



**STOCKHOLMS  
STADSHUS AB**  
En del av Stockholms stad

Sid. 1 (54)

2025-05-12

# Utfallsrapport Tertial 1 2025

## Kulturhuset Stadsteatern AB

## Innehållsförteckning

<b>Sammanfattande kommentar .....</b>	<b>4</b>
<b>Analys av ekonomisk utveckling .....</b>	<b>5</b>
<b>Resultatsammanställning, investeringar &amp; övrigt .....</b>	<b>5</b>
<b>Analys.....</b>	<b>6</b>
<b>1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden .....</b>	<b>7</b>
<b>1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid.....</b>	<b>7</b>
<b>1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan .....</b>	<b>11</b>
<b>1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst .....</b>	<b>12</b>
<b>1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet.....</b>	<b>12</b>
<b>1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv .....</b>	<b>12</b>
<b>2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning .....</b>	<b>31</b>
<b>2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring .....</b>	<b>32</b>
<b>2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar .....</b>	<b>36</b>
<b>2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar .....</b>	<b>36</b>
<b>2.4 Stockholmarens hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer.....</b>	<b>37</b>
<b>3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla.....</b>	<b>37</b>
<b>3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd .....</b>	<b>37</b>
<b>3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb.....</b>	<b>42</b>
<b>3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med.....</b>	<b>44</b>
<b>3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb.....</b>	<b>45</b>
<b>3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden .....</b>	<b>46</b>
<b>3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser .....</b>	<b>47</b>
<b>3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt .....</b>	<b>49</b>

## Bilagor

*Bilaga 1: Statistik T1 2025*

*Bilaga 2: Uppföljning rekommendationer T1 2025 KHST*

*Bilaga 3: Tertiär 1 ekonomisk uppföljning*

**Anvisning*****Stockholms Stadshus AB:s anvisningar för rapportering av tertialrapport 1 2025***

Kommunfullmäktiges budget 2025 innehåller tre inriktningsmål; *Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden, Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning och Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla.* Utifrån dessa mål har koncernens anvisningar för tertialrapport 1 tagits fram.

De texter som lämnas av dotterbolagen utgör underlag till den analys som sammanställs och presenteras för koncernstyrelsens beslut om tertialrapport 1 2025. Uppföljningen ska fokusera på bolagens bidrag till att uppfylla kommunfullmäktiges inriktningsmål och verksamhetsområdesmål med tillhörande analyser av utfallet. I detta ingår också uppföljning av bolagens arbete utifrån kommunfullmäktiges Direktiv för samtliga nämnder och bolagsstyrelser i budget 2025.

***Rapportering i ILS och OCRA***

Ekonomisk rapportering sker i OCRA. Övrig rapportering sker i ILS senast 12 maj kl 12.00. OBS! Rapporten ska inte klarmarkeras; Detta görs av Stockholms Stadshus AB den 13 maj kl 15.00.

Under mappen ”Dokument” i OCRA finns övriga uppgifter med detaljerad tidplan för hantering i OCRA mm. I OCRA framgår även tidpunkter för internfakturering, interna avstämningar och import av filer.

***Mål för verksamhetsområdet (VO-mål)***

I rapporteringen ska bolagen beskriva vilka resultat som uppnått under perioden samt bedöms uppnås för året respektive verksamhetsområdesmål som beskrivs nedan utifrån egna och gemensamma ägardirektiv, indikatorer samt aktiviteter. För respektive mål anges om det är obligatoriskt eller inte för bolaget att kommentera.

Samtliga bolag ska ange en egen bedömning om hur väl målet bedöms kunna uppnås. Detta gäller såväl för uppföljning av inriktningsmål som för verksamhetsområdesmål. Samtliga bolag ska ange en egen bedömning om hur väl målet bedöms kunna uppnås. Detta gäller såväl för uppföljning av inriktningsmål som för verksamhetsområdesmål. Uppföljning görs med sedvanliga färger; grönt om målet uppfyllts helt, gult om delvis och rött om det inte uppfyllts. Målbedömningen är en samlad bedömning utifrån vad som genomförts och planeras för året under respektive inriktnings- och verksamhetsområdesmål.

***Indikatorer***

I tertialrapporten ska bolagen rapportera utfall/prognos för kommunfullmäktiges och Stockholms Stadshus ABs indikatorer. Indikatorerna är insorterade under kommunfullmäktiges tolv verksamhetsområdesmål. Indikatorerna utgör en del av underlaget för att bedöma uppfyllelsen av kommunfullmäktiges verksamhetsområdesmål. I bedömning av måluppfyllelsen ska utfallet/prognosen av indikatorerna ingå.

Bolagen ska rapportera periodens utfall och prognos för helåret för de indikatorer som har rapporteringsperiod månad och tertial, vilket syns i ILS-webb. Vid avvikelse mellan beslutat årsmål och prognos ska avvikelsen för indikatorn kommenteras.

Bolagen ska också lämna en prognos på helåret för övriga indikatorer genom att ange om målet bedöms uppnås *helt, delvis* eller *ej*.

***Aktiviteter***

I tertialrapporten behöver rapportering enbart ske för aktiviteter som avviker på det sätt som redovisades i samband med rapportering av verksamhetsplan.

## Sammanfattande kommentar

Under första tertialet har Stadsteatern spelat 261 föreställningar för 108 198 besökare och genererat 37,7 mnkr i biljettintäkter. Kulturhusets verksamhet har lockat 73 165 besökare till 939 programpunkter samt 184 562 besökare till de fyra profilbiblioteken. Under perioden januari tom april har totalt 216 445 personer besökt 1 702 programpunkter inom ramen för hela KHSTs verksamhet, vilket genererat biljettintäkter på 48,3 mnkr.

2025 års första tertial har inneburit stabilitet vilket möjliggjort arbete som höjer nivån ytterligare inom arbetet med barn och unga (både i skolan och på fritiden), stärker satellitverksamheterna samt möjliggör att utveckla publika ytor i huset vid Sergels torg.

Perioden har dock också inneburit ekonomiska utmaningar inom några områden, bla har den långdragna tvist med en av hyresgästerna resulterat i ytterligare intäktsbortfall och kostnader på ca 1 mnkr. Därtill har kostnader för administrativa tjänster och IT ökat mot uppskattningen vid budgetläge, bla pga nya microsoftlicenser. En diskussion med Kulturförvaltningen gällande kostnader för nyupphandlat bibliotekssystem som Kulturförvaltningen vill belasta Kulturhuset med är inte löst. Stabiliteten har dock dominerat vilket skapat förutsättningar att påbörja nya och slutföra pågående utvecklingsinsatser:

- Det samlade greppet kring arbetet mot skolor fortsätter, bla har mina sidor lanserats på webben med syfte att underlätta bokning för lärare.
- I januari öppnade den nya verksamheten Stationen i Skärholmen. Genom samarbete med stadsdelen, Kulturskolan och privata aktörer har verksamheten lyckats nå över 3 000 besökare under de första tre månaderna.
- I Skärholmen har ett fördjupat samarbete med staden och Skärholmens stadsdel har påbörjats inom ramen för projektet Tillsammans. Syftet är att samarbeta kring hur man kan skapa en meningsfull fritid för barn och unga. Bla har produktionen Upptäcksresan tagits fram, vilken erbjuder alla elever i förskoleklass att besöka KHSTs verksamhet, med förhoppningen om att de blir återkommande besökare.
- Husby konstsalong blev en ännu större succé än tidigare år och har haft över 2 700 besökare. I Husby har också arbetet med filmverksamheten startats upp och målsättningen är att erbjuda publika tillfällen till hösten. Finansiering för utrustning utreds i dagsläget och möjligheter till utökad tid i den delade lokalen likaså.
- På plan 5 i huset vid Sergels torg har förhandling med en ny restauratör påbörjats. I och med att tvisten med tidigare hyresgäst nu är avslutad kan arbetet framåt påbörjas. Även planering inför lokalanpassning och levandegörande av ytan på plan 1 har pågått under året och beräknas vara färdigt till hösten.
- Kulturnatten i slutet av april lockade över 27 000 besökare till ett gediget program och på plan 4 i Kulturhuset invigdes ett nytt verk av konstnären Alvaro Campo
- Rekrytering av ny programansvarig för litteraturen och konstnärlig ledare till Parkteatern har slutförts under perioden.

Kulturhuset Stadsteatern är nordens största kulturinstitution med visionen och ambitionen att vara en angelägenhet för alla stockholmare. Verksamheten är en central aktör i samhället, staden och branschen och möjliggör ett starkt och kreativt kulturliv som är tillgängligt för alla.

Den egenproducerande Stadsteatern är en grund för såväl den konstnärliga stabiliteten som den konstnärliga utvecklingen. Biljettintäkterna är en förutsättning för den konstnärliga bredden i verksamheten som helhet. Kulturhuset med program inom konst, litteratur, film, samtal/debatt, eget skapande och bibliotek skapar tillsammans med Stadsteatern ett levande, välkomnande kulturhus mitt i city. Med satelliternas verksamheter och Parkteatern ambulerande program erbjuder Kulturhuset Stadsteatern hela Stockholm ett

rikt utbud av konst, kultur och eget skapande.

Kulturen och dess enande kraft är ett fundament för yttrandefrihet och konstnärlig frihet, en bildningsbas för barn, unga och unga vuxna och ett fundament i ett demokratiskt samhälle. Kulturhuset Stadsteatern fortsätter stå stadigt som Stockholms främsta symbol för yttrandefrihet och konstnärlig frihet.

## Analys av ekonomisk utveckling

### Anvisning

#### Analys av ekonomisk utveckling

Bolagen ska analysera och utförligt redogöra för den ekonomiska utvecklingen utifrån periodens utfall och prognos. Beskriv väsentliga avvikelser gentemot budget och orsaker till dessa.

#### Investeringar

De bolag som har en investeringsbudget beskriver kortfattat status för varje enskilt pågående projekt, som beslutats av bolagets styrelse, med beslutad investeringsutgift över 300 mnkr.

Kommentera beslutad budget, utfall, slutkostnadsprognos, projektets tidplan och eventuella förändringar i projektet för omfattning eller ekonomi och orsaker till detta större risker samt övrig info som bedöms som relevant.

*Obligatoriskt att kommentera: Alla bolag*

## Resultatsammanställning, investeringar & övrigt

### Resultatsammanställning

Nyckeltal	Utfall	Budget	Prognos
Omsättning		91 205	
Rörelsekostnader		-80 759	
Avskrivningar		-6 956	
Nedskrivningar och Utrangeringar			
Personalkostnader		-110 119	
Övriga kostnader			
Finansnetto		520	
Resultat efter finansnetto		-106 109	

### Investeringar

#### Anvisning

Bolag med beslutade investeringar om mer än 200 mnkr (beslutade i bolagsstyrelse och/eller kommunfullmäktige) ska redovisa dessa i bifogad excelfil.

Se förklaringar till respektive kolumn i excelfilen vad avser de uppgifter som ska lämnas.

Kontaktperson: respektive controller på Stockholms Stadshus AB

Nyckeltal	Utfall	Budget	Prognos
<b>Nyproduktion</b>			
Strategiska investeringar (Ombyggnad)		1 625	
Ersättningsinvesteringar		4 875	
Summa investeringar		6 500	

## Övrigt

### Anvisning

Beskriv i förekommande fall vilket arbete bolaget bedriver för att åtgärda rekommendationer från lekmannarevisorerna i samband med bokslut 2024. Detta kan göras under särskild rubrik i sammanfattningen av bolagets verksamhet. I redovisningen är det lämpligt att beskriva åtgärder och tidsplan för att hantera lekmannarevisorernas anmärkningar.

