



Handläggare
Julia Böhler
Telefon: 08-50802045

Till
Järva stadsdelsnämnd

Förslag till stadsgemensam funktionsbeskrivning för kultursamordnare. Uppdrag i budget

Svar på remiss från kommunstyrelsen, diarienummer KS
2026/764

Förvaltningens förslag till beslut

1. Järva stadsdelsnämnd godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen.
2. Järva stadsdelsnämnd beslutar om omedelbar justering.

Sammanfattning

Kommunstyrelsen har skickat förslag till stadsgemensam funktionsbeskrivning för kultursamordnare till Järva stadsdelsnämnd för yttrande. Syftet med funktionsbeskrivningen är att göra rollen som kultursamordnare mer likvärdig över staden. Målet med kultursamordnarfunktionen är enligt funktionsbeskrivningen att bidra till att invånarna i Stockholm får en ökad och jämlik tillgång till kultur av hög kvalitet och bredd. Järva stadsdelsförvaltning ser positivt på förslaget till funktionsbeskrivning. Förvaltningen anser att den tydliggör funktionens uppdrag och roll, vilket i sin tur kan förenkla för stadens kulturssamordnare att samarbeta. Förvaltningen anser samtidigt att funktionsbeskrivningen kan tydliggöra förutsättningar som behöver finnas för att kultursamordnarfunktionen ska kunna bidra till ökad jämlikhet avseende invånarnas tillgång till kultur. Det handlar bland annat om möjligheter till stadsdelsövergripande nätverksarbete samt behov av stöd i exempelvis målgrupps- och behovsanalyser, kommunikation och andra kompetensområden som bidrar till att identifiera, nå och möta grupper som i dag inte tar del av kultur i samma utsträckning.

Järva stadsdelsförvaltning
Avdelningen för administration och stadsmiljö

Elinsborgsbacken 3
Box 4066
163 04 Spånga
Växel 08 508 01 000
Fax
jarva@stockholm.se

Bakgrund

Funktionen kultursamordnare och kultursekreterare har funnits i Stockholms stad i decennier men i olika omfattning och grad. Analyser och statistik visar att de stadsdelsförvaltningar som har en kultursamordnarfunktion ger högst utväxling till stadens invånare.

Utifrån den ojämlika tillgång till kultur som råder fick kulturförvaltningen i budgetuppdrag 2026 att, i samråd med stadsdelsnämnderna, ta fram ett förslag på uppdragsbeskrivning för kultursekreterare. Stadsdelsnämnderna ansvarar för flera av de verksamheter som finns närmast invånarna och spelar därför en viktig roll för att säkra allas rätt till kultur.

Ärendet

Kommunstyrelsen har skickat förslag till stadsgemensam funktionsbeskrivning för kultursamordnare till Järva stadsdelsnämnd för yttrande.

Syftet med funktionsbeskrivningen är att göra rollen som kultursamordnare mer likvärdig över staden. Beskrivningen ska fungera som ett stöd för ansvarig chef och för övriga medarbetare inom berörda förvaltningar och bolag. I förslaget till funktionsbeskrivning anges att målet med kultursamordnaren är att bidra till att invånarna i Stockholm får en ökad och jämlik tillgång till kultur av hög kvalitet och bredd.

Funktionsbeskrivningen redogör för bakgrund till funktionsbeskrivningen, mål med kultursamordnaren, kultursamordnarens uppdrag och ansvar, målgrupper för kultursamordnaren och exempel på arbetsuppgifter.

Kultursamordnarens uppdrag och ansvar

Enligt funktionsbeskrivningen ska kultursamordnaren med sin kompetens stimulera kulturarbetet lokalt i stadsdelsområdet. Kultursamordnaren ska arbeta förvaltningsövergripande och vara ett både operativt och strategiskt stöd för stadsdelsförvaltningens arbete med den lokala kulturverksamheten. Kultursamordnaren ska stödja verksamheterna i att integrera kultur som en naturlig del av det dagliga arbetet. Vidare beskrivs att kultursamordnaren initierar, samordnar och följer upp insatser så att invånarna får en så bred och jämlik tillgång som möjligt till kultur av hög kvalitet. Funktionsbeskrivningen delar upp kultursamordnarens arbetsmetoder i fyra områden:

