

Förslag till detaljplan för

Hornsbergskvarteren

del av Kristinebergs Slott 10 m.fl.

Gestaltningssprogram

Antagandehandling

Gestaltningssprogram
Antagandehandling
Dnr 2007-38473



Stockholms
stad



Godkänt dokument - Karin Norlander, Stockholms stadsbyggnadskontor, 2019-11-11-15, Dnr 2007-38473

Hornsbergskvarteren

Gestaltningssprogram

Status

Denna version av gestaltningssprogrammet har tagits fram inför antagandet av detaljplanen för Hornsbergskvarteren, del av Kristinebergs Slott 10 m.fl. i stadsdelen Kristineberg, Dp 2007-38473.

Gestaltningssprogrammet är en del av planhandlingarna. Hit hör även plankarta med planbestämmelser och planbeskrivning där planrådets utformning och karaktär i övrigt framgår.

Gestaltningssprogrammet behandlar stadsbilden, byggnadernas utformning samt markens anordnande och är tänkt att vara en utgångspunkt och vägledning vid bygglovprövning. Dokumentet är utarbetat av staden tillsammans med de inblandade byggaktörerna samt deras arkitekter. Det redovisar en gemensam, mellan parterna överenskommen ambitionsnivå inför projektets fortsatta bearbetning.

Medverkande

Stadsbyggnadskontoret

Andrew Blank, ansvarig handläggare
Per Jerling
Martin Forsberg
Magnus Bäckström
Monika Rudenska
Martin Rydberg, Landskapslaget
Tove Dåderman, Landskapslaget

Exploateringskontoret

Matilda Lewis
Inger Åberg
Jenny Sandvall
Monika Markus
Åsa Johansson, Nivå Landskapsarkitektur
Kenneth Hildén, Sweco Architects

Trafikkontoret

Pierre Savard (tidigt skede)
Johan Kajmats

Byggaktör / Arkitekt

Borätt och Seniorgården / Fojab
Arkitekter AB och AIX Arkitekter AB

Ikano Bostad / Tengbom Arkitekter AB och
Enter Arkitektur AB

AB Familjebostäder / Belatchew
Arkitekter AB och Brunberg & Forshed
Arkitektkontor AB

Skanska Nya Hem / ÅWL Arkitekter AB och
Alessandro Ripellino Arkitekter AB

Skanska Fastigheter Stockholm AB /
Brunberg & Forshed Arkitektkontor AB
och Fojab Arkitekter AB

Fastighetskontoret / Vida Arkitektkontor
AB, Ahrbom & Partner Arkitektkontor AB
och Cedervall Arkitekter AB

Stockholm Parkering / Wählin Arkitekter

Illustrationer och bilder

Gestaltningssprogrammet är sammanställt av Martin Forsberg på Stadsbyggnadskontoret.

Där ingen annan bildkälla anges gäller följande:

Omslagsbild

Tengbom Arkitekter AB

Illustrationsplan

Landskapslaget

Stadsbyggnadsvisioner och principer

Stadsbyggnadskontoret, Stockholm stad
och Landskapslaget

Allmän plats

Nivå Landskapsarkitektur och Sweco
Architects

Kvartermark

Respektive byggaktör/arkitekt

Sista uppslaget

Brunberg & Forshed Arkitektkontor AB

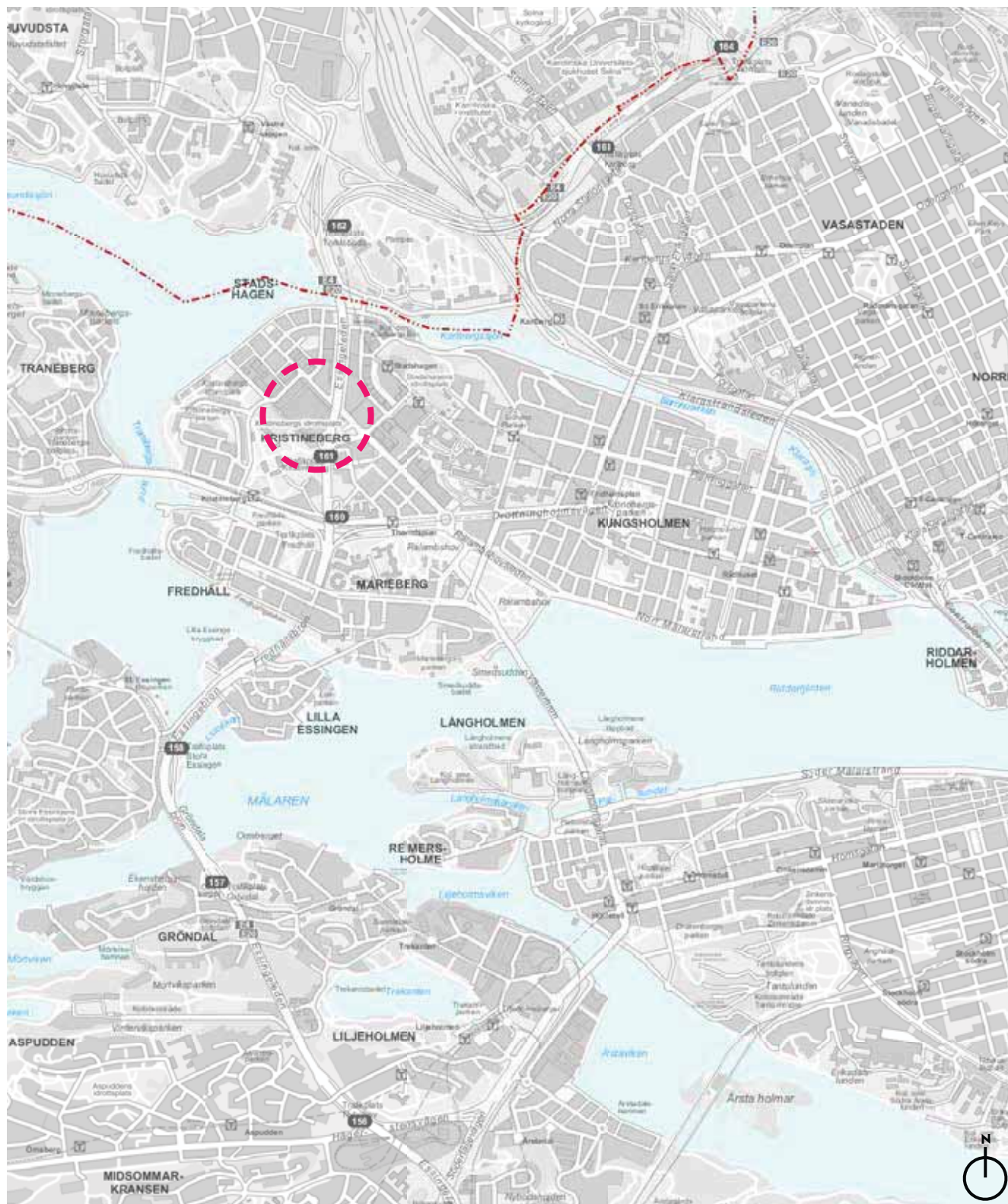
Gestaltningssprogram
Antagandehandling
Dnr 2007-38473



Stockholms
stad

Hornsbergskvarteren

Relationskarta



Ungefärlig markering av planområdet på Kungsholmen. Källa: Stockholms stad

Innehåll

Innehåll

Gestaltningssprogram

	Inledning	6
	Illustrationsplan	8
	Stadutvecklingsvision	10
	Hornsbergskvarteren	12
	Planförslag	12
	Stadsbyggnadsprinciper	14
	Färgsättning	20
	Offentliga rum	22
	Översikt	22
	Huvudgator	24
	Lokalgator	26
	Kvarterstorget	28
	Småplatser	30
	Idrottstorget	32
	Ekparken	34
	Ny bebyggelse	38
	Översikt	38
	Fasader mot gata	40
	Kvarter 1	44
	Kvarter 2	54
	Kvarter 3	66
	Kvarter 4	78
	Kvarter 5	92
	Kvarter 6	96
	Kvarter 7	104
	Kvarter 8	110
	Parkeringshus	114
	Förrådsbyggnad	118

Detta gestaltningsprogram är utarbetat gemensamt av staden och byggaktörerna. Gestaltningsprogrammet i redovisar en gemensam, mellan parterna överenskommen ambitionsnivå inför projektets fortsatta bearbetning.

Syfte & huvuddrag

Hornsbergskvarteren utgör en central del i stadsutvecklingsområdet Nordvästra Kungsholmen och förbinder de färdigställda norra delarna med planerad bebyggelse i stadsutvecklingsområdets södra delar, kring Kristinebergs slott. Detaljplanen syftar till att fullfölja planerna för stadsutvecklingsområdet, där den grundläggande stadsbyggnadsidén är att bygga ut stenstaden i modern tappning.

Gestaltningsprogrammet tillhör planhandlingarna av detaljplanen för Hornsbergskvarteren. Programmets syfte är att förtydliga detaljplanens intentioner avseende gestaltning av bebyggelsen och allmän plats.

Gestaltningsprogrammet, som godkänns av stadsbyggnadsnämnden, kommer att utgöra underlag för projektens kommande projekterings och granskningsinsatser samt utgöra ett stöd vid bygglovsprövning. Byggaktörerna förbinder sig även att följa gestaltningsprogrammet i exploateringsavtal med staden.

Detta gestaltningsprogram är utarbetat gemensamt av staden och byggaktörerna. Gestaltningsprogrammet redovisar en gemensam, mellan parterna överenskommen ambitionsnivå inför projektets fortsatta bearbetning.

Medverkande

Gestaltningsprogrammet har utarbetats av Andrew Blank, Martin Forsberg, Per Jerling och Magnus Bäckström på Stockholms stadsbyggnadskontor tillsammans med Tove Dåderman och Martin Rydberg på Landskapslaget.

Nivå Landskapsarkitektur och Sweco Architects har arbetat med gestaltningskonceptet och utformningen av de allmänna platserna på uppdrag av exploateringskontoret.

Den nya bebyggelsen inom kvartersmark har utformats av de olika byggaktörerna med deras respektive arkitekter och landskapsarkitekter.

Inledning

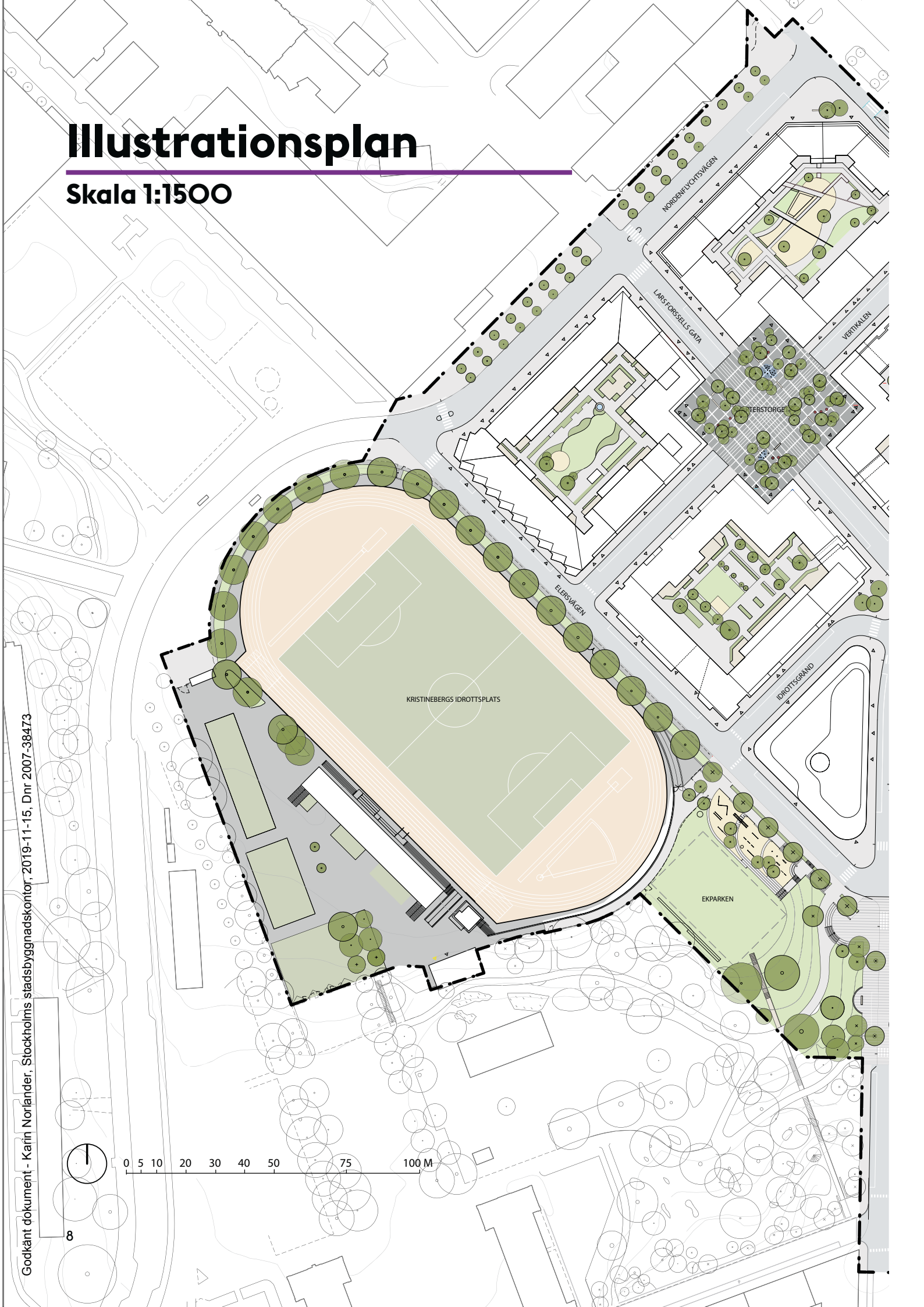
Syfte & huvuddrag



Illustrationsplan över planområdet samt planerad bebyggelse och park i söder. Planområdet är markerat med en röd streckad linje. Skala 1:4000. Illustration: Nivå Landskapsarkitektur.

Illustrationsplan

Skala 1:1500



KRISTINEBERGS IDROTTSPLATS

EKPARKEN

0 5 10 20 30 40 50 75 100 M





Planeringen ska möjliggöra en blandning av bostäder, verksamheter och service samt skapa förutsättningar för att knyta samman områdets åtskilda öar av bebyggelse. Stadsvärden ska skapas genom gaturum och stadskvarter i stenstadens traditionella skala och täthet.

Nordvästra Kungsholmen

Aktuellt planområde ingår i stadsutvecklingsområdet Nordvästra Kungsholmen. Planeringen av stadsutvecklingsområdet har pågått sedan i slutet av 1990-talet och planeringen grundar sig på ett planprogram, "Program för Nordvästra Kungsholmen" (Dp 1999-08608-53), där den bärande stadsbyggnadsidéen är att omvandla det tidigare industriområdet och låta innerstadsbebyggelsen på Kungsholmen utvidgas västerut till Ulvsundasjöns strand. År 2002 beslöt stadsbyggnadsnämnden att utbyggnaden av området skulle ske enligt programmet, vilket medför att befolkningen och arbetande i stadsdelarna Kristineberg och Stadshagen kommer öka från 7 000 till 20 000 boende och från 15 000 till 35 000 arbetande fram till år 2025.

Den nya stadsdelen planeras med stenstadens traditionella skala och täthet samt en blandad användning till bostäder, arbetsplatser och service, med ett levande utåtriktat nyttjande av bottenvåningar för att bidra till en levande stad. Den täta stadsmässiga bebyggelsen balanseras med god tillgång till attraktiva parker och en medveten utformning av gaturum och platser. En stor sammanhängande stadspark skapas när Kristinebergs slottspark binds samman med strandpromenad och strandpark vid Ulvsundasjön.

Omvandlingen av stadsutvecklingsområdet har etappvis pågått sedan mitten av 2000-talet. Den norra delen av området är nu färdigställd tillsammans med större delen av parkerna. Området har en tydlig innerstadsstruktur med tät kvartersbebyggelse och en blandning av bostäder och verksamheter med lokaler utmed större gator. Stor vikt har lagts vid utformningen av de allmänna stadsrummen: gator, torg, kajer, strandpromenader och parker, däribland den prisbelönta Hornsbergs strandpark och Brovaktarparken.

Hornsbergskvarteren

Hornsbergskvarteren är en central del av stadsutvecklingsområdet och förbinder de färdigställda norra delarna med planerad bebyggelse i stadsutvecklingsområdets södra delar kring Kristinebergs slott. Detaljplanen utgör en viktig länk till att fullfölja planerna för stadsutvecklingsområdet Nordvästra Kungsholmen och motivet för Lindhagensgatans stadsrum.

Det äldre industrikvarter, som idag upptas av en bussdepå, utgör en barriär i dagens stadsrum. Genom att det omvandlas till integrerade stadskvarter med skapas en mer sammanhållen struktur. Planeringen ska möjliggöra en blandning av bostäder, verksamheter och service samt skapa förutsättningar för att

Stadsutvecklingsvision

Översikt



Flygvy över området idag, sett från Ulvsundasjön.

knyta samman områdets åtskilda öar av bebyggelse. Stadsvärden ska skapas genom gaturum och stadskvarter i stenstadens traditionella skala och täthet. Ambitionen är att området ska bli en modern stadsdel med innerstadens starka attraktionskraft och stadskvalitéer.

Planförslaget innehåller nya kvarter med bostäder och kontor, ett hotell, förskolor med totalt 10 avdelningar, parkeringshus, en sopsugsanläggning, tre fullstora idrottshallar samt nya gator, torg och parkmiljöer.



Bilder från närområdet.

Hornsbergskvarteren är en central del av stadsutvecklingsområdet Nordvästra Kungsholmen och förbinder de färdigställda norra delarna med planerad bebyggelse i stadsutvecklingsområdets södra delar kring Kristinebergs slott.

Planförslag

Detaljplanen grundar sig på den etablerade innerstadsstrukturen från planprogrammet med en tät kvartersbebyggelse. Den nya strukturen fullbordar även Lindhagensgatans stadsrum och stärker kopplingarna österut och söderut. Tillsammans med ny bebyggelse söder om planområdet skapas en ny inramning av Kristinebergs slottspark och parken får en innerstadskaraktär med en tydlig bebyggelsefront.

Totalt innehåller planförslaget ca 750 lägenheter, ca 90 000 kvm kontor, ett hotell, förskolor med totalt 10 avdelningar, parkeringshus och tre fullstora idrottshallar. Nya offentliga platser tillskapas i form av ett torg mellan bostadskvarteren, en mindre platsbildning vid idrottshallarna, en nyanlagd del av park samt ett inre stråk med gångfartskaraktär. Planförslaget omfattar även Kristinebergs IP och en ny förrådsbyggnad i anslutning till anläggningen.

Planförslaget medger en tät struktur och en hög exploatering varför det är av stor vikt att allmänna ytor såväl som bebyggelse och gårdsytor har hög kvalitet på materialval och gestaltning. För att säkerställa detta ställer detaljplanen höga krav på kvarterens utformning och volymhantering samt gestaltningen av det offentliga

rummet. I gestaltningen eftersträvas en variation inom ramen för stenstadens klassiska grammatik, där ett varierat taklanskap och omsorgsfullt gestaltade bottenvåningar med ett utåtriktat nyttjande är en viktig del för att bidra till en levande stadsmiljö.

En grundläggande princip för planens bebyggelse är att utnyttja de planerade kontoren och idrottsanläggningen mot Essingeleden som en skyddande mur för bakomliggande bostadsbebyggelse och parkmiljö i väster. Dessa medför ett preventivt element mot bland annat buller och riskelement från leden.

Öster om Essingeleden ges den planerade kontorsbebyggelsen en mer framträdande och representativ roll i stadsrummet, såväl från gaturummet som från motorvägen. Bebyggelsen tillåts vara högre än övriga delar i planområdet och uppstår som en solitär volym. I och med dess läge, mitt i infrastrukturlandskapet blir byggnaden synlig på längre håll, som fondmotiv för Essingeleden söderifrån och Lindhagensgatan från sydöst.

På den i dag oanvända marken under Essingeledens höga brokonstruktion föreslås ett parkeringshus med en fasad mot Lindhagensgatan, i syfte att utnyttja den yta som finns och binda ihop stadsrummet under leden.

Hornsbergskvarteren

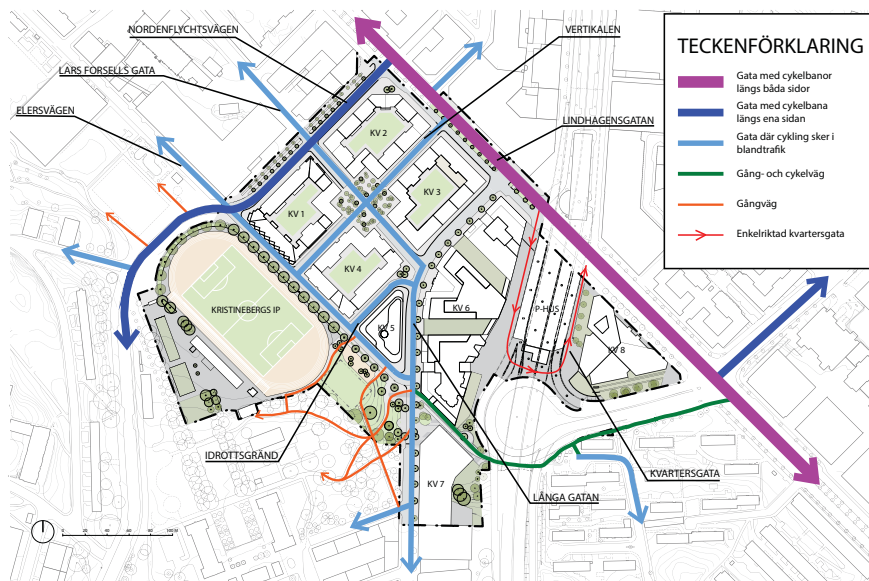
Planförslag



Vy över området med planerad bebyggelse inom Hornsbergskvarteren. Planerad bebyggelse söder om planområdet visas också i bilden med vita volymer för att visa områdets helhet. Bild: ÅWL Arkitekter.

Huvuddrag

- 1) Tät kvartersbebyggelse med variation inom ramen för stenstadens grammatik.
- 2) Kontor och idrottshallarna skyddar bakomliggande bebyggelse från Essingeledens påverkan.
- 3) Tydlig bebyggelsefront och inramning mot parken.
- 4) Varierat taklandskap och levande bottenvåningar.



Översikt av ny gatu- och kvartersstruktur inom planområdet.

Hornsbergskvarteren

Stadsbyggnadsprinciper



Vy norrut med planerad bebyggelse i kv 6 till vänster och kv 8 till höger längs Essingeleden. Bild: Brunnberg & Forshed Arkitekter.

Struktur och skala

Kvartersstrukturen bygger på den struktur och stadsbyggnadsprinciper Nordvästra Kungsholmen är planerad och uppbyggd efter, där den grundläggande stadsbyggnadsidéen är att bygga ut stenstaden i modern tappning. Med en modern bebyggelse i en relativt traditionell kvartersstruktur, som återfinns i stora delar av innerstaden, är ambitionen att ta tillvara och förstärka de stadskvalitéer som innerstaden och de nybyggda delarna av Nordvästra Kungsholmen erbjuder.

Den befintliga gatustrukturen, med Lindshagensgatan, Lars Forsells gata, Elersvägen och Nordenflychtsvägen, ger tillsammans med den planerade "Långa gatan" förutsättningarna för den föreslagna kvartersstrukturen med totalt 8 kvarter. Kvarteren har en skala i huvudsak motsvarande befintliga i området och uppförs mellan 6-9 våningar. Undantaget är kontorsbebyggelsen öster om Essingeleden som utmärker sig och blir något högre samt idrottshallarna som ansluter till planerad bebyggelse i

söder och blir något lägre.

Kontorskvarteren samt idrottshallarna placeras närmast Essingeleden och skapar tillsammans en skärm för att skydda bakomliggande stadsmiljö med park och bostäder från Essingeledens trafikstörningar, bestående av bland annat buller, och även skydda vid olyckor med farligt gods på leden.

Bostadskvarteren är slutna med relativt stora gårdar och formar tydliga gaturum och platser. De får en något större skala än de kvarteren i den norra delen av stadsutvecklingsområdet och relaterar till den större skalan av industribyggnader i nordväst, på andra sidan Nordenflychtsvägen. Tillsammans fullbordar den nya strukturen Lindhagensgatans stadsrum och skapar starkare kopplingar mellan områdets olika delar. Parkeringsgaraget, som föreslås under Essingeleden utformas med egna fasader i syftet att passagen under Essingeleden ska levandegöras och fungera som en kontinuerlig del av stadsrummet.

Uppdelning och variation

Bostadskvarteren (kv. 1-4) är relativt stora och för att uppnå en variation i kvarterens gestaltning har kvarteren gestaltningsmässigt delats in i flera sammanbyggda hus. Även det stora kontoret i kvarter 6 delas upp i olika hus för att bättre samspela med stadsmiljön. För att uppnå ytterligare variation ritas dessutom husen i varje bostadskvarter av två olika arkitektkontor. Husen förhåller sig till det offentliga rum de möter och har en tydlig egen gestalt, som samtidigt är i harmoni med omkringliggande byggnader och bidrar till stadsmiljön som helhet.

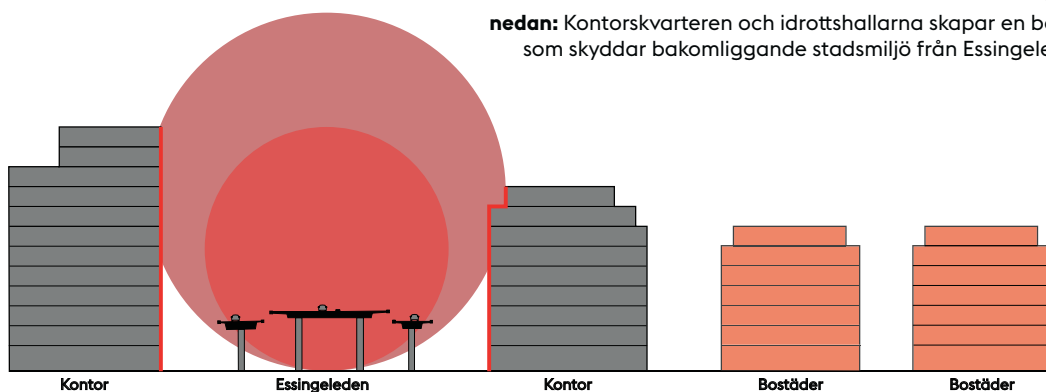
Idrottshallarna (kv. 7), hotellkvarteret (kv. 5) och kontorshuset i kvarter 8, triangeltomten, föreslås dock med hänsyn till kvarterens storlek, innehåll och läge få byggnader med en mer enhetlig gestalt. Dessa byggnader skiljer sig på olika sätt från sin omgivning i gestalt och volym.