Nyckeltal	Utfall
<b>Antal anställda</b>	
<b>Balansomslutning</b>	

Arbetet med lekmannarevisorernas rekommendationer beskrivs i bilaga "Uppföljning rekommendationer T1 2025 KHST".

## Analys

2025 års första tertial har inneburit en hög beläggning på Stadsteaterns scener och stabil situation för hela bolaget. Det prognostiserade resultatet för helår är, per den 30 april, i balans med budget.

Egenintäkterna består av biljettintäkter, hyresintäkter, butiksförsäljning, uthyrning till evenemang samt beviljade medel för verksamhets- eller utvecklingsprojekt. Årets första månader uppgår egenintäkterna till 66,9 mnkr (67,7 mnkr inkl ränteintäkter), varav 51,7 mnkr i biljettintäkter och hyresintäkter. Med anledning av en tidigare tvist med en hyresgäst är helårsprognosen för hyresintäkter 2,1 mnkr lägre än budget. Verksamhetsbidrag från Kulturrådet (57,5 mnkr helår) samt bidrag för biblioteksverksamheten via Kulturförvaltningen (43,9 mnkr helår) är inte medräknade. För helåret prognostiseras totala egenintäkter på 164,3 mnkr vilket är 4,3 mnkr över budget.

Totalt har bolaget biljettintäkter på 48,3 mnkr för perioden januari tom april, en beläggning på 84 % för Stadsteaterns stora scen och en total beläggning på 79% (exklusive utställningar). Vid första tertialet prognostiseras biljettintäkter på totalt 111,2 mnkr för helåret, att jämföra med årets budget på 107,3 mnkr.

Snittintäkten för Stadsteatern första tertialet är 348 kr, att jämföra med budget på 383 kr. För hela verksamheten budgeterades en snittintäkt på 177 kr (191 kr fg år), utfallet är per den sista april 223 kr (221 kr fg år). Antal besökare till programpunkter är för perioden 216 445.

Totala kostnader för bolaget uppgår till 217,3 mnkr per den 30 april 2025. Budgetmålet för helår är 646 mnkr och helårsprognosen på 653 mnkr. I de budgeterade kostnaderna är inte inkluderat Kulturförvaltningens förväntan om täckning av deras kostnader för nyupphandlat bibliotekssystem om 0,8 mnkr. Om Kulturhuset Stadsteatern ska bära denna kostnad innebär det starkt minskade medel till bokinköp och timanställda inom biblioteksverksamheten, då dessa medel måste tas inom de 43,9 mnkr som erhålls för biblioteks och fristadsverksamhet.

Årets lönerevision är klar och resultatet blev totalt 3,3%.

Administrativa kostnader, vilka också omfattar kostnader kopplade direkt till verksamheten tex producenter, är 16,2 % för första tertialet.

I april tog styrelsen ett inriktningsbeslut att godkänna förslag om anpassning och ombyggnation av restaurang och galleri på plan 5 i huset vid Sergels torg. Detta innebär behov av ytterligare 10 mnkr i investeringsmedel innevarande år, totalt 30 mnkr att jämföra med 20 mnkr i budgetläge. Investeringen på plan 5 görs för att möjliggöra ett nytt utbud i galleriet och ny restaurangverksamhet. De ökade investeringarna och avskrivningskostnaderna täcks av hyresintäkter från den nya restauratören. Avskrivningskostnaderna prognostiseras till 18,9 mnkr (19,4 mnkr fg år) för helåret.

KHSTs självfinansieringsgrad uppgår till 30% för första tertialet 2025 och prognostiseras till 24,8 % för helåret vilket är i nivå med tidigare år. Den höga självfinansieringsgraden innebär en risk varje år, då egenintäkter förväntas täcka en fjärdedel av bolagets kostnader.

Det prognostiserade resultatet för 2024 är i -404 mnkr vilket är i nivå med budget.

## 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

### 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid

#### Anvisning

Stockholm ska vara en stad där alla barn och unga ges möjligheter att utvecklas efter sina egna förutsättningar. Stadens beslutsfattande ska utgå från ett tydligt barnperspektiv och barnets bästa ska alltid stå i centrum. Stockholm ska vara en giftfri stad för barn där skadliga material och plaster fasas ut.

*Obligatoriskt att kommentera: SISAB*

Stationen öppnade i januari och verksamheten är i full gång. över 3 000 ungdomar har besökt verksamheten senaste månaderna. Stationens syfte är att tillgängliggöra kulturen och erbjuda en meningsfull fritid för ungdomar mellan 13 och 19 år. Fokus är ungas egna skapande med stöd av professionella kulturpedagoger. Verksamheten är öppen på eftermiddagar och kvällar och är avgiftsfri för alla unga. Samarbetet med Skärholmens stadsdelsförvaltning och fritidsverksamhet möjliggör en hög bemanning och generösa öppettider. Sedan öppning har samarbete med Kulturskolan inletts, läxhjälp erbjudits i samarbete med Studiegården och samarbete med Löparakademin startats upp. Workshop med skådespelare, planering av biografssamarbete och filmklubb och möjlighet att vara provpublik är andra aktiviteter som erbjudits målgruppen.

I Skärholmen har projektet *Tillsammans*, med bla stadsdelen resulterat i en form för hur stadsdelens samtliga sexåringar ska kunna komma och besöka verksamheten. Syftet är att bygga långsiktiga relationer med de minsta för att kommande generationers ungdomar och vuxna ska känna att KHST är en plats som tillhör också dem. I Husby pågår ett liknande arbete, men situationen där kräver mer resurser och tid. Förhoppningen är att under året ta fram en plan en plan tillsammans med skolorna i Järva.
















Under våren har "mina sidor" på webben lanserats vilket för skolor fungerar som ett digitalt bokningsverktyg och effektiviserar bokning och fakturering för skolor.

Oavsett var i staden publiken bor ska alla barn och unga med lätthet kunna ta del av KHSTs verksamhet. Genom att hålla nere priser för publika program och kunna erbjuda programpunkter utan kostnad, som tex Parkteatern och Rum för Barn, Lava och TioTretton sänks trösklarna och fler har möjlighet att ta del av

utbudet.




Under första tertialet 2025 har 24 % av publiken varit under 26 år.



Delmålet 1.1 "Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid" bedöms vara uppfyllt.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Fortsatt utveckla verksamheten riktad mot målgruppen barn, unga och unga vuxna	  Andel köpta biljetter för personer under 26 år (barn, unga och unga vuxna). <b>Analys</b>	13,74 %	20 %	
	  Antal besökare KHST Skärholmen och Stationen. <b>Analys</b>	8 084	29 820	
	  Antal besökare Lava <b>Analys</b>	28 559	75 000	
	  Antal besökare Rum för barn <b>Analys</b>	40 142	130 000	
	  Antal besökare till Marionetteatern <b>Analys</b>  Föreställningen Botilda Bengtsson ställdes in strax innan premiär. Omplanering med kort varsel krävdes och en annan föreställning sattes in. Detta får dock konsekvenser i antal möjliga biljetter/platser att sälja då den föreställningen som sattes in har mindre maxantal i publiken eftersom den riktar sig till yngre barn.	1 903	8 781	
	  Antal besökare TioTretton <b>Analys</b>	19 851	55 000	
	  Antal skolklasser <b>Analys</b>  Skolorna resurser och möjlighet att besöka	129	450	



Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	KHSTs verksamhet är begränsad. Flertalet insatser har gjorts senaste åren, med syfte att stärka relationen och säkerställa att barn och unga får ta del av konst och kultur. Arbetet med att skapa relationer till och möjligheter för skolornas besök fortsätter. Årsmålet om 450 kvarstår			
				<p>🔵 KHST Bibliotek: Ge besökare möjlighet att komma med förslag på vilka böcker som ska köpas in. Det ger både ökad interaktion och utvecklar mötet med besökaren.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Dialog med besökare om bibliotekens bestånd görs löpande, under året görs också en särskild satsning gällande Lavas mangabestånd via medel från Kulturrådet.</p>
				<p>🔵 KHST Cirkus: I samarbete med Dans och Cirkus i stan planeras ett gästspel på våren och ett på hösten som spelar för skolpublik.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Giraffens ABC har spelat både skolföreställningar och familjeföreställningar under våren, alla för utsålda hus.</p>
				<p>🔵 KHST Konstverkstan: Genom att utveckla verksamhetslokalen och skapa tillgång till vatten kan en yngre målgrupp nås. Vatten i konstverkstan och material lera och färg de allra minsta barnens taktila behov tillgodoses.</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<b>Analys</b>  Konstverkstan har under våren erbjudit workshops med bla trä och metall, kopplade till utställningen Total metal.
				 KHST Marionetteatern: Marionetteaterns nya föreställning Botilda Bengtssons nya liv har premiär i mars. Marionetteatern utformar också löpande projekt för skolgrupper och inom ramen för Skapande skola. <b>Analys</b>  Föreställningen Botilda Bengtssons hemliga liv blev tyvärr inställd före premiär. Istället sattes favoriten Dadada för de minsta in under samma spelperiod.
				 KHST Parkteatern: Clownen Manne fyller 80 år i juni och firar 50 år på Parkteatern vilket firas med clownkalas i Vitabergsparken. Clownen Manne kommer också kommande sommar att vara en del av Parkteatern program och turnera runt om i staden. <b>Analys</b>  Parkteaterns verksamhet rapporteras vid tertial två samt vid VB.
				 KHST Skärholmen: Ansökan om externa medel från Svenska filminstitutet för att finansiera ny biografutrustning kommer att skrivas under 2025, med syfte att möjliggöra fortsatt utveckling av Skärisbion.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<b>Analys</b>  Planeringsarbetet pågår.
				 KHST Skärholmen: Hållbarhetsarbetet utvecklas i KHST Skärholmen kommande år genom att använda återbrukat material i skaparverkstan och i produktioner. <b>Analys</b>  Materialmagasinets utbud används i största möjliga utsträckning för nya produktioner. I skaparverkstan i Skärholmen liknar arbetssättet Konstverkstan där teman och workshops presenteras utifrån vilket material som finns tillgängligt för tillfället.
				 KHST Skärholmen: Samarbete med barn- respektive ungdomsavdelningen på biblioteket i Skärholmen initieras under kommande år. <b>Analys</b>  Sagoläsning under loven är numera en del av programmet och möjliggörs genom samarbete med det lokala biblioteket.

## 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan

### Anvisning

Alla Stockholms barn ska ha jämlika livsvillkor och livschanser oavsett var i staden de bor. Stadens förskole- och skolgårdar behöver bli bättre, grönare och mer klimatanpassade och det ska vara prioriterat att plantera fler träd och buskar på gårdar med höga temperaturer.

*Obligatoriskt att kommentera: SISAB*

### 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst

#### Anvisning

Arbetet för jämlikhet, jämställdhet och mot segregation är avgörande för att alla stockholmare ska få goda livsvillkor, möjlighet att förverkliga sina drömmar och leva fria liv. En grundläggande förutsättning för att uppnå det är ett starkt välfärdssamhälle som ger skydd och stöd när livet är som mest skört.

*Obligatoriskt att kommentera: Familjebostäder, Stockholmshem, Svenska Bostäder, Bostadsförmedlingen, Micasa Fastigheter*

### 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet

#### Anvisning

Äldre ska kunna ha hög livskvalitet, god hälsa och leva ett självständigt liv så länge som möjligt oavsett funktionsförmåga och stadsdel. Alla äldre har rätt till ett tillgängligt och tryggt boende.

