

Utlåtande 2017:103 RII (Dnr 106-836/2016)

Skattelättnader för fler filminvesteringar i Stockholmsregionen

Motion (2016:59) av Monika Lozancic (M)

Kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

Motion (2016:59) av Monika Lozancic (M) om ”Skattelättnader för fler filminvesteringar i Stockholmsregionen” anses besvarad med hänvisning till vad som sägs i utlåtandet.

Föredragande borgarrådet Roger Mogert anför följande.

Ärendet

Monika Lozancic (M) pekar i en motion till kommunfullmäktige på att allt färre internationella filmproduktioner förläggs till Sverige och i Stockholmsregionen. För Stockholm menar motionären att detta innebär förlorade arbetstillfällen, färre hotellnätter och andra förlorade intäkter för näringslivet. Som förklaring till denna utveckling anges vidare att andra länder erbjuder bättre ekonomiska villkor än Sverige, bland annat skattelättnader.

Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, kulturnämnden, Stockholms Stadshus AB, Filmregion Stockholm-Mälardalen, Stockholms handelskammare och Svenska filminstitutet. Stockholm stadshus AB har vidareremitterat ärendet till Stockholm Business Region AB. Filmregion

Stockholm-Mälardalen har och Stockholms handelskammare har ej inkommit med svar på remissen.

Stadsledningskontoret konstaterar att på film- och tv-området finns i många europeiska länder olika typer av produktionsrabatter som omfattar både inhemsk och utifrån kommande produktion.

Kulturnämnden delar Riksdagens kulturutskotts bedömning att någon form av produktionsrabatt skulle öka möjligheterna att göra Sverige (och därmed Stockholm) till ett attraktivt inspelningsland för internationella filmproduktioner. Nämnden bedömer också att den nya filmstrategin för Stockholms stad kommer att främja intresset för filminspelning i Stockholm av såväl svenska som internationella producenter

Stockholms Stadshus AB anser att staden kan stödja förslag om skattelättnader för filminvesteringar med motivering att stödet bör utformas likvärdigt gentemot konkurrerande omvärld, vilket endast staten kan säkerställa.

Stiftelsen Svenska Filminstitutet påpekar och ser positivt på det faktum att regeringens avser att utreda frågan. Vidare framhålls vikten av att för- och nackdelar kommer fram.

Mina synpunkter

I Stockholm har film länge varit ett kraftigt eftersatt kulturområde. Därav de betydande och strategiska satsningar som skett och sker sedan maktskiftet år 2014, satsning på såväl skapande som visning av film. Hittills har cirka tjugo svenska och internationella filminspelningar skett i Stockholm till följd av dessa satsningar, ett internationellt filmpris har instiftats, antalet filmfestivaler fördubblats och minst tre nya biografier är på väg att etableras under år 2017. Staden har även tagit fram en Filmstrategi som ger en övergripande bild av filmen- och filmindustrin möjligheter och hur staden ska ta tillvara på dessa.

Film är ett älskat kulturområde som når ut till en stor andel människor oavsett ålder och bakgrund. Därmed glädjande att även Moderaterna nu vill skapa förbättrade förutsättningar för filmen. Hoppas detta engagemang sträcker sig längre än enbart till skattelättnader.

Jag instämmer dock i att frågan om skattelättnader är relevant och har långt innan motionen inkom drivit frågan att utreda förutsättningarna. Detta såväl medialt som direkt till regeringsföreträdare och förra året gav regeringen, mycket glädjande, Tillväxtverket i uppdrag att utreda lämpligheten i och förutsättningarna för att Sverige ska kunna införa någon form av produktionsincitament och finansieringsstimulanser för filminspelningar. Myndigheten ska i uppdraget samverka med Svenska Filminstitutet vilket jag

bedömer mycket positivt eftersom filmens förutsättningar självfallet är mer komplexa än att isoleras till en fråga enbart om ekonomiska incitament. Det är även viktigt notera att den typ av skattelättnader som motionen berör enbart avser internationella filmproduktioner i Sverige. Stadens filmsatsning innefattar även detta men viktigt att också möjliggöra inspelning av svensk film. Möjlighet för svenska filmare att arbeta i, och berätta historier om, Stockholm.

Bilagor

1. Reservationer m.m.
2. Motion (2016:59) om skattelättnader för fler filminvesteringar i Stockholmsregionen

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

Reservation anfördes av borgarråden Anna König Jerlmyr, Joakim Larsson och Cecilia Brinck (alla M) enligt följande.