Stadsbyggnadsprinciper



ovan: Planområdets struktur och relation till området i övrigt. Skala 1:2500

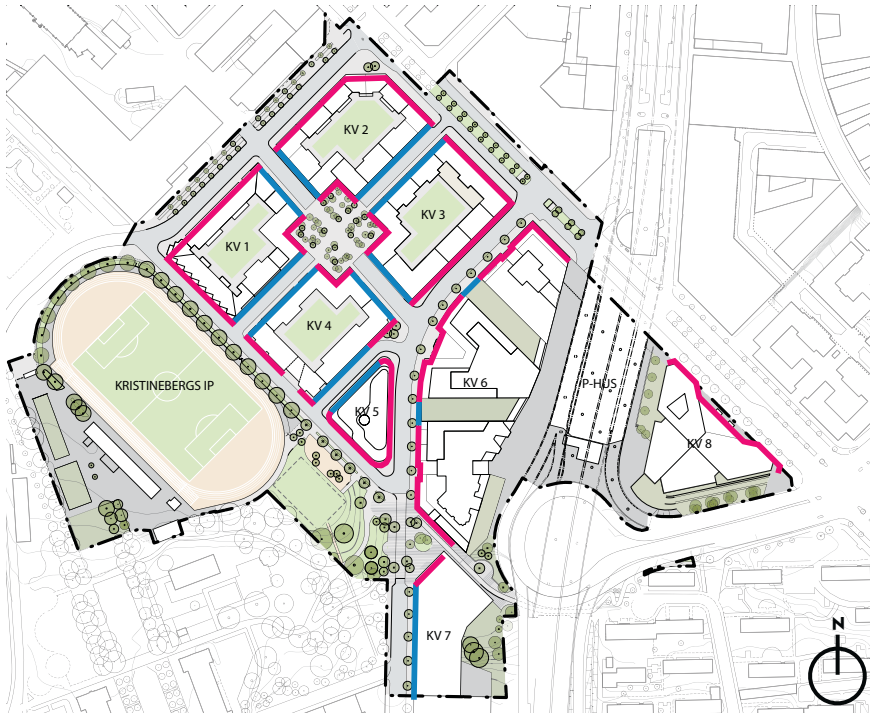
nedan: Kontorskvarteren och idrottshallarna skapar en bebyggelseskärm som skyddar bakomliggande stadsmiljö från Essingeledens påverkan.



L I N D H A G E N S G A T A N

Hornsbergskvarteren

Stadsbyggnadsprinciper



Rosa linjer visar delar som har krav på lokaler i bottenvåning och blå linje där det tillåts.



ovan: Bottenvåning nedan: Hybridzon

Bottenvåningar

Bottenvåningar är den delen av en byggnad vars innehåll och arkitektoniska gestaltning mest påverkar gatumiljön och stadslivet. Inom Hornsbergskvarteren ska bottenvåningarna mot gator och torg ha en publik karaktär och stärka den urbana miljön som eftersträvas i området. Utformningen ska ske med stor omsorg i detaljer och materialval med hög kvalitet, relief och struktur. Bottenvåningarna ska vara förhöjda och höjden varierar beroende på byggnadens skala och gestaltning samt markens lutning.

Entréernas artikulering och bottenvåningarnas fasader hjälper att definiera bottenvåningen. Om en gata har olika sorters entréer och en bottenvåning med väl utförda detaljer, byggd i goda material, skapas det för den förbipasserande en variation och en rytm som hjälper till att förstärka

varje fastighets karaktär. Entréer inom planen ska vändas mot gatan och artikuleras för att bjuda besökare in i husen. Något indragna entréer kan underlätta en tillgänglig entré och skapar dessutom hybridzoner i gaturummet.

Planområdets centrala läge ger goda förutsättningar för publika lokaler i bottenvåningen. Mot de större gatorna och torgen ställer detaljplanen krav på att bottenvåningen ska innehålla lokaler för centrumändamål. Längs de smala lokalgatorna får bottenvåningarna innehålla både bostäder och lokaler, men ska fortfarande utföras med stor omsorg. Mot Essingeleden utformas dock bottenvåningarna och dess innehåll för att ej uppmuntra till stadigvarande vistelse i området närmast leden.

Hybridzon

När gränsen mellan den offentliga och privata sfären överlappar varandra skapas det en hybridzon. Hybridzonen kan exempelvis vara en använd förgårdsmark vid en entré eller en uteservering.

Brukaren kan i hybridzonen interagera med gaturummet och sätta sin egen prägel på stadsrummet. För att fungera som en hybridzon måste det finnas transparens och en privat prägel på rummet. När hybridzonen blir omhändertagen tillför den liv till gatorna och interagerar med de förbipasserande, vilket ger goda förutsättningar för en levande stad.

Stadsbyggnadsprinciper

Bostadskvarteren

Bostadskvarterens skala förhåller sig till de stadsmiljöer kvarteren vänder sig emot. Mot de större gatorna och slottsparken/ idrottsplatsen har kvarteren en skala motsvarande befintliga kvarter mot Lindhagensgatan, i huvudsak med totalt 8 våningar inklusive en eller två takvåningar.

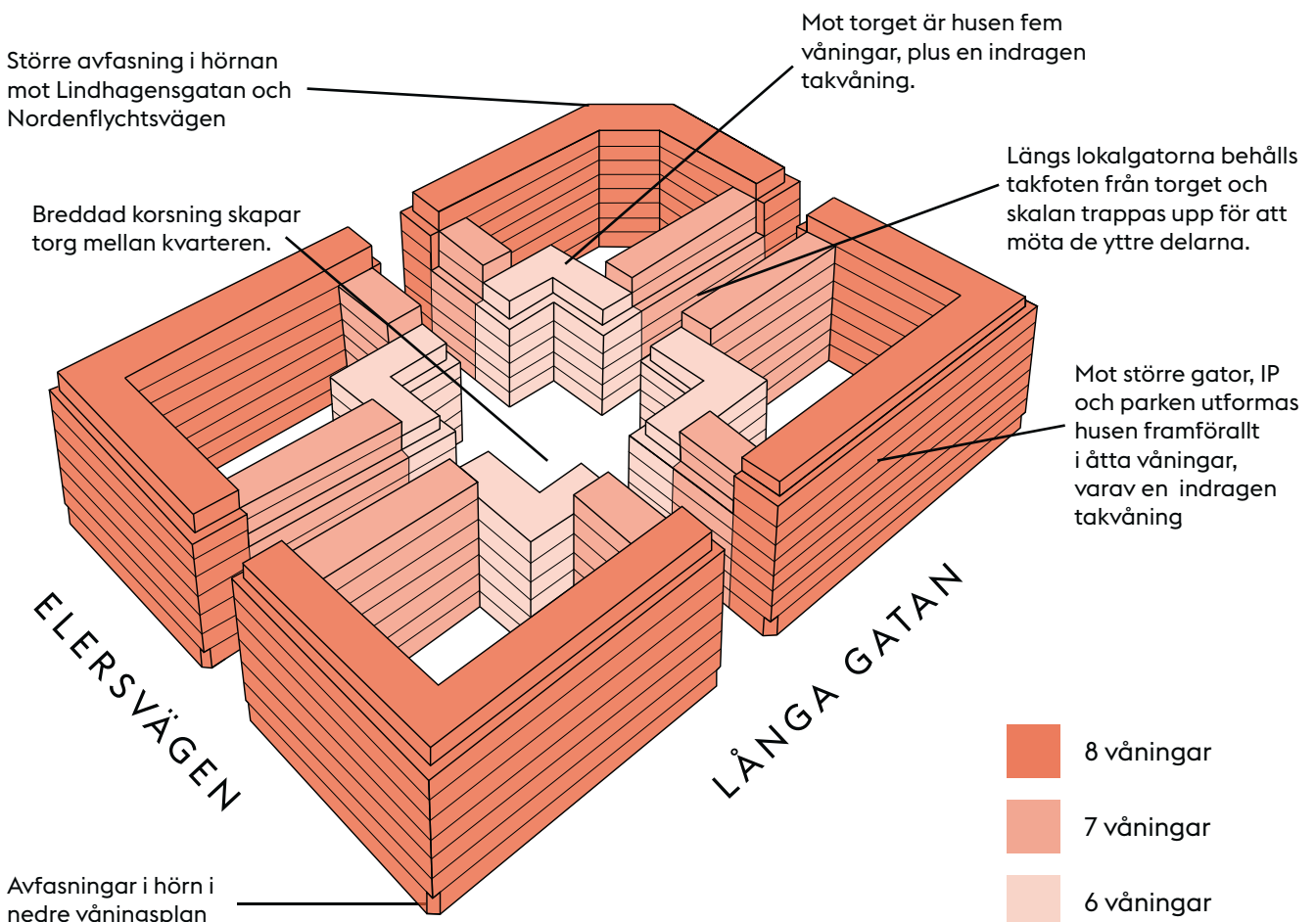
Mot kvarterstorget får kvarteren en något lägre skala, 5 våningar plus en indragen takvåning, som förhåller sig till platsen och dess solljusförhållanden. Längs de smala lokalgatorna behålls i huvudsak takfotsnivån från torget och beroende på nivåskillnader trappas husen upp

mot den yttre högre skalan med ytterligare en takvåning eller att gatans lutning medför att ytterligare en våning ryms under takfotsnivån.

Bostadskvarteren är slutna med relativt stora gårdar och formar tydliga gaturum och platser. Som ett komplement till de stora parkerna och för att balansera den täta bebyggelsen, skapas ett mindre torg ("kvarterstorget") i korsningen av de smala lokalgatorna, centralt mellan bostadskvarteren. Torget är främst tänkt som en lugnare, mindre bullrig och mer exklusiv plats i kontrast till de mer livfulla gatumiljöerna och idrottsplatsen runt bostadskvarteren.

För att ge bättre sikt och utrymme på trottoaren fasas bostadskvarterens hörn i nedre våningsplan mot de större gatorna likt tidigare etapper i Hornsberg.

I hörnet av Lindhagensgatan och Nordenflychtsvägen får hela kvarteret en kraftig avfasning av bebyggelsen till följd av de ledningar som går i marken där. Avfasningen speglar även den avfasning som redan existerar på motsatt sida Nordenflychtsvägen, och tillsammans skapar de en entré till gatan söderut, mot Kristineberg.



Hornsbergskvarteren

Stadsbyggnadsprinciper



Bild ovan: ÅWL Arkitekter t.v: Alessandro Ripellino Arkitekter t.h: Belatchew Arkitekter



Bild: Tengbom Arkitekter

Takutformning

Husens upplevda skala från gatan motsvaras till stor del av fasadhöjden upp till en tydlig takfot. Utöver takfoten får husen en till två takvåningar, som i mindre utsträckning påverkar upplevelsen av omgivande stadsrum. Den grundläggande gestaltungsprincipen för takvåningarna är att sträva efter sammanhållna kvarter med ett varierande taklandskap, utan stora höjdvariationer. Det finns en följsamhet i takfoten, men där husens individuella uttryck får friare spelrum ovanför denna.

Olika takutformningar, lutningar, material och kulörer som skiljer sig

åt mellan husen skapar den variation som eftersträvas. Även de fönster, balkonger och terrasser som skapas i takvåningarna bidrar till detta genom att de befolkas.

Tekniska utrymmen ska inrymmas inom takvolymen och mindre installationer och dylikt på taket ska inte vara synliga från gatan. Frontespiser och takkupor placerade i takfallet, tydligt tillbakadragna från fasadliv, får förekomma och de räcken som finns ska vara indragna från fasadlivet för att minska påverkan.

Fasader

Generellt eftersträvas en modern bebyggelse med en variation inom ramen för stenstadens klassiska grammatik i gestaltningen av kvarteren. Bebyggelsen får i huvudsak en tydlig indelning med en förhöjd bottenvåning, mellandel och takvåning som motiv.

Material och kulör ska medvetet förhålla sig till stenstadens material- och kulörpalett och ta upp den klassiska stenstadens fastighetsvisa rytmisering och varierade färgskala. Inga synliga fogar mellan prefabricerade element tillåts och eventuella elementskarvar ska hanteras medvetet och tydligt ingå som en

Stadsbyggnadsprinciper



Bild: Brunnberg & Forshed Arkitekter

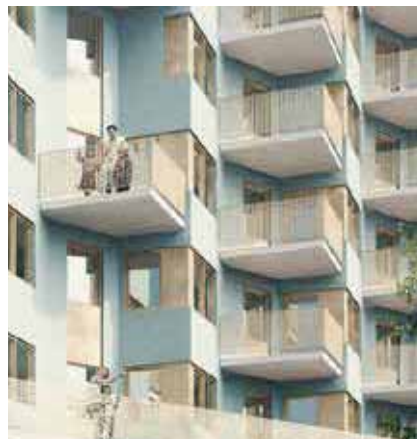


Bild ovan: Sweco Architects **t.v.:** Fojab Arkitekter **t.h.:** Brunnberg & Forshed Arkitekter



gestaltningssidé. Fronten mot parken sticker ut och ges en avvikande kulör jämfört med övriga hus. Materialen som används inom kvarteren är framförallt puts, tegel, plåt och natursten, med detaljer i metall, betong och trä.

Bottenvåningarnas fasader ska utföras i material som upplevs stabila och kommunicerar beständighet. Fasader i material med relief och struktur innehåller mycket information som skapar ett spännande stadsrum och ett rikt visuellt intryck. Detta betyder dock inte att kvantitet nödvändigtvis ger kvalitet.

Balkonger

Den eftersträvade innerstadsmiljön med en hög exploatering och trånga gatuumått innebär begränsningar vid utformningen av balkonger mot allmän plats. Generellt är den grundläggande principen att balkonger i huvudsak finns mot gård och inte mot allmän plats. När balkonger finns mot allmän plats ska vara av stor betydelse för husets gestaltning och ta hänsyn till det offentliga rummet.

Mot slottsparkens och idrottsplatsens stora parkrum får bostadskvarteren fasader där stora balkonger en betydande del av gestaltningen. Även mot torg får husen ha balkonger, som kragar ut maximalt 1 meter från

fasadliv och de ska då utföras med omsorgsfullt utformade räcken för att bidra till den offentliga torgmiljön.

Mot Linhagensgatan tillåts inga utskjutande balkonger i linje tidigare framtagna stadsbyggnadsprinciper för bebyggelse längs Linhagensgatan, även på delar av Nordenflychtsvägen tillåts det inte. Mot övriga gator får grunda balkonger, med en maximal utkragning av 0,3 meter finnas där de är en betydande del av fasadens gestaltning. Utanpåliggande balkonger mot allmän plats får inte glasa in, undantaget bullerskyddsåtgärder.

Hornsbergskvarteren

Färgsättning

Omgivande kulörer

Hornsbergs Strand och Hornsberg

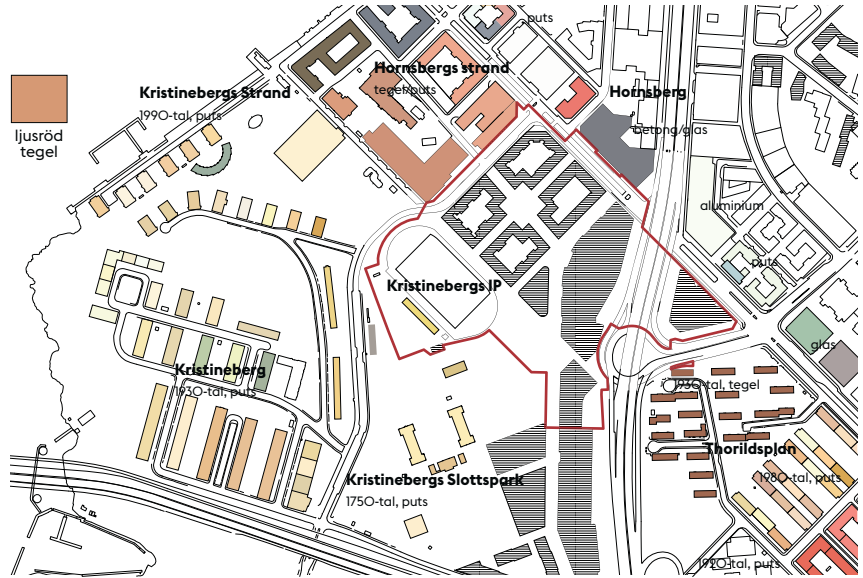
0502-Y	1010-Y2OR	1015-Y2OR	2020-Y2OR	2030-Y2OR	4040-Y8OR	ljusröd tegel
6502-Y	8502-Y	7010-Y5OR	8505-Y8OR			
0502-Y	3010-B10G	1500-N	grönt glas	brunt glas	aluminium	

Kristinebergs strand

0510-Y3OR	1020-Y2OR	1020-Y3OR	1020-Y4OR	5010-G3OY

Kristineberg

0502-Y	0804-Y3OR	0510-Y2OR	0510-Y3OR	1010-Y3OR	1010-Y4OR
1002-Y	1005-Y4OR	1015-Y2OR	1015-Y3OR	1515-Y2OR	1515-Y3OR
1020-Y1OR	1020-Y3OR	1530-Y3OR	2020-Y3OR	2020-Y4OR	2030-Y3OR
1505-G8OY	3020-G3OY	4020-G3OY			



Thorildsplån

rött tegel	1010-Y2OR	1015-Y1OR	1515-Y4OR	1020-Y3OR	1020-Y4OR
2020-Y2OR	2020-Y5OR	2030-Y3OR	3020-Y6OR		
3040-Y8OR	3050-Y8OR				

Kristinebergs Slottspark och IP

0510-Y3OR	1015-Y2OR	2020-Y3OR	2020-Y1OR
1040-Y1OR	4005-Y2OR		



Kulörpaletter för bebyggelsen i Hornsbergskvarterens omgivning. Exakta kulörer ses på NCS prov. **Framtaget av:** LY Färgkonsult AB

Omgivning

Inför projektets framtagna kulörpalett har en inventering gjorts av befintliga fasadkulörer i närliggande kvarter kring Kristineberg, Hornsberg och Thorildsplån. Området har ett brett spann med arkitektur från 1750-tal, 1920-30-tal, 1980-tal samt 2000-10-tal.

Varma, ljusa ockragula kulörer i varierande ljushet dominerar i området, tillsammans med några kromoxidgröna, kraftigt rödbruna samt en hel del rött tegel, mörkgrå betong och mörkbrunt tegel som går att finna i området.

Färgsättning i projektet

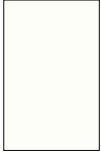




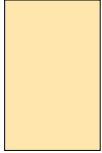
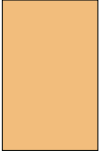
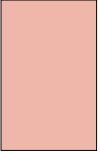

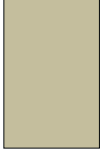
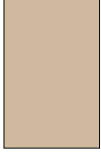
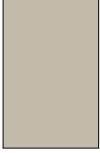




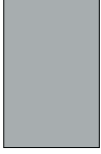
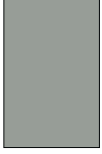

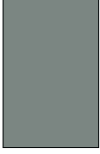

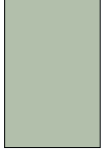
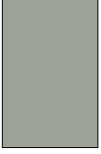










Kulörpaletten för projektet utgår från de olika arkitekternas och stadens önskemål och intentioner.

Målet är att kulörerna ska fungera gemensamt, men samtidigt tillåta individuella uttryck. Färgsättning exteriört är överlag svårt och färgpaletten är till för att ge vägledning i gestaltningen samt hjälpa till att nyanser inte slår fel. Inom respektive kvarters uppslag finns ytterligare preciseringar på kulörer och material som visar på intentionerna och agerar vägledande.

Puts och tegel är de mest förekommande fasadmaterialet inom hela projektet och knyter genom detta an även i den direkta omgivningen. Accentmaterial, såsom mässingsplåt, bör sammanhållas i kulör och kvalitet för bästa resultat och satsa på en hög kvalitet för bästa resultat estetiskt samt ur hållbarhetssynpunkt.

I de fall kulörmöten blir knepiga bör det göras puts- eller materialprover för att på bästa sätt avgöra mötets inverkan.

Färgsättning

	Grundpalett				Accentpalett				
Vita kulörer									
Ljusgrå kulörer									
Grå kulörer									
Mörkgrå kulörer									

Kulörpalett för den exteriöra färgsättningen. Exakta kulörer ses på NCS prov. **Framtaget av:** LY Färgkonsult AB

Exteriör färgsättning och utförande

Paletten är uppdelad i neutrala vita, ljusgrå, grå och mörkgrå kulörer som en sammanhållande grund. Denna del är också tänkt att kunna, förutom till putsfasader, även vara en inspiration till aluminiumpartier i fönster, dörrsnickerier samt i smiden och socklar. Den kulörta delen av paletten är ett förslag gjord utifrån de enskilda projektens idéer för exteriör färgsättning av fasader i respektive projekt.

Det kommer att bli ett varierat uttryck i de enskilda kvarteren gällande fasader, kulörer och material eftersom kvarteren delas mellan olika arkitektkontor. Kulörpaletten ger en

möjlighet för kvarteren att välja vissa kulörer som sammanhåller kvarteret, t.ex. genom en återkommande accentkulör eller gemensam grundkulör.

Ett exempel är att ha en genomgående varmvit kulör på gårdssidorna och låta detaljer som balkonger, fönstersättning m.m. utgöra det varierade uttrycket. Ett önskemål är att få till ljusa gårdskulörer för maximalt ljusinsläpp samt samverka med grönska och markplanering på gården.

Gällande putsstruktur och färgtyp har de släta kalkfärgade fasaderna en bättre livslängd då det kommer

till smutsavvisning och "åldrande". En plastinblandad kulör drar åt sig smuts, nedfall och åldras snabbare än en kalkfärg. I en kalkavfärgad fasad vandrar fukt ut och in och fasaden tvättas ren av väder och vind samt behåller sitt "levande" materialuttryck längre och "åldras med behag".

En slät penselstruken yta är att föredra jämfört med stänksputs som ger en knottrig yta som varken är estetiskt tilltalande eller traditionellt och smutsas snabbt. Området ligger nära en hårt trafikerad led, samt flygplan till Bromma som passerar området flera gånger per dygn.

Tillsammans med ny bebyggelse längs med Långa gatan skapar planen en ny inramning av Kristinebergs slottspark. Den täta och stadsmässiga bebyggelsen balanseras med en medveten utformning av gaturum, platser och parker av hög kvalitet.

Gator

Dagens befintliga gatustruktur ger tillsammans med den planerade Långa gatan förutsättningarna för planens föreslagna kvartersstruktur. Bebyggelsen i planområdet har en stadsmässig karaktär med en variation inom ramen för stenstadens klassiska grammatik. Den täta bebyggelsen balanseras med en omsorgsfull utformning av gaturum, platser och parker av hög kvalitet.

Lindhagensgatan är stadsdelens pulsåder som förbinder stadsutvecklingsområdet med de centrala delarna av Kungsholmen. I och med utvecklingen av Nordvästra Kungsholmen har Lindhagensgatan utvecklats och rustats upp. Stadslivet har fått ett lyft genom ny bebyggelse med en allt större andel lokaler och verksamheter i bottenvåningarna. Den mer slutna södra sidan av gatan får genom denna detaljplan ny bebyggelse och nya tvärförbindelser i form av Långa gatan och Vertikalen. Tillsammans med den befintliga Nordenflychtsvägen öppnar de upp för ökade flöden och ger en tydligare orienterbarhet inom området. Långa gatan kopplar även vidare till Hjalmar Söderbergs väg och planerad bebyggelse kring Kristinebergs slott, söder om planområdet. Tillsammans med denna skapar planen en ny inramning av Kristinebergs slottspark.

Lars Forsells gata och Elersvägen

förlängs och ger planområdet kopplingar till vattnet. Där Lars Forsells gata korsar Vertikalen öppnar strukturen upp sig och skapar ett torg mellan bostadskvarteren. Längs med Elersvägen utvecklas parksidan till ett sammanhängande aktivitetsstråk som löper från vattnet upp till det planerade torget vid idrottshallarna. I Elersvägens förlängning kopplar gång- och cykelväg vidare till befintlig passage under Essingeleden. Den korta gatan Idrottsgränd kopplar ihop Långa gatan och Elersvägen samt knyter an till de finmaskiga stråk som går genom parken.

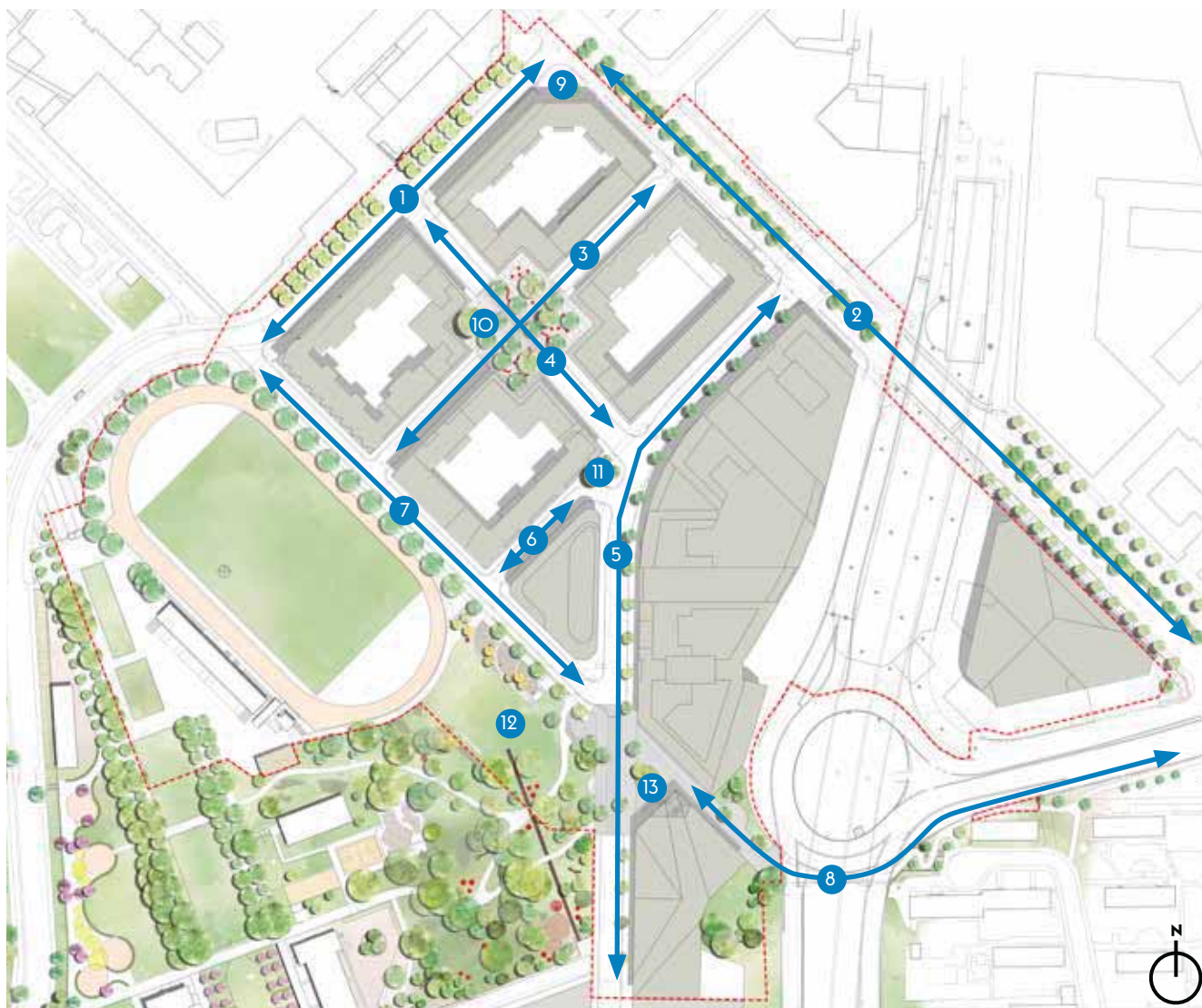
Torg och platser

Det centrala kvarterstorget som planeras mellan bostadskvarteren blir ett komplement till de stora parkerna i området. Tanken är att skapa en intim plats för vistelse och möten med inslag av grönska, en lugnare och mindre bullrig plats i kontrast till de mer livfulla gatumiljöerna och idrottsplatsen runt bostadskvarteren. Kring bostadskvarteren finns även två mindre platsbildningar.