Äldreboendeplaneringen ska utvecklas och ett kvalitetsutvecklingsarbete ska inledas för särskilda boenden, som omfattar bland annat vård, omsorg, mat, miljö, aktiviteter, byggnader och utemiljö. Staden ska bygga fler seniorbostäder och säkerställa att nya seniorbostäder byggs nära ett aktivitetscenter.

I samband med tertiärrapport 1 ska exploateringsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden/kulturförvaltning, Micasa, stadsbyggnadsnämnden, socialnämnden, AB Stockholmshem, trafiknämnden, äldrenämnden och stadsdelsnämnderna koppla relevanta nämndmål, aktiviteter och indikatorer till *Handlingsplan för en äldrevänlig stad* i ILS.

Kontaktperson: Kontakt: Lena Olsson, stadsledningskontoret, lena.olsson@stockholm.se

*Obligatoriskt att kommentera: Stockholmshem, Micasa Fastigheter*

### 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv

#### Anvisning

Stödet till det fria kulturlivet ska stärkas under mandatperioden och kulturutövarna ska ges goda förutsättningar, exempelvis genom att hyror för kulturlokaler hålls på en rimlig nivå och att fler ateljéer skapas för konstnärer. Kulturhuset Stadsteatern ska vara en plattform för en mångfald av kulturformer. Här finns plats för stora publiksuccéer såväl som experimentell kultur för en smalare publik.








*Obligatoriskt att kommentera: Kulturhuset Stadsteatern, SGA-Fastigheter, Stockholmshem, Familjebostäder, Svenska Bostäder*



Samarbetet med det fria kulturlivet är en förutsättning för KHSTs mångfacetterade och nyskapande programutbud. Verksamheten har inom flera delar ett nära och tätt samarbete med aktörer, grupper och konstnärer från det fria kulturlivet där båda parter utgör nödvändiga delar i den helhet som kulturbranschen utgör. Stadsteatern har i alla säsonger gästspel, konstnärer och medverkande från det fria kulturlivet, något som berikar repertoaren och det konstnärliga arbetet.

På parkteatern fylls sommarens säsong av gästspel och samproduktioner, Soppteatern arbetar frekvent och löpande med aktörer från fria kulturlivet för att möjliggöra ett spännande program i ständig utveckling. För cirkusen är det fria kulturlivet en förutsättning och för Marionetteatern berikar konstnärer repertoaren. På Fri scen ges fria grupper och konstnärer en scen och stöd i form av marknadsföring, teknik och produktion.

De konstnärer, artister och skådespelare som medskapar KHSTs föreställningar och program är alla en del av kulturen i staden vilket både det fria kulturlivet och institutionerna också är.

Mål 1.5 "Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv" bedöms uppfyllt.










Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Bidra till mer återbruk inom såväl den egna, andra kulturinstitutioners och det fria kulturlivets verksamheter genom att ansvara för och driva materialmagasinet				<p> KHST centralt: Drift av Materialmagasinet har övergått till KHST from november 2024. Under kommande år utvecklas försäljning och uthyrning, nya tjänster erbjuds och infrastruktur för administration byggs upp. Medlemsantalet ska öka under 2025 och fler olika typer av medlemskap ska erbjudas.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Under första tertialet har fokus legat på att få till en fungerande administrativ och ekonomisk förvaltning av Materialmagasinet. Extra resurser inom området har tillförts jan - maj för att säkerställa att verksamheten så sömlöst som möjligt blir en integrerad del av KHST.</p>
 Fortsatt utveckla Kulturhusverksamheten i Skärholmen, Vällingby och Husby	 Antal besökare till programpunkter KHST Husby <b>Analys</b>	4 559	6 402	
	 Antal besökare till programpunkter KHST Skärholmen och Stationen. <b>Analys</b>	8 084	29 820	
	 Antal besökare till programpunkter KHST Vällingby <b>Analys</b>	1 313	5 540	
	 Antal publika programpunkter KHST Husby <b>Analys</b>	38	114	

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	 Antal publika programpunkter KHST Skärholmen och Stationen. <b>Analys</b>	213	612	
	 Antal publika programpunkter KHST Vällingby <b>Analys</b>	30	95	
				<p>▶ KHST Husby: Ansökan om externa medel från Svenska filminstitutet för att finansiera biografutrustning i och med uppstart av bioverksamhet i Husby, kommer att skrivas under 2025.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Det har inletts en dialog med Svenska filminstitutet gällande stöd till biografteknik. Filminstitutet ger dock inte stöd till biografer i Stockholm, då man vill prioritera biografer ute i landet. Därför har inte stöd sökts, dialog med SFI fortsätter.</p>
				<p>▶ KHST Husby: Fortsatt samverkan med Järva stadsdel samt lokalförvaltande organisationer för att möjliggöra turné i Rinkeby och Tensta.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Under våren har arbetet med att etablera KHST Husby som en samarbetspart för gästspel för de lokalförvaltande organisationerna i stadsdelen. Mustafa Zataras föreställning "Vem var min pappa" planeras gästa Rinkeby Folkets hus under hösten 2025.</p>
				<p>▶ KHST Husby: Fortsätta utveckla samarbetet med Unga Klara och Balettakademin om skådespelarutbildning i Husby som under ledning</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>och på initiativ av KHST Vällingby/Husbys konstnärliga ledare startade upp under hösten 2024.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Det första årets skådespelarlinje har under april haft elevuppspel och kommer under maj att utvärderas av projektets samarbetspartners. Samtidigt planeras skådespelarlinjens fortsättning, med terminsstart i september 2025. Ansökan inför skådespelarlinjen 25/26 pågår till slutet av april.</p>
				<p>▶ KHST Husby: Tillsammans med Stockholms hem renovera och anpassa KHST Husby entré för att öka tillgänglighet, synlighet och stärka känslan av närvarande och öppen stad med starkt kulturliv.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Arbete med att renovera och öppna upp entrén i Husby går enligt plan. Kulturhuset Stadsteatern samverkar med Kulturskolan (Kulturförvaltningen) och Svenska bostäder i denna fråga. Målsättningen är att arbetet med renoveringen skall inledas vintern 2025.</p>
				<p>▶ KHST Skärholmen: Ansökan om externa medel från Svenska filminstitutet för att finansiera ny biografutrustning kommer att skrivas under 2025, med syfte att möjliggöra fortsatt utveckling av Skärisbion.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Planeringsarbetet pågår.</p>
				<p>▶ KHST Skärholmen: Hållbarhetsarbetet utvecklas i KHST Skärholmen kommande år genom att använda</p>











Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>återbrukat material i skaparverkstan och i produktioner.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Materialmagasinets utbud används i största möjliga utsträckning för nya produktioner. I skaparverkstan i Skärholmen liknar arbetssättet Konstverkstan där teman och workshops presenteras utifrån vilket material som finns tillgängligt för tillfället.</p>
				<p>▶ KHST Skärholmen: Samarbete med barn- respektive ungdomsavdelningen på biblioteket i Skärholmen initieras under kommande år.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Sagoläsning under loven är numera en del av programmet och möjliggörs genom samarbete med det lokala biblioteket.</p>
				<p>▶ KHST Skärholmen: Utredda möjlighet till nya internationella scenkonstsamarbeten samt vilka finansieringsalternativ som finns inom området.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Konstnärlig ledare har under årets första månader besökt festival i Spanien med syfte att hitta nätverk och öka möjligheterna till internationella utbyten och turnéer inom både cirkus och teater.</p>
				<p>▶ KHST Skärholmen: Öppning av nya verksamheten Stationen i januari 2025. Verksamheten utvecklas i nära samarbete med Skärholmens stadsdel som bla bemannar fritidspersonalen vilket möjliggör de generösa öppettiderna.</p>










Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<b>Analys</b>  Stationen slog upp dörrarna i januari 2025. Samarbetet med stadsdelen är organiserat genom projektet "Tillsammans Skärholmen" för att ge barn och unga en meningsfull fritid. Fritidsledare anställda av stadsdelen bemannar verksamheten tillsammans med KHSTs kulturpedagoger.
				 KHST Vällingby: Samarbetet med Soppteatern som gästspelar kvällstid ska utvecklas ytterligare under kommande år. <b>Analys</b>  Soppteaterns produktion Kabaré Andreas T gästade Vällingby i februari och spelade fyra föreställningar. I samarbete med Vällingby kommer Olof Hanson regissera Soppteaterns produktion Nya resande med premiär i januari. Föreställningen fick strålande recensioner och är planerad att spela i Vällingby under hösten.
 Fortsatt utveckla samarbetet med fria dans-, cirkus- och teatergrupper till exempel genom scenen "Kilen" och Parkteaterverksamheten	  Antal besökare Fri scen <b>Analys</b>	3 518	6 635	
	  Antal föreställningar Fri scen <b>Analys</b>	60	116	
	  Beläggning Fri scen (%) <b>Analys</b>	67	65	
				 KHST Fri scen: Fri scen fortsätter sitt nära samarbete med det fria kulturlivet genom att verka som en gästspelsscen men också som en kunskapsresurs för nya samarbeten och

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>produktioner.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Under första tertialet har två urpremiärer med barn ungdomsfokus spelat på Fri scen. Produktionen ROV i samarbete med Teater Fryshuset och Center mot Våldsbejakande Extremism (CVE) handlade om ensamagerande gärningsman som radikaliseras på nätet. Produktionen blev skrämmande aktuell då den hade premiär en vecka före skoldådet i Örebro. Dansproduktionen KAOS av koreografen Christina Tingskog spelade 10 skolföreställningar för lågstadiet.</p>
				<p>▶ KHST Fri scen: Föreställningen Mischpocha/Familjen om trauma, överlevnad och familjedynamik spelas under året på Fri scen. Föreställningen bjuder in publiken till en berättelse om en flyktingfamiljs liv i 1960-talets Sverige.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Föreställningen har premiär i juni på Fri scen.</p>
				<p>▶ KHST Parkteatern: Arbetet med Levande Stockholm i samarbete med Trafiknämnden fortsätter under kommande år och Parkteatern programlägger fyra olika torg i staden under fyra veckor (Farsta, Hässelby, Rågsved och Kista).</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Parkteaterns verksamhet rapporteras vid tertial två samt vid VB.</p>
				<p>▶ KHST Parkteatern: Kommande års samproduktion har ett team från flera olika länder och kommer att turnera internationellt efter</p>



Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>spelperiod på Parkteatern.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Parkteaterns verksamhet rapporteras vid tertial två samt vid VB.</p>
				<p>▶ KHST Soppteatern: Soppteatern har påbörjat ett utvecklingsarbete i och med tillträde av ny konstnärlig ledare. Under 2025 kommer Soppteatern att producera fler egna produktioner och minska andelen gästspel till förmån för samarbeten och kurerade gästspel. Soppteatern kommer också att öka och söka samarbeten med fria kreatörer och teatrar.</p> <p><b>Analys</b></p> <p><i>Mamele</i> spelades under januari och februari 2025. Soppteaterns produktion <i>Kabaré Andreas T</i> gästade Vällingby i februari och spelade fyra föreställningar. <i>Nya resande</i> fick strålande recensioner och vi planerar att spela i Vällingby under senhösten 2025. <i>En timma med Sofia Pekkari</i> hade premiär den 11 mars och fick ett fint mottagande. Tack vare det positiva gensvaret har vi beslutat att fortsätta spela Sofia Pekkars föreställning även under hösten, och göra en ny version med ny artist först våren 2026. Föreställningen kommer som planerat turnera i landet i Sofia Pekkars regi.</p>
				<p>▶ KHST Soppteatern: Våren 2025 har Soppteatern nypremiär för <i>Mamele</i> av Marianne Goldman i regi av Julia Marko-Nord. Ett mor- och dotterdrama om tre generationer judiska kvinnor, vilken tar avstamp i Goldmans mammas dagboksanteckningar från hennes flykt till Sverige, undan nazisterna.</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<b>Analys</b>  Mamele hade premiär i januari och spelades på Soppteatern under januari och februari 2025.
 Fortsatt vidta åtgärder för att nå nya grupper, samtidigt som befintlig publik väras	 Antal besökare till biblioteken <b>Analys</b>	184 562	500 000	
	 Antal besökare till publika program <b>Analys</b>	216 445	605 562	
	 Antal spelplatser utanför innerstaden <b>Analys</b>	3	35	
	 Antal språk utlånade böcker <b>Analys</b>	59	60	
	 Beläggning Stadsteatern Sergels Torg <b>Analys</b>	84 %	78 %	
	 Stockholmarnas nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner <b>Analys</b>  Mätning görs i november varje år.		90 %	
	 Totalt antal besökare till alla hus och spelplatser (ej biljettköpare). <b>Analys</b>	780 771	2 350 000	
	 Totalt antal publika program <b>Analys</b>	1 702	4 378	
				 KHST centralt: Tillgänglighetsarbetet fortsätter utvecklas kontinuerligt. Fokus nästkommande år är att slutföra de uppstartade


Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>projekten inom utbildning av publik personal samt möjligheten att använda flera språk i kommunikation på bla webben. Förbättringar i den fysiska miljön görs årligen och prioriteras av fastighetschef.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Under första tertialet 2025 har möjligheten att ta del av webben på olika språk lanserats. Arbetsgruppen inom tillgänglighet utreder också hur ett utvecklingsarbete med hjälp av AI skulle kunna ta form.</p>
				<p> KHST Konstverkstan: Genom att utveckla verksamhetslokalen och skapa tillgång till vatten kan en yngre målgrupp nås. Vatten i konstverkstan och material lera och färg de allra minsta barnens taktila behov tillgodoses.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Konstverkstan har under våren erbjudit workshops med bla trä och metall, kopplade till utställningen Total metal.</p>
				<p> KHST Konstverkstan: Konstverkstan utvecklar under kommande år workshops för föräldralediga och seniorer på dagtid och vuxna på kvällstid. med syfte att nå ut ännu bredare.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Konstverkstan har under våren erbjudit workshops för både föräldralediga och seniorer.</p>
				<p> KHST Parkteatern: Parkteatersäsongen 2025 blir första året en längre spelperiod läggs i Hägerstens teaterpark istället för i Galärparken. Genom att byta plats ges möjlighet att utmana format och att nå ny publik.</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<b>Analys</b>  Parkteaterns verksamhet rapporteras vid tertial två samt vid VB.
				 KHST Skärholmen: Samarbete med barn- respektive ungdomsavdelningen på biblioteket i Skärholmen initieras under kommande år.  <b>Analys</b>  Sagoläsning under loven är numera en del av programmet och möjliggörs genom samarbete med det lokala biblioteket.
				 KHST Soppteatern och Vällingby: Som ett led i att locka en vuxen publik i Vällingby inleddes under 2023 ett samarbete där Soppteatern gästspelar kvällstid med någon av Soppteaterns produktioner. I januari/februari 2025 kommer Soppteatern gästspela med 1-2 produktioner i KHST Vällingby.  <b>Analys</b>  Soppteaterns produktion Kabaré Andreas T gästade Vällingby i februari och spelade fyra föreställningar. I samarbete med Vällingby kommer Olof Hanson regissera Soppteaterns produktion Nya resande med premiär i januari. Föreställningen fick strålande recensioner och är planerad att spela i Vällingby under hösten.
 Fortsätta arbetet med cirkus och implementera som en del i bolagets ordinarie verksamhet				 KHST Cirkus: De senaste åren har en infrastruktur för produktionsarbetet med cirkusen skapats, nätverk byggts upp och permanenta tekniklösningar installerats på flera scener. Ett höjt koncernbidrag som delvis avser riktade medel till cirkusen har möjliggjort att


Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>cirkusen nu är en permanent del av uppdraget. Under 2025 fortsätter arbetet med att utveckla området genom nationell och internationell samverkan, teknikanpassningar och programläggning. Fortsatt arbete med att hitta externa finansieringsmöjligheter fortsätter med syfte att kunna utveckla området ytterligare.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Under 2025 är fokus att skapa förutsättning för fortsatt utveckling av cirkusen, möjligheter till extern finansiering undersöks. Nätverksarbetet hålls aktuellt och KHST deltar i flera internationella kontexter, bl a ett internationellt samproduktionsnätverk samt andra internationella konstellationer. För att upprätthålla det internationella arbetet långsiktigt behöver en lösning på finansiering tas fram.</p>
				<p>▶ KHST Cirkus: Fortsätta arbetet med samproduktionsnätverket w/ som driver ett centralt arbete i att upprätta infrastrukturen inom fria cirkusområdet i Europa. Nätverket möjliggöra utveckling, utbyte och turnéer och KHST representerar ett av åtta medlemsländer. Nätverket finansieras med stöd från Finland och kommande år planeras EU-bidrag sökas.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Framledes kommer nätverket att kräva mer ekonomiska medel än tidigare, bl a för längre residensperioder från den svenska parten samt en garanti på att vi köper produktioner under flera år</p>


Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				framåt. Diskussion pågår om hur möjliga lösningar kan se ut.
 Genomföra en pilotstudie om hur Parkteatern kan involveras mer i stadens arbete med platsaktivering				<p>▶ KHST Parkteatern: Att arbeta specifikt med Hägersten och flytta från Galärparken till nya plats möjliggörs genom ett ekonomiskt stöd från Hägerstens stadsdel som täcker merkostnader kopplat till detta.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Parkteaterns verksamhet rapporteras vid tertial två samt vid VB.</p>
				<p>▶ KHST Parkteatern: Parkteaterns arbete i Skarpnäcks stadsdel, Farsta stadsdel och Hägerstens stadsdel kommer att sammanställas i en rapport med syfte att ligga till grund för fortsatt arbete.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Parkteaterns verksamhet rapporteras vid tertial två samt vid VB.</p>
				<p>▶ KHST Parkteatern: Utvärdering av de tre år som samarbetet kring Sergels torg har pågått samt översyn hur ett fortsatt mer förvaltande arbete skulle kunna se ut.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Parkteaterns verksamhet rapporteras vid tertial två samt vid VB.</p>
 I samverkan med utbildningsnämnden, Järva stadsdelsnämnd och Skärholmens stadsdelsnämnd jobba med ett strukturerat arbetssätt för eleverna att uppleva kultur				<p>▶ KHST Husby: Fortsatt samverkan med Järva stadsdel samt lokalförvaltande organisationer för att möjliggöra turné i Rinkeby och Tensta.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Under våren har arbetet med att etablera KHST Husby som en samarbetspart för gästspel</p>





Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				för de lokalförvaltande organisationerna i stadsdelen. Mustafa Zataras föreställning "Vem var min pappa" planeras gästa Rinkeby Folkets hus under hösten 2025.
				<p>▶ KHST: Ta fram ett strukturerat arbetssätt för att skolor i Skärholmen och Järva ska ta del av föreställningsverksamheten i både satelliterna och verksamheten vid Sergels torg.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Produktionen "Upptäcktsfärd" har inom det stadsinterna projektet "Tillsammans" arbetats fram under 2025, med syfte att se till att alla barn i Skärholmen innan åtta års ålder besökt KHSTs verksamhet. På detta sätt etableras relationer med alla barn i stadsdelen och i förlängningen med kommande generationers ungdomar och vuxna. Projektet har blivit en succé varför Upptäcktsfärd blir årligt återkommande. Varaktiga relationer mellan KHST och skolan, vilket är en förutsättning, skapas genom att möjliggöra dialog mellan parterna inom ramen för projektet. Extern finansiering söks för att utforma en modell för projektet och sprida det vidare.</p> <p>Under våren har KHST försökt att etablera kontakt med Järvas skolor med varierande framgång. För att lyckas med detta uppdrag och hitta en form för det krävs ytterligare insatser och resurser.</p>
 Starta upp filmvisningsverksamhet i Kulturhuset Stadsteaterns filial i Husby				<p>▶ KHST Husby: Ansökan om externa medel från Svenska filminstitutet för att finansiera biografutrustning i och med uppstart av bioverksamhet i Husby, kommer att skrivas under 2025.</p> <p><b>Analys</b></p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				Det har inletts en dialog med Svenska filminstitutet gällande stöd till biografteknik. Filminstitutet ger dock inte stöd till biografer i Stockholm, då man vill prioritera biografer ute i landet. Därför har inte stöd sökts, dialog med SFI fortsätter.
				<p>▶ KHST Husby: Den lokala förankringen är central för utvecklingen av biografen. I Husby finns ett stort befintligt filmengagemang och verksamheten ska i nära samarbete och dialog planeras och ta form tillsammans med lokala krafter och filmfestivaler.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Bion planeras öppnas den 17e oktober 2025. Under hösten kommer KHST att samverka med .Mov (Folkets Husby) och Cinema Africa som kommer visa film i den nyöppnade biografen i Husby. .Mov planerar att visa 4-6 filmer under hösten 2025.</p>
				<p>▶ KHST Husby: Intern samordning med Klarabiografen och Skärisbiografen är påbörjad. Samarbetet ska bestå av samordning av repertoar, kunskapsöverföring och kommunikation.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Arbetet med biografen går enligt plan.</p>
				<p>▶ KHST Husby: Programläggning och uppstart av bioverksamheten ska ske under året. Programmet ska erbjuda repertoarfilm och filmfestivaler till både privatpersoner och skolan.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Arbetet med biografen går</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				enligt plan. Biografen planeras öppna den 17e oktober 2025.
 Stärka arbetet med nationella minoriteter.				<p>▶ KHST Blbliotek: Inför kommande års firande av 250 år av judiskt liv i Sverige planerar KHSTs fyra profilbibliotek flera program och insatser, tex exponering av medier med judisk kultur (musik, filmer, konstböcker etc), tematisk skyltning med Serietekets bestånd på Jiddisch, bokcirklar, podd med judiska ungdomsförbundet och sagostunder på jiddisch och svenska.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Program på Lava kopplat till 250-årsfirandet av judiskt liv planeras under maj och på Kulturbiblioteket till hösten, programmen finansieras delvis med bidrag från kulturrådet.</p>
				<p>▶ KHST Fri scen: Föreställningen Mischpocha/Familjen om trauma, överlevnad och familjedynamik spelas under året på Fri scen. Föreställningen bjuder in publiken till en berättelse om en flyktingfamiljs liv i 1960-talets Sverige.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Föreställningen har premiär i juni på Fri scen.</p>
				<p>▶ KHST Parkteatern: Bandet Sirocco spelar sånger från judiska musiktraditioner på språken ladino, jiddisch, hebreiska och arabiska och besöker Parkteatern under sommarsäsongen.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Parkteaterns verksamhet rapporteras vid tertial två samt vid VB.</p>
				<p>▶ KHST Soppteatern: Våren 2025 har Soppteatern nypremiär för Mamele av Marianne</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>Goldman i regi av Julia Marko-Nord. Ett mor- och dotterdrama om tre generationer judiska kvinnor, vilken tar avstamp i Goldmans mammas dagboksanteckningar från hennes flykt till Sverige, undan nazisterna.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Mamele hade premiär i januari och spelades på Soppteatern under januari och februari 2025.</p>
 Stärka och utveckla kulturhusets bibliotek för att möta ett ökat behov under den tid då Stadsbiblioteket håller stängt				<p>▶ KHST Bibliotek: Fortbildning inom läsfrämjande för bibliotekens arbetsgrupp planeras kommande år.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Under våren har kartläggning av behov inför kompetensutveckling inom läsfrämjande påbörjats, med syfte att ta fram en plan framåt.</p>
				<p>▶ KHST Bibliotek: Resurser har avsatts för att trygga bemanningen under året och främst sommaren, då det redan nu ses ett högre tryck på biblioteken i Kulturhuset vid Sergels torg.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Extra resurser har tillförts under årets fyra första månader för bemanning för att möta behoven.</p>
				<p>▶ KHST Bibliotek: Riktade resurser har tillförts biblioteken med syfte att göra inköp av aktuell litteratur och media. Önskemål från besökare och skolor om vilka titlar som ska köpas in kommer att tas emot via mail, telefon och över disk. Detta för att öka delaktighet och interaktion med besökarna och kunna erbjuda ett relevant utbud.</p> <p><b>Analys</b></p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				Dialog med besökare om bibliotekens bestånd görs löpande, under året görs också en särskild satsning gällande Lavas mangabestånd via medel från Kulturrådet.
				<p>▶ KHST Skärholmen: Samarbete med barn- respektive ungdomsavdelningen på biblioteket i Skärholmen initieras under kommande år.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Sagoläsning under loven är numera en del av programmet och möjliggörs genom samarbete med det lokala biblioteket.</p>
 Tillgången till lokal kultur ska säkras i samverkan med stadsdelsnämnderna, trafikenämnden, utbildningsnämnden och lokala kulturaktörer				<p>▶ KHST Parkteatern: Kommande års samproduktion har ett team från flera olika länder och kommer att turnera internationellt efter spelperiod på Parkteatern.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Parkteaterns verksamhet rapporteras vid tertial två samt vid VB.</p>
				<p>▶ KHST Skärholmen: Öppning av nya verksamheten Stationen i januari 2025. Verksamheten utvecklas i nära samarbete med Skärholmens stadsdel som bla bemannar fritidspersonalen vilket möjliggör de generösa öppettiderna.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Stationen slog upp dörrarna i januari 2025. Samarbetet med stadsdelen är organiserat genom projektet "Tillsammans Skärholmen" för att ge barn och unga en meningsfull fritid. Fritidsledare anställda av stadsdelen bemannar verksamheten tillsammans</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				med KHSTs kulturpedagoger.
 Utveckla den nya verksamheten Stationen i Skärholmen				<p>▶ KHST Skärholmen: Lokal samverkan är en av förutsättningarna för att förverkliga Stationen. Inför öppning har flera samarbeten med bla polis, fältassistenter, ungdomsmottagning och Skärholmens Sim - och idrottshall initierats och formulerats. Inför kommande år planeras även samverkan med bla Skärholmens centrum att utvecklas.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Kulturhuset Stadsteatern i Skärholmen samarbetar med Skärholmens stadsdelsförvaltning och fritidsverksamheten för att driva verksamhet för ungdomar i Skärholmen. KHST Skärholmen ingår i samarbetet i Skärholmens stadsdelsförvaltning kring projektet "Tillsammans Skärholmen" för att ge barn och unga en meningsfull fritid. Vi har även inlett samarbete med Kulturskolan två dagar i veckan för podd och -konstverkstad.</p>
				<p>▶ KHST Skärholmen: Samarbete med barn- respektive ungdomsavdelningen på biblioteket i Skärholmen initieras under kommande år.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Sagoläsning under loven är numera en del av programmet och möjliggörs genom samarbete med det lokala biblioteket.</p>
				<p>▶ KHST Skärholmen: Under dagtid, då ungdomarna går i skolan, planeras uthyrning av Stationen för konferenser och evenemang. En projektledare på 75% kommer att arbeta med att starta upp</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>uthyrningsverksamheten och påbörja arbetet med kundunderlag för uthyrningar.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Uthyrningsverksamheten på Stationen har varit trögstartad och gett lägre intäkter än förväntningarna. Arbetet fortsätter framåt med Stockholms hem, studiefrämjandet mfl. Uthyrningsinfo ligger ute med fina bilder. Vi börjar också ta fram workshops för skolan som lanseras innan sommaren för att genomföras HT-2025 vilket skulle kunna ge intäkter.</p>
				<p>🔵 KHST Skärholmen: Öppning av nya verksamheten Stationen i januari 2025. Verksamheten utvecklas i nära samarbete med Skärholmens stadsdel som bla bemannar fritidspersonalen vilket möjliggör de generösa öppettiderna.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Stationen slog upp dörrarna i januari 2025. Samarbetet med stadsdelen är organiserat genom projektet "Tillsammans Skärholmen" för att ge barn och unga en meningsfull fritid. Fritidsledare anställda av stadsdelen bemannar verksamheten tillsammans med KHSTs kulturpedagoger.</p>