Vi föreslår att kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

1. Motion (2016:59) av Monika Lozancic (M) om skattelättnader för fler filminvesteringar i Stockholmsregionen bifalls.
2. Därutöver anføres följande:

Film är ett bra sätt att marknadsföra Stockholm och öka intresset från utländska besökare och turister. Till skillnad från majoriteten är vi dock inte övertygade om att kommunala subventioner till filmskapande är det bästa sättet att investera i filmproduktion i regionen. Det är därför glädjande att både remissinstanser och ansvarigt borgarråd ställer sig positiva till motionärens idé om att se över möjligheten till skattelättnader för att stimulera filmproduktion i Stockholm.

Vi vill förenkla regelverket och därmed göra det enklare och snabbare för filmproduktioner att söka och få rätt tillstånd, men också ge vissa skattelättnader för att öka attraktiviteten i att spela in film i Stockholm. Till skillnad från riktade subventioner så har skattelättnader fördelen att det även attraherar internationella filmskapare. Det är viktigt att Stockholms stad genom bland annat kulturnämnden och Stockholm Business Region aktivt arbetar med att underlätta och vara behjälpliga under tillståndsprocesserna för filmproduktioner samt att kommunstyrelsen hemställer hos regeringen om skattelättnader för detta. Motionen bör därför bifallas.

Kommunstyrelsen delar borgarrådsberedningens uppfattning och föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

Motion (2016:59) av Monika Lozancic (M) om ”Skattelättnader för fler filminvesteringar i Stockholmsregionen” anses besvarad med hänvisning till vad som sägs i utlåtandet.

Stockholm den 3 maj 2017

På kommunstyrelsens vägnar:
KARIN WANNGÅRD

Roger Mogert

Ulrika Gunnarsson

Reservation anfördes av Anna König Jerlmyr, Joakim Larsson, Cecilia Brinck, Dennis Wedin och Markus Nordström (alla M) med hänvisning till Moderaternas reservation i borgarrådsberedningen.

Remissammanställning

Ärendet

Monika Lozancic (M) har i en motion till kommunfullmäktige föreslagit att kommunstyrelsen får i uppdrag att hemställa till regeringen, att tillsätta en utredning som genomlyser möjliga ekonomiska incitament för film- och tv-industrin att främja internationell filmproduktion i Sverige.

Motionären framhåller att trots att Sverige har mycket gott rykte när det gäller filmproduktioner är det allt färre internationella filmproduktioner som väljer att spela in filmer i Sverige och i Stockholms-regionen. Även filmer som till handlingen utspelas i Stockholm spelas många gånger in i andra länder, framför allt Östeuropa. En förklaring till detta är att många andra länder erbjuder bättre ekonomiska villkor än vad Sverige gör, bland annat skattelättnader. För Stockholm innebär detta förlorade arbetstillfälle, färre hotellnätter och förlorade intäkter generellt.

Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, kulturnämnden, Stockholms Stadshus AB, Filmregion Stockholm-Mälardalen, Stockholms handelskammare och Svenska filminstitutet. Stockholm stadshus AB har vidareremitterat ärendet till Stockholm Business Region AB. Filmregion Stockholm-Mälardalen har och Stockholms handelskammare har ej inkommit med svar på remissen.

Stadsledningskontoret

Stadsledningskontorets tjänsteutlåtande daterat den 4 oktober 2016 har i huvudsak följande lydelse.

Riksdagen beslutade den 15 juni 2016 om en ny filmpolitik som innebär att staten från och med 2017 ska ta ett helhetsansvar för den nationella politiken. Riksdagens kulturutskott konstaterar att Sverige har goda förutsättningar att vara ett land där det produceras många svenska filmer och som också lockar utländska filmbolag. Det som hindrar filmproduktion i Sverige är dock många gånger de höga kostnader som produktioner är förknippade med.

I likhet med motionären framförde kulturutskottet i ett tillkännagivande ”att förutsättningarna för att i likhet med flera andra länder införa någon form av

produktionsincitament för filminspelning bör utredas. En sådan lösning skulle kunna skapa bättre förutsättningar för internationella filmbolag att förlägga inspelningar i Sverige. Detta skulle långsiktigt stärka svensk film och innebära arbetstillfällen och nya företag. I samband med att detta utreds bör regeringen ta ett helhetsgrepp och se över övriga möjliga förslag till ytterligare finansieringsvägar in i skapandet av ny film.”