Idrottstorget, som ansluter och spänner över Långa gatan, utgör både en entréplats till det västra kontorskomplexets sydligaste hus och idrottshallen. Det är ett länkande stadsrum där flera viktiga stråk och aktiviteter möts.

Offentliga rum

Översikt



Offentliga platser inom planområdet. Skala 1:3000.

Park

I och med exploateringen av Nordvästra Kungsholmen utvecklas Kristinebergs slottspark. Med den tillkommande bebyggelsen får parken en tydligare innerstadskarakter med en stadsfront i öster, och blir tillgänglig för nya användare. Parken består av fem parkdelar med olika karaktär, där delar av Ekparken ingår i planområdet för Hornsbergskvarteren.

Inom planrådets del binder parken ihop det aktivitetsstråk som skapas längst med Elersvägen, mellan Kristinebergs idrottsplats och den planerade idrottshallen. De nya kopplingar som skapas genom parken blir också viktiga genvägar från Hornsbergskvarteren till bland annat tunnelbana, cykelstråk och skola.

GATOR

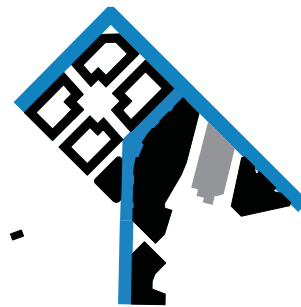
1. Nordenflychtsvägen
2. Lindhagensgatan
3. Lars Forsells gata
4. Vertikalen
5. Långa gatan
6. Idrottsgränd
7. Elersvägen
8. Gång- och cykelförbindelse

TORG & PARK

9. Norra platsbildningen
10. Kvarterstorget
11. Södra platsbildningen
12. Kristinebergs slottspark (inom plan)
13. Idrottstorget

Offentliga rum

Huvudgator



Lindhagensgatan mot sydöst. Bild: Tengbom Arkitekter.

Lindhagensgatan

Lindhagensgatan är Nordvästra Kungsholmens pulsåder med i särklass mest gående, cyklister och fordonstrafik. Gatan utgör områdets huvudaxel och kopplar ihop planområdet med Kungsholmens centrala delar i öster samt till vattenrummet i nordväst. Lindhagensgatan är huvudmotivet i den etthundrafyrtio år gamla Lindhagenplanen och utgörs av en 30 meter bred esplanad, med dubbla trädrader placerade i mitten.

I och med utvecklingen av Nordvästra Kungsholmen har Lindhagensgatan utvecklats och rustats upp. Stadslivet har fått ett lyft genom ny bebyggelse med en allt större andel lokaler och verksamheter i bottenvåningarna. Dock är utvecklingen än så länge framförallt koncentrerad till gatans norra sida, medan den södra sidan idag är mer otillgänglig och präglas av slutenhet. I och med ny bebyggelse i denna detaljplan får även den södra sidan en liknande karaktär som den norra.

Lindhagensgatans betydelse som områdets huvudstråk kommer stärkas ytterligare genom planförslaget. Den nya bebyggelsen kompletterar det ofärdiga stadsrummet. Planförslaget medför att de planerade generösa trottoarerna längs den södra sidan kan byggas ut och motsvara de på Lindhagensgatans norra sida. Nya tvärkopplingar längs den södra sidan bryter även upp de långa avstånd som finns idag, vilket ökar rörligheten och orienterbarheten i hela området.

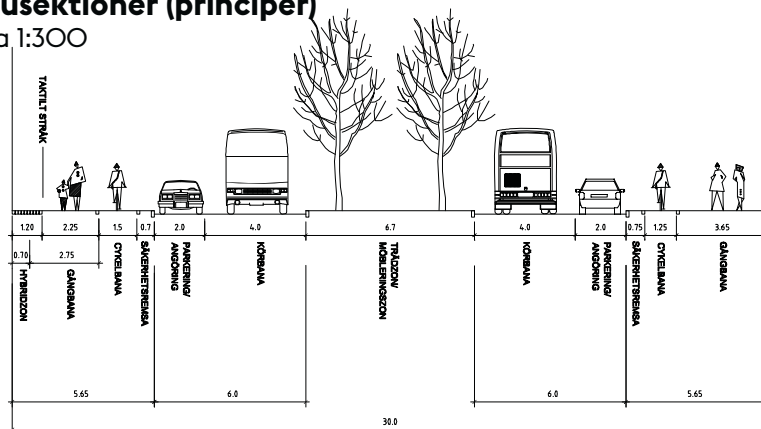
Nordenflychtsvägen

Nordenflychtsvägen är Nordvästra Kungsholmens andra huvudgata och är idag den enda gatukopplingen på denna sida Essingelseden söderut, mot Fredhäll. Idag har Nordenflychtsvägen från Lindhagensgatan, en karaktär av industrigata som sedan övergår till väg i park när den följer utsidan av idrottsplatsen och slottsparken för att sedan koppla vidare till Kristinebergs tunnelbanestation och Fredhällsparken.

Gatan har nyligen rustats upp i och

Gatusektioner (principer)

Skala 1:300



LINDHAGENSGATAN (NORRA)

Offentliga rum

Huvudgator



t.v. Nordenflychtsvägen mot nordöst. Bild: Fojab Arkitekter. t.h. Långa gatan mot söder. Bild: Brunnberg & Forshed Arkitektkontor.

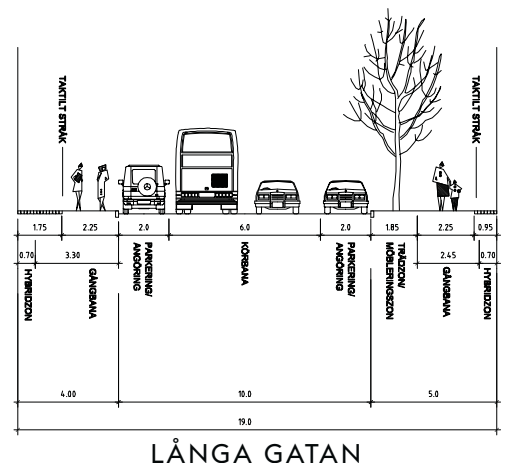
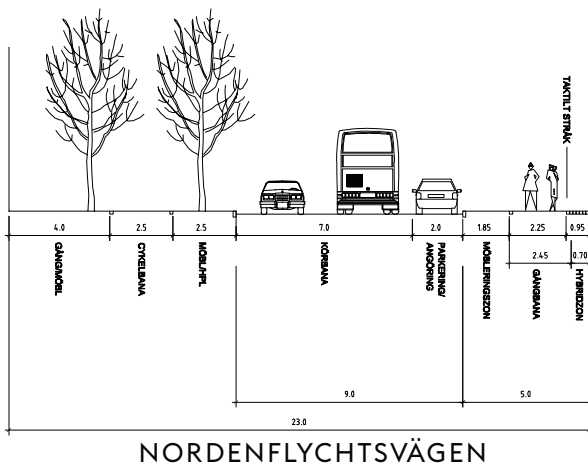
Långa gatan

med ledningsdragningar och har på den västra sidan generöst utrymme för gång- och cykelväg med dubbla trädader. Den östra sidan av gatan, som ingår i planområdet, är ännu inte färdigställd. I planförslaget föreslås Nordenflychtsvägen få tydligare stadskvalitéer och den östra sidan får en bred trottoar för att möta lokalerna i de nya kvarteren. Kanstensparkeringen flyttas över till denna sida och trottoaren får en enklare gestaltning, utan träd då ledningsdragningar inte ger möjlighet till trädplantering.

Långa gatan är en ny gatusträckning som kopplar Lindhagensgatan med Hjalmar Söderbergs väg i söder. Den går parallellt med Essingeleden och kommer att förbinda planområdet med planerad bebyggelse i planer kring Kristinebergs slott. Långa gatan är egentligen ingen huvudgata utan en uppsamlande större lokalgata, som inte kommer få lika stor trafik som Lindhagensgatan eller Nordenflychtsvägen. Längs den östra sidan av gatan skapas en genomgående allé, med en trädrad och

plats för bland annat cykelparkering. Inom planområdet bedöms Långa gatan ha goda förutsättningar för stadsliv och kommer att kantas av täta kontor- och bostadskvarter med lokaler i bottenvåningen.

I södra delen av planområdet möter gatan slottsparken och idrottstorget vid idrottshallarna. Platsen spänner visuellt över Långa gatan och bildar ett länkande stadsrum där flera viktiga stråk och aktiviteter möts.



Offentliga rum

Lokaligator



Korsningen Elersvägen och Vertikalen. Bild: Fojab Arkitekter.

Elersvägen

Elersvägen befintliga sträckning förlängs vidare söder om Nordenflychtsvägen och utgör en tydlig gräns mellan bebyggelsen och idrottsplatsen/slottsparken. Längs gatans parksida utvecklas ett viktigt aktivitetsstråk i området, som ansluter till vattnet och Hornsbergs strandpark i nordväst samt Idrottstorget och idrottshallarna i sydöst. Däremellan möter stråket den befintliga skateparken, fotbollsplaner samt de nyskapade parkområdena och dess aktiviteter.

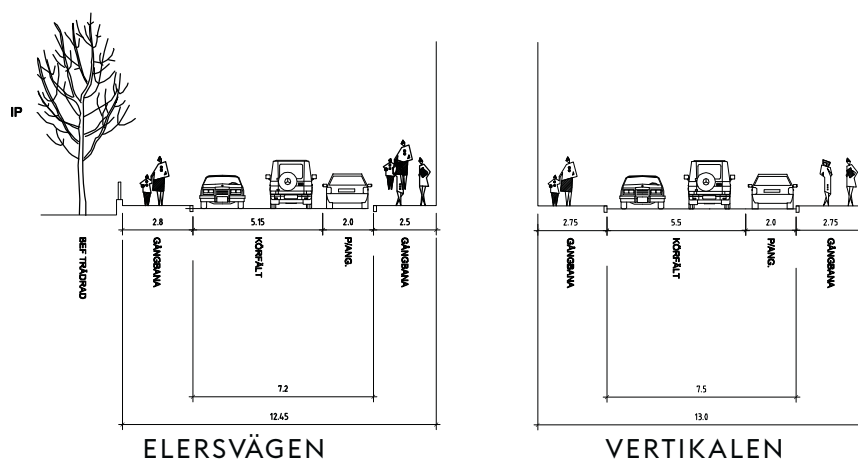
Längs gatans södra sida förlängs den befintliga lindallén, dock ersätts några av träden med nya beroende på förändrade marknivåer. Gatan kopplar även vidare till den gång- och cykelpassage som förbinder området med delarna öster om Essingeleden.

Vertikalen

Vertikalen blir en ny parallellgata till Nordenflychtsvägen och Långa gatan. Den kopplar Lindhagensgatan med Elersvägen och avslutas där mot idrottsplatsen. I sin korsning med Lars Forsells gata bildas torget mellan bostadskvarteren. Vertikalen förväntas främst fungera som angöring till bostäder och lokaler vid kvarterstorget och föreslås få en enkel gestaltning utan träd.

Gatusektioner (principer)

Skala 1:300



Offentliga rum

Lokalgator



t.v. Forsells gata mot sydöst. Bild: Tengbom Arkitekter. t.h. Vy mot Idrottsgränd från Långa gatan. Bild: ÅWL Arkitekter.

Lars Forsells gata

Lars Forsells gata förlängs likt Elersvägen på andra sidan Nordenflychtsvägen, vilket skapar ytterligare en koppling till vattnet, genom bostadskvarteren och kvarterstorget. Den förlängda sträckningen avslutas vid Långa gatans "knäck", där ett mindre stadsrum bildas och där kontorskomplexets huvudentré planeras som ett tydligt fondmotiv för gatan.

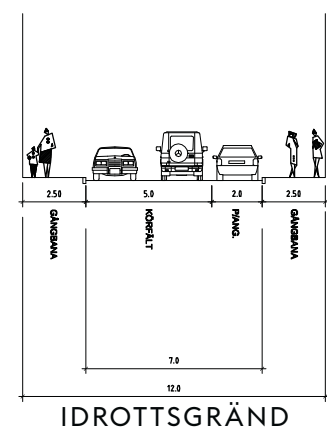
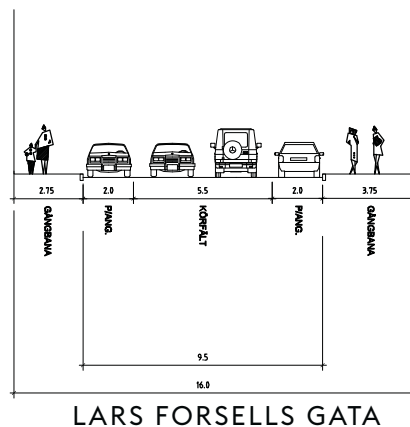
Med anledning av vattenkontakten är Lars Forsells gata något bredare än Vertikalen och Idrottsgränd. Målpunkterna gör att gatan också förväntas få lite mer gångtrafik än övriga lokalgator, men inte mer fordonstrafik utan fungerar likt övriga lokalgator främst för angöring. Gatan föreslås få enkel gestaltning utan träd.

Idrottsgränd

Idrottsgränd är en kort gata, som utgör en förbindelse mellan Elersvägen, Långa gatan och Lars Forsells gata. Med sin utgångspunkt i Långa gatans "knäck" och den platsbildning som skapas här kopplar den sedan vidare till de finmaskiga parkvägarna och parkens aktivitetsområden. Funktionen och gestaltningen hålls enkel, i likhet med Lars Forsells gata och Vertikalen.

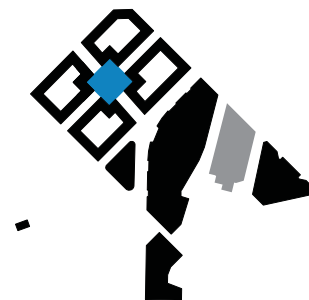
Gatusektioner (principer)

Skala 1:300



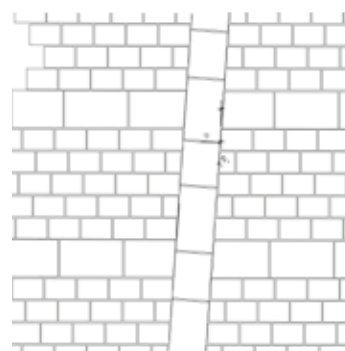
Offentliga rum

Kvarterstorget



Markbeläggning

Ett linjemönster av ljusare och mörkare granit bildar ett rutnät över torget där beläggningsmönstrets riktningar ges av de anslutande gatorna.



Gråflammad kullaggranit



Grå kurugranit



Situationsplan över kvarterstorget. Skala 1:400

Kvarterstorget

Landskapsarkitekt
Sweco Architects

Fakta
Yta

2 075 m²



Torgytan belyses med armatursystem typ Selux Olivio Sistema Grande.

Utformning

Torget karakteriseras av att det är en plats där olika funktioner gradvis övergår i varandra, utan synliga gränser eller nivåskillnader. Torgets delar är avhängiga av varandra och hela platsen upplevs som ett sammanhang, från vilken punkt på torget det än betraktas. Det är en gångfartszon med en "shared space" lösning, där all fordonstrafik sker på de gåendes villkor. Hela torgytan används av fotgängare och cyklister medan biltrafiken koncentreras i mitten. Parkering på torget tillåts ej.

Torget's golv är ett obrutet mönster av ljusa linjer på en mörkare grund.

Själva korsningen markeras genom en gradvis förhöjd täthet mellan linjerna i beläggningen. Det finns ingen skarp kant utan det sker en gradvis förändring och förtätning. Fordonstrafiken styrs med hjälp av markmaterialets mönster, träd och möblering till en korsning i mitten.

Närmast husfasaderna finns ett fritt utrymme som också är ledstråk utmed fasaderna. Torgytan belyses med armatursystem typ Selux Olivio Sistema Grande. Armaturer med vinklade armar placeras på master i olika nivåer mellan sju och åtta meter.

Kvarterstorget



Vy mot kvarter 2 och 3 med Vertikalen i fortsättningen, sett från torgets södra del.

Aktivitet

Möbleringen på torget utgörs av sittplatser på låga granitmurar och fristående sittmöbler i betong. Murarna växer upp ur linjerna på torget och utgörs av samma sten som hållarna, medan betongmöblerna bildar färgklickar på torget.

Möbleringen fyller också funktionen att styra bort biltrafik samt skydda träd och vistelsezoner.

Torget hörn präglas av att ljusförhållandena och mikroklimatet skiljer sig. I två av hörnen finns

vattenspel som i förslaget består av fontäner som kan avge vatten eller dimma via munstycken i beläggningen. Vattnet bildar en tunn film på markbeläggningen. Torget kan även vara en möjlig plats för placering av konstverk.

Referenser



Färgade sittmöbler i betong



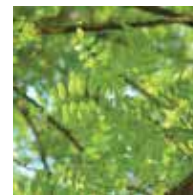
Vattenspel



Vatten ur markbeläggningen



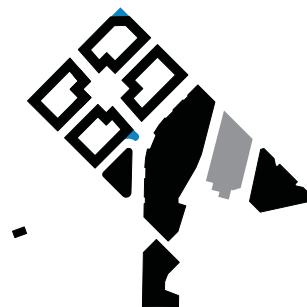
Uteserveringar



Trädplantering

Offentliga rum

Platsbildningar



t.v. Vy mot norra platsbildningen. Bild: Tengbom Arkitekter. t.h. Vy mot södra platsbildningen. Bild: ÅWL Arkitekter.

Platsbildningar

Landskapsarkitekt
Sweco Architects

Fakta

Yta norra platsen 300 m²
Yta södra platsen 230 m²

Utformning

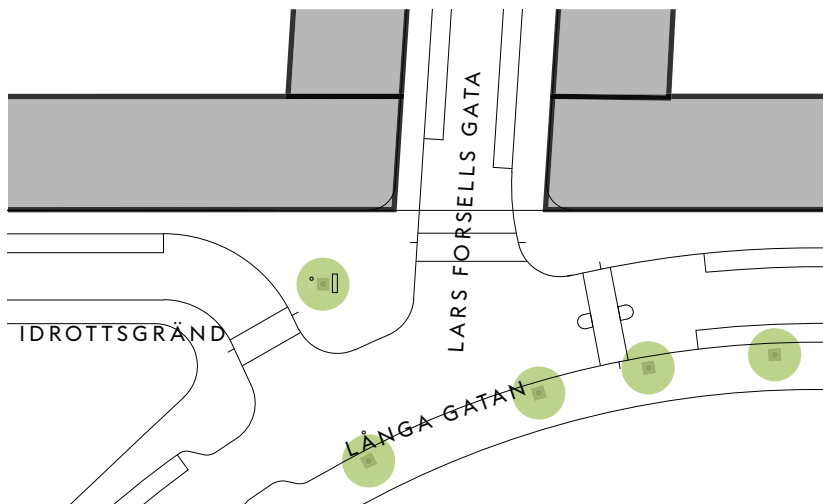
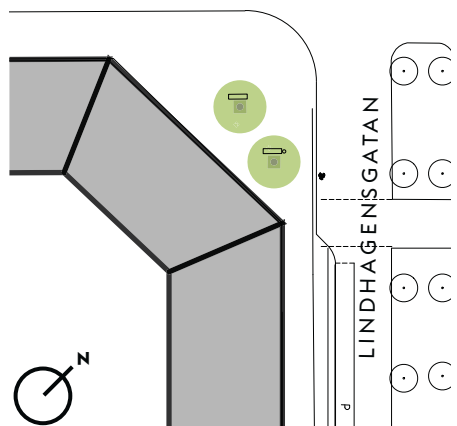
Genom gatornas sträckning och husens lägen bildas små platsbildningar omkring bostadskvarteren. Sofforna är av typen Vestre "April" enligt Stockholms stads möbelprogram. Ytorna kan även vara möjliga platser för placering av konstverk.

Platsbildningen i den norra delen av kvarteret, i korsningen mellan Nordenflychtsvägen och

Lindhagensgatan, rymmer både träd och två soffor.

Platsbildningen söder om torget, i korsningen mellan Långa gatan, Idrottsgränd och Lars Forsells gata, består av ett träd och en soffa som tar tillvara på det soliga söderläget. Markbeläggningen är den samma som trottoarer i övrigt.

NORDENFLYCHTSVÄGEN



t.v. Norra platsbildningen. t.h. Södra platsbildningen. Skala 1:800.



Robinia



Korstörne



Skogsek



Parklind

Trädplanteringar

Torget planteras med träd av typerna Korstörne och Robinia. De har ett luftigt lövverk, och föredrar skiftande ljus- och fuktförhållanden. Träden planteras omväxlande tätt och glest, vilket skapar en variation över torgets yta, samtidigt som det binds ihop under det skira lövverket. Träden hjälper även till att styra trafiken på torget.

Platsbildningarna planteras med olika trädsorter. Den norra platsbildningen, vid korsningen Lindhagensgatan-Nordenflychtsvägen, planteras med lind och den södra, vid Långa gatan, planteras med ek.

Markgaller och stamskydd



Exempel på utformning.

Sittmöbler



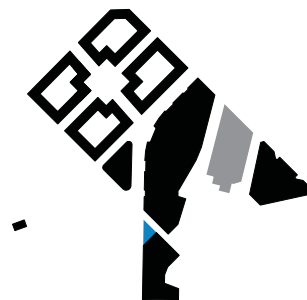
Sittplatser på torget består av låga granitmurar och fristående sittmöbler i betong.



Sittbänk av typen Vestre "April".

Offentliga rum

Idrottstorget



Vy över idrottstorget, med entré till park och idrottshall samt anslutning till GC-väg under Essingeleden.
Bild: Vida Arkitektkontor AB och Nivå Landskapsarkitektur

Idrottstorget

Landskapsarkitekt
Nivå Landskapsarkitektur

Fakta

Yta 2 200 m²



Gång- och cykelstråk väster om Essingeleden.

Utformning

Idrottstorget ligger i slutet av det aktivitetsstråk som löper längs Elersvägen från Ulvsundasjön. Torget utgör den högsta punkten i detta stråk och bjuder på siktlinjer genom hela parkstråket ned mot vattnet. Det utgör både en entréplats till kontorshus och idrottshall, och ett länkande stadsrum där flera viktiga stråk möts. Här sammanstrålar Elersvägen och Långa gatan med det genomgående stråket i Kristinebergs slottspark som länkar skola och idrottshall. Det gång- och cykelstråk som går under Essingeleden in mot centrala Kungsholmen och Thorildsplans t-bana har också sin koppling till denna punkt. Torgets markbeläggning spänner över Långa gatan och länkar torg och park, samt dämpar farten förbi torget.

Torget är ett sluttande plan, med lutningar i flera riktningar. En grönyta i torgets mitt utgör en länk mellan olika nivåer och för över parken in på torget. I kanten kring grönytan skapas

informella sittmöjligheter. Träden på torget blir en länk i en grönstruktur som sammanfogar Ekparken med ekarna bakom idrottshallen och Birger Jarls ek intill Essingeleden.

Mot kontorshuset finns möjlighet att anlägga uteserveringar i söderläge. Trappor mot idrottshallen övergår i en läktare ut mot torget med utsikt ned mot parken. På södersidan av Långa gatan anläggs en liten utsiktsplattform med vyer mot parken och vattnet. Cykelparkeringar förläggs längs Långa gatan samt i stråket mot Essingeleden. I förlängningen av detta stråk, på andra sidan Essingeleden, skapas en mer direkt koppling mot Lindhagensgatan genom ett nytt gång- och cykelstråk söder om Böttigervägen.

Idrottstorget



Situationsplan över Idrottstorget. Skala 1:700

Referenser



Markbeläggning



Utsiktsplats



Läktartrappa



Cykelparkering



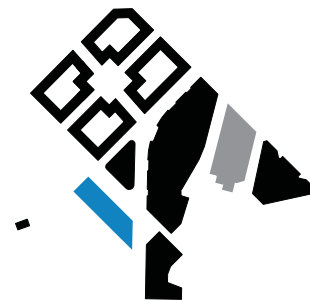
Uteserveringar



Eksamband

Offentliga rum

Kristinebergs slottspark - Ekparken



Kristinebergs slottspark: Ekparken

Landskapsarkitekt
Nivå Landskapsarkitektur

Fakta

Yta Slottsparken	47 000 m ²
Yta Ekparken	14 300 m ²
Yta inom plan	4 400 m ²

Grönstruktur

Kristinebergs slottspark är en del i det 2,3 km långa parkstråk som löper genom hela Kungsholmen, från Norr Mälarstrand till Hornsbergs strand. Parken utgör en länk mellan Fredhällsparken och Kristinebergs strandpark. Exploateringen av västra Kungsholmen innebär att Kristinebergs Slottspark förändras från en slumrande historisk park till en stadspark. Med den tillkommande bebyggelsen får parken en tydligare innerstadskaraktär med en stadsfront i öster, och blir tillgänglig för nya användare.