## 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

### Anvisning

År 2040 ska Stockholms stad vara helt fossilbränslefri och stadens egen organisation likaså senast år 2030. Vidare ska Stockholms stad senast år 2030 vara klimatpositiv samt uppnå halverade konsumtionsutsläpp.



KHSTs miljöarbete är baserat på Stockholms stads miljöprogram och fokuserar på verksamhetens produktion och konsumtion, tex materialförbrukning vid teater/utställningsproduktion, energiförbrukning, kemikalieanvändning samt resor. KHST minimerar resursförbrukning och miljöpåverkan genom att återanvända material, använda sig av fossilfria transporter och minimera kemikalieanvändning och energiförbrukning.

Den största satsningen inom hållbarhet senaste året har varit att överta verksamheten Materialmagasinet från Liljevalchs. Materialmagasinet arbetar med att möjliggöra återbruk inom dekor för bla utställningar och scenkonst. Under årets första månader har fokus varit att bygga upp en fungerande administration och infrastruktur för verksamheten samt att nätverka för att öka medlemsantalet.

Vid upphandling kontrolleras leverantörer och underleverantörer av upphandlingsansvarig så att miljömässiga men även sociala krav uppfylls.

Intern kommunikation i bolaget respektive staden om hållbarhet och vilka möjligheter, resurser och kompetens som finns inom området sker löpande.

KHSTs hållbarhetsarbete rapporteras i samband med VB varje år i Hållbarhetsrapport, i den framgår mål och aktiviteter för kommande år. Det pågår ett arbete under ledning av Stadshus AB för att samtliga bolag ska uppfylla kraven enligt CSRD, KHST deltar i det arbetet och kommer att på sikt att helt övergå till att rapportera hållbarhetsarbetet enligt de anvisningarna. Fram till att implementeringen är genomförd rapporteras hållbarhetsarbetet i den årliga Hållbarhetsrapporten enligt tidigare rutin.

Mål 2 "Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning" bedöms vara uppfyllt.




## 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring

### Anvisning


Stockholm ska vara en helt fossilbränslefri stad år 2040. Stadens organisation ska också vara fossilbränslefri senast år 2030. Klimatbudgeten och arbetet enligt klimathandlingsplanen är viktiga verktyg för att uppnå detta. Stadens klimatinvesteringar för att minska utsläppen och för klimatanpassning ska öka genom egna investeringsmedel och genom ett ökat nyttjande av statliga medel och EU-medel.




Under mandatperioden ska energianvändningen i kommunens fastigheter och verksamheter minska med minst 10 procent genom smart digital styrning, utfasning av direktverkande elsystem och energikrävande belysning och energieffektiviserande åtgärder vid renovering och ombyggnation. En plan ska tas fram för energieffektivisering av fastigheter och verksamheter med hög elanvändning. Staden ska även ta fram en plan hur energianvändningen kan minska generellt, särskilt under de timmar då efterfrågan är som högst.

*Obligatoriskt att kommentera: Svenska Bostäder, Stockholmshem, Familjebostäder, SISAB, Micasa Fastigheter, SGA-Fastigheter, Stockholms Hamnar, Stockholm Vatten och Avfall, S:t Erik Markutveckling, Stockholm Parkering, Mässfastigheter i Stockholm, SBR*



Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Fortsätta arbetet med energieffektivisering	 Andel miljöbränsle interna transportfordon. <b>Analys</b>	100	100	
	 Total		3 550 000	



Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	<p>energianvändning Skansen 23 (kWh).</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Rapporteras per år</p>			
				<p>▶ KHST Skärholmen: Hållbarhetsarbetet utvecklas i KHST Skärholmen kommande år genom att använda återbrukat material i skaparverkstan och i produktioner.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Materialmagasinets utbud används i största möjliga utsträckning för nya produktioner. I skaparverkstan i Skärholmen liknar arbetssättet Konstverkstan där teman och workshops presenteras utifrån vilket material som finns tillgängligt för tillfället.</p>
				<p>▶ KHST Skärholmen: Plan för övergången till LED-ljus i KHST Skärholmens fastigheter ska tas fram.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Investering för armaturer och annan utrustning planeras under året för att genomföra övergången till LED-ljus.</p>
 Förstärka samordning och utveckling av arbetet med hållbarhetsfrågor med särskilt fokus på miljö och klimat				<p>▶ KHST centralt: Drift av Materialmagasinet har övergått till KHST from november 2024. Under kommande år utvecklas försäljning och uthyrning, nya tjänster erbjuds och infrastruktur för administration byggs upp. Medlemsantalet ska öka under 2025 och fler olika typer av medlemskap ska erbjudas.</p> <p><b>Analys</b></p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				Under första tertialet har fokus legat på att få till en fungerande administrativ och ekonomisk förvaltning av Materialmagasinet. Extra resurser inom området har tillförts jan - maj för att säkerställa att verksamheten så sömlöst som möjligt blir en integrerad del av KHST.
				<p>🔵 KHST centralt: Hållbarhetsarbetet ska fortsatt kommuniceras i hela organisationen genom olika insatser.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Hållbarhetsarbetet rapporteras per år i hållbarhetsrapporten i samband med VB. Under 2025 förs också ett parallellt arbete under ledning av Stadshus AB med syfte att uppfylla kraven på rapportering i och med CSRD.</p>
				<p>🔵 KHST centralt: Inventering av kemikalier inom Dekor- och Kostym, mask- och perukenheterna fortsätter under 2025.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Hållbarhetsarbetet rapporteras per år i hållbarhetsrapporten i samband med VB.</p>
 Stärka arbetet med hållbarhetsprofil för de verksamheter som finns i Kulturhuset Stadsteatern	 Andel avfall som avfallssorteras i kontorsmiljön (%). <b>Analys</b>	21	25	
	 Andel återbrukat material i konstverkstan (%). <b>Analys</b>	80	80	
				<p>🔵 KHST centralt: Drift av Materialmagasinet har övergått till KHST</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>from november 2024. Under kommande år utvecklas försäljning och uthyrning, nya tjänster erbjuds och infrastruktur för administration byggs upp. Medlemsantalet ska öka under 2025 och fler olika typer av medlemskap ska erbjudas.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Under första tertiet har fokus legat på att få till en fungerande administrativ och ekonomisk förvaltning av Materialmagasinet. Extra resurser inom området har tillförts jan - maj för att säkerställa att verksamheten så sömlöst som möjligt blir en integrerad del av KHST.</p>
				<p>▶ KHST Parkteatern: Parkteatern fortsätter att se över sina kostnader vad gäller förbrukning av el, bränsle och kostnader kopplade till infrastruktur och transport.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Parkteaterns verksamhet rapporteras vid tertial två samt vid VB.</p>
				<p>▶ KHST Skärholmen: Hållbarhetsarbetet utvecklas i KHST Skärholmen kommande år genom att använda återbrukat material i skaparverkstan och i produktioner.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Materialmagasinets utbud används i största möjliga utsträckning för nya produktioner. I skaparverkstan i Skärholmen liknar arbetssättet</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				Konstverkstan där teman och workshops presenteras utifrån vilket material som finns tillgängligt för tillfället.
	  Andel upphandlingar som bidrar till cirkularitet <b>Analys</b>  Under perioden har enbart en upphandling genomförts - upphandling av digitala marknadsföringsbyrå.		15 %	

## 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar

### Anvisning

Handlingsplanen för biologisk mångfald ska genomsyra stadens arbete. Klimatanpassningsarbetet, utifrån genomförda skyfalls- samt värmekarteringar, ska vara integrerat i stadsbyggnadsprocessen. Staden ska kartlägga de risker klimatförändringarna medför i syfte att förebygga och minska samhällsstörningar samt minska stadens försäkringskostnader.

