Stockholms stad

Utlåtande Rotel IX (Dnr KS 2026/764)

Stadsgemensam funktionsbeskrivning för kultursamordnare

Framställan från kulturnämnden

Förslag till beslut

Kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

Stadsgemensam funktionsbeskrivning för kultursamordnare godkänns i enlighet med bilaga till utlåtandet.

Föredragande borgarrådet Cindy Falquet Lindh

Sammanfattning av ärendet

Kulturnämnden har i enlighet med ett budgetuppdrag för 2026 tagit fram en funktionsbeskrivning för kultursamordnare (kultursekreterare).

Förslaget innebär att en gemensam funktionsbeskrivning för kultursamordnare i Stockholms stad införs. Syftet är att stadsdelsnämndernas samordnande kulturuppdrag ska bli mer likvärdigt för att invånarna ska få en ökad och jämlik tillgång till ett brett kulturutbud med hög kvalitet.

Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, Bromma stadsdelsnämnd, Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd, Farsta stadsdelsnämnd, Hägersten-Älvsjö stadsdelsnämnd, Hässelby-Vällingby stadsdelsnämnd, Järva stadsdelsnämnd, Kungsholmens stadsdelsnämnd, Norra innerstadens stadsdelsnämnd, Skarpnäcks stadsdelsnämnd, Skärholmens stadsdelsnämnd och Södermalms stadsdelsnämnd.

Bromma stadsdelsnämnd är positiv till en stadsgemensam funktionsbeskrivning för kultursamordnare. Det bedöms skapa ökad tydlighet och likvärdighet samt bidra till en mer jämlik tillgång till kultur i hela staden, särskilt för grupper som har svårare att ta del av kulturutbudet.

Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd välkomnar en stadsgemensam funktionsbeskrivning för kultursamordnare. Det kan kan bidra till en mer jämlik tillgång till kultur i hela staden, särskilt för grupper som har svårare att ta del av

kulturutbudet, och samtidigt stärka delaktighet, tillit, trygghet och social sammanhållning.

Farsta stadsdelsnämnd är positiv till en stadsgemensam funktionsbeskrivning som stärker stadsdelarnas strategiska kulturarbete, konkretiserar ansvaret för allas rätt till kultur och tydliggör kultursamordnarens nyckelroll i att stödja verksamheterna.

Hägersten-Älvsjö stadsdelsnämnd ser positivt på att likrikta uppdraget och på framtagandet av en stadsgemensam funktionsbeskrivning för rollen som kultursamordnare.

Hässelby-Vällingby stadsdelsnämnd anser att den föreslagna funktionsbeskrivningen ger en bra och tydlig bild av kultursamordnarens ansvar och uppdrag.

Järva stadsdelsnämnd anser att funktionsbeskrivning för kultursamordnare förtydligar att funktionen arbetar förvaltningsövergripande, samt konkretiserar på vilket sätt funktionen är både operativ och strategisk.

Kungsholmens stadsdelsnämnd anser att en funktionsbeskrivning på en övergripande nivå skapar utrymme för anpassning till respektive stadsdelsförvaltnings organisation och lokala förutsättningar.

Norra innerstadens stadsdelsnämnd anser att funktionsbeskrivningen är en konkret och genomarbetad sammanfattning av kultursamordnarens ansvar och uppdrag som en funktion att säkra invånarnas rätt till kultur.

Skarpnäcks stadsdelsnämnd instämmer i kulturnämndens bedömning att en tydlig funktionsbeskrivning kan utgöra ett stöd för att klargöra kultursamordnarrollens ansvar och uppdrag, med syfte att främja likvärdighet i stadens arbete.

Skärholmens stadsdelsnämnd ser positivt på att kultursamordnaruppdraget breddas, och att funktionsbeskrivningen förtydligas i ett strukturerat dokument.

Södermalms stadsdelsnämnd ser positivt på förslaget till en stadsgemensam funktionsbeskrivning för kultursamordnare. En funktion som ser liknande ut i hela staden kan bidra till ett större kollegialt och strategiskt utbyte över stadsdelsgränserna, med fokus på att kultur ska vara en naturlig del av stockholmarnas vardag.

Föredragande borgarrådets synpunkter

Tillgången till kultur ska inte vara beroende av var i staden man bor eller vilka ekonomiska förutsättningar man har. Därför måste Stockholms stad fortsätta arbeta för att göra tillgången till konst och kultur mer jämlik och ge fler människor möjlighet både att ta del av och själva skapa kultur.

Det var också utgångspunkten när kommunfullmäktige redan 2015 fattade beslut om att varje stadsdelsnämnd skulle ha en kultursekreterare. Kultursamordnaren (kultursekreteraren) är en viktig möjliggörare för att fler invånare ska kunna möta, uppleva och själva skapa konst och kultur. Med lokal närvaro kan vi fånga upp initiativ och behov och skapa vägar in till kulturlivet för fler.

Stadsdelsnämnderna ansvarar för många av de verksamheter som finns närmast invånarna och har därför en viktig roll i att säkerställa allas rätt till kultur. Kulturuppdraget finns beskrivet i stadsdelsnämndernas reglemente, den årliga budgeten och andra stadsövergripande styrdokument. Men för att ambitionerna ska bli verklighet krävs också ett tydligt uppdrag och rätt förutsättningar.

Min förhoppning är därför att den nya funktionsbeskrivningen för kultursamordnare gör uppdraget tydligare, beskriver vad rollen faktiskt ska leverera och vilket ansvar som ingår, samt säkerställer att uppdraget genomförs likvärdigt och med hög kvalitet i hela staden.

Bilaga

Bilaga - Funktionsbeskrivning kultursamordnare, dnr KS 2026/764-1.2

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

Reservation av borgarrådet Jonas Naddebo (C) enligt följande.

Jag föreslår att kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

1. Att delvis godkänna förslag till beslut
2. Att därutöver anföra följande:

Kultur, idrott och föreningsliv är grunden för ett levande och demokratiskt samhälle. Stadsdelarnas kultursamordnare har potential att spela en oerhört viktig roll för mer levande lokalmiljöer och ett ännu stärkare civilsamhälle i Stockholm. Kulturen och föreningslivet ska vara fritt och utgå från principen om armlängds avstånd. Samtidigt har det offentliga, såsom kommunen och våra stadsdelar, ett ansvar för att säkerställa tillgängliga lokala mötesplatser och att ideellt engagemang, lokalt initiativ och företagande uppmuntras och underlättas av kommunen. Klok samverkan mellan stadsdelen och civilsamhället kan även bidra till att stärka lokal trygghet och lokal beredskap.

