

Handläggare
Kristin Lindgren
Antikvarie, Stadsmuseet
Kulturmiljö**Till**
Stadsbyggnadskontoret

Remonten 3 och 4, Mariehäll Underlag för undersökning om betydande miljöpåverkan för påbörjat planarbete, Dp 2026– 05373

Synpunkter i sammanfattning

Stadsmuseets bedömer att det kan vara möjligt att pröva på- och tillbyggnad av flerbostadshuset inom Remonten 3, samt att utveckla den mindre, grönklassificerade byggnaden på Remonten 4 inom befintlig volym, se *Antikvarisk bedömning av projektets påverkan på kulturmiljön* nedan. En kulturmiljöanalys behöver tas fram, men Stadsmuseet bedömer att det påbörjade planarbetet inte kan antas innebära en så betydande miljöpåverkan på kulturmiljön att en miljökonsekvensbeskrivning (MKB) är nödvändig.

Påbörjat planarbete

Stadsbyggnadskontoret har påbörjat planarbetet för Remonten 3 och 4 i Mariehäll och har därför bett Stadsmuseet om underlag för undersökning om betydande miljöpåverkan med hänvisning till 6 kap. 5 och 6 §§ miljöbalken. Stadsbyggnadskontoret kommer att bedöma underlaget utifrån kriterierna i 5 § och 10–13 §§ miljöbedömningsförordningen.

Syfte med detaljplanen är att medge på- och tillbyggnad av befintlig gatubyggnad samt utveckling av befintlig gårdsbyggnad. Planen omfattar fastigheterna Remonten 3 och 4. Av projektbeskrivningen framgår att Remonten 3 och 4 föreslås bevaras samt förses med skydds-och varsamhetsbestämmelser som säkrar deras värden.

Kunskapsläget

Stadsdelen Mariehäll inventerades och klassificerades av Stadsmuseet år 2009. Stadsdelen växte fram från 1904, när området avstyckades från Bällsta Gård. Här uppfördes många en- och tvåfamiljshus, men även en del butiksbyggnader och ett folkets hus. Senare tillkom även ett daghem samt ett stort församlingshus. Från 1930-talet och framåt förtätades området med flerbostadshus – exempelvis de inom Remonten 3 och 4 – samt nya enbostadshus.

Flerbostadshuset inom Remonten 3 uppfördes 1936 efter ritningar av arkitekt J. Herbert. Byggherre och -mästare var Alf Engström.

Ett knappt decennium senare gjordes en påbyggnad mot gård samt fasadändringar. Det mindre flerbostadshuset inom Remonten 4 uppfördes 1951. Byggherre var Nanny Stenberg, byggmästare AB Stockholms husbyggnader, arkitekt Bengt Råberger och landskapsarkitekt Paul Stråby.

Kulturhistoriskt värde

Stadsmuseet har bedömt att fastigheten Remonten 4 med bebyggelse är särskilt värdefull från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt. Den är därför markerad med grönt i stadens kulturhistoriska klassificeringskarta. För sådan bebyggelse kan, utöver 8 kap. 14 och 17 §§ plan- och bygglagen (PBL), även 8 kap. 13 § PBL om förbud mot förvanskning vara tillämplig.

Flerbostadshuset på fastigheten Remonten 4 från 1951 är ett representativt exempel på en typ av mindre privatägda flerfamiljshus som är vanlig i stadsdelen Mariehäll. Det har ur denna synvinkel lokalhistoriska och miljöskapande värden. Den välbevarade byggnaden hade vid inventeringen 2009 en tidstypisk, omsorgsfull arkitektur med bevarade detaljer såsom lackerad träport med tegelomfattning och formgivet skärmtak, träfönster och sinuskorrugade balkongfronter med smidesdetaljer.

Stadsmuseet har bedömt att fastigheten Remonten 3 med bebyggelse har vissa kulturhistoriska värden och/eller är av positiv betydelse för stadsbilden. Den är därför markerad med gult i stadens kulturhistoriska klassificeringskarta. För sådan bebyggelse kan 8 kap. 14 och 17 §§ plan- och bygglagen (PBL) vara tillämpliga.

Antikvarisk bedömning av projektets påverkan på kulturmiljön

Stadsmuseets bedömer att det kan vara möjligt att pröva på- och tillbyggnad av flerbostadshuset inom Remonten 3, samt att utveckla den mindre, grönklassificerade byggnaden på Remonten 4 inom befintlig volym. För att klargöra förutsättningarna för de föreslagna åtgärderna och hur dessa bör anpassas och ta hänsyn till bebyggelsens och närområdets kulturhistoriska värden rekommenderar Stadsmuseet att en kulturmiljöanalys tas fram. I analysen bör byggnadernas och områdets historik, nuläge, värdebärande karaktärsdrag och en bedömning av de kulturhistoriska värdena redovisas. Redovisningen bör även omfatta byggnaderna interiört för att klargöra och bedöma förutsättningarna för invändiga åtgärder i det fortsatta planarbetet. Kulturmiljöanalysen bör följas upp av en antikvarisk konsekvensanalys i vilken effekterna av planförslaget redovisas samt om förslaget bedöms uppfylla plan- och bygglagens bestämmelser om hänsyn till kulturvärden.

Utöver detta är Stadsmuseet positivt till att projektbeskrivningen föreslår att det uppvuxna trädet bevaras, samt att flerbostadshusen ges skydds- och varsamhetsbestämmelser. Den kulturmiljöanalys som tas fram kan vara en utgångspunkt för att formulera lämpliga sådana.

Avslutningsvis bedömer Stadsmuseet att det påbörjade planarbetet inte kan antas innebära en så betydande miljöpåverkan på kulturmiljön att en miljökonsekvensbeskrivning (MKB) behöver tas fram. Bedömningen har gjorts mot kriterierna i 5 § och 10–13 §§ miljöbedömningsförordningen.

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Malin Myrin, Enhetschef Stadsmuseet kulturmiljö	2026-06-26