*Obligatoriskt att kommentera: Svenska Bostäder, Familjebostäder, Stockholmshem, SISAB, Micasa Fastigheter, Stockholm Vatten och Avfall, S:t Erik Försäkring, Stockholm Parkering, Stockholms Hamnar*

## 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar

### Anvisning

Staden ska ha som målsättning att fram till år 2030 minska utsläppen från transportsektorn med 80 procent jämfört med år 2010. Antagna mål för laddinfrastruktur ska genomföras i alla stadens nämnder och bolag med en utbyggnad av antalet laddplatser både i ytterstad och innerstad.

Staden ska vidta målmedvetna och systematiska åtgärder för förbättrad framkomlighet för transporter av betydelse för näringslivet. En snabbare omställning till miljövänligare transporter och drivmedel möjliggörs genom kraftfulla positiva styrmedel och genom att underlätta för miljösmarta transportlösningar, bildelning och självkörande fordon. Alla tjänstefordon ska vara el- eller gasbilar och för att klara målet med en fossiloberoende fordonsflotta 2030 måste staden underlätta användandet av elbilar.

*Obligatoriskt att kommentera: Svenska Bostäder, Familjebostäder, Stockholmshem, SISAB, Micasa Fastigheter, Stockholm Vatten och Avfall, S:t Erik Försäkring, Stockholm Parkering, Stockholms Hamnar, S:t Erik Markutveckling, SGA-Fastigheter, Mässfastigheter i Stockholm AB*

## 2.4 Stockholmarens hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer

### Anvisning

Stockholm ska vara en stad där luften är hälsosam att andas, vattnet är rent och miljön är rensad från skadliga kemikalier. Stadens arbete med "Handlingsplan för god vattenstatus" ska intensifieras och takten i genomförandet av åtgärder behöver öka.

*Obligatoriskt att kommentera: Svenska Bostäder, Familjebostäder, Stockholmshem, SISAB, Micasa Fastigheter, Stockholm Vatten och Avfall, Stockholms Hamnar*

## 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

KHSTs har en etisk, rättvis och transparent hantering av upphandlingar och avtal, fribiljetter och representation och arbetar kontinuerligt för en verksamhet fri från korruption. KHST har antagit stadens riktlinjer om mutor och korruption, internkommunikation inom området sker vid introduktion av nya medarbetare och chefer utbildas regelbundet inom området.

Arbetet med utveckling, kvalitetssäkring och innovation är centralt i en verksamhet med konstnärligt uppdrag i offentlig regi. Både konstnärlig utveckling och utveckling av verksamhetens olika delar är en förutsättning för att hålla KHSTs program aktuell och kostnadseffektivt. Under året har fler insatser inom båda områdena genomförts.

Delmålet 3.1 "Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd" bedöms vara uppfyllt.

### 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd

#### Anvisning

En stark ekonomi i Stockholm borgar för en väl fungerande verksamhet. Utgångspunkten är att välfärden, tryggheten och klimatomställningen ska ha de resurser som är nödvändiga för att Stockholms stads verksamheter ska fungera och utvecklas. Investeringar ska göras för att klara behoven i en växande stad och för att möta eftersatta behov. Under kommande år behöver de kommunala investeringarna i offentliga fastigheter vara höga till följd av exempelvis behov av fler bostäder, vård- och omsorgsboenden och idrottsanläggningar. På samma sätt behöver investeringar i klimatomställning, framkomlighet och trygghet fortsatt vara stora. Investeringar ska till större delen finansieras genom starka ekonomiska resultat. Grundläggande är en ansvarsfull ekonomisk politik med god budgethållning i alla verksamheter.

Staden ska inte sälja samhällsfastigheter som stadens verksamheter har behov av på kort eller lång sikt. Staden ska som huvudprincip själv äga och förvalta sina fastigheter.

*Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag*

KHSTs självfinansieringsgrad uppgår till ca 30 % för första tertialet 2025 och prognostiseras till 24,8 % för helåret. Egenintäkterna består av biljettintäkter, hyresintäkter, butiks försäljning, uthyrning till evenemang

samt beviljade medel för verksamhets- eller utvecklingsprojekt. Årets första månader uppgår egenintäkterna till 66,9 mnkr (67,7 mnkr inkl ränteintäkter), varav 48,3 mnkr i biljettintäkter och 3,4 mnkr i hyresintäkter. Med anledning av en tidigare tvist med en hyresgäst är helårsprognosen för hyresintäkter 2,1 mnkr lägre än budget.


Planerade investeringar för helåret beräknas uppgå till 20 mnkr i enlighet med budget 2025.



Avskrivningskostnaderna prognostiseras till 18,9 mnkr (19,4 mnkr fg år) för helåret.


I april tog styrelsen ett kompletterande inriktningsbeslut att godkänna det förslag om anpassning och ombyggnation av plan 5 i huset vid Sergels torg. Detta kräver ytterligare 10 mnkr i investeringsmedel innevarande år.

Det EU-finansierade projektet TUA, samverkansprojekt med andra delar i staden (levande torg och På Sergels torg) och samarbeten med andra aktörer i branschen möjliggör samproduktion av publika program och delad finansiering. Bla gör Parkteatern samproduktionen Below zero för säsongen 2025.

















3.1 "Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd" bedöms, i och med höga egenintäkter och självförsäljningsgrad, en långsiktig strategisk blick på kommande års investeringar samt ansvarsfull hantering och uppföljning av budget, prognos och utfall, uppfyllt.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Arbeta för att öka extern finansiering				<p>🔍 KHST centralt: Utveckling av butikens utbud och varumärke planeras till kommande år, med huvudsakligt syfte att öka försäljning, men också för att skapa mervärde för besökare och publik samt för att stärka varumärket.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>2025 år första månader har fokus i butiken varit att öka attraktiviteten och utbudet. Många nya varor och utvecklad skyltning lägger grunden för ökad försäljning under kommande månader.</p>
				<p>🔍 KHST Cirkus: De senaste åren har en infrastruktur för produktionsarbetet med cirkusen skapats, nätverk byggts upp och permanenta tekniklösningar installerats på flera scener. Ett höjt koncernbidrag som delvis avser riktade medel till cirkusen har möjliggjort att cirkusen nu är en permanent del av uppdraget. Under</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>2025 fortsätter arbetet med att utveckla området genom nationell och internationell samverkan, teknikanpassningar och programläggning. Fortsatt arbete med att hitta externa finansieringsmöjligheter fortsätter med syfte att kunna utveckla området ytterligare.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Under 2025 är fokus att skapa förutsättning för fortsatt utveckling av cirkusen, möjligheter till extern finansiering undersöks. Nätverksamarbetet hålls aktuellt och KHST deltar i flera internationella kontexter, bla ett internationellt samproduktionsnätverk samt andra internationella konstellationer. För att upprätthålla det internationella arbetet långsiktigt behöver en lösning på finansiering tas fram.</p>
				<p> KHST Husby: Ansökan om externa medel från Svenska filminstitutet för att finansiera biografutrustning i och med uppstart av bioverksamhet i Husby, kommer att skrivas under 2025.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Det har inletts en dialog med Svenska filminstitutet gällande stöd till biografteknik. Filminstitutet ger dock inte stöd till biografer i Stockholm, då man vill prioritera biografer ute i landet. Därför har inte stöd sökts, dialog med SFI fortsätter.</p>
				<p> KHST Kulturnatten:</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>Riksbankens jubileumsfond har de senaste två åren delfinansierat programmet under Kulturnatten, och fortsätter göra det också kommande år.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Nära 30 000 personer besökte Kulturnatten 2025 på Kulturhuset vid Sergels torg. Programmet bjöd på dans från Cullbergbaletten, teaterstafett, karaoke med eget husband och tårta.</p>
				<p>🔵 KHST Parkteatern: Att arbeta specifikt med Hägersten och flytta från Galärparken till nya plats möjliggörs genom ett ekonomiskt stöd från Hägerstens stadsdel som täcker merkostnader kopplat till detta.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Parkteaterns verksamhet rapporteras vid tertial två samt vid VB.</p>
				<p>🔵 KHST Skärholmen: Ansökan om externa medel från Svenska filminstitutet för att finansiera ny biografutrustning kommer att skrivas under 2025, med syfte att möjliggöra fortsatt utveckling av Skärisbion.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Planeringsarbetet pågår.</p>
 Verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt				<p>🔵 KHST centralt: Genom prioritering av kostnader kopplade till konstnärligt arbete och publika program och månadsvis uppföljning säkerställs att administrativa</p>



Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>kostnader hålls på en låg nivå och inte överstiger årsmålet.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Uppföljning av kostnader görs månadsvis och administrativa kostnader följs upp specifikt. Syftet är att hålla dem nere till fördel för kostnader kopplade till det konstnärliga och publika arbetet.</p>
	  Andel administrations- och indirekta kostnader <b>Analys</b>	16,2 %	17,2 %	
	  Antal syntolkade föreställningar <b>Analys</b>	1	4	
	  Antal textade föreställningar <b>Analys</b>	10	25	
	  Avvikelse investeringsbudget, % <b>Analys</b>	50 %	20 mnkr	
	  Biljettintäkter (mnkr) <b>Analys</b>	48,3	107,3	
	  Resultat efter finansnetto(mnkr) <b>Analys</b>	-135,9	-404	
	  Självfinansieringsgrad <b>Analys</b>	30,39 %	24 %	
	  Totala egenintäkter (mnkr) <b>Analys</b>	66,9	159	

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>▶ Samarbete mellan profilbiblioteken för barn, ungdomar och unga vuxna och platssamverkan vid Sergels torg om ungdomar och unga vuxnas eventuellt ökade behov av trygga platser i Sthlm city.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Medarbetare från Lava har deltagit i möte med platssamverkan Sergels torg.</p>

### 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb

#### Anvisning

För de som står längst från arbetsmarknaden ska det finnas insatser som leder tillbaka till arbetsmarknaden. Stockholmsjobb är en dokumenterat viktig och framgångsrik insats som behöver utökas såväl i stadens som i bolagens verksamheter. Sociala krav ska i ökad utsträckning ställas vid upphandling för att fler som står långt från arbetsmarknaden ska kunna få ett jobb. Antalet feriearbeten ska fortsatt motsvara en ambitiös nivå.

Samtliga bolag ska redovisa sitt arbete utifrån stadens näringslivspolicy.


*Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag*





Under 2024 togs en ny form fram för hur samarbetet med Stockholmsjobb skulle utformas. KHST har numera två platser per år som IT-värd där arbetsuppgifterna är att hjälpa besökare och publik med enklare IT-relaterade frågor. Platserna erbjuds till de som omfattas av Stockholmsjobb och ansöker via staden.

Samarbete med Stockholms konstnärliga högskola genom praktik och examensföreläsningar ger direktkontakt med avgångsstudenter som ska ut i arbetslivet samtidigt som det säkerställs att verksamheten långsiktigt kan rekrytera arbetskraft med relevant kompetens.

