

Handläggare
Marie Ehrenbåge
Telefon: 08-50818251**Till**
Farsta stadsdelsnämnd
2025-09-25

Stockholms stads kulturskoleplan

Svar på remiss från kommunstyrelsen

Förvaltningens förslag till beslut

Stadsdelsnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remiss av förslag till Stockholms stads kulturskoleplan.

Sammanfattning

Kulturnämnden har tagit fram ett förslag till kulturskoleplan. Kommunstyrelsen har remitterat förslaget till ett antal instanser, bland annat Farsta stadsdelsnämnd, för yttrande 7 oktober 2025.

Syftet med planen är en långsiktig stabil verksamhet och att tydliggöra verksamhetens inriktning framåt. Planen beskriver kulturskolans grund samt anger fem utvecklingsområden som ska skapa förutsättningar för fler att delta samt främja ett jämlikt och jämställt deltagande. Till varje utvecklingsområde finns en strategi och ett antal åtaganden. Utvecklingsområdena ska styra Kulturskolans prioriteringar i verksamhetsplan åren 2026–2030.

Förvaltningen ser positivt på förslaget och välkomnar att kulturskolan kommer ta fram en strategi för samarbeten och samverkan vilket kan möjliggöra nya och fördjupade samarbeten på sikt.

Bakgrund

Kulturnämnden har enligt uppdrag i stadens budget för 2024 och 2025 tagit fram ett förslag till kulturskoleplan som definierar Kulturskolans roll i den kommunala verksamheten samt lägger en grund för dess utveckling både på kort och lång sikt. Förändringsarbetet ska utgå från barns och ungas samt lärares behov och villkor.

Kommunstyrelsen har remitterat förslaget till ett antal instanser, bland annat Farsta stadsdelsnämnd, för yttrande senast 7 oktober 2025.

Remissen i sammanfattning

Kulturskolan i Stockholm genomgår just nu, enligt uppdrag i kommunfullmäktiges budget, ett förändringsarbete för att bredda sin verksamhet för att bättre nå barn och unga på deras villkor samt förvalta och höja den verksamhet som idag genomförs.

Detta är den första planen som formulerar Kulturskolan Stockholms uppdrag och roll. Syftet med planen är att skapa en långsiktigt stabil verksamhet och att tydliggöra verksamhetens inriktning framåt.

Kulturskolans historia i Stockholms stad och nationellt

Stockholms stad har under lång tid arbetat strategiskt med att stärka kulturens roll i barns liv – i förskolan, i skolan, i stadsmiljön och i verksamheter där barn vistas på sin fritid. Genom kulturskolan, biblioteken, förskolor, skolor, fritidsgårdar och parklekar får Stockholms barn och ungdomar tillgång till ett brett, kvalitativt kulturutbud på många och geografiskt väl spridda platser i staden.

Kulturskola har bedrivits i någon form i Stockholm sedan 40-talet. Kulturskola är en frivillig kommunal verksamhet som finns i nästan alla landets kommuner. Det är kommunerna själva som bestämmer om verksamhetens utbud och organisation. År 2018 antog riksdagen en proposition *En kommunal kulturskola för framtiden – en strategi för de statliga insatserna* (prop. 2017 / 18:164, bet. 2017 / 18:KrU9, rskr 2017 / 18:312.). Då bildade också Statens kulturråd Kulturskolecentrum – nationellt resurscentrum för kulturskolorna.

I regeringens proposition definieras den kommunala kulturskolans särart av att vara frivillig verksamhet som vänder sig till alla barn och unga, att den bedrivs genom professionell och kvalificerad undervisning, att det är inom flera konstnärliga uttryckssätt och att man samarbetar med skolan och lokalsamhället.

Kulturskolan är en avdelning inom kulturförvaltningen med cirka 350 medarbetare fördelade på 13 enheter. Medarbetarna är professionella pedagoger med bakgrund inom olika konstnärliga discipliner. Kulturskolan erbjuder kurser och aktiviteter för barn och ungdomar i åldrarna 6–22 år inom dans och cirkus, konst och media, musik samt teater och musikal. På fritiden deltar barn och unga i långa och korta bokningsbara kurser samt i öppen verksamhet utan föranmälan. Kulturskolan erbjuder alltifrån långa kurser, korta kurser, nybörjarkurser och prova på-tillfällen till avancerade program. Kursverksamheten är avgiftsbelagd. Hushåll med låga inkomster kan ansöka om nedsatt avgift eller helt avgiftsfritt.

Förslaget till kulturskoleplan

Planen innehåller två huvuddelar; Kulturskolans grund och Kulturskolans utveckling.

I planens första del om kulturskolans grund formuleras den övergripande intentionen med Kulturskolans verksamhet i Stockholms stad, vad Kulturskolan strävar efter att erbjuda barn och unga och vad som kännetecknar verksamheten. Här beskrivs även hur lärande och skapande är en del av Kulturskolans undervisning och verksamhet samt vad som ska känneteckna bemötande och arbetssätt inom Kulturskolan.

