare sig näringslivet eller invånarna i Vantör med omnejd?

Ni behöver inte anta mitt förslag i helhet utan kan plocka russinen ur kakan. Ni kan också utvidga min idé genom att varje sommar anordna en kulturvecka/helg/dag bland skulpturerna. Där man då kan ha ett konstloppis för lokala, eller från hela världen, konstnärer, författare, poeter och hantverkare av alla konstarter som kan ställa upp ett bord och sälja sina alster. Bara fantasin sätter gränser på vad som kan skapas? Ja, och vilka goda krafter vill vi lyfta fram i samhället?

Satsa en krona idag och få tillbaka 10 kronor imorgon? 😊

Bästa hälsning från en helt (o)vanlig pensionär i Vantör

Robert Alf