Ett kontinuerligt arbete med att tillhandahålla lämpliga feriearbeten för Stockholms ungdomar, företrädesvis inom biblioteksverksamheten och Parkteatern, förs. Förmedlingen av feriejobb görs av Stockholm stad, tio platser tillhandahålls årligen.

Delmålet 3.2 "I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb" bedöms vara uppfyllt.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 I ökad utsträckning tillgängliggöra arbetsplatser genom sociala krav i stadens				

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
upphandlingar				
	 Antal tillhandahållna platser för feriejobb <b>Analys</b>	10	10 st	
	 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb <b>Analys</b>	2	2 st	
				<p> KHST centralt: Fortsatt utveckling av arbetet med strategisk kompetensförsörjning utifrån identifierade fokusområden.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>För att ytterligare stärka dialogen mellan chef och medarbetare samt utveckla verksamheten har en särskild satsning gjorts för att höja kvalitén på arbetsplatsträffar och andra arbetsmöten. Utbildningsinsatser har genomförts och stödmaterial till både chefer och medarbetare har tagits fram.</p>
				<p> KHST centralt: Fortsatt utveckling av rekryteringsprocessen med syfte att bredda rekryteringarna.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Vi fortsätter att utmana oss i att tänka nytt kring de annonskanaler och nätverk vi använder. T ex har vi haft en annons för publikvärd hos organisationen NU: Nolla utanförskapet. Vi kommer även att delta i Jobbfestivalen med tema mångfald i Kungsträdgården 20 maj. HR löpande kontakt med olika Jobbtorg inom Staden</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				för möjlighet att ta emot deltagare och erbjuda studiebesök.

### 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med

#### Anvisning

Fler hyresrätter med rimliga hyror, exempelvis Stockholmshus, ska byggas i hela staden. En långsiktig målsättning är att allmännyttan ska öka i alla stadsdelar, i synnerhet i områden som idag domineras av andra upplåtelseformer, som en del i arbetet med att bryta segregationen.

Stockholm ska fortsätta arbetet mot hemlöshet och förebygga orsakerna till att människor blir hemlösa. En nollvision för hemlöshet ska tas fram och implementeras. Staden ska fortsätta bedriva det viktiga arbetet med trygga och långsiktiga boendevillkor för barnfamiljer, exempelvis genom att förebygga vräkningar. Genom nära samverkan inom staden och med olika aktörer ska staden fullfölja sitt bostadsförsörjningsansvar och sociala lägenheter som genomgångsbostäder, Bostad Först-lägenheter och försöks- och träningslägenheter ökar.

En sammanhållen stad

Berörda bolag ska redovisa hur de bidrar till arbetet i översiktsplanens fokusområden, särskilt till stärkt samverkan och analysarbetet för lokal områdesutveckling. En samlad redogörelse av arbete och insatser redovisas under mål 3.3.

För att möjliggöra samlad ekonomisk uppföljning av investeringsverksamheten i områdena ska bolagen i Agresso koppla samtliga investeringsprojekt i fokusområdena till respektive koncernprojekt, Fokus Farsta, Fokus Hagsätra-Rågsved, Fokus Järva samt Fokus Skärholmen, på kommunövergripande nivå.

Kontaktperson Fokus Järva: Karin Ahlzen, stadsledningskontoret, karin.ahlzen@stockholm.se,

Kontaktperson fokusområden i Söderort: Sara Heppling-Trygg, stadsledningskontoret, sara.heppling.trygg@stockholm.se

*Obligatoriskt att kommentera: AB Svenska Bostäder, AB Familjebostäder, AB Stockholmshem, Bostadsförmedlingen i Stockholm AB, Micasa Fastigheter i Stockholm AB, Skolfastigheter i Stockholm AB (SISAB), Stockholm Stads Parkerings AB, Kulturhuset Stadsteatern AB, Stockholm Business Region AB och S:t Erik Markutveckling AB*

Särskilda insatser i stadsdelarna Järva och Skärholmen har planerats till 2025, tex gratis besök och ökad dialog med skolor i områdena. Målet är att säkerställa alla Stockholms barn och ungdomars tillgång till professionell konst och kultur. Arbetet gentemot skolorna i Järva pågår i KHST Husby, målet är att hitta en form för att alla barn i stadsdelen ska besöka KHSTs verksamhet.

Hösten 2024 startade KHST upp en ettårig förberedande utbildning i skådespeleri i Husby. 17 antogs efter en intensiv urvalsprocess under våren. Kursen riktar sig till unga vuxna mellan 18-25 år, är gratis, på deltid och är ett samarbete mellan Balettakademien, Kulturhuset Stadsteatern Husby och Unga Klara. Utbildningen leds av KHSTs konstnärliga ledare och i dagsläget pågår antagning för andra året.

Delmålet 3.3 "I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med" bedöms vara uppfyllt i och med det arbete som pågår i Husby.

### 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb

#### Anvisning

Stockholm ska styras med hög tillit till personalen. Tillitsbaserad styrning ska vara normen för stadens politiska styrning och även prägla kultur och arbetssätt på alla stadens arbetsplatser.

*Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag*

För att ytterligare stärka dialogen mellan chef och medarbetare samt utveckla verksamheten har en särskild satsning gjorts för att höja kvalitén på våra arbetsplatsträffar och andra arbetsmöten. Utbildningsinsatser har genomförts och stödmaterial till både chefer och medarbetare har tagits fram.





För att hitta nya kanaler och därmed bredda rekryteringsunderlaget har nya annonsplatser och nätverk hittats. Annonsering har gjorts i bla NU: Nolla utanförskapet och deltagande i Jobbfestivalen med tema mångfald i Kungsträdgården i maj planeras. HR-avdelningen har löpande kontakt med olika Jobbtorg inom Staden för möjlighet att ta emot deltagare och erbjuda studiebesök.







Utvecklingsarbetet med hjälp av AI fortsätter för att effektivisera vårt arbete inom olika avdelningar.

En ny bemötandekod har tagits fram, uppdatering av allmänna skyddsregler för verkstäder och ateljéer genomförts och utbildning av egna instruktörer i första hjälpen har hållits.

Sjukfrånvaron landar på 2,5 % respektive 3,9 % för kort respektive långtidsfrånvaron. Korttidsfrånvaron överstiger årsmålet men eftersom sjukfrånvaron alltid är högre under första tertialet än andra så förändrar vi inte helårsprognosen. Vi ser fortsatt ett förändrat beteende efter pandemin där man numera sjukanmäler sig då man tidigare jobbade trots att man var sjuk. Detta ökar sjukfrånvaron men det sänker också sjuknärvaron vilket förbättrar arbetsmiljön för alla medarbetare.

Delmålet 3.4 "Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb" bedöms vara uppfyllt.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Arbeta för att stadens medarbetare inte utsätts för hot, rasism eller otillbörlig påverkan	 Antal anmälda ärenden i visselblåsarfunktionen som föranleder åtgärder <b>Analys</b>	0	0	
	 Antalet anmälda korruptionsincidenter <b>Analys</b>	0	0	
				 KHST centralt: Samtliga nya medarbetarna vid introduktion, och budgetansvariga chefer löpande, får information om och erbjuds utbildning inom korruption, mutor och

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				bestickning. <b>Analys</b>  2025 har en introdag hållits för nya medarbetare, därtill har intranätets information inom området uppdaterats med aktuell information från staden.
	  Aktivt Medskapandeindex <b>Analys</b>	78	80	
	  Sjukfrånvaro <b>Analys</b>	3,9 %	4 %	
	  Sjukfrånvaro dag 1-14 <b>Analys</b>	2,5 %	2 %	

### 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden

#### Anvisning





Samhällets beredskap ska stärkas. Genom en stark kommunal organisation läggs grunden för detta. Stadens ledning har ett ansvar att löpande under mandatperioden initiera beslut som stärker stadens säkerhet. Särskilt fokus ska vara på hotet mot demokratin, hotet från klimatpåverkan och hotet från våld, organiserad brottslighet och konsekvenser av internationella konflikter. Kritiska samhällsfunktioner som elförsörjning, vattenförsörjning och IT-system ska värnas och stärkas. Behovet av skyddsrum ska beaktas.

*Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag*



KHST fortsätter arbetet inom området i enlighet med stadens uppdrag.

Delmålet 3.5 "Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden" bedöms vara uppfyllt.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	  Andel prioriterade avtal där uppföljning genomförts <b>Analys</b>	100 %	100 %	
	  Andel upphandlingar där marknadsdialog har	100 %	90 %	

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	genomförts <b>Analys</b>			

### 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser

#### Anvisning

Alla ska kunna känna sig trygga överallt. Stockholms stad ska öka den upplevda tryggheten och samtidigt verka för att försvåra och förhindra att faktiska brott sker i det offentliga rummet. Trygghetsinvesteringar i den offentliga miljön ska fortsätta att öka.

Arbete mot välfärdsbrottslighet

Samtliga bolag ska redovisa arbetet med att förebygga, upptäcka och hantera välfärdsbrottslighet, exempelvis oegentligheter inom inköp och upphandling (inkl. arbetet med att stärka avtalsuppföljningen och genomföra leverantörskontroller), miljöbrott, felaktiga utbetalningar av olika slag samt arbetslivskriminalitet. Fokus ska ligga på hur och inom vilka områden arbetet har utvecklats under året t.ex. intern kontroll eller riskanalys, nya eller förändrade rutiner eller arbetssätt för att förebygga eller upptäcka oegentligheter, utökade kontroller eller uppföljning eller kompetensutveckling.

Kontaktpersoner:

Viktor Sjögren stadsledningskontoret, viktor.sjogren@stockholm.se

Sarah Chaara, stadsledningskontoret, sarah.chaara@stockholm.se

*Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag*

#### Internkontroll

Ett utvecklingsarbete inom internkontroll har pågått de senaste tre åren, nya rutiner och processer har tagits fram och implementerats och resurser på administrativa avdelningen har omfördelats för att säkerställa systematiken inom uppföljnings- och kontrollarbetet.

Under 2025 har en reviderad internkontrollplan tagits fram, där kontrollaktiviteter och risker har utvecklats ytterligare och en tidplan för kontroller skapats. Styrelsen beslutar om den reviderade internkontrollplanen i maj.

I den årliga internkontrollplanen framgår bolagets system för internkontroll och riskanalys.

Kontrollaktiviteter för att tex säkerställa att den ekonomiska hanteringen sker på korrekt sätt, att kontroll av att fribiljetter hanteras enligt policy och attestlistan genomförs löpande under året samt i samband med VB. Internkontrollplan och hållbarhetsrapport följs upp årligen i samband med VB och årsbokslut, i uppföljningen sker också självutvärdering gällande internkontroll med syfte att få syn på utvecklingsområden. En större insats inom internkontroll, där det systematiska arbetet med kontroller ytterligare ska utvecklas.

#### Trygghets- och säkerhetsarbete

KHSTs verksamhet bidrar till en levande stad med stort flöde av människor på många olika platser. Genom samarbete och lokala nätverk skapas samverkan med aktörer som föreningar, företag och civilsamhället med syfte att trygga staden för dess invånare och besökare. Genom aktivitet och närvaro av människor ökas tryggheten och säkerheten genom öppna hus, platser och ett större flöde av människor.

Samarbetet med Operan, Dramaten och Konserthuset gällande åtgärder och rutiner kopplade till säkerheten under föreställningar och program fortsätter under kommande år. KHST är del av platssamverkan Sergels Torg som tillsammans med Norra innerstadens stadsdelsförvaltning möjliggör publikt program på Sergels Torg på somrarna. I Husby förs en löpande dialog med civilsamhället, Kulturskolan, privata aktörer och polisen för att hitta sätt att öka tryggheten.