- Ett uppsökande arbete
- En samverkande funktion
- En systematisk uppföljning
- Ett pågående förändringsarbete

Kultursamordnaren ska särskilt prioritera och skapa bättre förutsättningar för målgrupper som har svårare att på egen hand ta del av Stockholms kulturutbud. Till exempel inom ramen för

verksamheterna förskola, öppen förskola, öppen fritidsverksamhet och skollovsarrangemang, utförare inom socialtjänst inklusive äldreomsorg och stöd och service till personer med funktionsnedsättning. Därtill lyfts trygghetsskapande platsaktivering och konstnärlig utsmyckning av stadsmiljön fram som platser/arenor att nå de prioriterade målgrupperna. Kultursamordnaren ska även arbeta för att främja det lokala kulturlivets och civilsamhällets aktörer.

I funktionsbeskrivningen ges vidare exempel på kultursamordnarens arbetsuppgifter. I dessa ingår bland annat att:

- möjliggöra att invånare som berörs av nämnda verksamheter får uppleva ett varierat kulturutbud av hög kvalitet samt själva får pröva olika uttrycksformer,
- skapa förutsättningar och ha en rådgivande roll i arbetet med platsaktivering samt i arbetet med kultur i det offentliga rummet,
- vara en lokal länk till de lokala kulturaktörerna och civilsamhället,
- bidra till, eller själv besvara, remisser och tjänsteutlåtanden samt förse ledningsgrupp och nämnd med underlag för kvalitativa beslut inom kulturområdet,
- stödja förvaltningens verksamheter att genomföra kompetenshöjande insatser för personalen om kultur i verksamheterna,
- bidra till verksamheternas arbete med att inhämta målgruppernas synpunkter och idéer om kulturupplevelser och kulturutbud,
- samverka med stadens övriga kultursamordnare för att dra lärdom av varandras erfarenheter,
- samarbeta med fackförvaltningar genom till exempel Kulan, Kultur för äldre samt kultur för personer inom LSS.
- ha en nära samverkan med kulturförvaltningen.

Barnrättsperspektiv

I förslaget till funktionsbeskrivning anges att målet med kultursamordnarfunktionen är att bidra till att invånarna i Stockholm får en ökad och jämlik tillgång till kultur av hög kvalitet och bredd. Detta ligger väl i linje med ett barnrättsperspektiv och med artikel 31 i barnkonventionen, som slår fast barnets rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet samt att ges lika möjligheter till kulturell och konstnärlig verksamhet, rekreation och fritidsaktiviteter.

För att denna ambition ska kunna omsättas i praktiken är det centralt att kultursamordnarfunktionen har tillgång till kunskap och analys om barns olika förutsättningar och möjligheter att ta del av

kultur. Det kan exempelvis handla om analyser av hur faktorer som socioekonomiska förutsättningar, funktionsnedsättning, var i staden barnet bor eller andra omständigheter påverkar barns möjligheter att delta. Sådana kunskapsunderlag är viktiga för att identifiera eventuella skillnader i deltagande och för att utveckla insatser som bidrar till en mer jämlik tillgång till kultur för barn.

Funktionshinderperspektiv

Genom funktionsbeskrivningen förtydligas att kultursamordnarfunktionen särskilt ska prioritera och skapa bättre förutsättningar för målgrupper som har svårare att på egen hand ta del av Stockholms kulturutbud. I det här arbetet ser förvaltningen att funktionshinderperspektivet blir särskilt viktigt att beakta.

Jämställdhetsperspektiv

Ett utvecklingsarbete för att skapa en jämlik tillgång till kultur av hög kvalitet och bredd behöver baseras på analyser som synliggör skillnader utifrån kön och andra maktordningar så som ekonomisk situation, ålder, funktion, språk. Det här kräver intersektionella jämställdhetsanalyser. För att skapa ett brett utbud ser förvaltningen även behov av analyser som undersöker hur normer kopplat till exempel kön, ålder, socioekonomi, etnicitet, sexualitet, hudfärg, funktionalitet och religion får betydelse för stadens kulturutbud. I dessa analyser blir frågor om vem, vilka slags porträtt och/eller kulturuttryck som finns representerade i utbudet och vem eller vad som riskerar att trängas undan/exkluderas viktiga att ställa.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom Avdelning administration och stadsmiljö.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Förvaltningen ser positivt på förslaget till funktionsbeskrivning för kultursamordnare. Beskrivningen förtydligar att funktionen arbetar förvaltningsövergripande, samt konkretiserar på vilket sätt funktionen är både operativ och strategisk. Beskrivningen bidrar, enligt förvaltningen, till att tydliggöra funktionens uppdrag och roll vilket förenklar samarbete mellan stadens kulturssamordnare.