Det befintliga parkprogrammet lyfter fram parkens stora ekologiska, kulturhistoriska och rekreativa värden. Syftet är att skapa en sammanhållen stadspark där verksamheterna upplevs som viktiga men underordnade delar. Kristinebergs slottspark delas upp i fem parkdelar med olika karaktär, där delar av Ekparken ingår i planområdet för Hornsbergskvarteren.

Referenser



Stadsfront mot park



Spontanidrottsplan



Utegym



Terrassering



Nya kopplingar



Lång trappa



Kristinebergs slottspark, dess delar och omgivande grönstruktur.

Utförande

De gamla träden utgör parkens mest grundläggande upplevelse och kvalitet, och är en utgångspunkt för gestaltningen av respektive del i parken. Träden har betydelse både ur ekologisk synpunkt, som livsmiljö för fåglar och insekter, och ur kulturhistoriskt perspektiv

som avläsbara spår av parkens olika tidsåldrar.

Hornsbergskvarteren tillsammans med ny bebyggelse längs Långa gatan skapar en ny inramning till Kristinebergs slottspark i norr och öster. Nya entrépunkter tillskapas mot

Kristinebergs slottspark - Ekparken



Situationsplan över Ekparken med närområde. Skala 1:1000.

Elersvägen och Långa gatan. Befintliga gångvägar kompletteras med nya som löper anpassat till terrängen. Huvudstråken genom parken är tillgängliga och i den utsträckning som terrängen tillåter görs övriga stråk och gångvägar tillgängliga.

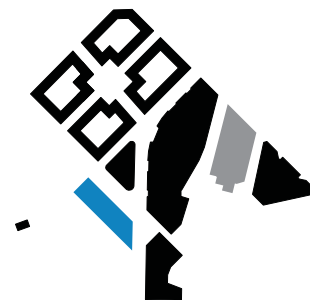
Tvåaxeln norr om slottsflyglarna utgör ett av de viktigaste stråken i parken. Detta stråk kopplar på gång- och cykelstråket under Essingeleden. Från Hornsbergskvarteren blir det både en skolväg och en viktig genväg mot Kristinebergs tunnelbanestation.



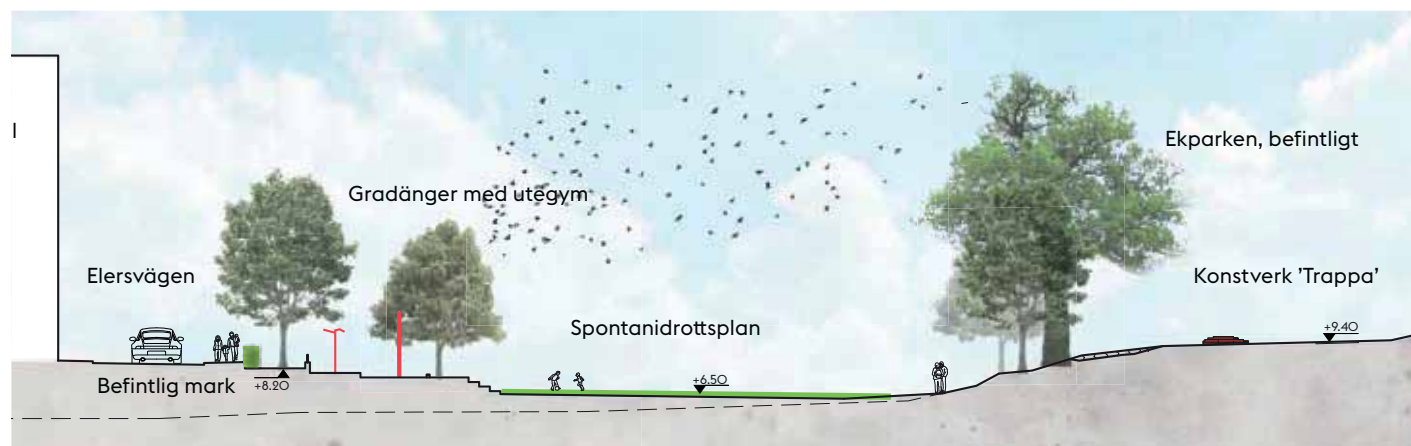
Idébild Ekparken.

Offentliga rum

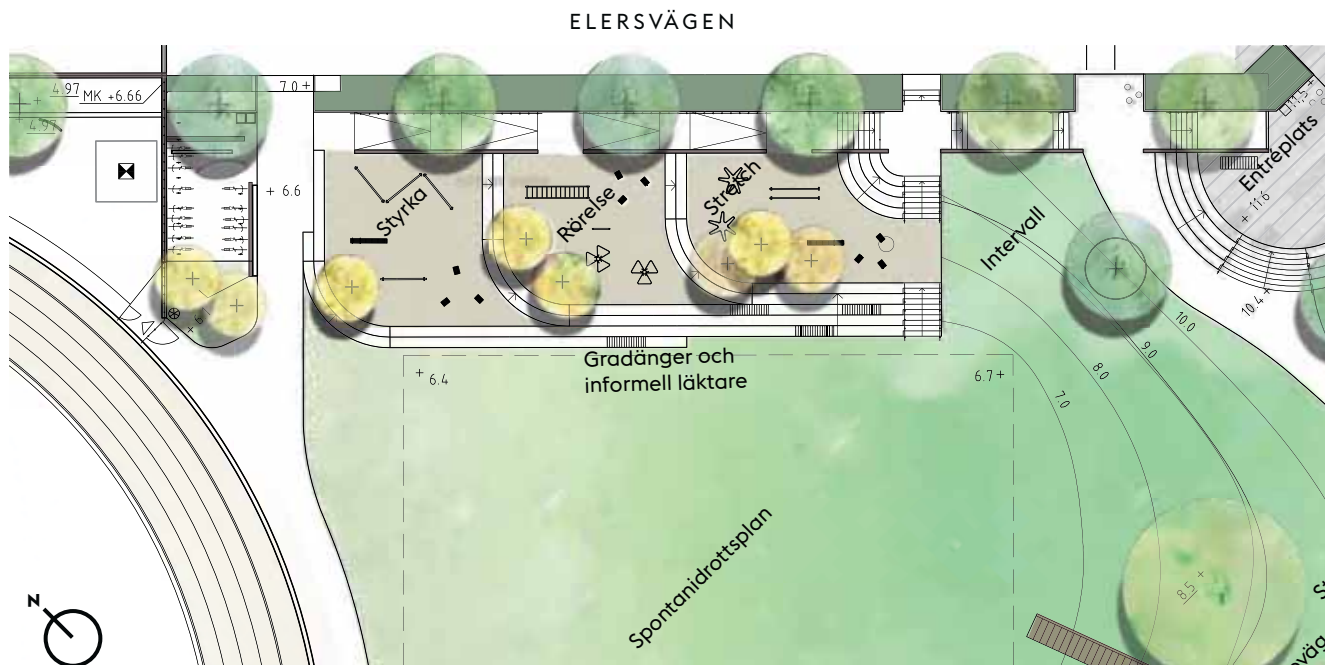
Kristinebergs slottspark - Ekparken



Vy mot spontanidrottsplanen, utegymmet och mötet med Elersvägen I fonden skymtar idrottshallen.



Kristinebergs slottspark - Ekparken



Plan över parken längst med Elersvägen. Skala 1:500.

Utformning

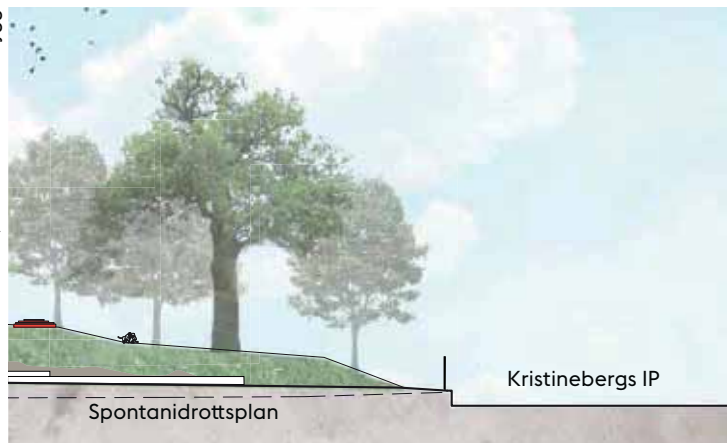
Längs Elersvägen skapas en ny del av parken med fokus på rörelse och spontanidrott. Denna parkdel utgör både en del av slottsparken, och blir en förlängning av det park- och aktivitetsstråk som löper längs Elersvägen och hela vägen ned till Ulvsundasjön. Läget mellan Kristinebergs IP och den nya idrotts-hallen gör det idealiskt för en satsning på fysisk aktivitet. Här kan synergieffekter uppstå i samverkan

med omgivande verksamheter, såsom gruppträning i parkmiljö och möjlighet för parkbesökare att använda skåp och duschar på IP eller i idrottshallen.

En gräsplan för bollspel och lek föreslås, nedsänkt från gatan. Höjdskillnaden mot Elersvägen tas upp i terrasser där ett utegym föreslås. Gymmet utformas som ett stadsrum, med inramande läktarsteg, som kan användas både för träning och som

åskådarrampa till gräsplanen. I söder omsluts denna av Ekparkens mjuka bergssluttning med stora träd. Här finns en befintlig grillplats vilken kan utvecklas som ett utflyktsmål i parken. I öster, mot Långa gatan, anläggs en ny backe ned mot planen – vilken kan bli en välanvänd pulkabacke under vintern. En lång trappa länkar bollplanen med en entreplats i söder från och Långa gatan.

Raden av lindar, som ramar in idrottsplatsen, förlängs och i terrasserna planteras lägre träd som är rumsbildande och skuggande för gymmet. Mot Ekparken och längs Långa gatan planteras en ny generation av ekar. Inne i parken skapas öppna och soliga gläntor, varvat med hällmark. För att förhöja upplevelsen av parkens månghundraåriga ekar kan en rad funktioner kopplas till dem, som exempelvis ligg- och sittbänkar i anslutning till träden, utsiktstorn, plattformar och fågelholkar.



t.v. Sektioner genom Ekparken. Skala 1:500

nedan. Mattor av vilda vårblommor som vitsippa och blåsippa anläggs och i slänter planteras blommande buskpartier.



Ny bebyggelse

Totalt innehåller planförslaget cirka 750 normalstora lägenheter, i fyra bostadskvarter. Dessutom skapas cirka 90 000 kvm kontor, ett hotell, förskolor med totalt tio avdelningar, tre fullstora idrottshallar, ett förråd vid IP samt ett parkeringshus under Essingeleden.

Bebyggelse

Den föreslagna bebyggelsestrukturen, med varierad skala, tydligt avgränsade boendemiljöer, sammanhängande gatu- och platsstruktur, gröna rum och kopplingar mot omgivningen bedöms utgöra ett positivt bidrag till stadsbilden i Hornsberg. Planen är ett viktigt led i att fylla den lucka i stadsrummet som existerar på platsen och den helhetskomposition som den framväxande stadsdelen eftersträvar.

Skalförändringen och den ökade tätheten i den planerade stadsstrukturen bidrar till att binda ihop Lindhagensgatan och ansluter till den bebyggelse som vuxit fram i Hornsberg under senare år. Fler och tydligare kopplingar, framförallt i nord-sydlig riktning, skapas av den nya gatustrukturen. Detta bidrar till en mer integrerad stadsdel och förbättrar rörelsen mellan områden.

Genom att området i stor utsträckning blandar flera funktioner bedöms stadslivet bli mer levande, med en god rörelse av människor, under större delar av dygnet. För att ytterligare skapa ett upplevelse- och variationsrikt gaturum ska bottenvåningarnas fasader mot gata och torg utformas med hög detaljnivå i gestaltning, materialval, ha många entréer och transparens in i publika lokaler.

Bebyggelsen mot Essingeleden bidrar även till att området i större

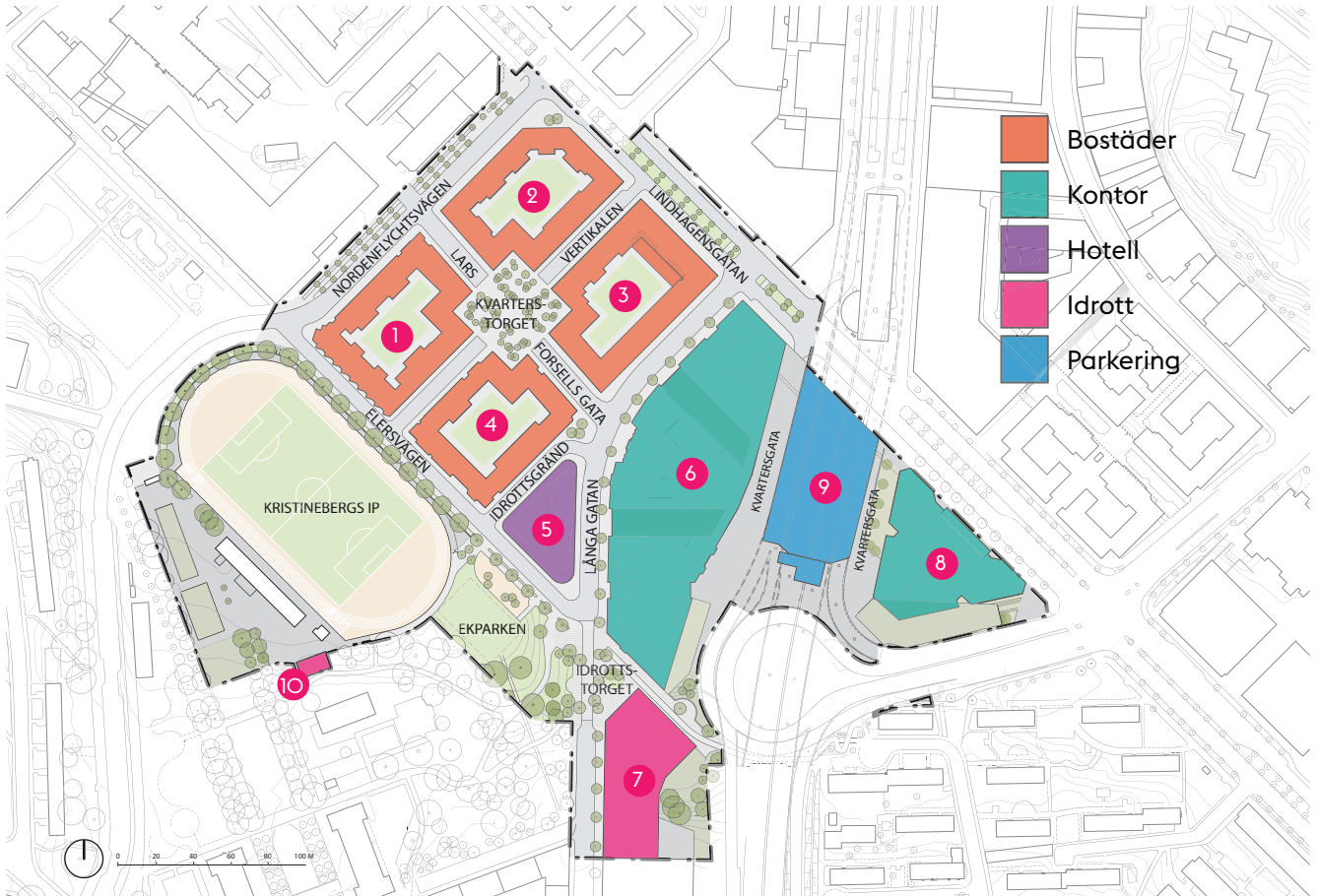
utsträckning skyddas mot riskkällor samt att motorvägens storskaliga intryck relativt till bebyggelsen minskar.

Planförslaget möjliggör attraktiva och levande stadsmiljöer i anslutning till befintlig bebyggelse samt sätter förutsättningar för en fortsatt komplettering med ny bebyggelse i närområdet. Planförslaget följer visionen för Nordvästra Kungsholmen som genom fortsatt stadsmässig förtätning tydligare kopplas ihop med den klassiska stenstaden och innerstadens stadsliv.

Totalt innehåller planförslaget ca 750 lägenheter beräknat på 100 kvm ljus BTA/lgh eller enligt nu liggande förslag till lägenhetsfördelning från byggaktörerna ca 850 stycken, vilket betyder att förslagen innehåller en större andel mindre lägenheter än snittet. Detta kan dock komma att ändras innan planens genomförande. Vidare innehåller planförslaget cirka 90 000 kvm kontor, ett hotell, förskolor med totalt tio avdelningar, tre fullstora idrottshallar, ett förråd i anslutning till IP samt ett parkeringshus under Essingeleden.

Ny bebyggelse

Översikt



Ny bebyggelse inom planområdet. Skala: 1:4000

Process

Bostadskvarteren är relativt stora och i syfte att uppnå en ”naturligare” variation i kvarterens gestaltning har varje kvarter delas i två delar som ritas av olika arkitektkontor. Parallella skissupdrag genomfördes, där tre arkitektkontor ritade på ett kvarter, varav två kontor valdes ut för att arbeta vidare med kvarteret i planskedet.

Stadens mål är att det som byggs ska vara av hög kvalitet och inrymma en varierad, attraktiv arkitektur. Genom denna process har goda idéer och gestaltungs-koncept tidigt varit med som underlag för planarbetet och del av den dynamiska process för att uppnå målen.

1) Kvarter 1 - Bostäder

Byggaktör: Borätt / Seniorgården
Arkitekt: Fojab Arkitekter AB / AIX Arkitekter AB

2) Kvarter 2 - Bostäder

Byggaktör: Ikano Bostad
Arkitekt: Tengbom Arkitekter AB / Enter Arkitektur AB

3) Kvarter 3 - Bostäder

Byggaktör: AB Familjebostäder
Arkitekt: Belatchew Arkitekter AB / Brunberg & Forshed Arkitektkontor AB

4) Kvarter 4 - Bostäder

Byggaktör: Skanska Nya Hem
Arkitekt: ÅWL Arkitekter AB / Alessandro Ripellino Arkitekter AB

5) Kvarter 5 - Hotell

Byggaktör: Skanska Fastigheter Stockholm AB
Arkitekt: Brunberg & Forshed Arkitektkontor AB

6) Kvarter 6 - Kontor

Byggaktör: Skanska Fastigheter Stockholm AB
Arkitekt: Brunberg & Forshed Arkitektkontor AB

7) Kvarter 7 - Idrottshallar

Byggaktör: Fastighetskontoret
Arkitekt: Vida Arkitektkontor AB / Cedervall Arkitekter AB

8) Kvarter 8 - Kontor

Byggaktör: Skanska Fastigheter Stockholm AB
Arkitekt: Fojab Arkitekter AB

9) Parkeringshus

Byggaktör: Stockholm Parkering
Arkitekt: Wählin Arkitekter

10) Förrådsbyggnad

Byggaktör: Fastighetskontoret
Arkitekt: Ahrbom & Partner Arkitektkontor AB / Vida Arkitektkontor AB

Ny bebyggelse

Fasader mot gata



ESSINGELEDEN

LINDHAGENS



LÅNGA



NORDENFLYCHTS

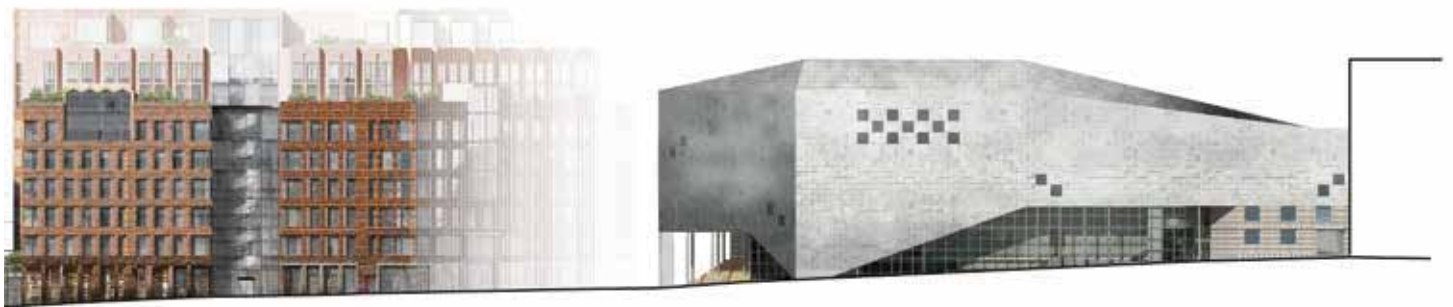


ELERS

Fasader mot gata



G A T A N



G A T A N



V Ä G E N

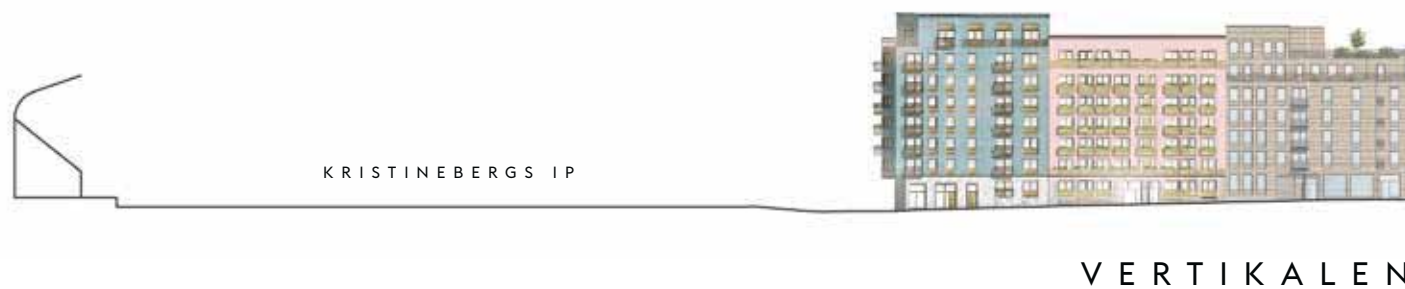


V Ä G E N

Skala 1:1000

Ny bebyggelse

Fasader mot gata



Fasader mot gata



LARS FORSELLS GATA (MOT NORR)



KRISTINEBERGS IP

(MOT ÖST)



(MOT VÄST)

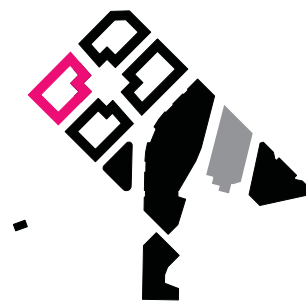


GRÄND

Skala 1:1000

Ny bebyggelse

Kvarter 1



Vy i hörnet Nordenflychtsvägen och Elersvägen.

Kvarter 1

Byggaktör

Borätt/Seniorgården

Arkitekter

Fojab Arkitekter AB

AIX Arkitekter AB

Landskapsarkitekt

Norconsult AB

Fakta

BTA	25 683 m ²
Lägenheter	227 st
Bilplatser	70 st
Cykelplatser	669 st

Viktiga aspekter

- 1) Kvarteret delas in i fyra delar med olika karaktär som speglar omgivningen
- 2) Tydliga gestaltningskoncept som tillsammans bildar en sammanhållen helhet.
- 3) Omsorg om detaljer i enskilda byggdelar som t.ex. balkongfronter, fönster och utfyllnader.
- 4) Varierat taklandskap med indragna våningar och bruten takfot

Gårdselement



Vattenporl i granit



Hammock

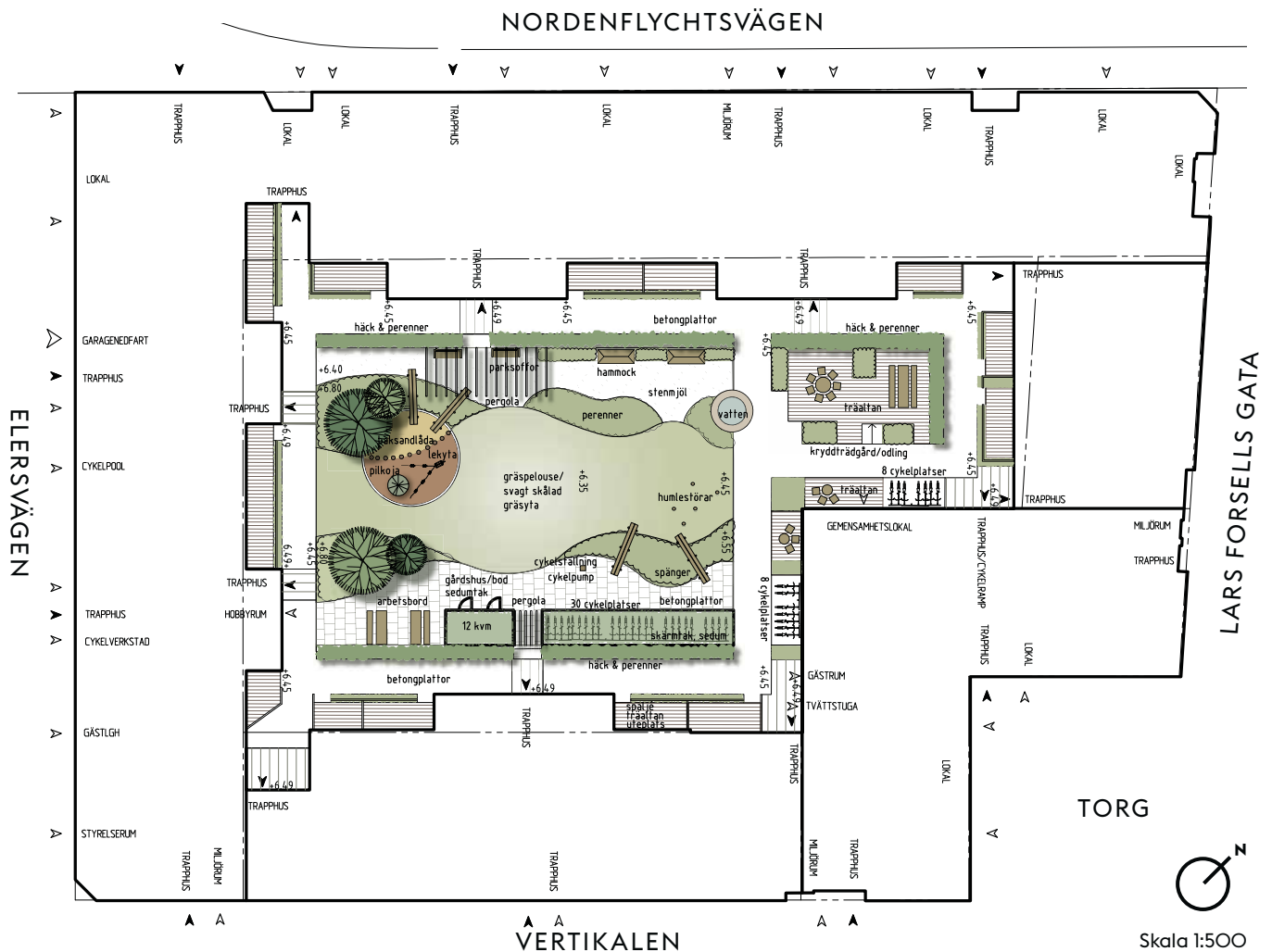
Kvarterets utformning

Kvarteret har ett exponerat läge i stadsdelen och vänder sin "framsida" mot Elersvägen och Nordenflychtsvägen, där den blir en del av bebyggelsefronten mot slottsparken och idrottsplatsen. Totalt delas kvarteret upp i fyra

olika hus, vilka ges olika uttryck som speglar dess olika lägen. Från den lilla lokalgatan, till den större Nordenflychtsvägen, från den utåtblickande och öppna fasaden mot IP till den lite mindre och lokala skalan mot torget.



