

Handläggare
Per Olgarsson
Antikvarie, Stadsmuseet
Kulturmiljö**Till**
Stadsbyggnadskontoret**Geten 23, Surbrunnsgatan 32, Vasastaden.
Fasadändring på flerbostadshus, nya balkonger,
fönster- och dörrpartier, Sbk dnr 2026-04417-5.1****Synpunkter i sammanfattning**

Stadsmuseet avstyrker förslaget i de delar som rör byggnadens gatufasad. Stadsmuseet tillstyrker förslaget i de delar som rör gårdsfasaden. För förtydligande, se nedan *Synpunkter på förslag*.

Föreslagna åtgärder

Fasaderna får ny vit slätputs. Mot gata tillkommer franska balkonger och mot gård balkonger, i bägge fall med stålräcken och glasskivor. På bägge fasaderna tillkommer nya fönster och balkongdörrar. Mot gata ersätts befintlig kopparplåt med partier betsad ek, entrépartier i trä och metall ersätts med nya i anodiserad aluminium. Befintlig skiffersten byts ut mot ljus natursten. I kungsvåning ersätts tätt räcke med nytt räcke lika ovan.

Historik och nuläge

Byggnaden uppfördes i början av 1960-talet som bostadshus med affärslokaler efter ritningar av arkitekt Henry Lettholm. Lettholms byggnader återfinns såväl innanför som utanför Stockholmstullar, och hans arkitektur kännetecknas av en tidstypisk stram modernism, ofta med välformade detaljer och i kvalitativa material. I fallet Geten 23 återspeglas detta i gatufasadens nedre våningar, där det finns ursprunglig kopparpanel och skiffersten, liksom ädelträ i form av listverk, panel samt glasat entréparti. Fasaderna är i övrigt klädda med ursprungliga betongskivor, vars synliga fogar förstärker det tidstypiskt intrycket. Byggnaden är i huvudsak utvändigt välbevarad från byggnadstiden, dock gavs bygglov 2006 för omfärgning av gatufasad i ljusgult. Cirka 2011 ersattes en icke ursprunglig garageport och gångdörr i gatufasad med befintligt parti i glas och metall. Vi något tillfälle har byggnadens fönster i våning 3 och uppåt bytts mot nya i avvikande material, indelning och med betydligt grövre dimensioner. Sannolikt hade byggnaden ursprungligen smäckra träfönster, kanske lika de som finns bevarade i gatufasadens andra våning.

Kulturhistoriskt värde

Byggnaden ursprungliga arkitektur har kulturhistoriska värden, trots skedda förändringar. Ursprungliga material och detaljer, exempelvis i gatufasadens nedre våningar, är kvalitativa och bidrar till upplevelsen av arkitekturen samt till byggnadens historiska avläsbarhet.

Tillämpliga lagrum och riktlinjer**Plan- och bygglagen**

Geten 23 är ännu inte inventerad och klassificerad av Stadsmuseet, därför är den streckad på den kulturhistoriska klassificeringskartan. Stadsmuseet bedömer dock att fastigheten vid framtida klassificering som lägst kan tillmätas vissa kulturhistoriska värden och/eller en positiv betydelse för stadsbilden. PBL (Plan- och bygglagen) 8:e kap, 14 och 17 §§ kan tillämpas; underhållet ska anpassas till omgivningens karaktär och byggnadens kulturhistoriska värden, ändringar ska utföras varsamt och med hänsyn till byggnadens karaktärsdrag samt med tillvaratagande av byggnadens kulturhistoriska värden.

Synpunkter på förslag

Stadsmuseet bedömer att PBL (Plan- och bygglagen) 8:e kap, 14 och 17 §§ är tillämpliga i ärendet.

Stadsmuseet avstyrker det aktuella förslaget i de delar som rör byggnadens gatufasad. Museet bedömer att föreslagna åtgärder här är ovarsamma och riskerar att få negativa konsekvenser för upplevelsen av byggnadens ursprungliga arkitektur. Detta gäller ny putsyta istället för betongelement med fogar, tillskapandet av franska balkonger liksom borttagandet av partier i koppar, ädelträ och skiffer i de nedre planen. De delar som föreslås ändras har en tidstypisk utformning och materialverkan och de är fullt möjliga att renovera. De bidrar sammantaget till byggnadens gestaltning och historiska autenticitet. Museet skulle däremot inte ha någon erinran mot att befintliga, sekundära fönster i våningsplan plan 3 och uppåt ersätts med bättre anpassade.

Stadsmuseet tillstyrker förslaget i de delar som rör gårdsfasaden, detta med hänvisning till att denna fasad inte är exponerad i stadsbilden samt till att den saknar merparten av gatufasadens medvetet gestaltade inslag.



Per Olgarsson
Handläggande antikvarie
Stadsmuseet kulturmiljö