Centerpartiet är positiva till att det tas fram en stadsgemensam funktionsbeskrivning för kultursamordnaren, som ett stöd i stadsdelsnämndens utvecklingsarbete och verksamhetsplanering. Dock är beskrivningen av samordnarens roll i sammanhanget begränsat till att ”främja” samt ”stärka det lokala kulturlivet och samverkan med civilsamhällets aktörer” och vara en ”lokal länk” från stadsdelen till vuxna invånare att själva delta i, skapa och uppleva kultur i sin lokalmiljö. Orden ”förening”, ”idrott” eller ”medborgarförslag” nämns inte i beskrivningen, inte heller ett av stadens och

stadsdelarnas viktigaste befintliga verktyg – föreningsbidraget, eller en av de största utmaningarna för föreningslivet – lokaler.

Det senare är inte minst viktigt för att göra kultur och föreningsliv tillgängligt för alla invånare, oberoende av postnummer, funktionsvariation eller ålder. Bättre samordning av stadens olika föreningsbidrag och att vara ”en dörr in” för civilsamhället borde vara en av kultursamordnarnas viktigaste uppgifter. För Centerpartiet kommer föreningarnas, idrottens och småföretagens villkor alltid vara viktiga prioriteringar.

Kommunstyrelsen delar borgarrådsberedningens uppfattning och föreslår att kommunfullmäktige beslutar enligt föredragande borgarråds förslag.

Stockholm den 28 oktober 2026

Emilia Bjuggren
Kommunstyrelsens ordförande

Reservation av Kristin Jacobsson (C) som är likalydande med Centerpartiets reservation i borgarrådsberedningen.

Ärendet

Kulturnämnden har i enlighet med ett budgetuppdrag för 2026 tagit fram en funktionsbeskrivning för kultursamordnare (kultursekreterare).

Förslaget innebär att en gemensam funktionsbeskrivning för kultursamordnare i Stockholms stad införs. Syftet är att stadsdelsnämndernas samordnande kulturuppdrag ska bli mer likvärdigt för att invånarna ska få en ökad och jämlik tillgång till ett brett kulturutbud med hög kvalitet. Enligt förslaget ska kultursamordnaren vara både ett strategiskt och operativt stöd för stadsdelsförvaltningen samt stimulera kulturarbetet inom stadsdelsområdet. Uppdraget omfattar bland annat att initiera, samordna och följa upp kulturinsatser, stödja verksamheter i att integrera kultur i det dagliga arbetet samt vara en länk till lokala kulturaktörer och civilsamhället.

Stadsdelsnämndernas olika förutsättningar har beaktats och det föreslås att nämnderna själva ska bestämma hur uppdraget ska organiseras, vilken titulatur som ska användas samt vilka arbetsuppgifter som ska prioriteras.

Kulturnämnden

Kulturnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 9 juni 2026 följande.

1. Kulturnämnden godkänner förslaget till funktionsbeskrivning för kultursamordnare enligt bilaga 1 till kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.
2. Ärendet överlämnas till kommunstyrelsen.

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 29 maj 2026 har i huvudsak följande lydelse.

Kulturförvaltningen har tagit fram en funktionsbeskrivning som syftar till att göra rollen mer likvärdig över staden. Eftersom titeln har sett olika ut över tid, och över staden, används benämningen kultursamordnare i funktionsbeskrivningen. Nedan beskrivs det centrala innehållet i framtagen funktionsbeskrivning.

Mål med kultursamordnare

Kultursamordnaren ska bidra till att invånarna i Stockholm får en ökad och jämlik tillgång till kultur av hög kvalitet och bredd. Det ska vara lätt för invånarna att ta del av och utöva kultur i sitt närområde och i sin vardag.

Prioriterade målgrupper

Kultursamordnaren ska särskilt prioritera och skapa bättre förutsättningar för målgrupper som har svårare att på egen hand ta del av Stockholms kulturutbud, exempelvis inom ramen för verksamheterna:

- förskola
- öppen förskola
- öppen fritidsverksamhet inklusive skollovsarrangemang

- utförare inom socialtjänst inklusive äldreomsorg och stöd och service till personer med funktionsnedsättning

Målgrupperna nås även genom den trygghetsskapande platsaktiveringen.

Kultursamordnaren ska även arbeta för att främja det lokala kulturlivets och civilsamhällets aktörer.

Kultursamordnarens uppdrag och ansvar

Kultursamordnaren ska med sin kompetens stimulera kulturarbetet lokalt i stadsdelsområdet. Kultursamordnaren är ett operativt och strategiskt stöd för stadsdelsförvaltningens arbete med den lokala kulturverksamheten.

Kultursamordnaren stödjer verksamheterna i att integrera kultur som en naturlig del av det dagliga arbetet. Samordnaren initierar, samordnar och följer upp insatser så att invånarna får en så bred och jämlik tillgång som möjligt till kultur av hög kvalitet. Detta bidrar till att höja verksamheternas kvalitet. Arbetet sker långsiktigt med målgrupperna i fokus och följs upp för att skapa kontinuerlig utveckling och ökad måluppfyllelse. En kultursamordnares arbetsmetoder kan därmed delas in i fyra områden.

1. Ett uppsökande arbete: Genom god lokalkännedom skapa kontakt och kunskap kring de förutsättningar och de resurser som finns i området.
2. En samverkande funktion: Genom nätverk och samordning driva och bidra i arbetet att skapa synergier och kompletterande insatser.
3. En systematisk uppföljning: Utvärdering och analys ger insikter för den fortsatta verksamhetsutvecklingen.
4. Ett pågående förändringsarbete: Med målgruppen i fokus behöver tillvägagångssätt, innehåll och prioriteringar justeras över tid.

Variation i rollen

Funktionsbeskrivningen lyfter att rollen kan ha olika titlar och tillhöra olika delar av stadsdelsförvaltningens organisation. Arbetsuppgifter och prioriteringar kan variera över tid och bör balanseras för att både möta stadsövergripande och lokala behov. Syftet med funktionen är dock den samma. Den förvaltningsövergripande funktionen handlar om att på ett strategiskt sätt initiera, samordna och följa upp insatser i syfte att ge invånarna en jämlik tillgång till ett brett kulturutbud med hög kvalitet.

Remissammanställning

Ärendet har initierats av kulturnämnden och remitterats till stadsledningskontoret, Bromma stadsdelsnämnd, Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd, Farsta stadsdelsnämnd, Hägersten-Älvsjö stadsdelsnämnd, Hässelby-Vällingby stadsdelsnämnd, Järva stadsdelsnämnd, Kungsholmens stadsdelsnämnd, Norra

innerstadens stadsdelsnämnd, Skarpnäcks stadsdelsnämnd, Skärholmens stadsdelsnämnd och Södermalms stadsdelsnämnd.