Vy över bostadsgården.



Gården

Utgångspunkten vid gestaltningen av gården har varit att skapa en trädgårdskaraktär och en grön oas i kontrast mot stadslivet utanför. Innergården är indelad i olika zoner som rymmer både vila, arbete, umgänge och lek. Zonerna bidrar till en rumslighet och variation av gården. Formspråket kännetecknas av en strikt ram med ett böljande inre. En mjukt formad gräsyta utgör gårdens nav. Här finns plats för fria aktiviteter och möjlighet att springa fritt.

I västra delen av gården finns en lugn zon med parksoffor under en pergola och hammockar med utsikt över vackra perennytor. Ett stilla

vattenporl från en granitsten över vilket vattnet rinner bidrar till att skapa en oaskänska. Trädplanteringar har koncentrerats till gårdens södra del i den mer skuggiga delen av gården. Upphöjda växtbäddar ger träden tillräcklig jordvolym. Här finns även en lekylta med plats för baksandlåda, balanslek och gungdjur på en barkflisyta. En pilkoja bildar ett grönt, lekfullt krypin. Träspänger över planteringsytorna bidrar med lekvärden då de kan bli spännande gångar för barnen att upptäcka.

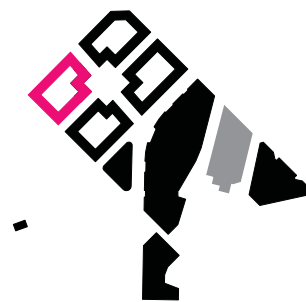
Intill gemensamhetslokalen, i gårdens soligaste läge, finns den sociala zonen som består av en

träaltan med kryddträdgård. Altanen förses med bord, stolar och bänkar med plats för större sällskap. Längs fasaderna finns en zon med plats för privata uteplatser, entrétytor till trapphusentréerna samt cykelparkering i lämpliga lägen. Uteplatserna avskärmas av spaljeer med klätterväxter.

I östra delen av gården finns "funktionszonen" med bl.a. plats för cykelställ, redskapsbod, arbetsbord och cykelmek. Gården rymmer cykelställ för ca 45 cyklar, vilka till stor del förses med skärmtak av sedum.

Ny bebyggelse

Kvarter 1



Nordvästfasad



N O R D E N F L Y C H T S V Ä G E N

Sydöstfasad



V E R T I K A L E N

Sydvästfasad



E L E R S V Ä G E N

Nordöstfasad

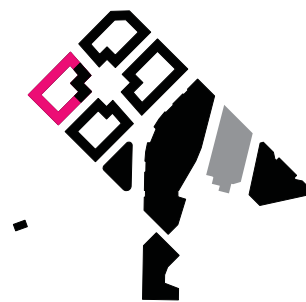


L A R S F O R S E L L S G A T A

Skala 1:500

Ny bebyggelse

Kvarter 1 - Södra delen



Hus A och B i hörnet Elersvägen och Vertikalen.

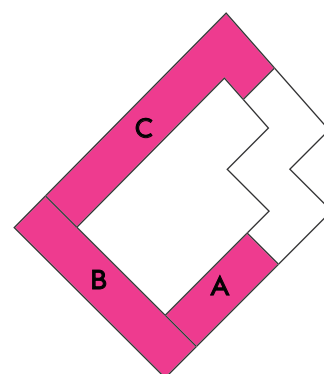
Kvarter 1 Södra delen

Arkitekt
Fojab Arkitekter AB

Andel av kvarteret
BTA 20 524 m²
Lägenheter 185 st

Byggnader

Ambitionen är att skapa variation genom att varje kvartersdel får en tydlig karaktär som förhåller sig till sin omgivning. De olika karaktärerna skapar tillsammans en sammanhållen helhet. Husen är genomgående putsade med varierad kulörsättning. Balkongerna är viktiga för gestaltningen och utförs i perforerad plåt som utformas med omsorg och varierar i både karaktär och material.



Referenser



Vinklade balkonger



Perforerad metall



Industriell karaktär



Bottenvåning/
sockel



Kulör



Franska balkonger

Kvarter 1 - Södra delen

Hus A

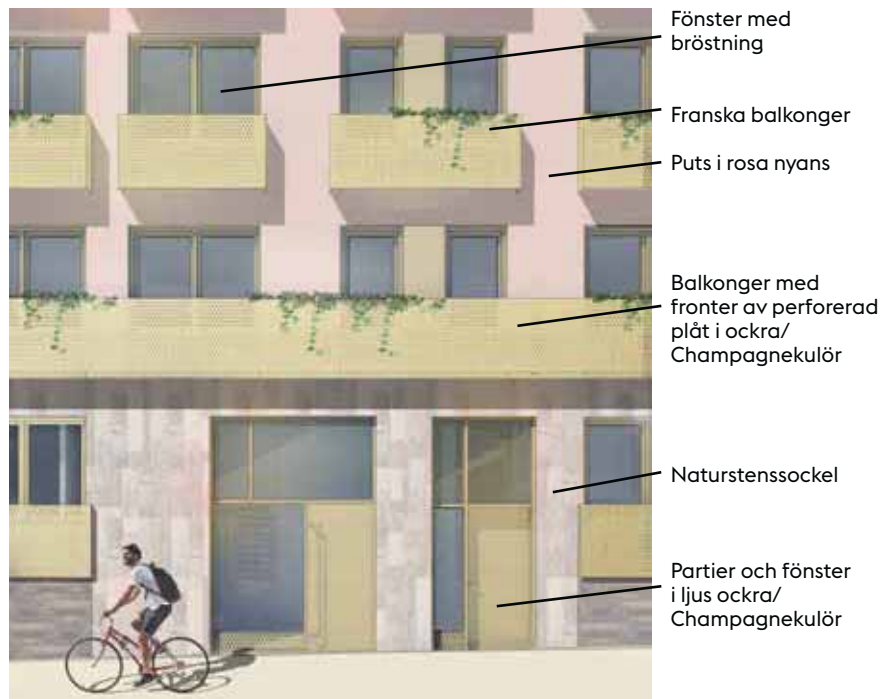
Mot Vertikalen inspireras gestaltningen av torgets strama och klassiska geometri. "Parisfasaden" har ordnad fönstersättning med tydlig vertikalitet. Franska balkonger och fönster med bröstning ges i fasaden samma proportioner genom att fönster med bröstning kompletteras med en balkongfront. På så sätt uppfattas fasaden som endast bestående av franska balkonger.

Den putsade fasaden samt naturstenssockeln föreslås få en varmt rosa kulör som bryts av fönster i Champagne- / ockrakulör. Sockelvåningen bearbetas med indragna blinderingar under lägenhetsfönstren för att säkerställa en god proportionering samt för att skapa en detaljering av sockelvåningen i ögonhöjd.

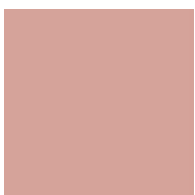
Balkongräcken utförs av perforerad metall i fönstrens kulör. Första våningen, "Piano Nobile" samt den indragna "Kungsvåningen" får längsgående balkongfronter.



Fasad Skala 1:300



Material & färg



Rosa kulör
NCS S2020- Y90R



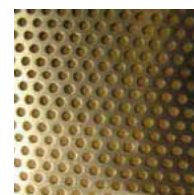
Putsad struktur



Metall i ockra/
Champagnekulör



Natursten



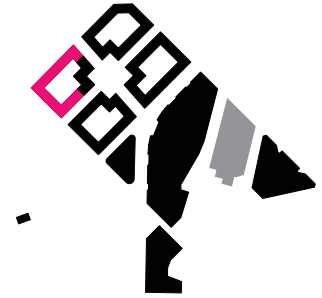
Perforerad plåt i
ockra/Champagne



Planteringskär

Ny bebyggelse

Kvarter 1 - Södra delen



Hus C och B i hörnan Nordenflychtsvägen och Elersvägen.

Material & färg



Grönblå kulör
NCS S3020- B10G



Metall i
bronskulör



Putsad struktur



Natursten



Perforering



Puts i grönblå kulör

Balkongfronter av
perforerad plåt/
smide i bronskulör

Längsgående
balkong

Naturstenssockel

Fönster och
dörrpartier i
bronskulör

Kvarter 1 - Södra delen

Hus B

Mot det stora parkrummet och Kristinebergs IP föreslås en rikt artikulerad fasad, "Parkfronten". Fasaden är uppbyggd av burspråk och balkonger som vänder sig mot vattnet och kvällssolen. Fasadtemat viker runt hörnet vid Nordenflychtsvägen och ger byggnaden en accentuerad gestaltning i denna punkt. I hörnet skapas en plats med bra solläge, en given plats för ett café eller en restaurang. Även mot Vertikalen viker byggnaden runt hörn och övergår i en mer stram gestaltning som möter hus A.

Det exponerade läget i stadsdelen har föranlett en gestaltning som skall fungera på avstånd såväl som på nära håll. Den putsade fasaden föreslås få en grönbå kulör med naturstenssockel i ljus kulör. Fönster, utfyllnader, och perforerade balkongräcken i metall föreslås få bronskulör.

Hus C

Den storslagna fasaden mot Nordenflychtsvägen, mitt emot Octafarmas fabrikslokaler, får en industriell karaktär. "Industriefasaden" är uppbyggd av ett fåtal repeterade fönstertyper, detaljerade och väl gestaltade. För att få rätt proportioner i fasaden dras fönster ihop till horisontella paket med utfyllnader emellan. Fönster och balkongfronter i metall med cortenkulör står, tillsammans med utfyllnader av skivmaterial med cortenliknande yta, mot en vit putsad fasad. Även sockelvåningen föreslås utföras av material med cortenliknande yta.

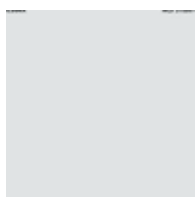
Hus C ges en bearbetning i form av två indragna våningar och slitsar som bryter upp volymen i delar. Mot hörnet vid Lars Forsells gata bryts takfoten av en frontespis som går upp i full höjd.



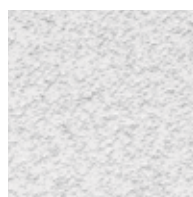
Vy längs Nordenflychtsvägen med Hus B och C närmast till höger.



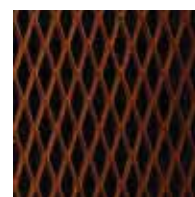
Material & färg



Vit kulör
NCS S1000-N



Putsad struktur



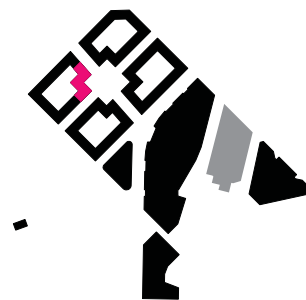
Metall



Cortenliknande
yta

Ny bebyggelse

Kvarter 1 - Norra delen



Vy från kvarterstorget och längs Vertikalen, med Kristinebergs IP i fonden. Bild: Sweco Architects

Kvarter 1 Norra delen

Arkitekt

AIX Arkitekter AB

Andel av kvarteret

BTA

5 157 m²

Lägenheter

42 st

Referenser



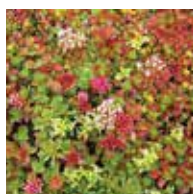
Horisontellt
tegel



Räcken



Takterass



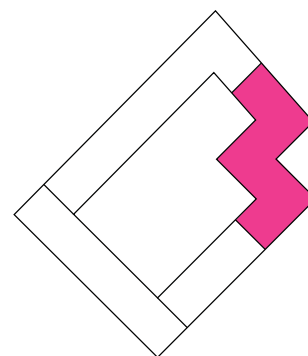
Sedumtak

Bebyggelse

Delen utgörs av en W-formad byggnad vid det centrala torget. Byggnad terrasseras mot mitten vilket löser upp volymen och släpper ner mer ljus till torget. På taket finns en gemensam terrass med ytor för samvaro och odling, en liten oas i staden som ger mervärde för de boende. Relationen mellan byggnaden och det offentliga rummet är en viktig del i gestaltningen. Målbilden är att inte bara skapa en levande bottenvåning utan en levande byggnad som bidrar till gatulivet.

Utformning

I bottenvåningen mot torget ligger lokaler med möjligheter till uteservering med morgonsol. Mot lokalgatorna ligger bostadsentréerna och även en bokal med en entré direkt från gatan. De många entréerna och funktionerna i bottenvåningen bidrar till att skapa liv och rörelse kring torget.



Kvarter 1 - Norra delen



ovan Detaljutformning av balkong.
t.v. Vy över terrasser från kvarter 4.

Material & färg

Byggnaden har långa grunda balkonger mot torget och på våning sex en indragen kungsbalkong längs med hela fasaden. Balkongerna ger liv och detaljering åt fasaden vilket berikar torgrummet. Huset har ljust tegel i kombination med detaljer i mässingsfärgad plåt vid fönster och entréer. Teglet har en tydlig horisontell känsla som förstärks av de långa balkongerna. Mot detta spelar en konsekvent fönstersättning som ger fasaden en lugn vertikalitet.

Balkongerna har mässingsfärgade vajerräcken eller tunna pinnräcken som kontrasterar fint mot teglets tyngd. Nischerna vid de indragna balkongerna kläs med ljust trä och vid entréerna placeras sittbänkar där man kan vila en stund.



Ljust beige/sandfärgat tegel



Champagnefärgad plåt



Ljust trä

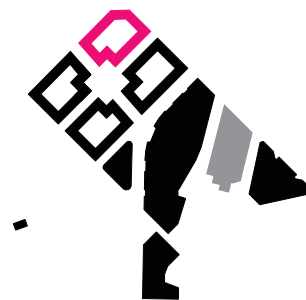


Granit



Ny bebyggelse

Kvarter 2



Hus C och D i hörnet Lindhagensgatan och Nordenflychtsvägen.

Kvarter 2

Byggaktör

Ikano Bostad

Arkitekt

Tengbom Arkitekter AB
Enter Arkitektur AB

Landskapsarkitekt

Tengbom Arkitekter AB

Fakta

BTA	22 690 m ²
Lägenheter	239 st
Bilplatser	72 st
Cykelplatser	623 st

Övrigt

Förskola med fyra avdelningar i två våningar i kvarterets södra del.

Viktiga aspekter

- 1) Varierad uppdelning av kvarteret i mindre delar.
- 2) Tydlig stadsmässig rumslighet vid avfasningen av kvarteret i norr.
- 3) Omhändertagna och markerade sockelvåningar med integrerade skyltlägen.
- 4) En gemensam harmonisk färg- och materialpalett med accenter i varma kulörer.

Kvarterets utformning

Belägen i hörnet av de större gatorna Lindhagensgatan och Nordenflychtsvägen är kvarter 2 på många sätt en viktig knutpunkt. Med den kraftiga avfasningen av kvarteret, som speglar det som sker på andra sidan Nordenflychtsvägen, skapas ett storslaget rum i hörnan.

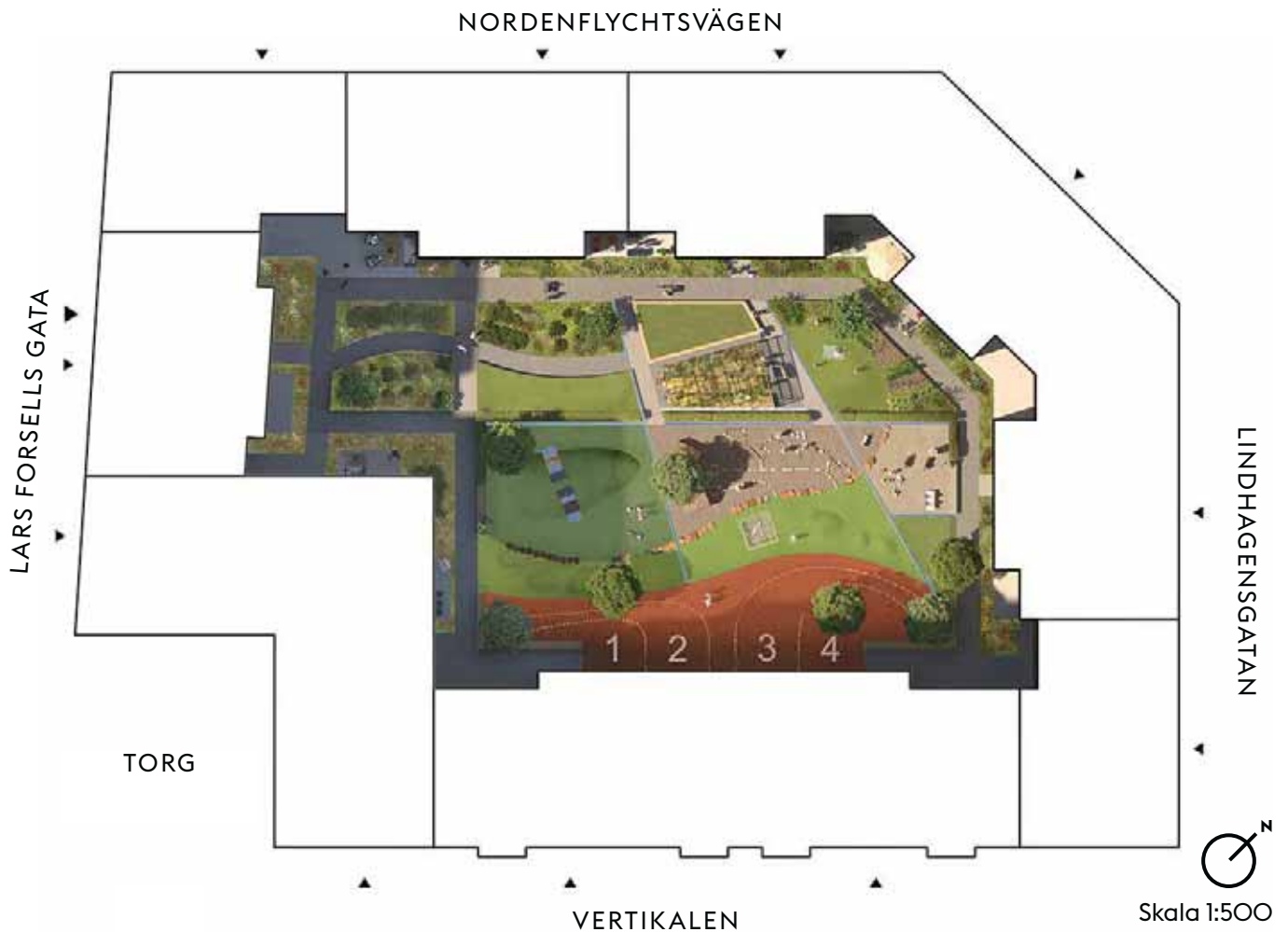
Kvarteret delas upp i åtta kvartersdelar där varje del betraktas som ett eget hus. Gemensamt för hela kvarterets gestaltning är den lugna färgpaletten. Hela kvarteret har en tydligt markerad bottenvåning och ett varierat taklandskap.

Gården

Gården delas in i två zoner, en för förskolan och en för bostäderna, med möjlighet till samutnyttjande sinsemellan.

Bostädernas huvudsakliga gård är indelad i fyra olika ytor med varierande program och korsas av mindre gångstråk i grus. Organiska linjer löper genom ytorna och kontrasterar mot det rektangulära formspråket. Vissa ytor är avsedda för vila, andra för odling, plantering eller social samvaro. Bostadsgården och gångstråken avgränsas tydligt mot förskolegården med häckplanteringar och sittbänkar.

Kvarter 2



Förskolegården är indelad i olika lekzoner med varierande markbeläggningar som exempelvis konstgräsytor, marktäckare, barkspån, sand eller gummiastfalt. De organiska linjerna från bostadsdelen löper vidare här och lekytorna kompletteras med mindre kullar som barnen kan klättra, hoppa eller åka rutschkana på.

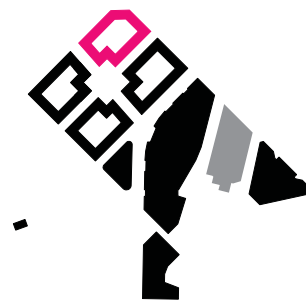
Ett gemensamt rörelsestråk av mönsterlagd betong löper längs fasaderna och ramar in de två gårdsonerna. Intill fasaden skärmas lägenheterna i gårdsnivå av från gångstråk och insyn med planteringar av frodiga skuggväxter.



Vy över bostadsgården

Ny bebyggelse

Kvarter 2



Nordöstfasad



L I N D H A G E N S G A T A N

Sydvästfasad



L A R S F O R S E L L S G A T A

Nordvästfasad



N O R D E N F L Y C H T S V A G E N

Sydöstfasad

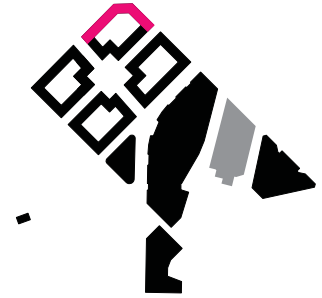


V E R T I K A L E N

Skala 1:500

Ny bebyggelse

Kvarter 2 - Norra delen



Hus A, B och C i hörnet Nordenflychtsvägen och Lars Forsells gata.

Kvarter 2 Norra delen

Arkitekt

Tengbom Arkitekter AB

Andel av kvarteret

BTA 13 190 m²
Lägenheter 146 st

Referenser



Olika
putsstrukturer



Vertikalitet i
fasad



Bearbetade
betongtor



Accenter i varma
metallkulörer



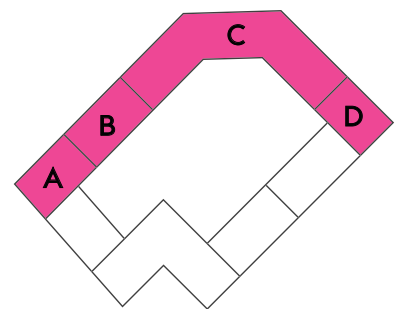
Omhändertagen
bottenvåning



Indragna
bostadsentréer

Bebyggelse

Kvartersdelen ligger mot de större gatorna Lindhagensgatan och Nordenflychtsvägen, och omfattar den del av kvarteret som fasats kraftigt. Delen delas upp i olika hus för att skapa en variation av olika fasaduttryck. Ett trapphus motsvarar ett hus, vilket är en klassisk uppdelning i stenstaden. Det större hörnhuset omfattas dock av tre trapphus inom samma hus.

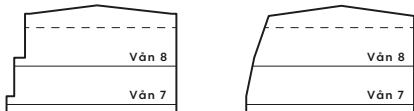


Kvarter 2 - Norra delen

Hus A

Hus A är ett av hörnhusen i den yttre kvartersdelen mot huvudgatorna. Enligt stenstadens klassiska principer är huset indelat i tre delar, en tydligt markerad bottenvåning i ljus betong, en mellandel i varm gråbeige puts, samt två indragna takvåningar som återknyter till bottenvåningens uttryck.

Fönstren i mellandelen accentueras av ljusa ramar i en slätare putsstruktur. De indragna balkongerna mot lokalgatan utformas så att de smälter in med omgivande fönstersättning. Partierna i bottenvåningen linjerar med ovanliggande fönster och utformas med rundade hörn och integrerade skyltlägen. Accenter, räcken samt fönster- och entrépartier, utförs i en varm metallisk plåtkulör.



t.v. Takprinciper i hus A, B och D
t.h. Takprincip i hus C.

Hus B

Hus B utgör en länk mellan hus A och C. Det följer samma grundprinciper i fasadens uppdelning som hus A och är det ljusaste huset i den norra delen av kvarteret. Den markerade bottenvåningen utförs i en ljus betong. Skyltplatser är integrerade i partiomfattningarna och de täta delarna bidrar till en djupverkan i fasaden genom att de ges en avvikande struktur av ljus bearbetad betong.

Bostadsvåningarna utförs i en ljusgrå puts och fönstrena skapar ytterligare reliefverkan genom varierande putsstruktur i underkant. Accentfärgen i hus B är ärggrönt och den förekommer i såväl fönsterkarmar och bottenvåningspartier som i takplåt.



Material & färg



Gråbeige puts
NCS S 3002-Y3OR



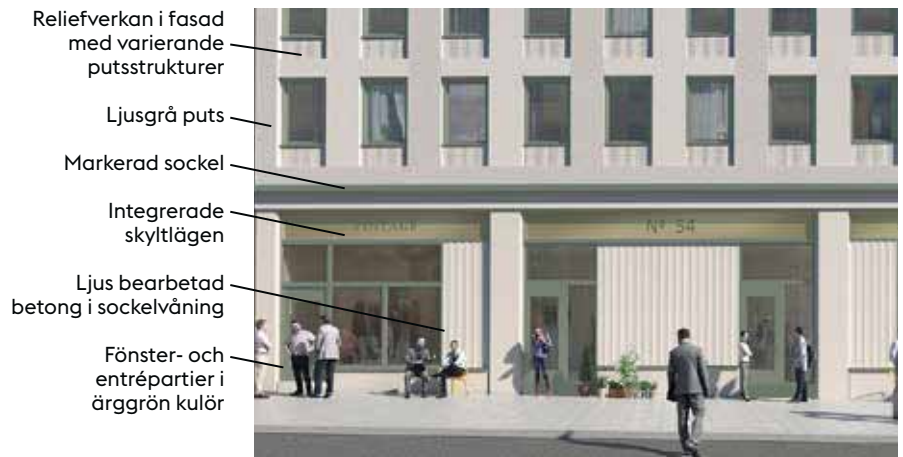
Varm metallisk
plåtkulör



Bearbetad
betong



Partiomfattningar
med rundade hörn



Material & färg



Ljusgrå puts
NCS S 1502-Y



Ärggröna accenter
NCS S 4010-G50Y



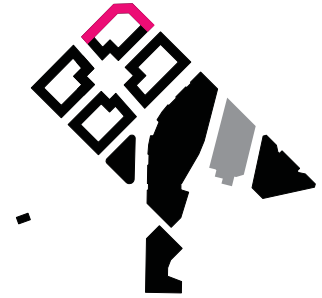
Putsstruktur
under fönster



Ljus bearbetad
betong

Ny bebyggelse

Kvarter 2 - Norra delen



Hus C och D i hörnet Lindhagensgatan och Nordenflychtsvägen. Kvarter 3, 6 och 8 skymtar i Lindhagensgatans fortsättning.



