



20XX:[nr]

**Interpellation av Torun Boucher (V) om
Birka Cruises terminalbyggnader vid
stadsgårdskajen**

Dnr [KF/KS Kansli skriver in löpnummer här]

Den 29:e mars 2021 inkom till Södermalms stadsdelsnämnd ett medborgarförslag som lyfte möjligheten att göra den nu tomställda byggnaden, vilken tidigare utgjorde Birka Cruises terminalbyggnader (Stadsgårdsterminalen), till lokaler fyllda med kultur och musik.

Sedan Birka Cruises i somras lade ned sin verksamhet vid Stadsgårdskajen har lokalerna stått tomma. Samtidigt har Stockholm ett stort underskott av mindre eller medelstora konsertlokaler sedan Debaser Slussen, Debaser Medis, Kraken och Kägelbanan fått lägga ned sin verksamhet.

Terminalbyggnaden Stadsgårdsterminalen samt Stora tullhuset, tillhör staden och överfördes för kort tid sedan till St Eriks markutveckling från Stockholms hamnar. Stora tullhuset huserar idag Fotografiska museet och är redan en kulturinstitution. I underlaget till överföringen av fastigheterna anges att staden ska bibehålla ägandet över fastigheterna i åtminstone 5-10 år, vilket skulle göra det möjligt att transformera området till ett kulturområde under dessa år. Det unika läget där konsert- och evenemangsverksamhet skulle kunna pågå utan att störa grannar samtidigt som tomma lokaler skulle få liv ser vi som en chans som inte får försittas. Om arbetet kommer igång skyndsamt borde verksamheter hinna etableras och öppnas lagom till att pandemirestriktionerna lättar.

Mot bakgrund av ovanstående vill vi därför att staden skyndsamt utreder hur det skulle vara möjligt att använda de idag tomställda byggnaderna för att inhysa kulturverksamhet.

Jag vill därför ställa följande frågor till finansborgarrådet Anna König Jerlmyr

1. Hur ser finansborgarrådet på möjligheten att upplåta det tomställda huset för kultur- och musikevenemang?

Stockholm den 25 april 2021

Torun Boucher (V)