Innehållsförteckning

Stadsledningskontoret 7
Bromma stadsdelsnämnd 7
Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd 8
Farsta stadsdelsnämnd 9
Hägersten-Älvsjö stadsdelsnämnd 10
Hässelby-Vällingby stadsdelsnämnd 11
Järva stadsdelsnämnd 12
Kungsholmens stadsdelsnämnd 14
Norra innerstadens stadsdelsnämnd, ... 16
Skarpnäcks stadsdelsnämnd, ... 17
Skärholmens stadsdelsnämnd 18
Södermalms stadsdelsnämnd 19
Reservationer m.m. 21

Stadsledningskontoret

Stadsledningskontorets tjänsteutlåtande daterat den 17 september 2026 har i huvudsak följande lydelse.

Stadsledningskontoret tillstyrker förslaget att införa en funktionsbeskrivning för kultursamordnare i sin helhet. Förslaget bedöms stärka och synliggöra kulturarbetet i stadsdelsnämnderna genom att beskriva uppdragets mål, innehåll och arbetssätt. Förslaget ger även utrymme för nämnderna att anpassa arbetet utifrån egna förutsättningar vilket bedöms underlätta implementeringen.

Bromma stadsdelsnämnd

Bromma stadsdelsnämnd beslutade vid sitt sammanträde den 27 augusti 2026 följande.

Nämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen.

Särskilt uttalande av Hanna Wistrand (L), se Reservationer m.m.

Bromma stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande daterat den 10 augusti 2026 har i huvudsak följande lydelse.

Bromma stadsdelsförvaltning är positiv till förslaget om en stadsgemensam funktionsbeskrivning för kultursamordnare. Kultursamordnarens uppdrag har hittills varierat mellan stadsdelsnämnderna och en gemensam funktionsbeskrivning bedöms bidra till ökad tydlighet och likvärdighet i stadens kulturarbete. Förvaltningen bedömer att detta kan stärka förutsättningarna för en mer jämlik tillgång till kultur i hela staden.

Möjligheten att ta del av kultur påverkas av flera faktorer, bland annat ålder, bostadsområde och individuella förutsättningar. Förvaltningen ser därför positivt på att funktionsbeskrivningen särskilt uppmärksammar grupper som har svårare att på egen hand ta del av kulturutbudet. Det är även positivt att personer med funktionsnedsättning och personer inom äldreomsorgen lyfts som prioriterade målgrupper samt att stadens arbete inom Kultur för äldre uppmärksammas.

Förvaltningen vill också framhålla kulturens betydelse för andra delar av stadsdelsnämndens uppdrag. Kulturaktiviteter kan bidra till ökad delaktighet och tillit, stärkt kollektiv förmåga samt ökad trygghet. Genom att skapa inkluderande mötesplatser där invånare kan mötas, delta och påverka kan kultur bidra till ökad social sammanhållning och stärka tilliten till lokalsamhället och stadens verksamheter.

Stadsdelsförvaltningen bedömer samtidigt att barns rätt till kultur bör synliggöras tydligare i funktionsbeskrivningen. Barn beskrivs i huvudsak som mottagare av kultur, medan deras möjlighet till delaktighet och medskapande framgår i mindre utsträckning. Förvaltningen föreslår därför att kultursamordnarens uppdrag kompletteras med att stödja verksamheterna i att utveckla former för barns delaktighet och inflytande vid planering, genomförande och uppföljning av kulturinsatser. En sådan komplettering skulle tydligare synliggöra barns rätt att både ta del av och vara delaktiga i utformningen av kulturverksamheten.

Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd

Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd beslutade vid sitt sammanträde den 20 augusti 2026 följande.

> Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen.

Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande daterat den 24 juni 2026 har i huvudsak följande lydelse.

Stadsdelsförvaltningen välkomnar en stadsgemensam funktionsbeskrivning för kultursamordnare då kultursamordnarrollen har varierat mellan stadsdelsnämnderna. Stadsdelsförvaltningen anser att en gemensam funktionsbeskrivning ökar invånarnas möjlighet att ta del av kultur oavsett var i staden de bor.

Förutsättningarna för kulturdeltagandet påverkas av olika faktorer såsom ålder, bostadsområden och bakgrund. Det är positivt att funktionsbeskrivningen lyfter att

rollen som kultursamordnare ska ha ett särskilt fokus på de invånare som har svårare ta del av kulturutbudet på egen hand.

Kultur kan även användas som ett verktyg för att nå andra mål som stadsdelsförvaltningen har, såsom ökad tillit och delaktighet, stärkt kollektiv förmåga samt ökad trygghet. Genom att skapa inkluderande mötesplatser där invånare kan mötas, delta och känna delaktighet i lokalsamhället bidrar kulturaktiviteter till ökad social sammanhållning och stärker tilliten till stadsdelsförvaltningen och dess verksamheter.

Barnrättsperspektiv

Alla barn har enligt artikel 31 i barnkonventionen rätt till lek, vila och fritid där kultur är ett viktigt inslag. Stadsdelsförvaltningen anser att barns rätt till kultur kan synliggöras mer i funktionsbeskrivningen för kultursamordnare. Barn tenderar att beskrivas som mottagare av kultur istället för aktiva medskapare. Stadsdelsförvaltningen tycker att en skrivning om kultursamordnarens roll i att stötta verksamheterna i att skapa former för barns delaktighet i planering, genomförande och uppföljning av kulturinsatser bör läggas till.

Tillgängligshetsanalys

Forskning visar på att personer med funktionsnedsättning tar del av kulturutbudet i lägre utsträckning än personer utan funktionsnedsättning. Det beror dels på bristande tillgänglighet i den offentliga miljön, otillgänglig information och otillgängliga kulturaktiviteter. Stadsdelsförvaltningen tycker att det är positivt att personer med funktionsnedsättning lyfts som en prioriterad målgrupp i funktionsbeskrivningen för kultursamordnare.

Äldreperspektiv

Kultur skapar ett mervärde för äldre personer. Stadsdelsförvaltningen ställer sig positiv till att personer inom äldreomsorg omnämns som en prioriterad målgrupp och att stadens plattform Kultur för äldre lyfts.

Farsta stadsdelsnämnd

Farsta stadsdelsnämnd beslutade vid sitt sammanträde den 27 augusti 2026 följande.

> Stadsdelsnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.

Särskilt uttalande av Camilla Bergman (L), Torbjörn Ebérus m.fl. (M), Christer Eriksson (C) och Leif Söderström (SD), se Reservationer m.m.

Farsta stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande daterat den 27 juli 2026 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen ser positivt på förslaget till en stadsgemensam funktionsbeskrivning för kultursamordnare. Det stärker stadsdelarnas strategiska arbete för invånarnas rätt till kulturell välfärd. Förslaget konkretiserar hur stadsdelsnämndernas ansvar för att säkra allas rätt till kultur ska genomföras i praktiken. Det tydliggör också att kultursamordnaren är en nyckelfunktion för att stötta nämndernas verksamheter som finns närmast invånarna med att säkra allas rätt till kultur.