- Mellangrön puts
- Mellanvåning med avvikande putsstruktur och franska balkonger
- Bearbetade räcken i mässingsfärg
- Skärmtak med nedpendlad belysning
- Markerad sockelväning i mörk betong
- Fönster- och entrépartier i mässingsfärgad plåt

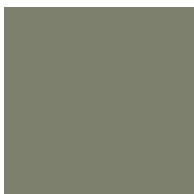
Hus C

Hus C utmärker sig i korsningen mellan huvudgatorna och är kvarterets ansikte ut mot staden. Huset följer samma grundprinciper som övriga hus i kvarteret men får en betongad första bostadsvåning, som ges en avvikande putsstruktur och franska balkonger med detaljerade räcken.

På grund av husets viktiga placering i stadsrummet lyfts det fram genom en speciell takform med takkupor samt genom dess dämpade gröna kulör. Kulören låter huset utmärka sig, samtidigt som det harmoniserar med övriga hus i kvarteret och är komplementfärg till omgivningens röda kulörer.

Bottenvåningen markeras i mörkt grå bearbetad betong och skiljer sig mot ovanliggande våningar genom ett litet skärmtak med nedåtpendlande belysningsarmaturer. Accentfärgen i mässingskulör återfinns i partier, fönsterkarmar, räcken och takkupor.

Material & färg



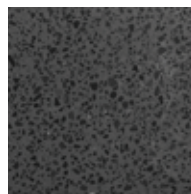
Mellangrön puts
NCS S 5010-G50Y



Mässingsfärgade
accenter



Integrerad
belysning och
skärmtak



Mörk betong

Kvarter 2 - Norra delen



Tak- och fönsterdetaljer i Hus C.



Fönsterdetaljer i Hus C och D.



Vy av Hus D vid Lindhagensgatan.

Hus D

Hus D återspeglar hörnhus-utformningen i hus A och följer samma grundprinciper i fasadens uppdelning som de andra husen mot huvudgatorna. Huset har en mellangrå neutral puts och fönster med en tät plåtdel. Likt i hus A utformas de indragna balkongerna mot lokalgatan så att de ska smälta in med den övriga fönstersättningen. Fönsterkarmar, partier och takvåningar är i en varm metallisk champagnekulör.

Husets bottenvåning består av betong med delar som omsorgsfullt varierar mellan att ha en bearbetad och slät yta. Partiömfattningarna utformas med rundade hörn, har integrerade skyltplatser och bidrar till en ytterligare djupverkan i fasaden. De täta delarna i bottenvåningen är beklädda med en strukturerad plåt i samma kulör som husets karmar och takvåningar.

Fönsteröppningar med täta plåtdetaljer

Indragnen balkong mot lokalgata

Mellangrå puts

Partiömfattningar med rundade hörn och integrerade skyltlägen

Sockel i slät och bearbetad betong

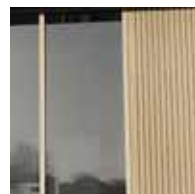
Plåtdetaljer i sockelvåning i metallisk champagnekulör



Material & färg



Mellangrå puts
NCS S 3002-Y



Detaljer i metallisk champagnekulör



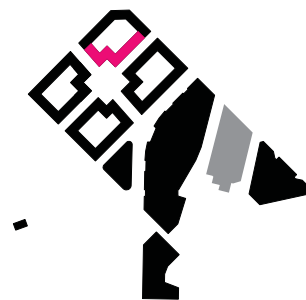
Bearbetad och slät betong



Fönster med tät plåtdel

Ny bebyggelse

Kvarter 2 - Södra delen



Vy från kvarterstorget över Hus C till vänster och Hus A och B längs Vertikalen till höger. Bild: Sweco Architects

Kvarter 2 Södra delen

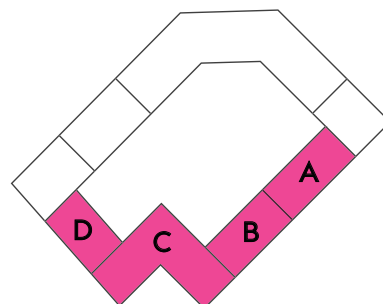
Arkitekt
Enter Arkitektur AB

Andel av kvarteret
BTA
Lägenheter

9 500m²
93 st

Bebyggelse

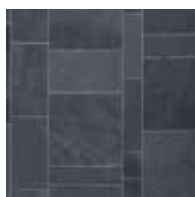
Kvartersdelen består av fyra hus; två mot Vertikalen, ett mot torget, samt ett mot Lars Forsells gata. Volymerna trappas ned med en våning där de möter torget i söder. Husen har en distinkt indelning i kulörer, men de har en liknande behandling av fasaderna. Fasadmaterialet består i huvudsak av tegel och puts. Alla fyra husen har indragna takvåningar som är klädda i plåt.



Referenser



Indragna
entréer



Sockelplattor i
olika storlek



Markerade fönster-
omfattningar

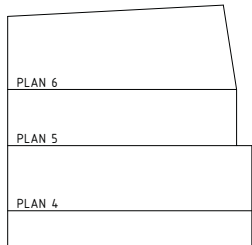


Fasta
planteringslådor



Screentryck på
glas

Kvarter 2 - Södra delen



Taksektion för Hus A och B.

Hus A och B

Hus A och B ligger längs Vertikalen och bildar en relativt lång gatufasad. Fasaderna eftersträvar ett stadsmässigt uttryck, dock i en intimare skala än i kvarterets norra del, i och med de smalare gaturummen och lägre våningsantalet. Båda husens huvudmaterial är tegel, gulgrått för hus A medan hus B är grått.

Bottenvåningarna är klädda i naturstenplattor, ton-i-ton med teglet på hus B. På hus A är bottenvåningen klädd i en ljusare grå natursten för att matcha betongdetaljerna kring fönstren och markeringarna vid bottenvåningarna. Husets två nedersta våningar inrymmer en förskola med fyra avdelningar, vilket gör att fönstren på våning två blir extra höga, men i övrigt följer fasadens rytm.

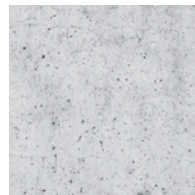
De två övre våningarna dras in från fasadlivet och skapar på så sätt en terrass. Takfoten vid denna terrass är något förskjutet i höjd för att följa gatans lutning och skapa en markering i husens delning.



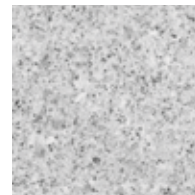
Material & färg



Ljust gulgrått tegel



Råa betongdetaljer



Ljusa naturstensplattor



Grått plåttak



Material & färg



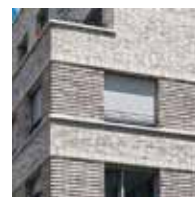
Skillnad i takfot mellan Hus A och B.



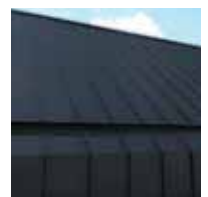
Grått tegel



Gråa naturstensplattor



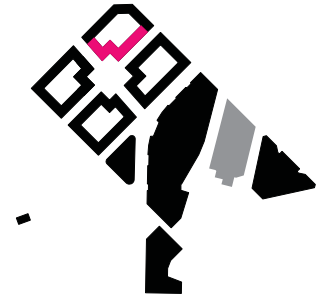
Tegelfris



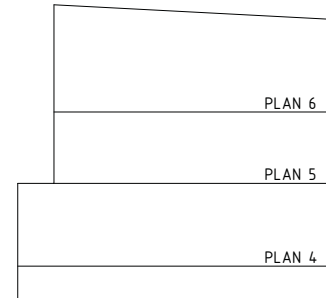
Mörkgrått/svart plåttak

Ny bebyggelse

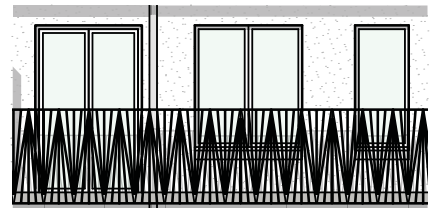
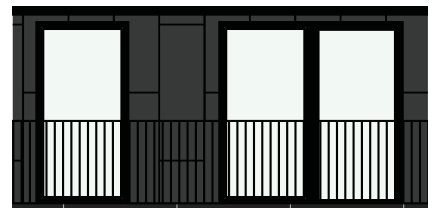
Kvarter 2 - Södra delen



Vy från kvarterstorget över Hus C. Bild: Sweco Architects



Takutformning i Hus D och C.



Balkongräcken i hus C och hus D.

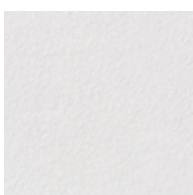


Hus C

Hus C omger torget i söder och kan tydligt delas in i tre delar; bottenvåningen med ljusgrå naturstensplattor och grova träpartier, mittendelen med sin ljusa puts och sina långa balkonger samt högst upp den indragna takvåningen i kopparfärgad plåt. Tillsammans bildar de en framsida som ramar in torget och ger möjlighet till liv vid det intima stadsrummet.

Fönstren har stående proportion och tydlig stadsmässig rytm. Utmed lokalgatorna syns franska balkonger där utformningen på räcket knyts ihop med balkongernas ut mot torget.

Material & färg



Vit puts
NCS S1002-Y50R



Kopparfärgad plåt



Räckesdetaljer



Grova träpartier

Kvarter 2 - Södra delen



Vy längs Lars Forsells gata över Hus D och C, sett från de övre våningarna i kvarter 1. I bakgrunden syns kvarterstorget och kvarter 3.

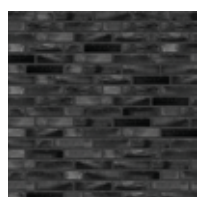
Hus D

Gestaltningen av hus D går i princip helt i svart. Volymen, som har en relativt kort gatufasad bryter av de i övrigt ganska ljusa fasaderna och tecknar en spännande gestalt för området.

Fasadindelningen följer principen för övriga hus; bottenvåning i naturstensplattor, indragen takvåning i plåt och övrig fasad i tegel. Allt i mörka toner. Indraget på husets övre del är i två våningar och skapar en balkong och en takterrass längs hela gatufasaden. I övrigt har lägenheterna balkonger mot gården.



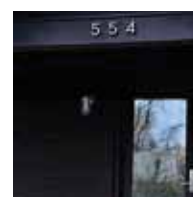
Material & färg



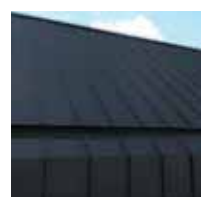
Svart tegel med mörkgrå fog



Svarta naturstensplattor



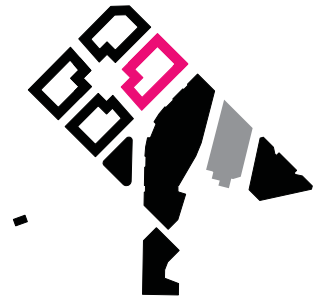
Detaljer ton i ton, mörkt monokromt



Mörkgrått/svart plåttak

Ny bebyggelse

Kvarter 3



Vy i hörnan Långa gatan och Lindhagensgatan.

Kvarter 3

Byggaktör

AB Familjebostäder

Arkitekt

Belatchew Arkitekter AB
Brunnberg & Forshed
Arkitektkontor AB

Landskapsarkitekt

Topia Landskapsarkitekter AB

Fakta

BTA	25 768 m ²
Lägenheter	224 st
Bilplatser	67 st
Cykelplatser	549 st

Övrigt

LSS-boende i den södra delen med 6 lägenheter

Förskola med 6 avdelningar i två plan i den norra delen.

Viktiga aspekter

1) Kvarteret får en samlad volym i den norra delen, medan den södra delas upp i mindre volymer som möter omgivningen på olika sätt.

2) En förskola med sex avdelningar placeras mot Vertikalen och Lindhagensgatan samt ett LSS-boende mot torget.

3) Portiker längs kvarterets sidor ger inblickar in på gården som utformas i olika nivåer.

Kvarterets utformning

Kvarteret ligger i hörnet mot Lindhagensgatan och Långa gatan och är det största av de fyra bostadskvarteren. Totalt delas kvarteret upp i sex olika hus där den norra delen utgörs av ett större, sammanhängande hus och den södra av flera mindre. Tegel och puts är genomgående material inom kvarteret.

I kvarterets norra del ingår en förskola med sex avdelningar i två våningar mot Vertikalen och Lindhagensgatan. Entréer till förskolans avdelningar sker från gården. I huset mot kvarterstorget, i den södra delen, finns även ett LSS-boende med sex stycken lägenheter.

Gården

Gården består av tre nivåer, rum av skiftande karaktär men i gemensamma element sammanhållna. Då utemiljön ska fungera som förskolegård på dagtid är en stor del av gården inramad av staket med grindar. Dessa ställs upp efter att verksamheten stängts så att hela gården då kommer de boende till gagn. Förskolegården sträcker sig över de centrala grönytorna och hela den nedre nivån bortsett från passager i ytterkanterna vilket gör att boende och besökare enkelt kan ta sig fram utan att inträda på förskolan.

Den lägre nivån utgör en inre trygg zon orienterad mot förskolans lokaler och är utformad för ändamålet

Kvarter 3



Skala 1:500

med ytor för småbarnslek och samvaro. Växtligheten är robust och stryktålig, inneslutna i mindre trädäck. Karaktären på gårdens huvudnivå skapas av en central flexibel konstgräsmatta omgiven av böljande grönska, huvudsakligen lägre busk- och perennplanteringar kring och under stamträd. Här kan lite större barn leka i en mer vild och utforskande zon.

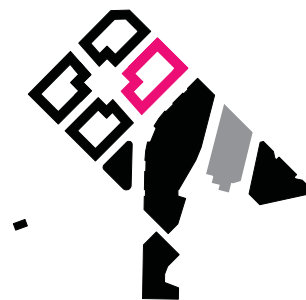
Gårdens översta terrass är reserverad för de boende och erbjuder privata uteplatser med egen utgång på detta plan samt utrymme för gemensamma samlings- och grillplatser på andra sidan de avskiljande planteringarna.



Vy över bostadsgården och dess olika nivåer.

Ny bebyggelse

Kvarter 3



Sydöstfasad



L A N G A G A T A N

Nordvästfasad



V E R T I K A L E N

Nordöstfasad



L I N D H A G E N S G A T A N

Sydvästfasad

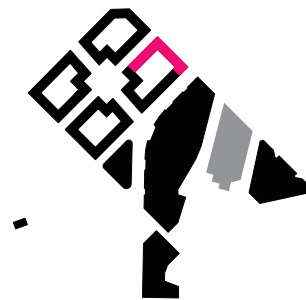


L A R S F O R S E L L S G A T A

Skala 1:500

Ny bebyggelse

Kvarter 3 - Norra delen



Vy mot hörnet Lindhagensgatan och Vertikalen.

Kvarter 3 Norra delen

Arkitekt

Belatchew Arkitekter AB

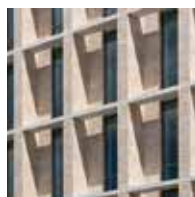
Andel av kvarteret

BTA 10 803 m²
Lägenheter 107 st

Referenser



Pelare och listverk



Rytm i horisontal- och vertikalled



Indragna balkonger



Tegel i olika kulörer

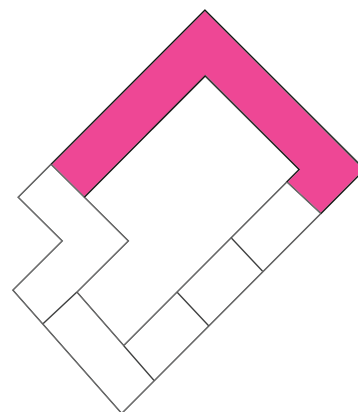


Guldfärgad plåt på tak

Bebyggelse

Bostadshuset som upptar halva kvarteret mot Lindhagensgatan, Långa gatan och Vertikalen, har utformats som en samlad volym i tegel, rik på detaljering och intryck.

Form, gestaltning och materialval syftar till att ge en samtida tolkning av Stockholms stenstad men också kommunicera med den närmaste befintliga bebyggelsen och dennas mer industriella karaktär.



Kvarter 3 - Norra delen



Fasad längs med Vertikalen. Skala 1:300.

Utformning

Takvåning

Den indragna takvåningen har fått en inklädnad i guldfärgad plåt som ges en struktur och mönsterverkan. I syfte att uppnå en skuggverkan och att bryta upp taklinjen har takvåningen delvis förskjutits i djupled längst både Lindhagensgatan och Vertikalen. Med de indragna takvåningarna skapas längre terrasser som får pinnräcken utförda i stål.

Utmed Vertikalen blir indraget två våningar istället för en och dessutom delas huskroppen upp genom en förskjutning av bjälklagen på ca 2 meter. Detta ger det en trappning av taken och skapar ett varierat fasaduttryck. Resultatet blir en följsam övergång från Lindhagensgatans storskalighet till kvartersgatan och torgets mindre skala.

Fasader

Fasaderna har en tydlig rytm i både horisontal- och vertikalled. Horisontellt har de en uppdelning i tre huvudsakliga delar; sockel, mittparti och indragen takvåning. Vertikalt skapas rytm, materialitet och skuggverkan av loggior, pelare, listverk och mjuka kulörskiftningar. Fönstren har en vertikalitet och skapar en regelbunden rytm på fasaderna.

Fasadmaterialet tegel, är genomgående i hela kvartersdelen. Färgskalan går från mörkt grått på samtliga socklar, till ljusare nyanser av grått och mjuka toner av beige, brunt och gult, som bryter upp kvartersvolymen. Skillnaderna gör att de olika trapphusen kan utläsas i fasaden. Fönsterkarmar, räcken och fönsterbröstning är i beige kulör och harmoniserar med tegelkulörerna.

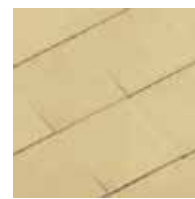
Material och färg



Tegel i grå, beige, gul och brun



Sockelvåning i mörkgrått tegel



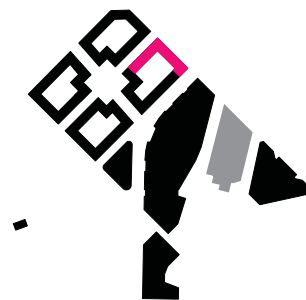
Guldfärgad plåt



Räcken i beige stål

Ny bebyggelse

Kvarter 3 - Norra delen



Vy mot hörnet Lindhagensgatan och Långa gatan.



Indragen takvåning och balkonger.

Balkonger

Nästintill samtliga lägenheter har balkonger, en del mot både gata och gård. Mot Lindhagensgatan, Vertikalen och Långa gatan är de indragna och skapar en form av samtida loggior. Genom dessa indragna balkonger skapas ytterligare en skuggverkan och djup i fasaden.

Balkongräcken hålls enkla och utförs som pinnräcken i beige stål för att underordnas den detaljrika tegelfasaden. Takvåningarnas balkonger är öppna, vilket skapar goda förutsättningar för en urban grönska och ett levande och varierat taklandskap. Utmed kvartersgatan, där den indragna takvåningen spänner över två våningar har de översta våningarna fått franska balkonger.

Bottenvåningar

Sockelvåningen blir levande genom ett stort antal entréer och glaspartier till butiker och förskola runt om kvarteret. En portik längst Vertikalen öppnar upp för genomsikt till gården. Småskalighet i gaturummet skapas genom en variation i fasadliv och material, indragna bostadsentréer samt reliefverkan med pelare och pilastrar.

Sockelvåningen har ett förhöjt tvåvåningsmotiv i hörnet Lindhagensgatan/Vertikalen som sedan trappas ned utmed Lindhagensgatan. Över nästa hörn trappas sockeln ytterligare till en lägre nivå längs med Vertikalen. Entrépartier till trapphusen markeras genom en mindre indragning i fasad som kläs i trä och förses med inbyggd linjär belysning.

Kvarter 3 - Norra delen

Förskola

Kvarteret inrymmer, förutom bostäder, även en förskola om sex avdelningar. Denna är placerad längs Vertikalen och sträcker sig över två plan. Placeringen ger en solig och ljus fasad mot innergården med en mer definierad lektyta på gården direkt framför förskolan. Även resten av gården är anpassad till förskolans behov och används av förskolebarnen under dagtid. Alla entréer nås från gården och delas av två förskoleavdelningar med gemensamma kapprum.

På nedre plan finns två av avdelningar samt ett tillagningskök med tillhörande personalrumutrymmen. Via en central trappa, alternativt en hiss, nås övriga avdelningar och personalutrymmen på det övre planet. Avdelningarnas rum är flexibla och varje avdelning har ett rum med fönster mot gatan och ett mot gården.



Kombinerad bostad- och förskolegård.

Bostadsentré



Inspiration:
Britten Pears Archive
Stanton Williams



Linjär inbyggd
belysning



Träpanel



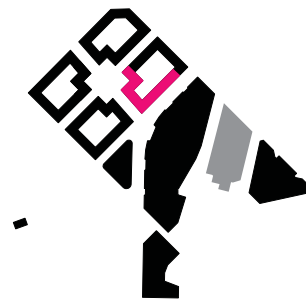
Inbyggd
porttelefon



Stenbeläggning på
mark

Ny bebyggelse

Kvarter 3 - Södra delen



Hus D i hörnet med Lars Forsells gata och Hus C, B och A sett längs Långa gatan.

Kvarter 3 Södra delen

Arkitekt

Brunnberg & Forshed
Arkitektkontor AB

Andel av kvarteret

BTA 14 965 m²
Lägenheter 117 (varav 6 st
LSS-lägenheter)

Referenser



Takplåt



Tegelrelief
kring fönster



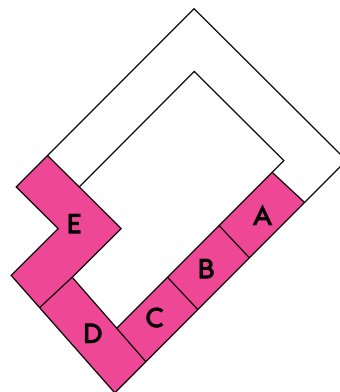
Balkongräcken



Portiksmide

Bebyggelse

Kvartersdelen delas upp i fem olika hus som möter sina olika omgivningar. Bebyggelsen som vetter mot torget och väster får en lägre skala och en enkel rytmisk fasad. Längs Lars Forsells gata terrasseras bebyggelsen för att anpassas till gatans skala. Utmed Långa gatan harmonierar de tre bostadshusen i skala och höjd med kontorshusen på andra sidan gatan.



Kvarter 3 - Södra delen

Hus A, B och C

Husen längs Långa gatan delas in efter trapphusens bredd, ca 20 m. De tre bostadshusen längs Långa gatan ska harmoniera i materialitet och skala med kontorsbebyggelsen på andra sidan gatan. Gemensamt för de tre husen är den förhöjda sockelvåningen som varierar i höjd och inrymmer lokaler och portiker.

Husen får även släktskap genom att fönstren placeras i jämn rytm och att taken är svagt lutande så att grunda takkupor formar den översta terrass våningen. Tak och kupor kläs med plåt. Hus A får en ljus putsad fasad med en artikulerad fönsterbänk som även den putsas. Hus B får en röd tegelfasad och hus A en ljus tegelfasad som artikuleras med reliefer och fönsteromfattningar. Sockelvåningarna kläs med natursten.

Entréerna till husen når man från gatan genom portiker med grind mot gatan och glaspartier in mot gården för att ge en tyst miljö. Lokalerna får omsorgsfullt utformade entréer och fönsterpartier.



Bostadsentré och portik till gård med grind mot gata..

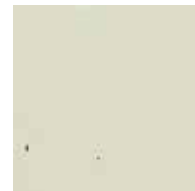
Material och färg



Sandfärgat, melerat tegel



Ljusrött melerat tegel



Gråvit puts
NCS S2005-Y20R



Naturstens-sockel

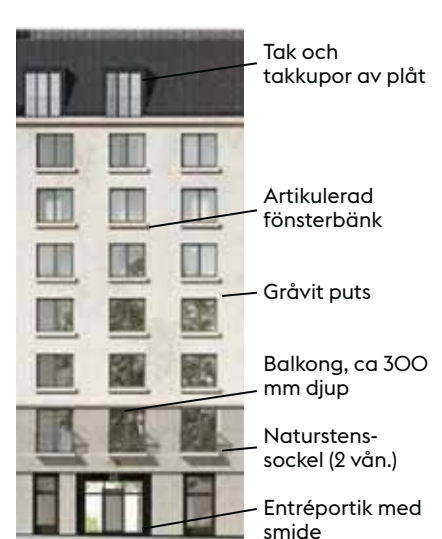
Hus C



Hus B

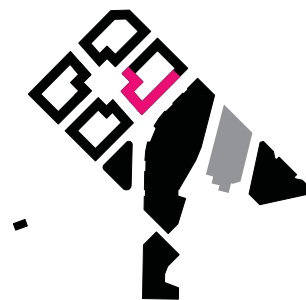


Hus A



Ny bebyggelse

Kvarter 3 - Södra delen

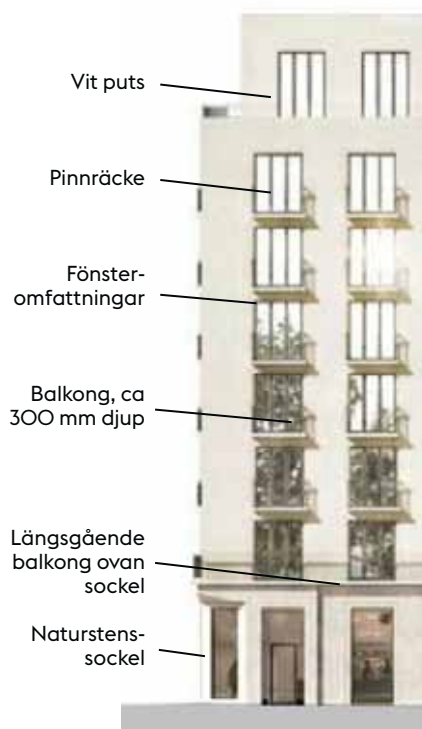


Hus E närmast kvarterstorget och hus D i förlängningen av Lars Forsells gata. Bild: Sweco Architects

Hus D

Hörnhuset utmed Lars Forsells gata tar upp höjdskillnaden mellan kvarterstorget och Långa gatan. Huset har en högre del som följer Långa gatans höjder och sedan en lägre del i fem + två våningar som ansluter till skalan vid kvarterstorget. Hörnet fasas i bottenvåningen och har en grund balkong ca 300 mm som klär hörnet på våning ett.

