

Handläggare
Catarina Klockerud
Telefon: 08-50805890

Till
Hässelby-Vällingby
stadsdelsnämnd
2025-03-27

Remiss Stockholms stads program för barns rätt till kultur

Förvaltningens förslag till beslut

1. Hässelby-Vällingby stadsdelsnämnd beslutar att överlämna förvaltningens utlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.
2. Hässelby-Vällingby stadsdelsnämnd justerar beslutet omedelbart

Sammanfattning

Stadsdelsnämnden har av kommunstyrelsen Stockholms stad fått i uppdrag att svara på en remiss angående ett förslag från Kulturförvaltningen om ett nytt program för barns rätt till kultur vilket ersätter det tidigare programmet Kultur i ögonhöjd.

Bakgrund

Under lång tid har Stockholms stad arbetat strategiskt med att stärka kulturens roll i barn och ungas liv. Det tidigare programmet Kultur i ögonhöjd, Stockholms stads stadsövergripande program för barn- och ungdomskultur, beslutades i kommunfullmäktige 2009 och reviderades 2013.

Stockholms stads program för barns rätt till kultur ska ge alla barn och ungdomar goda möjligheter att upptäcka, uppleva och skapa många olika sorters kulturuttryck. Det fokuserar på att barns rätt till kultur ska förverkligas i förskolan, i skolan, på fritiden och i stadsmiljön.

Programmet utgår från de tre perspektiven kultur för barn, kultur med barn och kultur av barn.

Hässelby-Vällingby stadsdelsförvaltning
Verksamhetsstöd och stadsmiljö

Hässelby torg 20-22
Box 3424
16564 Hässelby
Växel 08-50804000
Fax 08-508 04 099
hasselby-vallingby@stockholm.se
www.stockholm.se/hasselby-vallingby

Programmet har tre bärande mål:

Mål 1. Alla barn och ungdomar upplever och skapar en mångfald av kulturuttryck i förskolan och skolan. Efter avslutad skolgång ska alla unga stockholmare ha med sig en rik palett av olika

konstnärliga uttrycksformer, både i form av upplevelser och olika estetiska uttryck för att själv kunna uttrycka sig.

Åtagande 1.1. Förskolor och skolor säkerställer att barn och elever får möjlighet till kulturupplevelser och eget skapande i möte med professionella kulturaktörer under varje skolår.

Åtagande 1.2. Stadens egna kulturverksamheter är attraktiva och självklara besöksmål för förskolor och skolor i staden.

Mål 2. Alla barn och ungdomar tar del av kulturupplevelser och utövar eget skapande på sin fritid. Stadens egna verksamheter ska samverka för att erbjuda ett brett utbud av kulturupplevelser och eget skapande.

Åtagande 2.1. Stadens fritidsverksamheter erbjuder en mångfald av kulturaktiviteter som en integrerad del av verksamheten.

Åtagande 2.2. Kulturskolan Stockholm och Stockholms stadsbibliotek når underrepresenterade grupper i högre utsträckning.

Mål 3. Alla barn och ungdomar har möjlighet till kulturupplevelser och eget skapande i sin stadsmiljö. Barns rätt till kultur ska vara en central del när Stockholm utvecklas och växer. Barn ska självständigt kunna ta sig till en kulturplats, såsom ett bibliotek eller en kulturskola, och ha möjlighet till kulturupplevelser och eget skapande i stadens offentliga miljöer.

Åtagande 3.1. Stadsutvecklingen säkerställer att det finns platser i alla delar av staden där barn kan uppleva kultur och utöva eget skapande. Åtagande 3.1. Stadens offentliga miljöer är tillgängliga arenor för kultur för, med och av barn.

Det nya programmet ska tydliggöra det ansvar som nämnder och bolagsstyrelser har inom programmets verksamhetsområden.

Det utgår från såväl tidigare erfarenheter som från nya rön om barns och ungas ändrade kulturvanor. Det har tagits fram i nära samarbete och dialog med berörda förvaltningar och bolag och har därmed en bred förankring inom staden.

2020 blev FN:s barnkonvention lag i Sverige. Här slås fast att alla barn har rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet.

Det föreslagna programmet genomsyras av en medvetenhet om att Stockholms stad behöver bli bättre på att inkludera underrepresenterade grupper. Stockholm har ett rikt kulturutbud men tillgången till kultur och andra fritidsaktiviteter varierar i staden utifrån faktorer som kön, ålder, funktionsnedsättning, geografi och socioekonomi. Pojkar i alla åldrar, äldre barn och ungdomar, barn och ungdomar med funktionsnedsättning samt barn och ungdomar som växer upp i hushåll med låga inkomster är

exempel på grupper som deltar i kulturlivet i lägre grad. Dessa grupper behöver Stockholms stad uppmärksamma särskilt.

Därför har rättighetsperspektivet stärkts i det program som nu föreslås. De ojämlika förhållandena, barns och ungdomars förändrade kulturvanor samt möjlighet till inflytande har varit vägledande när programmet har utformats.

Förskolan och skolan är avgörande för alla barns rätt att skapa och uppleva kultur. Sett ur ett kompensatoriskt perspektiv är förskola och skola extra viktiga för de barn som inte har förutsättningar eller stöd från hemmet att uppleva kultur.

Ärendet

Ärendet är ett förslag på ett nytt program för barns rätt till kultur där förvaltningens synpunkter efterfrågas.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom avdelningen för verksamhetsstöd och stadsmiljö inom enheten för trygghet och civilsamhällessamverkan.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Förvaltningen föreslår att nämnden godkänner svaret på remissen och överlämnar den till kommunstyrelsen.

Gunilla Ekstrand
Stadsdelsdirektör
Hässelby-Vällingby
stadsdelsförvaltning

Jenny Bejker
Avdelningschef
Hässelby-Vällingby
stadsdelsförvaltning

Bilagor

1. Stockholms stads program för barns rätt till kultur
2. Barnkonsekvensanalys i arbetet med Stockholms stads program för barns rätt till kultur
3. Tjänsteutlåtande - Stockholms stads program för barns rätt till kultur (Kulturnämnden)

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Gunilla Ekstrand, Stadsdelsdirektör	2025-03-04
Jenny Bejker, Avdelningschef	2025-03-03