Farsta stadsdelsnämnd har redan idag en kultursekreterare som har både en strategisk och operativ funktion. Kultursekreteraren säkerställer bland annat att kultur av god kvalitet regelbundet köps in till och erbjuds vid samtliga av nämndens verksamheter, att nämnden kan erbjuda ett rikt utbud av gratisaktiviteter på loven samt samordnar stadsdelens planering av evenemang och firande av högtider. Kultursekreteraren deltar också i planeringen av platsaktivering av sommartorg inom ramen för Levande Stockholm då många inom de prioriterade målgrupperna nås när kultur erbjuds på offentliga platser. Kultursekreteraren svarar på remisser och skriver tjänsteutlåtanden för ärenden som rör kultur samt ger förutsättningar för en systematisk uppföljning med analyser som ligger till grund för verksamhetsutveckling och kompetensutveckling för personal.

Mänskliga rättigheter
Programmet bedöms kunna bidra positivt till att stärka stadens arbete med mänskliga rättigheter. Det bedöms även kunna bidra till ökad jämställdhet mellan kvinnor och män.

Miljö- och klimatkonsekvenser
Förvaltningen ser inga negativa miljö- och klimatkonsekvenser i ärendet.

Hägersten-Älvsjö stadsdelsnämnd

Hägersten-Älvsjö stadsdelsnämnd beslutade vid sitt sammanträde den 27 augusti 2026 följande.

> Hägersten-Älvsjö stadsdelsnämnd godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen.

Reservation av Johan Nilsson m.fl (M),se Reservationer m.m.

Särskilt uttalande av Robin Nilsen (L), se Reservationer m.m.

Hägersten-Älvsjö stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande daterat den 24 juli 2026 har i huvudsak följande lydelse.

Stadsdelsförvaltningen ser det som viktigt att stadens invånare har en jämlik tillgång till kultur med så små skillnader som möjligt när det gäller möjlighet till ett lokalt kulturliv och att uppleva och utöva kultur. Förvaltningen ser därför positivt på att likrikta uppdraget och framtagandet av en stadsgemensam funktionsbeskrivning för rollen som kultursamordnare.

Funktionsbeskrivningen är framtagen utifrån styrande dokument så som stadsdelsnämndernas reglemente, det kulturstrategiska programmet, Stockholms stads program för barns rätt till kultur och handlingsplanen för en äldrevänlig stad. I dessa dokument beskrivs kultursamordnarens uppdrag och ansvar, metoder och arbetsuppgifter samt vilka målgrupper som ska prioriteras. Funktionsbeskrivning för kultursamordnare har sammanfattat och fått med det väsentliga från dokumenten och ger en beskrivning av vad som ingår och åligger en stadsdelsförvaltning när det gäller att uppfylla kulturuppdraget. Genom att tydliggöra ansvar och uppdrag fungerar funktionsbeskrivningen som ett stöd för ansvarig chef, men också för övriga medarbetare inom berörda förvaltningar.

Funktionsbeskrivningen tar upp de olikheter som råder i staden när det gäller funktionen. Kultursamordnaren kan ha olika titlar och tillhöra olika delar av stadsdelsförvaltningarnas organisation. Arbetssättet på de olika förvaltningarna kan variera utifrån de olika förutsättningar som råder i olika områden men syftet med funktionen ska vara densamma. Förvaltningen ser att det är viktigt att funktionsbeskrivningen tar upp de olikheter som råder. Det behöver vara tydlig att respektive förvaltning ansvarar för sin egen organisation och att varje chef behöver ha fullt ansvar för att leda och fördela arbetet inom sin egen avdelning eller enhet. Utifrån organisation och områdets förhållanden behöver kultursamordnaren kunna agera operativt och stötta olika varsamheter på förvaltningen, samverka med civilsamhället och arbeta aktivt med platsaktivering för att ge möjlighet till kultur och skapa trygghet och trivsel. Allt för att uppnå de målsättningar som formuleras i kulturuppdraget.

Hässelby-Vällingby stadsdelsnämnd

Hässelby-Vällingby stadsdelsnämnd beslutade vid sitt sammanträde den 27 augusti 2026 följande.

1. Hässelby-Vällingby stadsdelsnämnd godkänner förvaltningens yttrande över remissen och överlämnar det till kommunstyrelsen.
2. Ärendet justeras omedelbart.

Hässelby-Vällingbys stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande daterat den 30 juli 2026 har i huvudsak följande lydelse.

Hässelby-Vällingby stadsdelsförvaltning har haft en kultursamordnare under flera decennier. Förvaltningen anser att den föreslagna funktionsbeskrivningen ger en bra och tydlig bild av kultursamordnarens ansvar och uppdrag.

Förvaltningen instämmer i de föreslagna arbetsmetoderna (uppsökande arbete, samverkande funktion, systematisk uppföljning och pågående förändringsarbete) och arbetsuppgifterna.

Förvaltningen motsätter sig inte något i förslaget.

Förvaltningen lämnar även nedan förslag.

Enligt förslaget i remissen ska kultursamordnaren bidra till att invånarna får en ökad och jämlik tillgång till kultur. Kultursamordnaren ska särskilt prioritera och skapa bättre förutsättningar för målgrupper som har svårare att på egen hand ta del av kulturutbudet.

Erfarenheter av arbetet med nyanlända invånare i Hässelby Vällingby visar att traditionell informationsspridning ofta inte räcker för att målgruppen ska ta del av kulturutbudet. Det krävs intensivt uppsökande arbete, muntlig information (ofta på flera språk) och fysisk lotsning. I projektet Stärka skyddsfaktorer hos nyanlända familjer i Hässelby-Vällingby, som medfinansieras av Europeiska unionen genom Asyl-, migrations- och integrationsfonden (AMIF), har förvaltningen utvecklat arbetet med fritidslotsar. Forskare från Uppsala universitet har intervjuat barn och ungdomar i AMIF-projektet. Resultaten visar att fritidslotsen fungerar som en praktisk bro som navigerar ett system som familjerna saknar kunskap om, och att lotsen ger psykologisk trygghet som gör det möjligt att våga prova något nytt. Forskningen sammanfattas i bilaga 4.

Fritidslotsarna i den ordinarie verksamheten arbetar uppsökande och har drop-in på medborgarkontor och parklekar för att nå ut bredare till målgrupper som annars inte nås av fritidsaktiviteter och kultur. De ger praktisk information och vägledning samt lotsar vid behov barn och unga (6–19 år) till Kulturskolan, öppna fritidsverksamheter, skollovsarrangemang och aktiviteter i civilsamhället. Fritidslotsarna hjälper också till med ansökan om nedsatt avgift hos Kulturskolan och betalning med Fritidskortet.

Arbetet ligger i linje med den nya socialtjänstlagens betoning av tidiga, främjande och förebyggande insatser och fokus på att lotsa istället för enbart hänvisa invånare. I stadens budget 2026 framgår att stadsdelsnämnderna ska tillse att fler fritidslotsar finns i staden.