Den förhöjda bottenvåningen ger plats för lokaler samt en portik längs Lars Forsells gata. Via portiken når man gården och en entré till hus E. Entrén till hus D är placerad längs Långa gatan.



Balkongutformning.

Material och färg



Vit puts
NCS S1002-Y



Naturstenssockel

Kvarter 3 - Södra delen



Hus E. Fasad mot Lars Forsells gata. Skala 1:200.

Hus E

Huset mot kvarterstorget formar det östra hörnet av torget. Huset får en förhöjd bottenvåning som inrymmer lokaler samt en entré till bostäderna. Ovan lokalerna ryms fyra bostadsvåningar samt en indragen bostadsvåning. I den sydvästra flygeln placeras ett LSS-boende på våning ett. Entrén till denna del av huset sker från gården via en portiken längs Lars Forsells gata.

Sockelvåningen kläs av en ljus natursten. Mot torget får huset grunda balkonger, max 1000 mm djupa som formar fasaden. Balkongerna får ett räcke av metall i en guldgul nyans som bitvis är genomsiktig och är i samma material som fönsterskärmarna. Huset får en guldgul nyans på putsen.

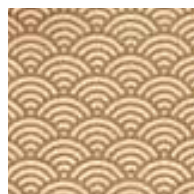
Material och färg



Guldockra puts
NCS S 2030-Y30R



Naturstens-
sockel



Mönstrat
metallräcke



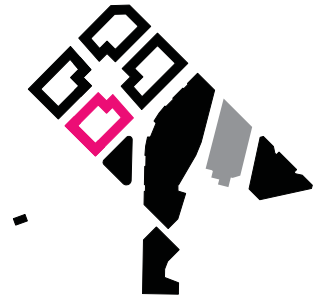
Blomlådor



Sockelvåning och balkongräcken.

Ny bebyggelse

Kvarter 4



Kvarteret sett från torget och längs Lars Forsells gata.

Kvarter 4

Byggaktör

Skanska Nya Hem

Arkitekt

ÅWL Arkitekter AB
Alessandro Ripellino Arkitekter
AB

Landskapsarkitekt

ÅWL Arkitekter AB

Fakta

BTA	22 447 m ²
Lägenheter	204 st
Bilplatser	56 st
Cykelplatser	548 st

Viktiga aspekter

- 1) Kvarteret delas in i mindre husdelar med ett eget uttryck men med ett gemensamt formspråk
- 2) Ett sammanhängande material som används i olika delar och omfattning; mässingsfärgad plåt
- 3) Öppna bottenvåningar med medveten och detaljerad gestaltning

Kvarterets utformning

Kvarteret delas upp i mindre delar med olika fasaduttryck. Varje husdel ges ett eget uttryck men med ett formspråk som binder dem samman. Karaktär och materialval utgår ifrån placering i kvarteret och hur delarna betraktas från det offentliga rummet.

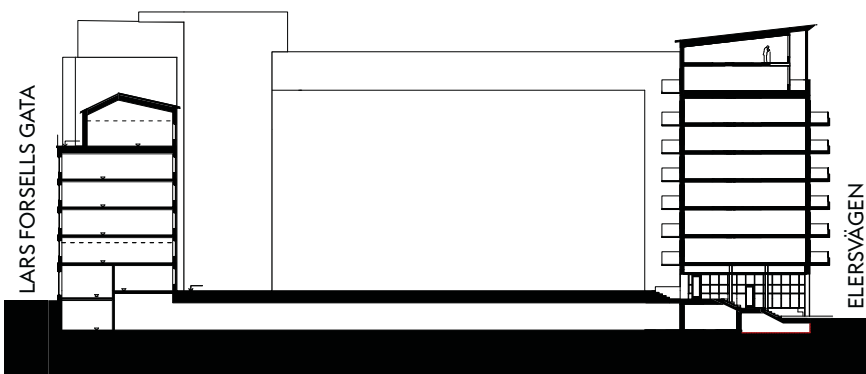
Ledord är öppna bottenvåningar och ett levande taklandskap. Mässingfärgad plåt är ett sammanhängande material för kvarteret och detta används i olika utsträckning.

Gården

Gården hålls tydlig och enkel i sin form. Dess innehåll inordnas i tvärgående band som formar mindre rum med olika funktioner. Markmaterialet går i ett randigt mönster som förtydligar konceptet.

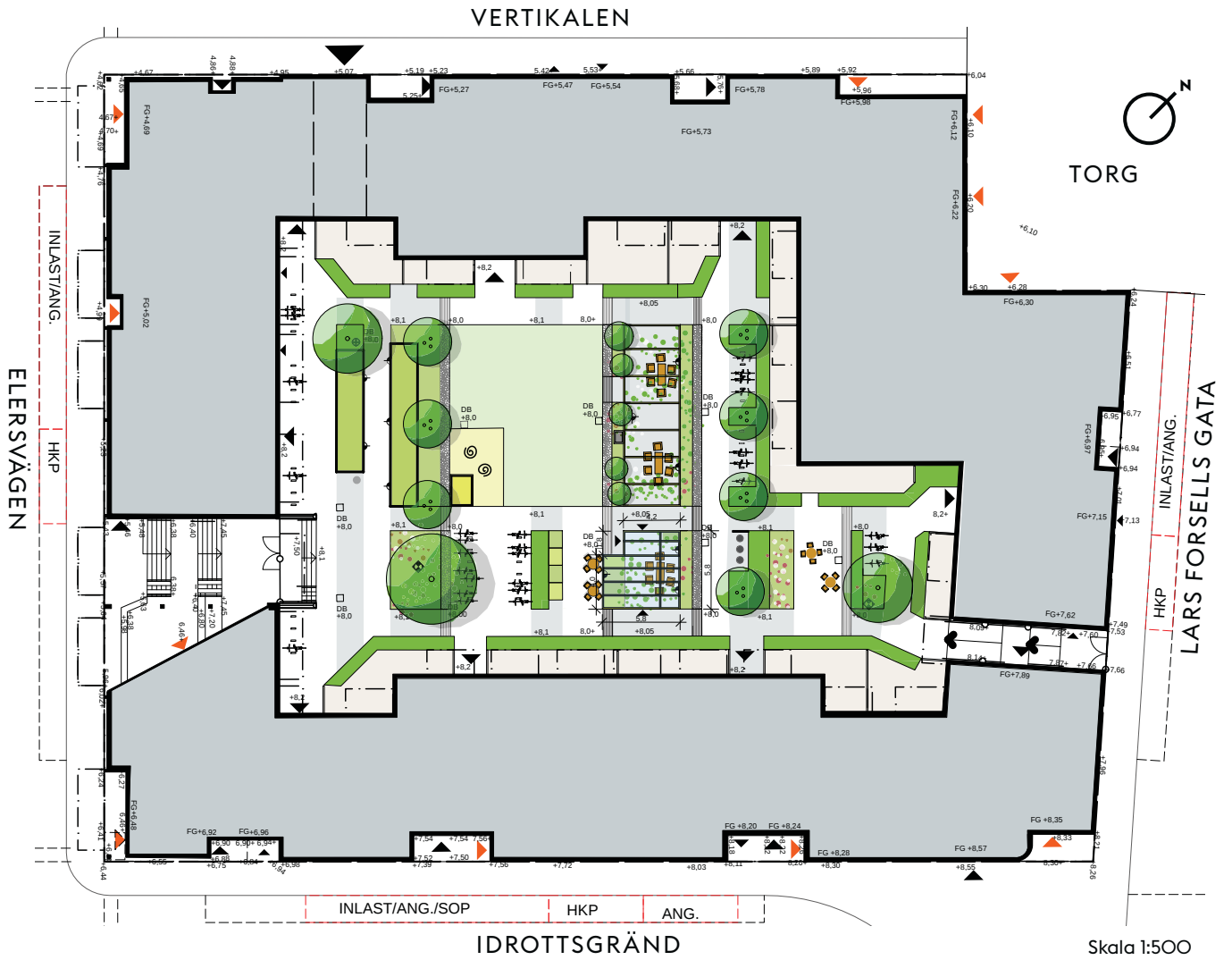
En praktfull pergola fångar gårdens bästa sollägen och ger plats för social samvaro. I anslutning till pergolan uppförs ett växthus som möjliggör en förlängning av odlingssäsongen och möjligheten att sitta ute. Mindre träd, häckar, perenna planteringar och gräsytor bidrar till en grön och lummig gård med förutsättningar att fördröja dagvatten. Karaktärsskapande träd blir vackra gröna blickfång i portikerna medan mindre träd och häckar delar av gården i intimare rum.

I gårdens mitt skapas en sammanhållen gräsyta för spring, lek och häng, samt en stenmjölsyta som kan bli en informell bouleplan. Gården berikas även med långa sittbänkar, band av färgstarka blommande planteringar och cykelhusen ges gröna tak.



Sektion genom kvarteret. Skala 1:750

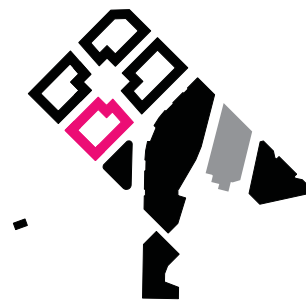
Kvarter 4



Vy över gårdsmiljön.

Ny bebyggelse

Kvarter 4



Nordöstfasad



L A R S F O R S E L L S G A T A

Sydvästfasad



E L E R S V Ä G E N

Nordvästfasad



V E R T I K A L E N

Sydöstfasad

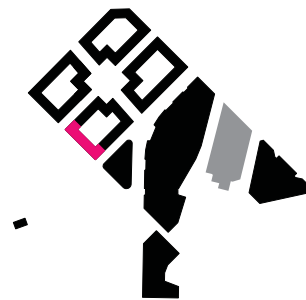


I D R O T T S G R A N D

Skala 1:500

Ny bebyggelse

Kvarter 4 - Södra delen



Vy från idrottsplatsen. Gavelmotivet hämtar inspiration från läktaren på motsatt sida.

Kvarter 4 Södra delen

Arkitekt

Alessandro Ripellino Arkitekter
AB

Andel av kvarteret

BTA 6 931 m²
Lägenheter 63 st

Referenser



Läktare vid
Kristinebergs IP



Glasparti



Mässingtak



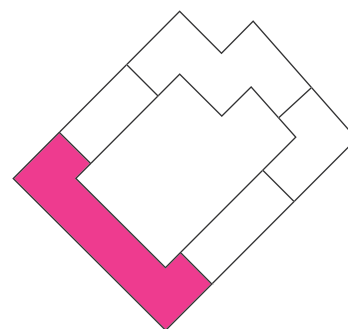
Pelare



Trappa

Bebyggelse

Byggnaden längs med Elersvägen och Kristinebergs IP har en gestaltning inspirerad av idrottsplatsens läktarbyggnad ritad av Paul Hedqvist. Fasaden bildar en kontinuerlig fond till de öppna park-och sportytorna och takvåningen blir synlig ovan Elersvägens lindar från befintlig läktare.



Kvarter 4 - Södra delen



Vy från idrottsplatsen där byggnaden reser sig bakom Lindallén.

Utformning

Takvåning

Takvåningen är indragen mot Elersvägen och har ett kraftigt utskjutande pulpettak med pelare i takterrassens framkant. Takutsprångets undersida är mässingsfärgad och föreslås få en belysning som lyser upp ytan.

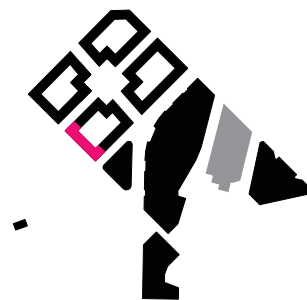
Mot Vertikalen och Torggatan kommer takvåningen ut i fasadliv och skapar ett tydligt gavelmotiv. Takvåningen utformas som ett glasparti med täta delar bakom glas. Det kontrasterar det massiva uttrycket i husets övriga fasad och knyter an till gatuplanets gestaltning.



Takvåning och takform.

Ny bebyggelse

Kvarter 4 - Södra delen



Vy längs med Elersvägen. Bilden visar portik in till gård med sittplatser i trappa samt balkongerna med uppvikt front.

Fasad

Fasaden komponeras i tre delar; takvåning, massiv huskropp och bottenvåning. Tak- och bottenvåning ges en lättare karaktär med pelare. Pelarna sätter en vertikal rytm som ger en övergripande ordning inom vilken balkonger och fönster också inordnar sig. Fasadens olika delar knyter an till läktarens formspråk med takutsprång, pelare och balkonger.

Mellan bottenvåning och tak föreslås en lugn och massiv kropp i mörkt grön ton. För att skapa en sammanhållen volym föreslås ett enhetligt material som kan klä både fasad och balkong. Här illustreras fasaden med plåtkassetter i halvförband.

Balkonger

Husets balkonger vänder sig mot idrottsplatsen i söder och dess form är inspirerade av idrottsplatsens läktare. Balkongerna har en karaktärskapande profil lik läktaren, med en balustrad och tydligt uppvik i framkant.

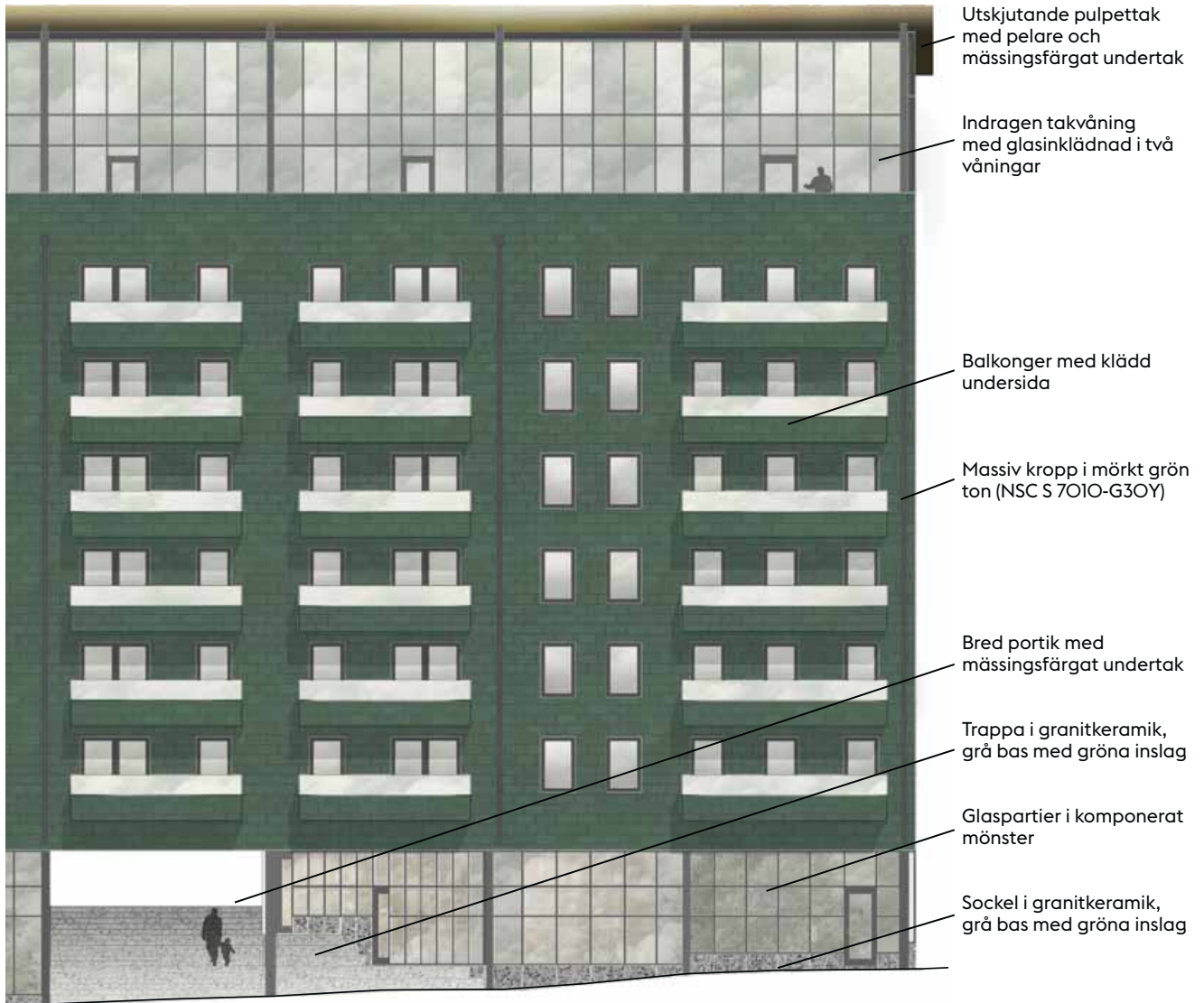
Balkongprofilen framträder tack vare att undersida och del av front är klädd med samma material som resterande gröna fasad. Kortsidorna på balkongerna är glasade för att framhäva den uppvikta täta fronten.

Bottenvåning

Den höga bottenvåningen med dess generösa glasning, pelare och indrag ger goda förutsättningar för lokaler längs Elersvägen. Vid entréer är bottenvåningens fasad indragen och ger en generös entrésituation under tak. Sockel mot mark utförs i granitkeramik eller natursten.

Mellan Elersvägen och gården föreslås en portik med trappa och koppling till aktivitetsstråket på andra sidan gatan. Trappan skapar en sydvänd mötesplats med sittgradänger och utblick över idrottsplatsen. Intill trappan finns lägen för café eller restaurang som också kan bidra till att skapa liv i portiken. Undertaket i portiken är mässingsfärgad med infälld belysning.

Kvarter 4 - Södra delen



E L E R S V Ä G E N

Skala 1:200.

Material och färg



Grön fasad
NCS S7010-G30Y



Mässingsfärg



Glasinklädnad



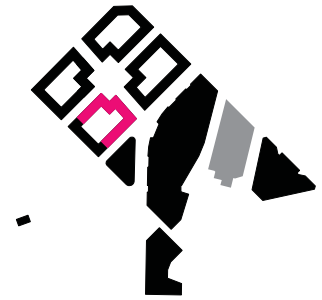
Stålpelare



Granitkeramik, grå
med gröna inslag

Ny bebyggelse

Kvarter 4 - Norra delen



Hus B vid kvarterstorget. I gatans förlängning syns även hus C inom kvarteret.

Kvarter 4 Norra delen

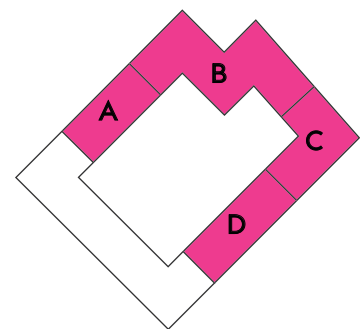
Arkitekt
ÅWL Arkitekter AB

Andel av kvarteret
BTA
Lägenheter

15 516 m²
141 st

Bebyggelse

Kvarterdelens totala volym delas upp i fyra mindre husdelar, som ges olika fasaduttryck. Varje del har ett eget uttryck men med ett formspråk som binder dem samman. Karaktär och materialval utgår ifrån placering i kvarteret och hur de betraktas från gaturummet. Materialen som används är i huvudsak tegel, plåt och natursten.



Referenser



Sågtandstak



Vertikalitet



Portik



Fönsterkarmar
i mässingskulör



Entré i
mässingskulör



Fasaddetaljering

Kvarter 4 - Norra delen

Hus A

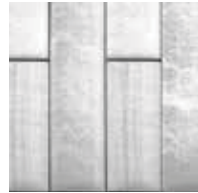
Huset vid Vertikalen är synligt från både torget och idrottsplatsen, men upplevs aldrig framifrån. Detta har påverkat gestaltningen så att husets form också fungerar när man rör sig längs med gatan. Fasaden består av ljusgrå plåt med ett stående, långsmalt format. Fönsterpartierna består av en mörkare grå kulör med fyllningar i samma färg. Bottenvåningens stenfasad understryker också en vertikalitet liksom fasaden men har en annan detaljering och materialitet eftersom man upplever denna på nära håll. Entrén har en mässingskulör som anas även när man närmar sig huset på avstånd.

Husets takvåning är indragen och bildar partiella terrasser. Fasadmaterialet vid terrasserna är mörkare än fasaden för att återknyta till bottenvåningens kulör. Fönsterpartierna är högre för att skapa ett generösare ljusinsläpp då även takhöjden är högre på detta plan.



Fasad längs Vertikalen, Hus A. Skala 1:300.

Material och färg



Ljus plåt



Mörk metall



Mässingsfärgad plåt



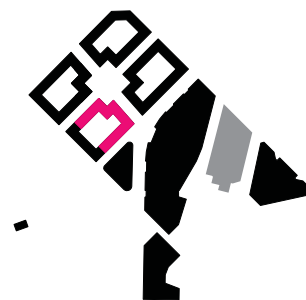
Mörk Natursten



Indragen entré i mässingsfärgad plåt i Hus A längs Vertikalen.

Ny bebyggelse

Kvarter 4 - Norra delen



Fasad mot Lars Forsells gata, med portiken synlig mellan Hus B och C. Skala 1:300



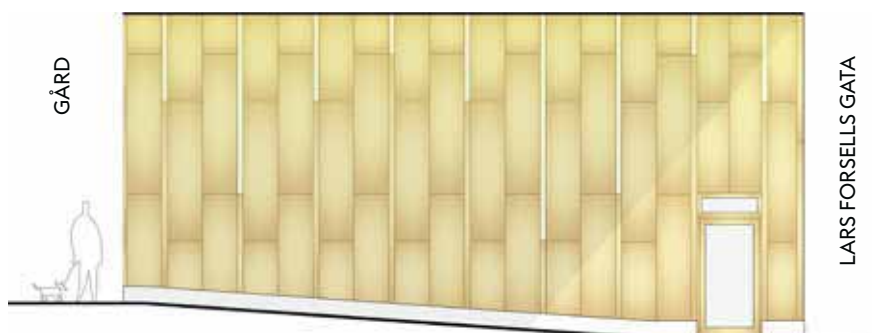
Portik sedd från Lars Forsells gata.

Hus B

Huset som möter torget ges ett ljust uttryck eftersom det ligger i skugga under större delen av dygnet. En hög detaljering eftersträvas i utformningen då torgbesökaren har denna byggnad i blickfånget.

Fasaden kläs med ljust perforerad plåt. Fönsterpartierna utförs i metall med ljusa fyllningar under fönster och accentueringar i mässingsfärg. Balkongerna ut mot torget och lokalgatorna är indragna och integrerade i husets gestaltning.

Bottenvåningen är till stor del uppglasad och innehåller lokaler samt entréer till bostäderna. Fönster- och entrépartier är i mörk metall. Sockeln utförs i betong eller natursten. En portik från Lars Forsells gata leder in



Sektion genom portiken .

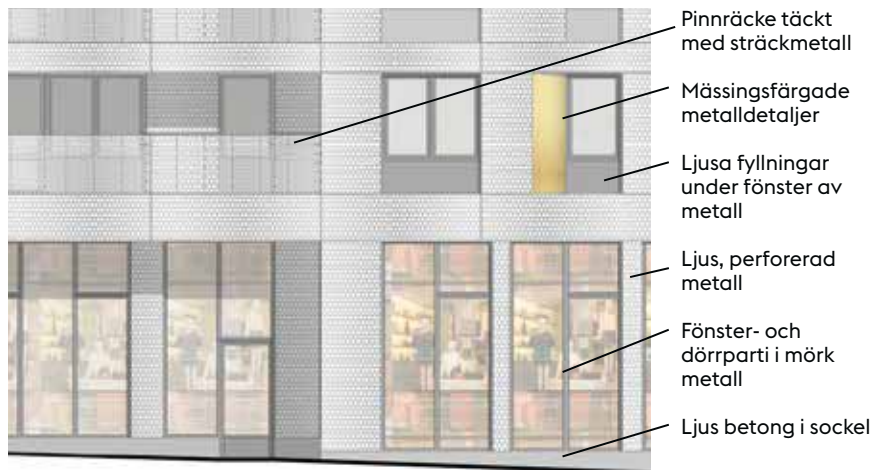
Kvarter 4 - Norra delen



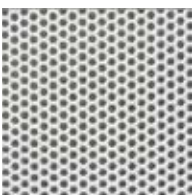
Fasad längs Vertikalen med bus B och del av hus C. Skala 1:300

på den generösa gården. Portiken är klädd i mässingsfärgad plåt och infälld belysning som understryker formen.

Takvåningen på Torghuset är indragen med ett avvikande formspråk i form av ett sågtandstak vilket ger en känsla av penthouse mot torget. Terrassen löper längs med hela volymen och räcket är transparent för att upplevelsen av husets höjd ska hållas nere. På taket finns möjlighet att placera solceller.



Material och färg



Perforerad ljus plåt



Mässingsfärgad plåt



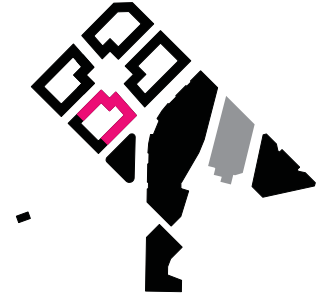
Mörk metall



Ljus betong

Ny bebyggelse

Kvarter 4 - Norra delen



Hus D sett i hörnet Långa gatan och Lars Forsells gata.



Pinnräcken i mässingsfärgad metall

Mörkt tegel, varierande mellan stående och liggande tegel.

Fönster- och dörrpartier i mässingsfärgad metall

Ljus betong i sockel

Hus C

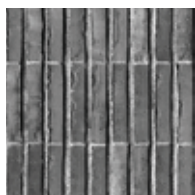
Huset som står i korsningen av Lars Forsells gata och Långa gatan, Hörnhuset, har en takvåning som trappas upp från det lägre Torghuset och sedan trappas ned mot huset vid Idrottsgränd. Detta för att markera denna byggnad som då också syns på avstånd. Takvåningen är indragen med stora fönsterpartier.

Fasadmaterialet är mörkare tegel för hela byggnaden. Fönsterpartierna och dess fyllningar är mässingsfärgade. Bottenvåningens fasad är mer varierad och detaljerad. Den innehåller uppglasade lokaler och entré till bostäderna. Balkongerna i Hörnhuset är integrerade i formen men inte indragna. Balkongräckena är mässingsfärgade pinnräcken. Sockeln utförs i ljus betong eller natursten.

Material och färg



Mörkt tegel



Stående mörkt tegel



Mässingsfärgad plåt



Ljus betong

Kvarter 4 - Norra delen



Fasad längs Idrottsgränd, Hus D. Skala 1:250.