Förvaltningen ser vidare positivt på sättet som arbete för att skapa en jämlik tillgång till kultur av hög kvalitet och bredd lyfts fram som en del av kultursamordnarens uppdrag/funktion. Förvaltningen vill samtidigt lyfta vikten av att det i staden skapas förutsättningar för kultursamordnarfunktionen att arbeta för ökad jämlikhet.

I förslaget till funktionsbeskrivning anges att kultursamordnarens uppdrag och ansvar kan delas in i fyra områden, varav ett är systematisk uppföljning genom utvärdering och analys, som kan ge underlag för den fortsatta verksamhetsutvecklingen. Förvaltningen

delar bedömningen att systematisk uppföljning, utvärdering och analys är nödvändiga delar i utvecklingen av verksamheten. Samtidigt vill förvaltningen understryka vikten av att den lokala kultursamordningen får stöd från centralt håll i detta arbete, särskilt i analyser som rör förutsättningarna för en mer jämlik tillgång till ett brett kulturutbud i staden och stadsdelsområdet.

Utvärderings- och analysarbete som syftar till att skapa en mer jämlik tillgång till kultur bör, enligt förvaltningen, bedrivas i samverkan mellan den lokala kultursamordningen vid stadsdelsförvaltningarna och berörda fackförvaltningar. Förutsättningarna för att ta del av professionell kultur kan se olika ut i olika stadsdelsområden. I Järva, som är ett ytterstadsområde, har invånarna exempelvis längre resväg till flera statliga kulturinstitutioner i stadens centrala delar än invånare i innerstadsområdena. För att analysen ska ge en relevant bild av förutsättningarna för en jämlik tillgång till kultur behöver såväl lokala förutsättningar och perspektiv som stadsövergripande kunskap och perspektiv vägas in.

Funktionsbeskrivningen skulle därtill kunna förtydliga hur kultursamordnaren/funktionen ingår i ett stadsövergripande nätverk och utvecklingsarbete, där staden på olika sätt arbetar för att skapa en ökad och jämlik tillgång till kultur av hög kvalitet och bredd. Ett sådant förtydligande skulle bidra till att synliggöra att kultursamordnaren inte förväntas bära ansvaret för detta uppdrag ensam, utan ingår i en större utvecklingsprocess där funktionen kan hämta både stöd och legitimitet i det strategiska och operativa arbetet.

Att förankra den lokala kultursamordningen i ett stadsövergripande utvecklingsarbete är också viktigt för att säkerställa tillgång till relevanta rapporter, statistik och andra underlag som kan synliggöra behov och skillnader i tillgången till kultur, både i staden som helhet och i respektive stadsdelsområde.

En annan aspekt som kan skapa bättre förutsättningar för den lokala kultursamordningen att nå målet om en ökad och jämlik tillgång till kultur är möjligheten att vid behov få tillfälligt förstärkt stöd från centralt håll i det kommunikativa arbetet. Ett sådant stöd kan bidra till att synliggöra och tillgängliggöra det befintliga kulturutbudet för fler.

Förvaltningen föreslår att Järva stadsdelsnämnd godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen. Förvaltningen föreslår att Järva stadsdelsnämnd beslutar om omedelbar justering.

Toni Mellblom
Stadsdelsdirektör
Järva stadsdelsförvaltning

Jonas Eliasson
Avdelningschef
Järva stadsdelsförvaltning

Bilagor

1. Bilaga – Funktionsbeskrivning kultursamordnare
2. Bilaga – Sammanställning av styrdokument som visar kommunens och stadsdelsförvaltningarnas uppdrag gällande kultur för invånare
3. Följebrev Förslag till stadsgemensam funktionsbeskrivning för kultursamordnare. Uppdrag i budget

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Toni Mellblom, Stadsdelsdirektör	2026-09-10
Jonas Eliasson, Avdelningschef	2026-09-10