I och med öppningen av Stationen, där ett nära samarbete med stadsdelen pågår ökar möjligheterna ytterligare till samverkan och dialog om närmiljö och trygghetsarbete i området. KHST Skärholmen ingår också i gruppen som genomför trygghetsronder i stadsdelen. I Vällingby har KHST blivit en helt integrerad del av samhället och skapar både liv och trygghet genom att vara öppet och tillgängligt med ett rikt utbud av scenkonst, utställningar och andra aktiviteter.



### Välfärdsbrott

KHSTs har en etisk, rättvis och transparent hantering av upphandlingar och avtal, rekrytering och representation och arbetar kontinuerligt för en verksamhet fri från korruption. KHST har antagit stadens riktlinjer om mutor och korruption. Internkommunikation inom området sker löpande, vid introduktion av nya medarbetare samt vartannat år då utbildning för chefer hålls.

Inom Kulturhuset Stadsteatern regleras ansvaret och befogenheter i attestplanen som består av attestinstruktion och attestlista. Instruktionen innehåller de regler och rutiner som skall gälla för godkännande och attest samt de regler och rutiner för beslut och åtgärder som leder till ekonomiska förpliktelser för Kulturhuset Stadsteatern AB. Attestlistan uppdateras löpande av och beslutas om på styrelsemöten. Attestinstruktionen uppdateras i samband med uppdatering av ekonomihandboken.

Kulturhuset Stadsteatern är mycket restriktiva med representation och fribiljetter och följer noggrant och regelbundet upp kostnader och redovisning av intern och extern representation samt hantering, underlag och attest av fribiljetter och resor. Det finns också fastställda rutiner för att säkerställa att ekonomiska transaktioner kontrolleras av fyra ögon, den så kallade dualitetsprincipen, samt flera kontroller vid betalning av leverantörsfakturor. Kod för samarbeten är framtagen och policy vid uthyrning av lokaler, med syfte att minimera risk för att hyra ut eller samarbeta med oseriösa aktörer.

För att säkerställa att ärende- och dokumenthantering sker i enlighet med stadens anvisningar har en årlig utbildningsplan samt utbildningsinsatser rörande hanteringen av allmänna handlingar tagits fram. Riktade utbildningsinsatser om allmänna handlingar samt för registrering i ärende- och dokumenthanteringssystemet eDok fortsätter under kommande år. Årsplanering för arkivarbetet som togs fram under 2023 efterföljs med syfte att också fortsatt säkerställa uppdatering av styrdokument och rutiner inom området.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Med stöd i lokal lägesbild och analys vidta sociala och situationella brottsförebyggande och trygghetsskapande åtgärder utifrån det egna ansvarsområdet				<p> KHST Centralt: Kontinuerligt säkerhetsarbete kopplat till program och verksamhet .</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Systematiskt säkerhetsarbete pågår löpande.</p>



### 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt

#### Anvisning

I Stockholm finns förutsättningar för ett starkt civilsamhälle och ett rikt kulturliv. Samarbetet med civilsamhället ska stärkas och utvidgas till att omfatta ytterligare områden. Fler kultur- och samlingslokaler ska öppnas för allmänheten, bland annat genom att tillgängliggöra skollokaler och idrottshallar på kvällar och helger till stadens idrotts- och föreningsliv. Sverige och Stockholm är en del av en väl integrerad europeisk och global marknad. Det bidrar till jobb och tillväxt i Stockholm. Staden ska därför understödja internationella samarbeten som bidrar till ökad handel, kulturella utbyten samt kunskap och forskning.

Samtliga bolag ska under mål 3.7 ge exempel på förflyttningar som har skett i arbetet med att säkerställa alla stockholmares mänskliga rättigheter utifrån MR-programmets tre fokusområden:

- Kunskap och information
- Välfärd och service
- Delaktighet och inflytande

Förflyttningarna bör handla om förbättringar eller utveckling som har skett och fokus bör i första hand vara på resultat, inte arbetssätt. Uppföljningen bör också inkludera relevanta delar av arbetet för att motverka alla former av rasism och för ökad jämställdhet, barns rättigheter, hbtqi-personers rättigheter, nationella minoriteters rättigheter samt rättigheter för personer med funktionsnedsättning. En insats eller ett resultat kan omfatta flera målgrupper.

Kontaktperson: Lina Ploug, stadsledningskontoret

Lina.ploug@stockholm.se

*Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag*


Genom lokal samverkan, närvaro på torg och i parker i alla stadsdelar, utveckling av arbetet med nationella minoriteter och barn och unga säkerställs relationen till medborgaren är stark och att dialogen levande. Genom internationella gästspel, deltagande i nätverk och anlitande av konstnärer från flera olika länder bidrar KHST till stadens tillväxt samtidigt som nya intryck, perspektiv och idéer ger en ständigt aktuell verksamhet. Arbetet med stadens fristadsplatser bidrar starkt till att etablera nya internationella kontakter och utveckla nätverk över hela världen.

Stationen i Skärholmen invigdes i januari 2025 och är ett resultat av lokalt och stadsövergripande samarbete. Verksamheten fokuserar på ungas egna skapande, med syftet att erbjuda alternativa aktiviteter till målgruppen.

Internationella artister och produktioner gästar ofta KHSTs scener och internationella regissörer och konstnärer anlitas kontinuerligt. I augusti anlände en tredje fristadskonstnär. I och med stadens tre fristadsplatser ingår Kulturhuset Stadsteatern i nätverket ICORN som är världsöverspännande och samlar personer som arbetar med frågor kopplade till temat.

Delmålet 3.7 "Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt" bedöms vara uppfyllt.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
---	-----------	------------------	--------	-----------

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Utveckla det internationella samarbetet				<p>▶ KHST Cirkus: Fortsätta arbetet med samproduktionsnätverket w/ som driver ett centralt arbete i att upprätta infrastrukturen inom fria cirkusområdet i Europa. Nätverket möjliggöra utveckling, utbyte och turnéer och KHST representerar ett av åtta medlemsländer. Nätverket finansieras med stöd från Finland och kommande år planeras EU-bidrag sökas.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Framledes kommer nätverket att kräva mer ekonomiska medel än tidigare, bla för längre residensperioder från den svenska parten samt en garanti på att vi köper produktioner under flera år framåt. Diskussion pågår om hur möjliga lösningar kan se ut.</p>
				<p>▶ KHST Parkteatern: Kommande års samproduktion har ett team från flera olika länder och kommer att turnera internationellt efter spelperiod på Parkteatern.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Parkteaterns verksamhet rapporteras vid tertial två samt vid VB.</p>
				<p>✓ KHST Parkteatern: Parkteatern har under de senaste åren arbetat aktivt för att kunna presentera ett program med ett antal internationella gästspel. Detta möjliggörs av att möjlighet att samordna programutbudet på Sergels torg och därmed dela kostnader.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Parkteaterns verksamhet</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				rapporteras vid tertiäl två samt vid VB.
				<p>▶ KHST Skärholmen: Utredda möjlighet till nya internationella scenkonstsamarbeten samt vilka finansieringsalternativ som finns inom området.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Konstnärlig ledare har under årets första månader besökt festival i Spanien med syfte att hitta nätverk och öka möjligheterna till internationella utbyten och turnéer inom både cirkus och teater.</p>
				<p>▶ KHST: Internationella regissörer, musiker, skådespelare, konstnärer och dramatiker anlitas årligen av KHST.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Stadsteatern anlitar kontinuerligt regissörer, scenografer, kostymörer från andra länder, under första tertialet har flera konstnärer från bla Danmark, Finland och Norge anlitats. Därtill bedriver cirkusen ett internationellt nätverksarbete och bjuder in internationella gästspel, också Parkteatern arbetar med att få in internationella akter i programmet och Marionetteatern har initierat ett samarbete med en finsk teatergrupp.</p>
				<p>▶ KHST centralt: Tillgänglighetsarbetet fortsätter utvecklas kontinuerligt. Fokus nästkommande år är att slutföra de uppstartade projekten inom utbildning av publik personal samt möjligheten att använda flera språk i kommunikation på bla webben. Förbättringar i</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>den fysiska miljön görs årligen och prioriteras av fastighetschef.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Under första tertialet 2025 har möjligheten att ta del av webben på olika språk lanserats. Arbetsgruppen inom tillgänglighet utreder också hur ett utvecklingsarbete med hjälp av AI skulle kunna ta form.</p>
				<p>🔗 KHST Fristad: Fristadsprogrammet med tre platser under kommande år fortsätter. Programmet medför deltagande i en rad internationella nätverk.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Med anledning av att två fristadskonstnärer är musiker har utveckling av ett musiknätverk med andra Friststäder i Sverige initierats under årets första månader. En ansökan för ett regionalt utvecklingsbidrag har lämnats in till Kulturrådet i april.</p> <p>Den 8 mars hölls kulturarvsevenemanget A Night With Buddha för fjärde gången i Kulturhuset under ledning av den tidigare fristadsgästen Zahra Hussaini. Denna gång var temat kvinnors roll för bevarandet av kulturarv. Evenemanget var producerat i samarbete med Svenska Unescorådet, Världskulturmuseerna och Svenska Afghanistankommittén.</p>
				<p>🔗 KHST Marionetteatern: Kommande år förnyas flera projekt med inom ramen för Nordisk Kulturkontakts nätverksstöd. Samverkan med</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>partners i Finland och Baltikum samt ett fördjupat samarbete med finska Aura of Puppets är planerat 2025.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Marionetteatern har fortsatt täta kontakter med det Nordisk-Baltiska nätverket inom dockteatern och reser i maj till Tallinn för att arbeta vidare för förnyade projektmedel från Nordisk Kulturkontakt.</p> <p>Förberedelserna inför kommande samproduktion med Finska Aura of Puppets fortasätter. Fyra Finska dockspelare har tagit ut vid audition i Åbo i mars, för att medverka i Marionetteaterns produktion <i>Nils Holgersson</i> på Lilla scenen 2026/2027. Ekonomiska medel för projektet har beviljats från Svenska kulturfonden i Finland och Turku Theatre Foundation och fler bidrag söks löpande av den finska samarbetsparten.</p>
				<p>🕒 KHST Parkteatern: En samproduktion med kompaniet Below Zero och föreställningen <i>In praise of shadows</i> har premiär i juni. Produktionen och samarbetet är en viktig del i Parkteaterns arbete med att arbeta hållbart och internationellt. Produktionen kommer att gå vidare på turné både i Sverige och internationellt.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Parkteaterns verksamhet rapporteras vid tertiäl två samt vid VB.</p>
				<p>🕒 KHST: Under 2025 fortsätter den utökade</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>kontakten med kulturinstitutioner och konfliktområden i andra länder för att KHST ska stärka de internationella perspektiven i verksamheten och möjliggöra internationella samarbeten. Ett särskilt fokus på Ukraina möjliggörs genom projektet EU/Creative Europé, som syftar till att stötta ukrainska konstnärer under kriget och bygga hållbara strukturer för framtida samarbeten mellan länder. KHST leder projektet, som har sitt andra och sista år 2025.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Under årets första kvartal har tre kortpjäser och en helaftonpjäs översatts och presenterats i form av läsningar av skådespelare från KHSTs ensemble. Pjäserna sprids nu nationellt inom ramen för de båda projekten. I februari och maj hölls två Ukraine Artistic Meetings - återkommande nätverksevenemang där svenska och ukrainska konstnärer presenterar sig och träffar kollegor från Stockholms kulturvärld. Som en del av kunskapsutbytet mellan kulturarbetare arrangerades i januari ett möte med 25 ukrainska konstnärer om hur man söker internationella bidrag och nationella stöd. Seminariet arrangerades i samarbete med Intercult på plats i Stockholm.</p>