

Handläggare
Boel Noro Svärd
Telefon: 08-50826755**Till**
Fastighetsnämnden
2025-04-22

Stockholms stads program för barns rätt till kultur

Remissvar

Förslag till beslut

1. Fastighetsnämnden godkänner och överlämnar fastighetskontorets tjänsteutlåtande som svar på remissen.
2. Fastighetsnämnden beslutar att omedelbart justera paragrafen.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har i samverkan med andra förvaltningar och bolag i staden tagit fram ett förslag på program för barns rätt till kultur. Programmet ska ersätta nuvarande program, *Kultur i ögonhöjd*, och gälla samtliga nämnder och bolagsstyrelser.

Det övergripande syftet med programmet är att alla barn och ungdomar, oavsett förutsättningar, ska ges goda möjligheter att upptäcka, uppleva och skapa många olika sorters kulturuttryck. Detta inkluderar både att ta del av kultur skapat av professionella kulturutövare så väl som att själv utöva och skapa kultur.

I programmet tydliggörs vilka de viktigaste framgångsfaktorerna är för att staden ska lyckas med sina mål – *samverkan, delaktighet och inflytande* samt *tillgängliggörande* – och tre övergripande mål konkretiserar stadens ambitioner. Till dessa finns åtaganden som förtydligar hur målet ska uppnås samt vilka nämnder och bolagsstyrelser som är ansvariga. Fastighetsnämnden är delansvarig för mål 3 som berör möjlighet till kulturupplevelser och eget skapande i stadsmiljön.

Fastighetskontoret
VerksamhetsstödFleminggatan 4
Box 8312
104 20 Stockholm
Växel 08-508 270 00
Fax 08-508 27 070
fastighetskontoret@stockholm.se
start.stockholm

Fastighetskontoret eftersträvar att erbjuda ändamålsenliga lokaler med professionell förvaltning till de verksamheter som hyr kontorets lokaler, oavsett om det är stadens egna kulturverksamheter eller verksamheter inom det fria kulturlivet, och är

positivt till programmet i sin helhet, som sätter en riktning och mål för stadens arbete med att tillgängliggöra kultur för barn och unga.

Ärendet

Bakgrund

Programmet för barns rätt till kultur är Stockholms stads styrdokument för barns rätt till kultur och föreslås gälla från och med 2025. Programmet beslutas av kommunfullmäktige och ersätter det tidigare programmet för barn- och ungdomskultur, *Kultur i ögonhöjd*. Kulturstrategiska staben på Kulturförvaltningen har lett arbetet och ansvarat för framtagandet av programmet i samarbete med stadens barnombudsman och i nära dialog med förskoleförvaltningen, idrottsförvaltningen, stadsbyggnadskontoret, trafikkontoret, utbildningsförvaltningen, stadsdelsförvaltningarna samt Kulturhuset Stadsteatern.

Kommunstyrelsen har skickat programmet på remiss till bland annat fastighetsnämnden. Detta tjänsteutlåtande är ett svar på den remissen. Remissvaret ska vara kommunstyrelsen tillhanda senast den 29 april 2025.

Programmet

Stockholms stads program för barns rätt till kultur ska ge alla barn och ungdomar, oavsett förutsättningar, goda möjligheter att upptäcka, uppleva och skapa många olika sorters kulturuttryck. Programmet har tre mål som konkretiserar stadens ambition för barns rätt till kultur i förskolan och skolan, på fritiden samt i stadsmiljön. Till varje mål finns åtaganden som förtydligar hur målet ska uppnås samt vilka nämnder och bolagsstyrelser som är ansvariga. Fastighetsnämnden är delansvarig för mål 3.

Mål 1. Alla barn och ungdomar upplever och skapar en mångfald av kulturuttryck i förskolan och skolan. Efter avslutad skolgång ska alla unga stockholmare ha med sig en rik palett av olika konstnärliga uttrycksformer, både i form av upplevelser och olika estetiska uttryck för att själv kunna uttrycka sig.

Ansvariga nämnder och bolag: Förskolenämnden och utbildningsnämnden (huvudansvariga), kulturnämnden, stadsdelsnämnderna och Kulturhuset Stadsteatern AB.

- Åtagande 1.1. Förskolor och skolor säkerställer att barn och elever får möjlighet till kulturupplevelser och eget skapande i möte med professionella kulturaktörer under varje skolar.

- Åtagande 1.2. Stadens egna kulturverksamheter är attraktiva och självklara besöksmål för förskolor och skolor i staden.

Mål 2. Alla barn och ungdomar tar del av kulturupplevelser och utövar eget skapande på sin fritid. Stadens egna verksamheter ska samverka för att erbjuda ett brett utbud av kulturupplevelser och eget skapande.

Ansvariga nämnder och bolag: Kulturnämnden (huvudansvarig), förskolenämnden, idrottsnämnden, stadsdelsnämnderna, utbildningsnämnden, Kulturhuset Stadsteatern AB, AB Familjebostäder, AB Stockholms hem och AB Svenska Bostäder.

- Åtagande 2.1. Stadens fritidsverksamheter erbjuder en mångfald av kulturaktiviteter som en integrerad del av verksamheten.
- Åtagande 2.2. Kulturskolan Stockholm och Stockholms stadsbibliotek når underrepresenterade grupper i högre utsträckning.