Förvaltningen har även stadsdelsmammor med uppdrag att lotsa vuxna utrikesfödda invånare samt andra lotsfunktioner inom den förebyggande verksamheten för äldre, personer med funktions nedsättning och socialpsykiatri. Dessa lotsar kan vara en resurs för att nå fler underrepresenterade grupper med kulturutbudet.

Mot denna bakgrund anser förvaltningen att det bör ingå i kultursamordnarens arbetsuppgifter att aktivt arbeta för att förvaltningens verksamheter, som arrangerar kulturaktiviteter, når ut med kulturutbudet till underrepresenterade grupper, till exempel genom samverkan med olika lotsfunktioner i den mån som det finns. Detta är särskilt viktigt när stadsdelsförvaltningarna arbetar med att tillgängliggöra kultur i det offentliga rummet genom platsaktivering och trygghetsskapande aktiviteter som ”Sommar på torget” eller ”Teater i parken” och i samband med olika högtidsfiranden.

Järva stadsdelsnämnd

Järva stadsdelsnämnd beslutade vid sitt sammanträde den 24 september 2026 följande.

1. Järva stadsdelsnämnd godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen.
2. Järva stadsdelsnämnd beslutar om omedelbar justering.

Järva stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande daterat den 7 augusti 2026 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen ser positivt på förslaget till funktionsbeskrivning för kultursamordnare. Beskrivningen förtydligar att funktionen arbetar förvaltningsövergripande, samt konkretiserar på vilket sätt funktionen är både operativ och strategisk. Beskrivningen bidrar, enligt förvaltningen, till att tydliggöra funktionens uppdrag och roll vilket förenklar samarbete mellan stadens kulturssamordnare.

Förvaltningen ser vidare positivt på sättet som arbete för att skapa en jämlik tillgång till kultur av hög kvalitet och bredd lyfts fram som en del av kultursamordnarens uppdrag/funktion. Förvaltningen vill samtidigt lyfta vikten av att det i staden skapas förutsättningar för kultursamordnarfunktionen att arbeta för ökad jämlikhet.

I förslaget till funktionsbeskrivning anges att kultursamordnarens uppdrag och ansvar kan delas in i fyra områden, varav ett är systematisk uppföljning genom utvärdering och analys, som kan ge underlag för den fortsatta verksamhetsutvecklingen. Förvaltningen delar bedömningen att systematisk uppföljning, utvärdering och analys är nödvändiga delar i utvecklingen av verksamheten. Samtidigt vill förvaltningen understryka vikten av att den lokala kultursamordningen får stöd från centralt håll i detta arbete, särskilt i analyser som rör förutsättningarna för en mer jämlik tillgång till ett brett kulturutbud i staden och stadsdelsområdet.

Utvärderings- och analysarbete som syftar till att skapa en mer jämlik tillgång till kultur bör, enligt förvaltningen, bedrivas i samverkan mellan den lokala kultursamordningen vid stadsdelsförvaltningarna och berörda fackförvaltningar. Förutsättningarna för att ta del av professionell kultur kan se olika ut i olika stadsdelsområden. I Järva, som är ett ytterstadsområde, har invånarna exempelvis längre resväg till flera statliga kulturinstitutioner i stadens centrala delar än invånare i innerstadsområdena. För att analysen ska ge en relevant bild av förutsättningarna för en jämlik tillgång till kultur behöver såväl lokala förutsättningar och perspektiv som stadsövergripande kunskap och perspektiv vägas in.

Funktionsbeskrivningen skulle därtill kunna förtydliga hur kultursamordnaren/funktionen ingår i ett stadsövergripande nätverk och utvecklingsarbete, där staden på olika sätt arbetar för att skapa en ökad och jämlik tillgång till kultur av hög kvalitet och bredd. Ett sådant förtydligande skulle bidra till att synliggöra att kultursamordnaren inte förväntas bära ansvaret för detta uppdrag ensam, utan ingår i en större utvecklingsprocess där funktionen kan hämta både stöd och legitimitet i det strategiska och operativa arbetet.

Att förankra den lokala kultursamordningen i ett stadsövergripande utvecklingsarbete är också viktigt för att säkerställa tillgång till relevanta rapporter, statistik och andra underlag som kan synliggöra behov och skillnader i tillgången till kultur, både i staden som helhet och i respektive stadsdelsområde.

En annan aspekt som kan skapa bättre förutsättningar för den lokala kultursamordningen att nå målet om en ökad och jämlik tillgång till kultur är möjligheten att vid behov få tillfälligt förstärkt stöd från centralt håll i det kommunikativa arbetet. Ett sådant stöd kan bidra till att synliggöra och tillgängliggöra det befintliga kulturutbudet för fler.

Kungsholmens stadsdelsnämnd

Kungsholmens stadsdelsnämnd beslutade vid sitt sammanträde den 27 augusti 2026 följande.

> Kungsholmens stadsdelsnämnd överlämnar stadsdelsförvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.

Särskilt uttalande av Rickard Ydrenäs (L), se Reservationer m.m.

Kungsholmens stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande daterat den 27 augusti 2026 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen är positiv till förslaget om en enhetlig funktionsbeskrivning för kultursamordnare. Samtidigt skiljer sig förutsättningarna mellan stadsdelsförvaltningarna åt och det är därmed viktigt att funktionsbeskrivningen inte blir alltför detaljerad. En funktionsbeskrivning på en övergripande nivå skapar utrymme för anpassning till respektive stadsdelsförvaltnings organisation och lokala förutsättningar.

Mål med kultursamordnare och prioriterade målgrupper

I förslaget anges att kultursamordnaren ska bidra till att invånarna i Stockholm får en ökad och jämlik tillgång till kultur av hög kvalitet och bredd. Förvaltningen delar denna ambition och instämmer i att kultursamordnaren har en viktig stödjande och samordnande funktion i arbetet. Samtidigt vill förvaltningen förtydliga att ansvaret för genomförande av kulturaktiviteter ligger inom nämndens ordinarie verksamheter och deras respektive uppdrag.

Förslaget tar upp kulturen som en given plats vid trygghetsskapande platsaktivering. Förvaltningen ser positivt på kulturens betydelse i detta sammanhang, men anser att uppdraget bör formuleras bredare. Kultursamordnarens roll bör vara att driva och stärka kulturperspektivet i samverkan med andra strategiska områden, såsom trygghet, demokrati, mänskliga rättigheter samt miljö- och klimatarbete. Kultur utgör ett viktigt perspektiv inom samtliga dessa områden, vilket framkom i bilagan, men hur det omsätts i praktiken bör utgå från lokala behov och förutsättningar.

Förvaltningen bedömer därför att uppdraget inte bör knytas till en specifik arbetsmetod, såsom platsaktivering.