I den andra delen av planen beskrivs fem utvecklingsområden med tillhörande åtaganden för att bredda verksamheten, bättre nå barn och unga på deras villkor samt för ett mer jämlikt deltagande. Dessa utvecklingsområden och åtaganden som föreslås kommer att styra Kulturskolans prioriteringar i verksamhetsplan (genom att formulera mål, aktiviteter och indikatorer för uppföljning) och är tidssatt till 2026–2030.

Nedan redogörs i korthet för de fem utvecklingsområdena med åtaganden.

1. Kulturskolan ska vara attraktiv för och känd av alla barn och unga inom Kulturskolans åldersspann

Åtaganden

- Utveckla arbetet med delaktighet och inflytande
- Tydliggöra sin roll och funktion som aktör kring att skapa meningsfull fritid för stadens barn och unga
- Satsa på och utveckla kommunikation som tilltalar och når fram till prioriterade grupper
- Vara synlig på platser där barn och unga befinner sig
- Fortsatt starkt fokus på att utveckla ändamålsenliga kontakt- och informationsytor

2. Kulturskolan ska vara tillgänglig för alla som vill delta

Åtaganden

- Tydligare definiera syftet och målgrupperna för sina olika verksamhetsformat
- Skapa en struktur för hur verksamhetsformaten ska dimensioneras och förläggas över kalenderåret
- Sammanställa sin kunskap om vilka hinder och möjligheter som finns för deltagande och tydliggöra dessa, samt initiera ett

utvecklingsarbete i syfte att öka andelen som deltar från underrepresenterade grupper.

- Fortsätta att satsa på att utforska och använda de möjligheter som den digitala tekniken skapar.
- säkerställa tillgång till ändamålsenliga lokaler och tillgång till den utrustning som olika kurser och aktiviteter behöver
- utveckla en lotsande roll för att underlätta för barn och unga att röra sig till, inom och sedan vidare från Kulturskolan

3. Kulturskolans arbete tillsammans med andra ska stärka barn och ungas möjligheter till ett liv med kultur

Åtaganden

- ta fram en strategi för samarbeten och samverkan som ger en gemensam struktur för planering och genomförande samt en gemensam form för löpande analys och uppföljning av effekter av samarbeten och samverkan
- utöka samverkan med skolan, stadsdelarnas fritidsverksamheter och biblioteken
- utveckla strategisk samverkan och samarbeten som fungerar som bryggor till andra kulturaktörer

4. Kulturskolan ska ha den kompetens som behövs för att arbeta i enlighet med kulturskoleplanen

Åtaganden

- vidareutveckla formerna för fortbildning och gemensamma metoder för organisatoriskt lärande mellan kollegor
- Kulturskolans arbete med kompetensförsörjning ska utgå från kulturskoleplanens utvecklingsområden

5. Kulturskolan ska ha interna processer som främjar jämlikt deltagande och hög kvalitet

Åtaganden

- Kulturskoleplanen kommer att kompletteras med ett ramverk för att mäta och följa upp resultat, effekter och kvalitet
- Ta fram en enhetlig struktur för hur projekt initieras, genomförs och följs upp för att bidra till verksamhetens utveckling

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom avdelningen för stadsutveckling.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Förvaltningen ser positivt på förslaget till kulturskoleplan och ser att arbetet med den har varit ambitiöst och involverat alla

medarbetare inom kulturskolan samt representanter ur målgruppen barn och unga.

Den föreslagna kulturskoleplanen innebär inga direkta förändringar som påverkar stadsdelsnämndernas uppdrag, bortsett från att den uttrycker en ambition om närmare samarbete med stadsdelarnas fritidsverksamheter. Förvaltningen välkomnar att kulturskolan planerar att ta fram en strategi för samarbeten och samverkan vilket kan möjliggöra nya och fördjupade samarbeten på sikt.

Förvaltningen ser att det ger barn och unga både större bredd och spets när fritiden och kulturskolan samverkar. Det kan både leda till fler aktiviteter och möjlighet för barn och unga att lotsas in att lära sig mer om det egna intresset med hjälp av kulturskolans pedagoger. En ytterligare positiv effekt är att det stärker samverkan med föräldrar i närområdet.

I Fagersjö har förvaltningen redan konkreta planer på att tillsammans med kulturskolan bedriva öppen kulturskoleverksamhet i fritidsgårdens lokal under hösten 2025.

Förvaltningen ser fram emot att barn och unga i Farsta får kurser och öppen verksamhet med innehåll som de önskar på tider, dagar och platser som är anpassade efter deras önskemål.

Förvaltningen föreslår att stadsdelsnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.

Karin Kollberg
Stadsdelsdirektör
Farsta stadsdelsförvaltning

Johanna Löfvenius
Avdelningschef
Farsta stadsdelsförvaltning

Bilagor

1. Stockholms stads kulturskoleplan

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Karin Kollberg, Stadsdelsdirektör	2025-08-27
Johanna Löfvenius, Avdelningschef	2025-08-27