Stadsledningskontoret konstaterar att på film- och tv-området finns i många europeiska länder olika typer av produktionsrabatter som omfattar både inhemsk och utifrån kommande produktion. Som exempel kan nämnas att Island sedan 1999 har gett skatterabatt till utländska filmbolag som spelar in på ön. Våren 2016 beslutade Alltinget att höja skatterabatten den kommande femårsperioden från 20 till 25 procent, vilket innebär att filmbolagen får tillbaka 25 procent av alla pengar de spenderar på ön.

Stadsledningskontoret föreslår att motion (2016:59) av Monika Lozancic (M) om ”Skattelättnader för fler filminvesteringar i Stockholmsregionen” anses besvarad med hänvisning till vad som sägs i stadsledningskontorets tjänsteutlåtande.

Kulturnämnden

Kulturnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 20 september 2016 följande.

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Reservation anfördes av Sophia Granswed m.fl. (M), *bilaga 1*.

Ersättaryttrande gjordes av Pelle Thörnberg (C) och Ulf Lönnberg (KD) som instämde i Moderaternas reservation.

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 5 september 2016 har i huvudsak följande lydelse.

Riksdagen beslutade den 15 juni 2016 om en ny filmpolitik som innebär att staten från och med 2017 ska ta ett helhetsansvar för den nationella politiken. I ett tillkännagivande uttalade kulturutskottet ”att förutsättningarna för att i likhet med flera andra länder införa någon form av produktionsincitament för filminspelning bör utredas. En sådan lösning skulle kunna skapa bättre förutsättningar för internationella filmbolag att förlägga inspelningar i Sverige. Detta skulle långsiktigt stärka svensk film och innebära arbetstillfällen och nya företag. I samband med att detta utreds bör regeringen ta ett helhetsgrepp och se över övriga möjliga förslag till ytterligare finansieringsvägar in i skapandet av ny film.”

Kulturförvaltningen delar utskottets bedömning att någon form av produktionsrabatt skulle öka möjligheterna att göra Sverige (och därmed Stockholm) till ett attraktivt inspelningsland för internationella filmproduktioner. Förvaltningen bedömer också att den nya filmstrategin för Stockholms stad kommer att främja intresset för filminspelning i Stockholm av såväl svenska som internationella producenter. Viktiga mål i strategin är att förenkla tillståndsförfarandet vid filminspelningar samt att stärka det marknadsförings- och kontaktarbete som görs av Filmregion Stockholm – Mälardalen.

Stockholms Stadshus AB

Stockholms Stadshus AB:s yttrande daterat den 10 oktober 2016 har i huvudsak följande lydelse.

Koncernledningen anser att ekonomiska incitament kan medföra att antalet internationella filminspelningar ökar i Stockholm. Koncernledningen konstaterar att skattelättnader för filminvesteringar i förlängningen kan bidra till fler arbetstillfällen, intäkter och hotellövernattningar i Stockholm.

SBR har i uppdrag att stödja arbetet med att få fler filminspelningar till Stockholmsregionen, samt underlätta filmbranschens kontakter med staden. Bolaget har bidragit med medel till en filmfond, hos Filmregion Stockholm-Mälardalen, där filmproducenter kan söka medel för filmproduktion. Stockholm är också, genom kulturnämnden, en fullvärdig medlem av Filmregion Stockholm-Mälardalen. Totalt uppgick stadens satsningar för 2015-2016 till cirka 30 mnkr, genom medlemskapet och bidrag till filmfonden.

Koncernledningen anser att staden kan stödja förslag om skattelättnader för filminvesteringar med motivering att stödet bör utformas likvärdigt gentemot konkurrerande omvärld, vilket endast staten kan säkerställa. Staden bör fortsättningsvis bevaka att eventuella kommande förslag inom området utformas på ett sätt som stödjer stadens fortsatta arbete med att främja filmproduktion i staden.

Avslutningsvis anser koncernledningen att förslag om skattelättnader för filminvesteringar bör utvärderas med hänsyn tagen till andra engagemang och åtaganden som staden har och prioriterar, samt om framtida förslag medför några övriga konsekvenser för kommunkoncernen. Ytterst är detta en politisk avvägning.

Underremiss har gått till Stockholm Business Region AB:s (SBR). Deras remissvar har i huvudsak följande lydelse: SBR anser att det vore fördelaktigt för Stockholmsregionen om antalet internationella filminspelningar ökade. Ett verktyg för att möjliggöra detta är inrättandet av produktionsrabatter eller skattelättnader för filmproduktioner i Stockholmsregionen.