Kultursamordnarens uppdrag och ansvar

I förslaget anges att kultursamordnaren ska utgöra ett operativt och strategiskt stöd i stadsdelsförvaltningens arbete med den lokala kulturverksamheten. Förvaltningen vill framhålla att omfattningen av det operativa uppdraget behöver anpassas utifrån lokala förutsättningar och tilldelade ekonomiska resurser. Kultursamordnaren bör inte överta verksamheternas ansvar för att planera och genomföra kulturaktiviteter för sina respektive målgrupper.

Förvaltningen instämmer i att kultursamordnaren ska ha ett övergripande strategiskt, samordnande och stödjande ansvar för att utveckla och stärka kulturarbetet inom stadsdelsförvaltningen.

Förvaltningen bedömer att beskrivningen av kultursamordnarens arbetsmetoder för utveckling och ökad måluppfyllelse kan utgå, eftersom arbetssätten behöver kunna anpassas utifrån lokala förutsättningar. Förvaltningen föreslår i stället att funktionsbeskrivningen fokuserar på kultursamordnarens övergripande uppdrag, snarare än arbetsmetoder och detaljerade arbetsuppgifter. Se stycke *arbetsuppgifter och variation i rollen.*

Om avsnittet om arbetsmetoder ska kvarstå anser förvaltningen att det bör utgå från stadens system för integrerad ledning och uppföljning av verksamhet och ekonomi (ILS). Kultursamordnarens ansvar utifrån ILS omfattar att, utifrån beslutad budget, verksamhetens mål och lokala förutsättningar, ta fram förslag till mål, aktiviteter, indikatorer och förväntade resultat. I uppdraget ingår även att planera, följa upp och analysera kulturverksamhetens resultat samt bedöma måluppfyllelse. Vidare ansvarar kultursamordnaren för att ta fram besluts- och analysunderlag som stöd för verksamhetsplanering, utveckling och kontinuerlig förbättring av verksamheten.

Arbetsuppgifter och variation i rollen

Förslaget tar upp att funktionen kan ha olika titlar och tillhöra olika delar av stadsdelsförvaltningens organisation. Syftet med funktionen är dock den samma. Den förvaltningsövergripande funktionen handlar om att på ett strategiskt sätt initiera, samordna och följa upp insatser i syfte att ge invånarna en jämlik tillgång till ett brett kulturutbud med hög kvalitet.

Förvaltningen delar bedömningen att det finns en variation i rollen. Mot denna bakgrund bedöms flera av de föreslagna arbetsuppgifterna vara alltför specifika. Förvaltningen ger förslag till att lista övergripande uppdrag, istället för detaljerade arbetsuppgifter och arbetsmetoder. Förvaltningen anser att funktionsbeskrivningen med övergripande uppdrag blir lättare att tillämpa för stadsdelsförvaltningars olika organisationer och lokala förutsättningar.

Förvaltningens förslag på uppdrag:

- Verka för att invånare inom stadsdelens verksamheter ges möjlighet att ta del av ett varierat kulturutbud och eget skapande.
- Vara ett stöd till chefer och verksamheter i kulturfrågor genom råd, kunskapsspridning och samordning.
- Vara en lokal länk till de lokala kulturaktörerna, civilsamhället och andra relevanta aktörer.
- Inom ramen för verksamhetsplanering, följa upp kulturverksamheten, analysera måluppfyllelse och bidra med underlag för planering och utveckling.
- Identifiera utvecklingsbehov, initiera förbättringsinsatser och bidra till att kulturverksamheten utvecklas i linje med politiska mål och invånarnas behov.
- Bidra till att säkerställa välgrundade beslut inom kulturområdet genom att ta fram, samordna och kvalitetssäkra beslutsunderlag.
- Samverka internt inom staden, exempelvis med stadens övriga kultursamordnare och kulturförvaltningen.
- I samverkan med verksamheterna kommunicera och tillgängliggöra kulturutbudet inom stadsdelsområdet och skapa dialog med berörda aktörer.

Förvaltningens bedömning är att nedanstående punkter faller inom verksamheternas ordinarie ansvar och bör således inte vara en del av kultursamordnarens uppdrag.

- stödja förvaltningens verksamheter att genomföra kompetenshöjande insatser för personalen om kultur i verksamheterna,
- bidra till verksamheternas arbete med att inhämta målgruppernas synpunkter och idéer om kulturupplevelser och kulturutbud,
- samarbeta med fackförvaltningar genom till exempel Kulan, Kultur för äldre samt kultur för personer inom LSS.

Norra innerstadens stadsdelsnämnd,

Norra innerstadens stadsdelsnämnd beslutade vid sitt sammanträde den 24 september 2026 följande.

1. Norra innerstadens stadsdelsnämnd överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.

2. Paragrafen förklaras omedelbart justerad.

Norra innerstadens stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande daterat den 25 augusti 2026 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen ställer sig positiv till den stadsgemensamma funktionsbeskrivningen för kultursamordnare. Funktionsbeskrivningen är en konkret och genomarbetad sammanfattning av kultursamordnarens ansvar och uppdrag som en funktion att säkra invånarnas rätt till kultur.

Tillhörande bilaga *Sammanställning av styrdokument som visar kommunens och stadsdelsförvaltningarnas uppdrag gällande kultur* ger även en god beskrivning av

Stockholms stads styrande dokument samt regionala och nationella skrivningar om kultur. Bilagan speglar på ett positivt sätt kultursamordnarens funktion i en större kontext. Bilagan hänvisar dock till den gamla handlingsplanen för en äldrevänlig stad och är i behov av att uppdateras till nuvarande handlingsplan för en åldersvänlig stad beslutad av kommunfullmäktige 2026-05-03, dnr: KS 2025/524.

Gällande målgrupper föreslår förvaltningen att det inom uppdraget ska framgå att det inom kultursamordnarens uppdrag ingår att skapa möten mellan generationer och bidra till ökad förståelse och minskad ålderism.

Förvaltningen har en kultursamordnare med både en strategisk och operativ funktion. Funktionsbeskrivningen bedöms harmonisera väl med de ansvar och uppdrag som finns inom funktionen idag. Att upprätta en stadsgemensam funktionsbeskrivning bedöms bidra till ett större kollegialt och strategiskt utbyte inom staden, med fokus på att kultur ska vara en naturlig del av stockholmarnas vardag.

Mänskliga rättigheter

Funktionsbeskrivningen bedöms kunna bidra positivt till att stärka stadens arbete med mänskliga rättigheter. Det bedöms även kunna bidra till ökad jämställdhet mellan kvinnor och män.