Mål 3. Alla barn och ungdomar har möjlighet till kulturupplevelser och eget skapande i sin stadsmiljö. Barns rätt till kultur ska vara en central del när Stockholm utvecklas och växer. Barn ska självständigt kunna ta sig till en kulturplats, såsom ett bibliotek eller en kulturskola, och ha möjlighet till kulturupplevelser och eget skapande i stadens offentliga miljöer.

Ansvariga nämnder och bolag: Stadsbyggnadsnämnden (huvudansvarig), exploateringsnämnden, fastighetsnämnden, kulturnämnden, stadsdelsnämnderna, trafiknämnden, utbildningsnämnden, AB Familjebostäder, AB Stockholms hem, AB Svenska Bostäder, Kulturhuset Stadsteatern AB och SISAB.

- Åtagande 3.1. Stadsutvecklingen säkerställer att det finns platser i alla delar av staden där barn kan uppleva kultur och utöva eget skapande.

Alla berörda nämnder och bolagsstyrelser ska främja barns rätt till kultur i beslut, planering och resursfördelning. Berörda förvaltningar och bolag ska samverka för att skapa ändamålsenliga lokaler och utrustning där barn och ungdomar kan uppleva kultur och utöva eget skapande.

- Åtagande 3.1. Stadens offentliga miljöer är tillgängliga arenor för kultur för, med och av barn och ungdomar.

Berörda nämnder och bolagsstyrelser ska tillgängliggöra torg, parker och andra offentliga platser för barns och ungdomars eget skapande. Berörda nämnder och bolagsstyrelser ska samverka med varandra och andra aktörer för att aktivera befintliga offentliga platser med kultur för, med och av barn och ungdomar. Barn och ungdomars rätt till kultur ska spela en viktig roll i platssamverkan inom stadsdelarna.

I programmet har kulturförvaltningen även tydliggjort vilka framgångsfaktorer som gäller för att staden ska lyckas med programmets mål. Dessa är *samverkan, delaktighet och inflytande* samt *tillgängliggörande*.

Samverkan syftar till att stadens olika verksamheter ska samverka med varandra för att erbjuda ett brett utbud av kulturverksamheter, till exempel i skolan, men även samverkan med det fria kulturlivet.

Delaktighet och inflytande handlar om att stadens verksamheter ska efterfråga barns och ungdomars åsikter och ge barn och ungdomar förutsättningar att komma till tals och kunna påverka och bidra till kulturutbudet. Verksamheterna ska ha förmåga att fånga upp och stötta det som barn och ungdomar är intresserade av.

Tillgängliggörande handlar om att kulturupplevelser och möjlighet till eget skapande är tillgängliga för alla barn oavsett kön, ålder, funktionsförmåga och bakgrund. Likvärdiga möjligheter för alla barn och ungdomar kräver olika typer av insatser i olika verksamheter och för olika grupper av barn. En jämlik tillgång till kultur i alla dess former och uttryck kräver att barns och ungdomars skilda förutsättningar uppmärksammas och synliggörs.

Förutom dessa tre framgångsfaktorer påpekas att trygghet är en grundläggande förutsättning för framgång. Trygga stadsmiljöer och verksamheter är en förutsättning för att barn och ungdomar ska kunna ta del av kultur och andra fritidsaktiviteter på bästa sätt.

Fastighetskontoret
Verksamhetsstöd

Fleminggatan 4
Box 8312
104 20 Stockholm
Växel 08-508 270 00
Fax 08-508 27 070
fastighetskontoret@stockholm.se
stockholm.se

Kontorets analys

Fastighetskontoret är ansvarigt för stadens måluppfyllelse av programmet, särskilt på mål 3 som berör stadsmiljö, lokaler och offentliga platser.

Programmet berör både barn och ungas egna skapande av kultur såväl som deras tillgång till att ta del av professionellt producerade kulturupplevelser. Kontoret äger och förvaltar ett antal lokaler som används för kulturverksamhet, både stadens egna verksamheter i form av Kulturskolan och bibliotek och även lokaler som används av det fria kulturlivet som muséer, teatrar, scener, ateljéer och andra lokaler för föreningsverksamhet med inslag av kultur.

I kontorets bestånd finns flertalet stora kända kulturinstitutioner som Kulturhuset med Stadsteatern, Orienteatern, Oscarsteatern, Medborgarhuset med bibliotek, Stadsbiblioteket, Stadsmuseet, Börshuset med Nobelmuseet med flera. Med ateljéerna förvaltar kontoret även lokaler som är konstnärers arbetsplatser, kontoret har även ett fåtal lokaler som används för inspelning eller repetition av musik. Kontoret förvaltar även majoriteten av stadens parkleksbyggnader, och parklekarna är en verksamhet som lyfts som aktuell för att samarbeta med kulturaktörer och på så sätt tillgängliggöra kultur för barn och ungdomar.

Kontoret eftersträvar att erbjuda ändamålsenliga lokaler med professionell förvaltning till de verksamheter som hyr kontorets lokaler, oavsett om det är stadens egna verksamheter eller verksamheter inom det fria kulturlivet.

Fastighetskontoret är positivt till programmet i sin helhet som sätter en riktning och mål för stadens arbete med att tillgängliggöra kultur för barn och unga.

Slut

Bilagor

- 1. Stockholms stads program för barns rätt till kultur*

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Anders Kindberg, Fastighetsdirektör	2025-04-08
Olga Ekstam, Avdelningschef	2025-04-08