

## **Svar på Interpellation av Isabel Smedberg-Palmqvist (L) till äldre- och kulturborgarrådet Torun Boucher (V) om armlängds avstånd**

Dnr KS 2024/741

Inom kulturpolitiken är principen om armlängds avstånd en av de viktigaste principerna vi har för att skydda kulturen från politiska inskränkningar. Armlängds avstånd innebär att staten eller partipolitiska intressen inte ska kontrollera eller censurera innehållet i kulturproduktionen. Det är en grundläggande princip för att säkerställa ett levande och demokratiskt kulturliv och samhälle.

Att praktisera armlängds avstånd möjliggör för ett brett spektrum av kulturuttryck att blomstra och lyfter fram marginaliserade röster utan att ständigt behöva anpassa sig efter skiftande politiska krav och ideologiska agendor. Tyvärr finns det gott om exempel där makthavare har använt kultur som ett politiskt verktyg och jag ser det som ett av mina viktigaste uppdrag att arbeta mot sådana krafter. Kulturlivet ska vara fritt, präglas av mångfald och därmed också behålla sin funktion som kritisk kraft i samhället.

Kulturhuset Stadsteatern finns för alla stockholmare och verksamheten bygger på yttrandefrihet och konstnärlig frihet. Som kulturborgarråd har jag aldrig ingripit i vad som framförs, ställs ut eller programmeras i Kulturhuset Stadsteatern. Det arrangemang som åsyftas i interpellationen innebar att en av två inbjudna paneldeltagare upplevde situationen så obekvämt att hen valde att lämna debatten. Det kan naturligtvis också hända i ett fritt samhälle.

Som offentlig institution har Kulturhuset Stadsteatern ett ansvar att erbjuda jämlika och välskötta debatter vilket görs genom att följa organisationens riktlinjer för denna typ av samtal. Det ska till exempel alltid finnas en ansvarig från Kulturhuset på plats, vilket brast i detta fall. Kulturen ska vara fri, men det finns även riktlinjer som måste följas för att stödja det demokratiska samtalet och skapa inkluderande och respektfulla offentliga rum.

Kulturhusets grunduppdrag är att främja yttrandefrihet och konstnärlig frihet, och jag kommer fortsätta arbeta för att riktlinjerna följs så att dessa friheter får den plats de förtjänar. Likväl kommer jag att arbeta för att principen om armlängds avstånd efterlevs på alla nivåer i Stockholms offentliga kulturliv. Jag har alltid haft för avsikt att värna dessa värden. Kulturen, som är en viktig del av vår gemensamma välfärd, står jag alltid redo att försvara

Stockholm den 30 september 2024

Torun Boucher