Barnrättsanalys

Funktionsbeskrivningen bedöms främja barnkonventionens artikel 31 att barn har rätt till lek, vila och fritid samt artikel 30 som beskriver skyldigheten att erbjuda barn som tillhör en minoritet eller ursprungsbefolkning rätt till sin kultur och språk. Kulturförvaltningen påtalar att tillgången till kultur är ojämlik inom staden med hänvisning till medborgarundersökningen och statistik för Kulanpremien. Synbart är att de stadsdelsnämnder som har en kultursamordnarfunktion ger högst utväxling till stadens invånare. Förvaltningen ser därför positivt på att införa en stadsgemensam funktionsbeskrivning som särskilt ska prioritera barn och unga inom förskola, öppen förskola, öppen fritidsverksamhet inklusive skollovsarrangemang. Detta bedöms skapa goda förutsättningar för att stadens barn och unga ska få en mer jämlik tillgång till kultur.

Miljö- och klimatkonsekvenser

Förvaltningen ser inga negativa miljö- och klimatkonsekvenser i ärendet.

Skarpnäcks stadsdelsnämnd

Skarpnäcks stadsdelsnämnd beslutade vid sitt sammanträde den 27 augusti 2026 följande.

> Stadsdelsnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen.

Särskilt uttalande av Lena Kling (L), se Reservationer m.m.

Skarpnäcks stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande daterat den 23 juni 2026 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen är positiv till Förslag till stadsgemensam funktionsbeskrivning för kultursamordnare. Förvaltningen instämmer i kulturförvaltningens bedömning att en tydlig funktionsbeskrivning kan utgöra ett stöd för att klargöra kultursamordnarrollens ansvar och uppdrag, med syfte att främja likvärdighet i stadens arbete.

Förvaltningen bedömer att kultursamordnarrollen har en viktig funktion i arbetet med att möjliggöra och bidra till att invånarna i Stockholm får en ökad och jämlik tillgång till kultur av hög kvalitet och bredd.

I stadens styrande dokument, däribland stadsdelsnämndernas reglemente, det kulturstrategiska programmet, programmet för barns rätt till kultur samt handlingsplanen för en äldrevänlig stad, betonas vikten av att alla invånare ges tillgång till kultur och kulturupplevelser. Förvaltningen anser att funktionsbeskrivningen bidrar till att stärka förutsättningarna att uppnå dessa mål.

Förvaltningen ser att kultursamordnarrollen omfattar ett brett uppdrag med flera målgrupper och ansvarsområden. Förvaltningen kan se att uppdragets omfattning kan innebära vissa utmaningar för mindre förvaltningar med en liten andel av budgettilldelningen. Detta ställer höga krav på samordning och prioritering för att säkerställa kvalitet och tillgängliga kulturupplevelser för stadens invånare.

Skärholmens stadsdelsnämnd

Skärholmens stadsdelsnämnd beslutade vid sitt sammanträde den 27 augusti 2026 följande.

> Stadsdelsnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och lämnar det som svar på remissen

Skärholmens stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande daterat den 25 juni 2026 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen ser positivt på att kultursamordnaruppdraget breddas, och att funktionsbeskrivningen förtydligas i ett strukturerat dokument.

En breddning av begreppet till samordnare med den funktionsbeskrivning som nu tillkommer möjliggör för anpassningar i rollen som bättre kan motsvara de lokala förutsättningarna som finns inom respektive stadsdelsförvaltning. Att uppdraget förtydligas och struktureras upp är positivt för att kunna öka samarbeten mellan stadsdelar och bättre jämföra utfallet av rollen.

Förvaltningen ser positivt på att det lokala perspektivet lyfts i funktionsbeskrivningen, med ett tydligt uppdrag till kultursamordnaren att arbeta för att främja och stärka det lokala perspektivet.

Jämställdhetsanalys
Förvaltningen bedömer ärendet som könsneutralt och därför görs ingen vidare jämställdhetsanalys.

Barnkonsekvensanalys
Ärendet rör verksamhet som berör barn, då barn pekas ut som en målgrupp som kultursamordnaren ska prioritera inom ramen för förskola, öppen förskola, öppen fritidsverksamhet inklusive skollovsarrangemang samt stöd och service till personer med funktionsnedsättning. Att stadens kultursamordnare arbetar på ett likartat sätt kan skapa mer jämställda förutsättningar för barn att ta del av kultur, vilket bedöms kunna påverka dem positivt.

Södermalms stadsdelsnämnd

Södermalms stadsdelsnämnd beslutade vid sitt sammanträde den 20 augusti 2026 följande.

> Stadsdelsnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen.

Särskilt uttalande av Lars Rottem Kranges (C), se Reservationer m.m.

Södermalms stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande daterat den 5 augusti 2026 har i huvudsak följande lydelse.

Södermalm som innerstadsdel har stor tillgång till kultur, i jämförelse med en ytterstadsdel med färre scener och kulturplatser. Geografisk tillgång betyder dock inte per automatik att där finns ett lokalt deltagande från förvaltningens verksamheter. I statistiken för Kulanpremien kan utläsas att Södermalm är en av de stadsdelar där förskolebarnen får ta störst del av professionell kultur. Förvaltningen ser att deltagande i kulturlivet är ett kontinuerligt och långsiktigt arbete, vilket förslaget även lyfter.

Förvaltningen ser positivt på förslaget till en stadsgemensam funktionsbeskrivning för kultursamordnare. En funktion som ser liknande ut i hela staden kan bidra till ett större kollegialt och strategiskt utbyte över stadsdelsgränserna, med fokus på att kultur ska vara en naturlig del av stockholmarnas vardag.

Barnrättsanalys
Förvaltningens arbete med kultur kan främja det som står i barnkonventionens artikel 31 att barn har rätt till lek, vila och fritid. Att utöva kultur kan vara en del av lek och vila från exempelvis skola och en viktig del av barns fritid. Genom en samlad funktionsbeskrivning för kultursamordnare kan likvärdigheten i stödet till de olika stadsdelsförvaltningarnas kulturarbete kanske främjas, vilket bör gynna likvärdigheten även för barnen. Förvaltningarna har enligt artikel 30 en skyldighet att erbjuda barn som tillhör en minoritet eller urbefolkning rätt till sin kultur (och språk) och där kan också kultursamordnarna ha en roll.

Jämställdhetsanalys

Förvaltningens bedömning är att förslaget som lyfts i ärendet varken ger direkta eller indirekta konsekvenser för kvinnor/flickor eller män/pojkar. En vidare jämställdhetsanalys genomförs därför inte.

Reservationer m.m.

Bromma stadsdelsnämnd

Särskilt uttalande av Hanna Wistrand (L)

Liberalerna är positiva till en gemensam funktionsbeskrivning för kultursamordnare. I vår budget har vi föreslagit att kulturnämnden, i samråd med stadsdelsnämnderna, ska ta fram en gemensam uppdragsbeskrivning för kultursamordnare. Det är därför positivt att arbetet nu konkretiseras. Det kan bidra till större tydlighet och en mer jämlik tillgång till kulturen i hela staden.

