

Handläggare
Stefan Larsson Lindmark
Telefon: 08-50808494**Till**
Kungsholmens stadsdelsnämnd
2025-04-24

Stockholms stads program för barns rätt till kultur

Remiss från kommunstyrelsen

Förvaltningens förslag till beslut¹.

1. Stadsdelsnämnden godkänner förvaltningens svar på remissen och överlämnar det till kommunstyrelsen.

Sammanfattning

Stockholms stads program för barns rätt till kultur ska ge alla barn och ungdomar goda möjligheter att upptäcka, uppleva och skapa många olika sorters kulturuttryck.

Programmet ska ge stadens verksamheter gemensam förståelse för arbetet med barns rätt till kultur samt tydliggöra det ansvar som nämnder och bolagsstyrelser har inom programmets verksamhetsområden.

Förslaget till program är välskrivet och har en struktur som är lätt att följa med mål och åtaganden. Det är bra att programmet tydligt beskriver vilka ansvarsområden olika aktörer har i staden och hur de förväntas samverka.

Bakgrund

Det nya programmet ska tydliggöra det ansvar som nämnder och bolagsstyrelser har inom programmets verksamhetsområden.

Det utgår från såväl tidigare erfarenheter som från nya rön om barns och ungas ändrade kulturvanor. Det har tagits fram i nära samarbete och dialog med berörda förvaltningar och bolag och har därmed en bred förankring inom staden.

Arbetet har vägletts av Kultur i ögonhöjd, Stockholms stads stadsövergripande program för barn- och ungdomskultur som beslutades i kommunfullmäktige 2009 och reviderades 2013.

Ärendet

Stockholms stads program för barns rätt till kultur ska ge alla barn och ungdomar goda möjligheter att upptäcka, uppleva och skapa många olika sorters kulturuttryck.

Programmet ska ge stadens verksamheter gemensam förståelse för arbetet med barns rätt till kultur samt tydliggöra det ansvar som nämnder och bolagsstyrelser har inom programmets verksamhetsområden.

Stockholms stads egna kulturverksamheter får ett större ansvar. Samverkan, barn och ungdomars delaktighet och inflytande samt tillgängliggörande av utbud, verksamheter och platser är viktiga framgångsfaktorer för barns rätt till kultur.

Programmet har tre mål som konkretiserar stadens ambition för barns rätt till kultur i förskolan och skolan, på fritiden samt i stadsmiljön.

Mål 1. Alla barn och ungdomar upplever och skapar en mångfald av kulturuttryck i förskolan och skolan.

Mål 2. Alla barn och ungdomar tar del av kulturupplevelser och utövar eget skapande på sin fritid.

Mål 3. Alla barn och ungdomar har möjlighet till kulturupplevelser och eget skapande i sin stadsmiljö.

Det föreslagna programmet genomsyras av en medvetenhet om att Stockholms stad behöver bli bättre på att inkludera underrepresenterade grupper. Stockholm har ett rikt kulturutbud men tillgången till kultur och andra fritidsaktiviteter varierar i staden utifrån faktorer som kön, ålder, funktionsnedsättning, geografi och socioekonomi.

Pojkar i alla åldrar, äldre barn och ungdomar, barn och ungdomar med funktionsnedsättning samt barn och ungdomar som växer upp i hushåll med låga inkomster är exempel på grupper som deltar i kulturlivet i lägre grad.

Därför har rättighetsperspektivet stärkts i det program som nu föreslås. De ojämlika förhållandena, barns och ungdomars förändrade kulturvanor samt möjlighet till inflytande har varit vägledande när programmet har utformats.

Förskolan och skolan är avgörande för alla barns rätt att skapa och uppleva kultur. Sett ur ett kompensatoriskt perspektiv är förskola och skola extra viktiga för de barn som inte har förutsättningar eller stöd från hemmet att uppleva kultur

Samverkan om kultur i förskolan och skolan är väletablerad och strukturerad, inte minst genom Kulan som möjliggör för barn att ta del av professionell kultur i förskolan och skolan.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av förskoleavdelningen inom förvaltningen.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Förvaltningen anser att programmet för barns rätt till kultur fyller en viktig funktion för att ge alla barn och ungdomar rätt till olika former av kulturupplevelser.

Förslaget till program är välskrivet och har en struktur som är lätt att följa med mål och åtaganden. Det är bra att programmet tydligt beskriver vilka ansvarsområdet olika aktörer har i staden och hur de förväntas samverka.

Skrivningarna om barns rätt till kulturupplevelser i förskola ligger i linje med hur de kommunala förskolorna på Kungsholmen arbetar och hur de använder sig av KULAN.

Det är bra att underrepresenterade grupper lyfts fram och hur arbetet för att nå dem ska stärkas.

Ann-Christine Hansson
Stadsdelsdirektör
Kungsholmens
stadsdelsförvaltning

Lena Forsberg
Avdelningschef
Kungsholmens
stadsdelsförvaltning

Bilagor

1. Stockholms stads program för barns rätt till kultur

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Ann-Christine Hansson, Stadsdelsdirektör	2025-04-04
Lena Forsberg, Avdelningschef	2025-04-04