Internationellt sett är detta inget nytt. Under 2017 kommer Finland med största sannolikhet införa skattelättnader om 25 procent och Norge har sedan 2016 så kallade production rebate incentives. Sverige och Danmark är därmed de enda

länderna i Europa utan skattelättnader för filmproduktioner, vilket medför att länderna inte kan konkurrera på lika villkor, varken med Hollywood, europeiska eller för den delen svenska produktioner. Det förekommer att filmproduktioner med bland annat Stockholmsanknytning lokaliseras till andra länder i Europa, som då får spela Stockholm och Sverige på duken.

Majoriteten av alla de internationella filminspelningsförfrågningar som den filmkommissionära verksamheten i regionen får beror på om regionen erbjuder några tax incentives.

SBR har förstått att en majoritet i riksdagen önskar lägga fram ett förslag om produktionsrabatter, men att frågan för tillfället inte prioriteras. Samtidigt lägger Film i Väst fram ett eget regionalt förslag om produktionsrabatter i sin region med 15 miljoner kronor. Dessa kommer fungera som en rabatt på det som spenderas på plats i samband med filminspelningar. Bolaget anser att frågan bör prioriteras om Stockholmsregionen ska stå sig i konkurrensen gentemot andra regioner och länder, nationellt och internationellt

Stiftelsen Svenska Filminstitutet

Stiftelsen Svenska Filminstitutets yttrande daterat den 13 oktober 2016 har i huvudsak följande lydelse.

Stiftelsen Svenska Filminstitutet (Filminstitutet) har av regeringen ansvaret för att genomföra den statliga filmpolitiken. Svaret begränsas därför till den generella frågeställningen om produktionsincitament, inte i förhållande till enbart Stockholmsregionen. Det kan också nämnas att skattelättnader är ett sätt att ge incitament till produktion, men det finns även andra sätt. I det följande används därför ordet produktionsincitament.

Regeringen gör i proposition 2015/16:132 Mer film till fler – en sammanhållen filmpolitik bedömningen att Sverige bör vara ett attraktivt inspelningsland för såväl svenska som utländska film- och tv-produktioner. Frågor om hur Sverige kan utvecklas som ett attraktivt inspelnings- och produktionsland är därför viktiga i statens samverkan med regionerna om filmpolitiken. Vidare hänvisas det i propositionen till ett antal rapporter som pekar på hur incitamentsystem för film- och tv-produktion positivt bidragit till att stärka den inhemska produktionen i olika europeiska länder.

I samband med riksdagens antagande av propositionen i juni 2016 kom riksdagen med ett antal tillkännagivanden, bland annat att regeringen skyndsamt bör utreda möjligheten till produktionsincitament och finansieringsstimulanser för filminspelningar. I budgetpropositionen för 2017 (prop. 2016/17:1, utg.omr. 17, sidan 33–34) meddelar regeringen att den avser att, i enlighet med riksdagens tillkännagivanden, låta en myndighet utreda lämpligheten i och förutsättningarna för

att Sverige ska kunna införa någon form av produktionsincitament och finansieringsstimulanser för filminspelningar.

Filminstitutet ser positivt på regeringens avsikt att utreda frågan. Det är viktigt att frågan utreds och att alla för- och nackdelar kommer fram. Flertalet europeiska länder har någon form av produktionsincitament (med undantag av bland annat Sverige, Danmark och Polen) så det finns goda möjligheter att få fram en genomgripande analys av frågan. De länder som genomfört produktionsincitament har gjort det på olika sätt och av olika skäl. Det är därför viktigt att en utredning tar i beaktande dessa länders erfarenheter.

Reservationer m.m.

Kulturnämnden

Reservation anfördes av Sophia Granswed m.fl. (M) enligt följande.

Att motionen tillstyrks och att därutöver anføres följande:

Det är glädjande att kulturförvaltningen delar motionärens idé om att se över möjligheten till skattelättnader för att stimulera filmproduktion i Stockholm. Film är ett bra sätt att marknadsföra Stockholm och öka intresset från utländska besökare och turister. Till skillnad från majoriteten är vi inte övertygade om att kommunala subventioner till filmskapande är det bästa sättet att investera i filmproduktion i regionen. Vi vill snarare förenkla regelverket och därmed göra det enklare och snabbare för filmproduktioner att söka och få rätt tillstånd men också ge vissa skattelättnader för att öka attraktiviteten i att spela in film i Stockholm. Till skillnad från riktade subventioner så har skattelättnader fördelen att det även attraherar internationella filmskapare. Det är viktigt att kulturnämnden och Stockholm Business Region aktivt arbetar med att underlätta och vara behjälpliga under tillståndsprocesserna för filmproduktioner samt att kommunstyrelsen hemställer hos regeringen om skattelättnader för detta. Motionen bör därför tillstyrka