Vi delar stadsdelsförvaltningens syn på att kulturen är en angelägenhet för alla stockholmare och att barn ska prioriteras och synliggöras i offentliga kultursatsningar. Barn ska både få uppleva och själva utöva kultur.

Tyvärr ser vi dock att rollen och uppdraget/-en som kultursamordnare beskrivs med många ord men utan tydlighet. När man läser beskrivningen får man uppfattningen att det är en allt-iallo. Vi tror inte att det har varit avsikten och föreslår att dokumentet uppdateras med en mycket tydligare rollbeskrivning.

Farsta stadsdelsnämnd

Särskilt uttalande av Camilla Bergman (L), Torbjörn Ebérus m.fl. (M), Christer Eriksson (C) och Leif Söderström (SD)

Liberalerna är positiva till en gemensam funktionsbeskrivning för kultursamordnare. I vår budget har vi föreslagit att kulturnämnden, i samråd med stadsdelsnämnderna, ska ta fram en gemensam uppdragsbeskrivning för kultursamordnare. Det är därför positivt att arbetet nu konkretiseras. Det kan bidra till större tydlighet och en mer jämlik tillgång till kulturen i hela staden.

Vi delar stadsdelsförvaltningens syn på att kulturen är en angelägenhet för alla stockholmare och att barn ska prioriteras och synliggöras i offentliga kultursatsningar. Barn ska både få uppleva och själva utöva kultur.

Tyvärr ser vi dock att rollen och uppdraget/-en som kultursamordnare beskrivs med många ord men utan tydlighet. När man läser beskrivningen får man uppfattningen att det är en allt i-allo. Vi tror inte att det har varit avsikten och föreslår att dokumentet uppdateras med en mycket tydligare rollbeskrivning.

Hägersten-Älvsjö stadsdelsnämnd

Reservation av Johan Nilsson m.fl (M)

Reserverade sig mot beslutet till förmån för eget förslag att lämna ärendet utan eget ställningstagande

Särskilt uttalande av Robin Nilsen (L)

Liberalerna är positiva till en gemensam funktionsbeskrivning för kultursamordnare. I vår budget har vi föreslagit att kulturnämnden, i samråd med stadsdelsnämnderna, ska ta fram en gemensam uppdragsbeskrivning för kultursamordnare. Det är därför positivt att arbetet nu konkretiseras. Det kan bidra till större tydlighet och en mer jämlik tillgång till kulturen i hela staden.

Kulturen är en angelägenhet för alla stockholmare och barn ska prioriteras i offentliga kultursatsningar. Barn ska både få uppleva och själva utöva kultur. Vi delar därför förvaltningens syn på att barns delaktighet bör framgå tydligare.

Dock vill vi framhäva att stadsdelarna måste kunna anpassa kulturarbetet efter sina lokala behov. Det fria ordet och den konstnärliga friheten ska alltid värna

Kungsholmens stadsdelsnämnd

Särskilt uttalande av Rickard Ydrenäs (L)

Liberalerna är positiva till en gemensam funktionsbeskrivning för kultursamordnare. I vår budget har vi föreslagit att kulturnämnden, i samråd med stadsdelsnämnderna, ska ta fram en gemensam uppdragsbeskrivning för kultursamordnare. Det är därför positivt att arbetet nu konkretiseras. Det kan bidra till större tydlighet och en mer jämlik tillgång till kulturen i hela staden.

Vi delar stadsdelsförvaltningens syn på att kulturen är en angelägenhet för alla stockholmare och att barn ska prioriteras och synliggöras i offentliga kultursatsningar. Barn ska både få uppleva och själva utöva kultur.

Tyvärr ser vi dock att rollen och uppdraget/-en som kultursamordnare beskrivs med många ord men utan tydlighet. När man läser beskrivningen får man uppfattningen att det är en allt-iallo. Vi tror inte att det har varit avsikten och föreslår att dokumentet uppdateras med en mycket tydligare rollbeskrivning.

Skarpnäcks stadsdelsnämnd

Särskilt uttalande av Lena Kling (L)

Liberalerna är positiva till en gemensam funktionsbeskrivning för kultursamordnare. I vår budget har vi föreslagit att kulturnämnden, i samråd med stadsdelsnämnderna, ska ta fram en gemensam uppdragsbeskrivning för kultursamordnare. Det är därför positivt att arbetet nu konkretiseras. Det kan bidra till större tydlighet och en mer jämlik tillgång till kulturen i hela staden.

Kulturen är en angelägenhet för alla stockholmare och barn ska prioriteras i offentliga kultursatsningar. Barn ska både få uppleva och själva utöva kultur. Vi delar därför förvaltningens syn på att barns delaktighet bör framgå tydligare. Dock vill vi framhäva att stadsdelarna måste kunna anpassa kulturarbetet efter sina lokala behov. Det fria ordet och den konstnärliga friheten ska alltid värnas.

Södermalms stadsdelsnämnd

Särskilt uttalande av Lars Rottem Kranges (C)

Kultur, idrott och föreningsliv är grunden för ett levande och demokratiskt samhälle. Stadsdelarnas kultursamordnare har potential att spela en oerhört viktig roll för mer levande lokalmiljöer och ett ännu stärkare civilsamhälle i Stockholm. Kulturen och föreningslivet ska vara fritt och utgå från principen om armlängds avstånd. Samtidigt har det offentliga, såsom kommunen och våra stadsdelar, ett ansvar för att säkerställa tillgängliga lokala mötesplatser och att ideellt engagemang, lokalt initiativ och företagande uppmuntras och underlättas av kommunen. Klok samverkan mellan stadsdelen och civilsamhället kan även bidra till att stärka lokal trygghet och lokal beredskap.

Centerpartiet är positiva till att det tas fram en stadsgemensam funktionsbeskrivning för kultursamordnaren, som ett stöd i stadsdelsnämndens utvecklingsarbete och verksamhetsplanering. Dock är beskrivningen av samordnarens roll i sammanhanget begränsat till att ”främja” samt ”stärka det lokala kulturlivet och samverkan med civilsamhällets aktörer” och vara en ”lokal länk” från stadsdelen till vuxna invånare att själva delta i, skapa och uppleva kultur i sin lokalmiljö.

Orden ”förening”, ”idrott” eller ”medborgarförslag” nämns inte i beskrivningen, inte heller ett av stadens och stadsdelarnas viktigaste befintliga verktyg – föreningsbidraget, eller en av de största utmaningarna för föreningslivet – lokaler. Det senare är inte minst viktigt för att göra kultur och föreningsliv tillgängligt för alla invånare, oberoende av postnummer, funktionsvariation eller ålder. Bättre samordning av stadens olika föreningsbidrag och att vara ”en dörr in” för civilsamhället borde vara en av kultursamordnarnas viktigaste uppgifter.

För Centerpartiet har föreningarnas, idrottens och småföretagens villkor varit viktiga prioriteringar under mandatperioden och det är även prioriteringar som vi går till val på i höst.