Hus D

Idrottsgrändens byggnad är nedtonad i sin karaktär men upplevs gedigen och besläktad med Hörnhuset. Samma material men med en ljusare färgskala kan skapa en lättare känsla då huset är placerat vid en smal gata och byggnaderna runt omkring är höga. Huset har en indragen våning längst upp som skapar en terrass för de boende och tar ner höjden på fasaden.

Fasadmaterialet är ljust tegel medan de indragna balkongernas fasad kläs med träpanel. Alla fönster, partier och fyllningar är i en ljusgrå kulör. Bottenvåningen innehåller miljörum, cykelförråd och bostadsentréer. Balkongräckena är utformade som pinnräcken och har samma kulör som partierna. Sockeln utförs i ljus betong eller natursten.

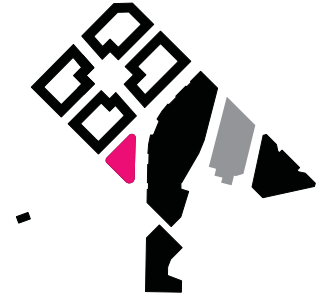


Material och färg



Ny bebyggelse

Kvarter 5



Kvarter 5

Byggaktör

Skanska Fastigheter Stockholm AB

Arkitekt

Brunnberg & Forshed
Arkitektkontor AB

Fakta

BTA 11 000 m²
Bilplatser 570 st (med kv. 6)
Cykelplatser 750 st (med kv. 6)

Viktiga aspekter

- 1) Byggnaden är centralt placerad i planområdet och gränsar mot kontor- och bostadsbebyggelsen.
- 2) Skalan anpassas till intilliggande byggnader med en förhöjd entrévåning som varierar med gatornas höjdskillnader.
- 3) Entrévåningens transparens bidrar positivt till att aktivera gatulivet.
- 4) Fasaderna är i huvudsak transparenta, kompletterad med screentryckt glas, natursten och metall.

Material och färg



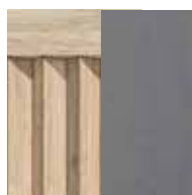
Glas



Mörkgrå plåt



Natursten,
olika sorter



Trä och metall

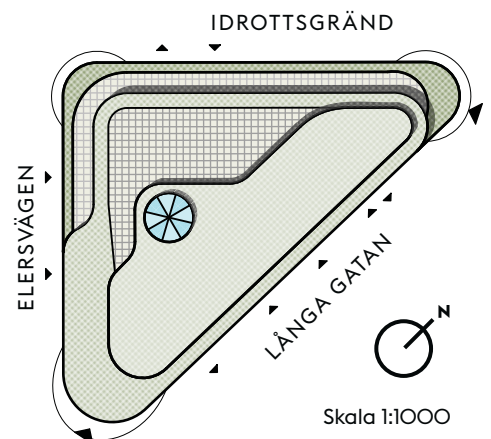


Kvarter 5 sett i fonden av Långa gatan från Lindhagensgatan.

Bebyggelse

Kvarteret ligger centralt i planområdet. Varje sida av kvarteret möter olika rum; Långa gatan med det stora kontorskvarteret i öst, Idrottsgränd mot bostadsbebyggelsen i väst samt parkfronten i söder. Byggnaden är triangelformad med rundade hörn och bildar en viktig nod i bebyggelsestrukturen.

Den utgör en viktig övergång mellan kontoren och bostadsbebyggelsen. Bottenvåningen följer gatornas lutning och utformas med hög transparens samt entréer och lokaler mot både Långa gatan och Elersvägen, vilket ger liv till gatorna.



Fasad

Fasaderna får ett starkt arkitektoniskt enhetligt uttryck och de runda formerna accentueras i gestaltningen. Byggnaden bildar en front framför parklandskapet sett från norr. Sett från söder avtecknas det istället med stenstaden som bakgrund.

De två översta våningarna är indragna i olika partier samt möter de omgivande byggnadernas höjder och gatornas lutningar. Delar av taket består av en terrass med uteplatser. Övriga delar av taket är sedum och en ljuslanternin placeras över den interiöra ljusgården.

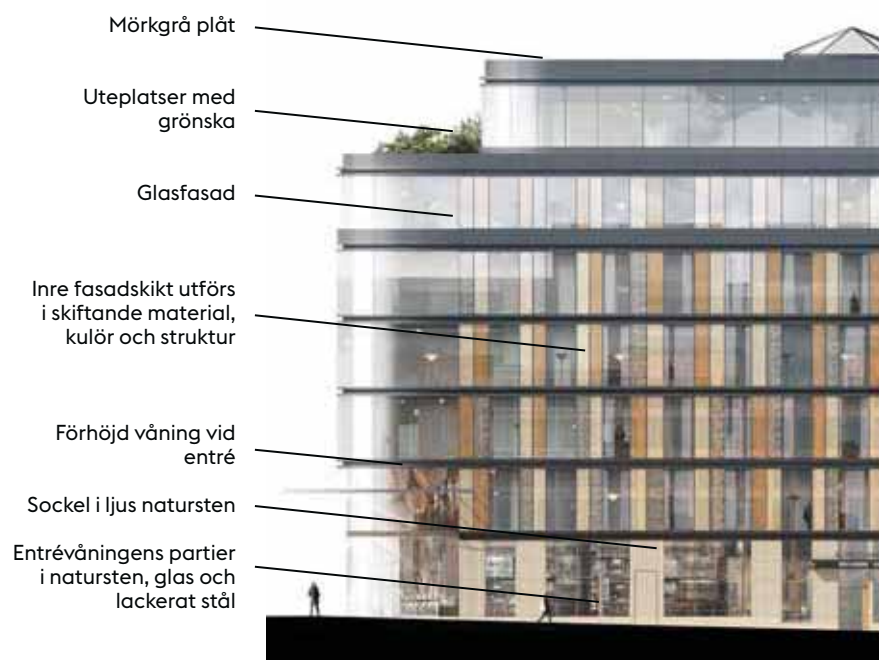
Fasaden är uppbyggd som en två-skiktfasad, där det yttre fasadskiktet håller ihop och understryker byggnadens form, medan det inre fasadskiktet artikulerar och levandegör fasaderna. Det yttre skiktet är i huvudsak en transparent glasfasad och det inre skiktet är mer slutet till sin karaktär. Solavskärmningen döljs mellan de två fasadskikten.

Normalvåningarna artikuleras med olika naturmaterial som varierar i sort och kulör, t.ex. natursten, trä och metall. Även strukturen kan vara olika behandlad. Dess detaljer, kulörer, materialföring och uttryck betonar industrikaraktären på ett samtida sätt.

Entrévåningen består av ljus, bearbetad natursten, med entré- och metallpartier av stål som är lackerade mörkt grå. Hörnentréerna får ytterligare accentueringar genom att de är förhöjda och förses med skärmtak.



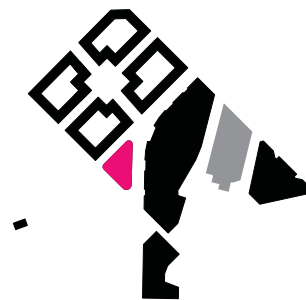
Vy i hörnet Elersvägen och Långa gatan. Kvarter 5 till vänster.



Fasadutsnitt. Skala 1:400

Ny bebyggelse

Kvarter 5



Östfasad



L Å N G A G A T A N

Nordvästfasad



I D R O T T S G R Ä N D

Sydvästfasad

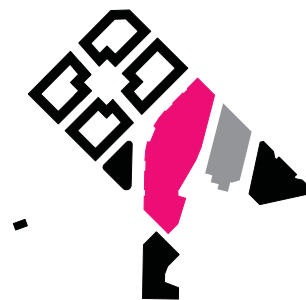


E L E R S V Ä G E N

Skala 1:500

Ny bebyggelse

Kvarter 6



Hus B och C i kvarter 6 till vänster längs Långa gatan. På motsatt sida syns kvarter 5.

Kvarter 6

Byggaktör

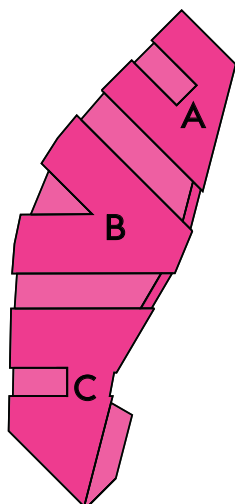
Skanska Fastigheter Stockholm AB

Arkitekt

Brunnberg & Forshed
Arkitektkontor AB

Fakta

BTA	70 000 m ²
Bilplatser	570 st (med kv. 5)
Cykelplatser	750 st (med kv. 5)



Kvarterets utformning

Kvarteret utformas med tre huvudsakliga volymer - tre byggnader - förenade i en sammanhängande sockelvåning. Kvarterets västra och östra delar skiljer sig åt i utformning och funktion. Mot Essingeleden i öster får kvarteret en kontinuerlig fasad med stora glaspartier mellan volymerna, vilket fungerar som ett skydd för de bakomliggande bostadskvarteren. Samtidigt möter kvarteret stadslivet i väster, med lokaler längs Långa gatan och en skala som ansluter till bostadskvarteren.

Viktiga aspekter

- 1) Centralt placerad i planområdet och gränsar till Lindhagensgatan, Långa gatan och Essingeleden.
- 2) Skyddar bostadskvarteren mot buller och annan yttre påverkan från Essingeleden.
- 3) Entréväningens transparens bidrar till att aktivera gatulivet.
- 4) Skalan och fasaderna ansluter till intilliggande byggnader.



Hus A sett från Essingeleden söderut.

Bebyggelse

Bebyggelsen relaterar till sin omgivning och uppförs i sex till nio våningar ovan mark, något högre än bostadskvarteren för att ha den skyddande effekt som krävs. Skalan har sin utgångspunkt i kringliggande bebyggelse, som Centrum Lindhagen och kontorsbebyggelsen utmed Lindhagensgatan.

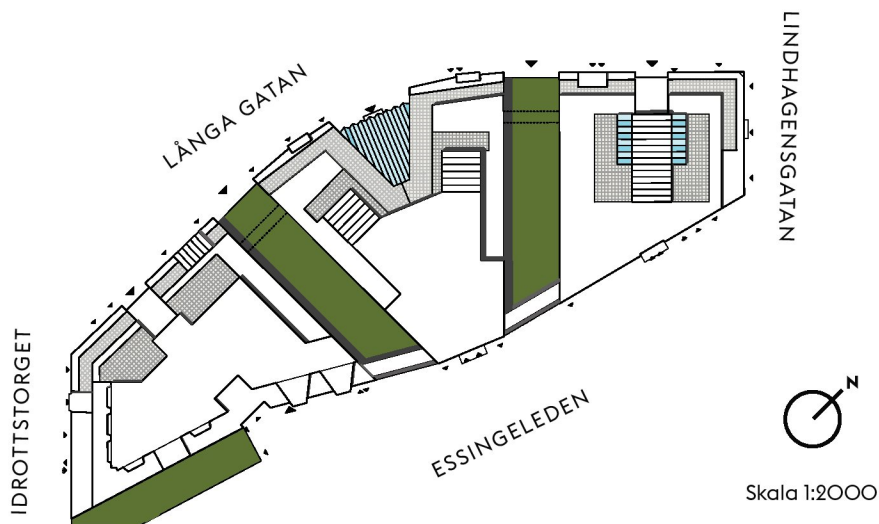
Längst med Långa gatan och Lindhagensgatan möter kontorsbebyggelsen staden. Här utformas byggnaderna med en skala och höjd som harmonierar med den tilltänkta bostadsbebyggelsen på andra sidan gatan. Fasaderna hjälper till att dela upp den stora volymen och signalerar stadsmässighet genom uppglasade bottenvåningar med generösa entréer och publika lokaler.

Bottenvåningarna ges högre rumshöjd och ska kunna vara föränderliga över tid. Målet är att de olika verksamheterna ska samverka för

en levande stadsmiljö. En stor publik entré förläggs i korsningen Långa gatan och Lars Forsells gata, som visuellt kopplar genom bostadskvarteren och kvarterstorget och vidare ner till vattnet, där gatan avslutas i väster.

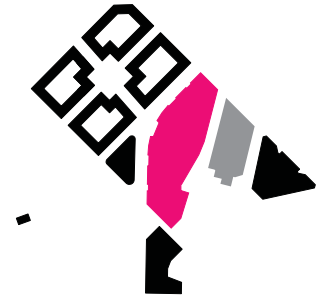
Fasader och volymer ges olika rytm. De olika byggnaderna skall

ha egna identiteter och uttryck inom gemensamma ramar såsom skala, rytm, transparens, tyngd, utformningar av bottenvåningar och materialval. Basen i designuttrycket är stramt och skulpturalt. Fönstersättningen gestaltas som "hål i mur". Placering av metallpartier och olika utformning av tegelförband ökar variationsrikedomen.



Ny bebyggelse

Kvarter 6

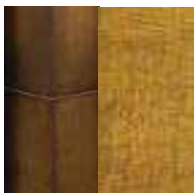


Hus A i hörnet Lindhagensgatan och Långa gatan.

Material



Ljust tegel



Mässingsfärgad plåt



Natursten



Mässingsfärgad plåt

Glas

Räcken i glas

Mässingsfärgad plåt

Uteplatser med grönska

Räcken i glas

Partier vid fönster i mässingsfärgad plåt

Ljust tegel

Uppglasat entréparti

Sockelvåning i natursten

Entrévåningens partier i mässingsbeklädd plåt, med inslag av trä

Hus A

Byggnaden är uppbyggd på klassisk vis med en förhöjd entrévåning och indragna takvåningar. Fasaden ger en robust hållbar karaktär som är inspirerat av omgivningens industribyggelse. Fasaderna får en hög kvalitativ nivå med ljust tegel, med viss variation. Öppningarna i fasaden varierar i storlek och kompletteras med mässingsfärgad plåt.

Sockeln är av natursten med bearbetad yta, i något mörkare kulör än övrig fasad. Entrévåningens partier är av mässingsbeklädd plåt med inslag av trä. De indragna takvåningarna får en lättare karaktär med mässingsfärgad plåt. Delar av taket består av terrasser. Övriga delar av taket är sedum, annan grönska och plåt. Räcken är av glas och är indraget från takfoten.



Hus B längs Långa gatan.



Huvudentré sedd i fonden av Lars Forsells gata.

Hus B

Byggnaden centreras runt den uppglasade huvudentrén i förlängningen av Lars Forsells gata. Fasaderna får en hög kvalitativ nivå, mot gatan utförs de i ljus natursten, ljust pigmenterad betong med bearbetad yta samt puts. Glasparter kompletteras med inslag av mässingsfärgad plåt.

Entréväningen utformas med natursten i en mörkare ton än övrig fasad och får en slät struktur. Entré- och metallpartier är av mässingsbeklädd plåt med inslag av trä.

Delar av taket består av terrasser med beläggning av betongplattor alternativt natursten och övriga delar av taket är sedum, annan grönska och plåt. Räckerna är av glas och är indraget från takfoten.



Material



Ljus natursten betong och puts



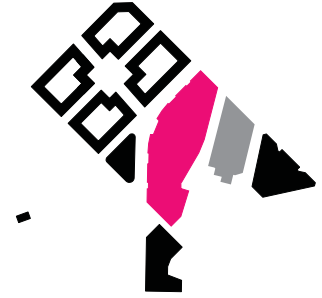
Natursten, sockel



Mässingfärgad plåt

Ny bebyggelse

Kvarter 6



Hus C från sett från Idrottstorget, längs Långa gatan. Kvarter 5 till vänster i bild.

Material



Rött schatterat tegel



Trä och kopparfärgad plåt



Cortenfärgad plåt

100



Cortenfärgad plåt

Räcken i glas

Kopparfärgad plåt

Variert takkrön

Uteplatser med grönska

Stort fönsterparti med ram kopparfärgad plåt

Rött schatterat tegel

Partier vid fönster i cortenfärgad plåt

Sockelvåning i mörkare röd-brunt schatterat tegel

Entréväningens partier i metall med inslag av trä

Hus C

Byggnaden vänder sig mot Långa gatan och Idrottstorget. Tegel är den bärande gestaltningsidén; fasaderna är i tegel med röd schattering. Sockeln är även den i huvudsak i mörkt rödbrunt tegel med inslag av natursten. Entré- och metallpartier är av stål och kopparfärgad plåt med inslag av träfyllningar.

Variationen av tegelkulör och anslutning till fönsternischer framhäver teglet. Fönsternischerna kompletteras med fyllningar i kopparfärgad plåt eller liknande.

De indragna takvåningarna får en lättare karaktär med kopparfärgad respektive cortenfärgad plåt. Delar av taket består av terrasser. Övriga delar av taket är sedum, annan grönska och plåt. Räcken är av glas och är indraget från takfoten.

Fasad mot Essingeleden

Kontorsvolymerna placeras som en skärm mot Essingeleden och skyddar bostadskvarteren mot buller och annan yttre påverkan från leden. Behovet att hantera buller, explosionsrisk och partikelhalter ställer särskilda krav på utformningen vilket påverkar fasaduttrycket mot Essingeleden.

Kontorshusens gestaltning ska mot denna sida även förhålla sig till motorvägsrummet där byggnaderna uppfattas i rörelse via leden och dess på- och avfartsramper.

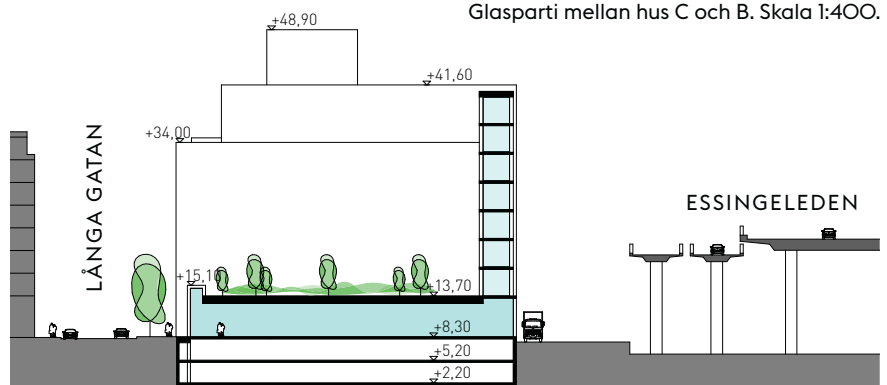
Fasadernas funktion som en skyddande mur avspeglas i gestaltningen med tyngre slutna fasader. Rörelse, rytm, ljus och skugga är viktiga för gestaltningen. Variation i ytstrukturer och kulörer eftersträvas. Sockelvåningar ges delvis annat material och färg.



Glasparti mellan hus C och B. Skala 1:400.

Gårdsgränder

Mellan kontorshus A till C skapas gränder en våning över gatan i syfte att bryta ned skalan och föra ned dagsljuset till de olika verksamheterna. Fasaderna mot gränderna är av en annan karaktär än de som omger kvarteren. Fokus är på kontakten mellan inne och ute, ta till vara dagsljuset och blicka ut över något vackert.



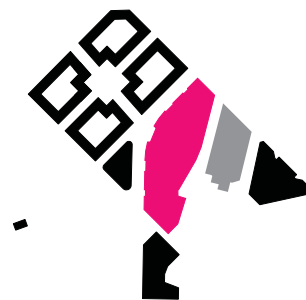
Sektion genom gårdsgränd mellan hus A och B. Skala 1:1000



t.v. Gårdsgränd och glasskärm mot Essingeleden mellan hus A och B. t.h. Gårdsgränd mellan hus B och C.

Ny bebyggelse

Kvarter 6



Västfasad



L Å N G A

Östfasad



E S S I N G E

Kvarter 6



G A T A N

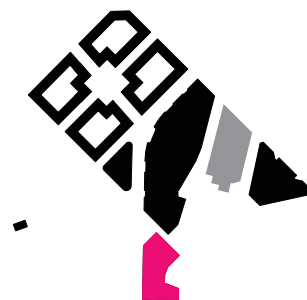


L E D E N

Skala 1:600

Ny bebyggelse

Kvarter 7



Vy över idrottshallen och mötet med parken längs gatan samt Essingeleden i bakkant.

Viktiga aspekter

- 1) Uppglasad bottenvåning med terrasserande golv som följer den lutande gatan.
- 2) Större indragen entré med läktartrappa under tak mot det anslutande torget
- 3) Byggnaden är en del av den skyddande bebyggelsen mot Essingeleden
- 4) Accentuerar sitt läge i fonden för parken genom en karakteristisk form sprungen ur byggnadens invändiga funktioner

Bebyggelse

Kvarteret innehåller tre fullstora idrottshallar, omklädningsrum, serviceutrymmen och kafé. Dessutom rymms Kungsholmens områdeslag, som serverar idrottsförvaltningens utomhusytor runt om i stadsdelen. Den yttre volymen har formats av de inre funktionernas behov. Byggnaden ligger mellan en brant del av Långa gatan och Essingeleden och sträcker sig ner för backen. Vid korsningen med Elersvägen vinklar fasaden upp sig mot ett torg och mot vattnet.

Utformning

Takutformning

För att minska skalan mot gaturummet och parken har takformen brutits ned mot Långa gatan. Mot Essingeleden, där marken ligger högre och de omgivande strukturerna har en annan karaktär har den inre volymens fulla resning fått uttrycka sig i fasad.

Kvarter 7

Byggaktör

Fastighetskontoret

Arkitekt

Vida Arkitektkontor AB /
Cedervall Arkitekter AB

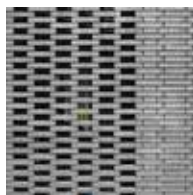
Fakta

BTA 9000 m²
Idrottshallar 3 st

Referenser



Förzinkad stålplåt i fasad



Perforerad fasad



Solpaneler på låglutande tak



Undertak i perforerad plywood



Glaspartier



Bevarade träd



Vy mot entré och utbredning längs med Långa gatan. Bild: Vida Arkitektkontor AB och Nivå Landskapsarkitektur AB

Fasad

Byggnaden har genom sin placering mellan Essingeleden och parken, samt den korta passagen där i mellan, tre fasader med väldigt skilda förutsättningar.

Genom glasade och perforerade fasader i bottenvåningarna blir de en aktiv del av den närmaste omgivningen. Byggnadens övre delar har en mer sluten fasad med väl valda placeringar av fönsterpartier för att ge

ljus och utblickar. När hallarna används på kvällen så lyser byggnaden upp mot vatten och park, samtidigt som fönstersättningen åt andra hållet ger en signal om livet som pågår inne i hallarna för de pendlande trafikanter som kör på Essingeleden.

Material

Byggnaden skall byggas med material som har karaktär. Trä där ådringen syns, tegel-, betongdetaljer och murverk som är råa och obehandlade och aluzink och varmförsikade plåtdetaljer där struktur och yta blir en del av uttrycket. Materialen används så att de framhäver funktion och struktur, samtidigt som de väljs och placeras med en stor medvetenhet kring den mänskliga skalan och de taktila aspekterna

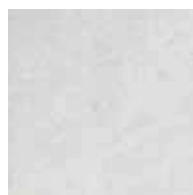
Material och färg



Plåt med zinklegering



Ljust tegel



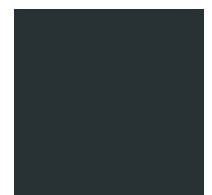
Aluminium



Ljus betong



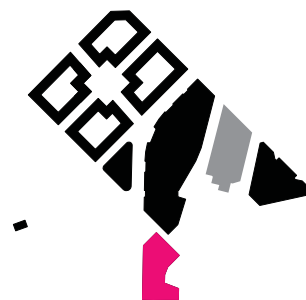
Plywood



Antracit

Ny bebyggelse

Kvarter 7



Entré och läktartrappa mot torget.

Upplagsytor

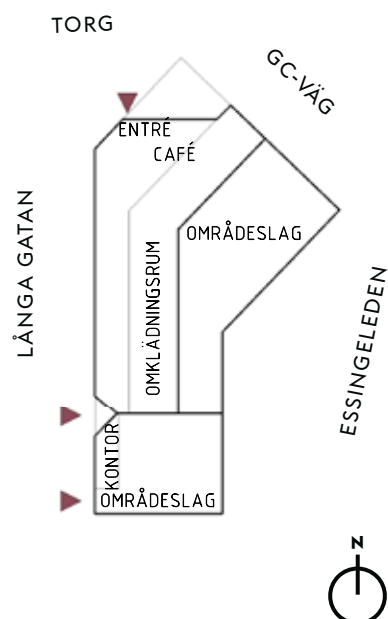
Bottenvåning

Mot gata och torg utförs botten­våningen med stora glaspartier. Mot torget är botten­våningen delvis indragen. Under indraget utförs en läktartrappa där både passerande och aktiva på väg till eller från hallen kan sitta och betrakta stadslivet och aktiviteterna på torget. De stora glaspartierna mot park och gata ger både inblickar och utblickar som inkluderar byggnadens inre liv i staden utanför.

Längs Långa gatan, i byggnadens södra del ligger infarten till områdeslaget. Lite längre ned i backen ligger den andra entrén till idrottshallarna. Fasaden mot GC-vägen norr om byggnaden får stora fönsterpartier för att hjälpa till att aktivera GC-vägen innan den fortsätter in under Essingeleden.

Botten­våningen mot trafikleden får en perforerad fasad som delvis öppnar upp mellan områdeslagets ytor och omgivande natur. De öppna delarna under byggnaden är naturligt ventilerade och disponeras med lager-, verkstads- och upplagsytor som behövs för att kunna serva Kungsholmens utomhusidrottsanläggningar. I anslutning till de öppna ytorna placeras varmgarage och varmförråd.

I utrymmet mellan byggnaden och Essingeleden, i anslutning till områdeslagets södra del, utförs en nedsänkt upplagsyta. Byggnadens formgivning, tillsammans med en medveten ljussättning av fasad, närliggande träd och planteringar kommer kunna ge en omhändertagen känsla till utrymmet mellan byggnaden och Essingeleden.



Översiktlig uppdelning av funktioner i byggnadens botten­våning. Skala 1:1500

Kvarter 7



Sektion genom byggnaden som visar relationen mellan idrottshallarna. Skala 1:600



Fasad i förzinkad stålplåt, som fortsätter upp i det brutna taket

Undertak i perforerad plywood

Stora glaspartier som tonar ned gränsen mellan inne och ute

Murverket fortsätter in interiört

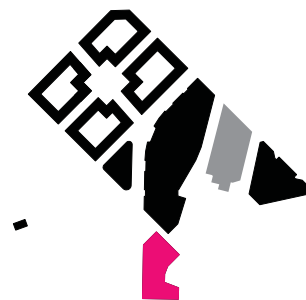
Ljust tegel, varierat stående och liggande delar. Fasaden utförs perforerad mot kalla delar

Pelare i betong

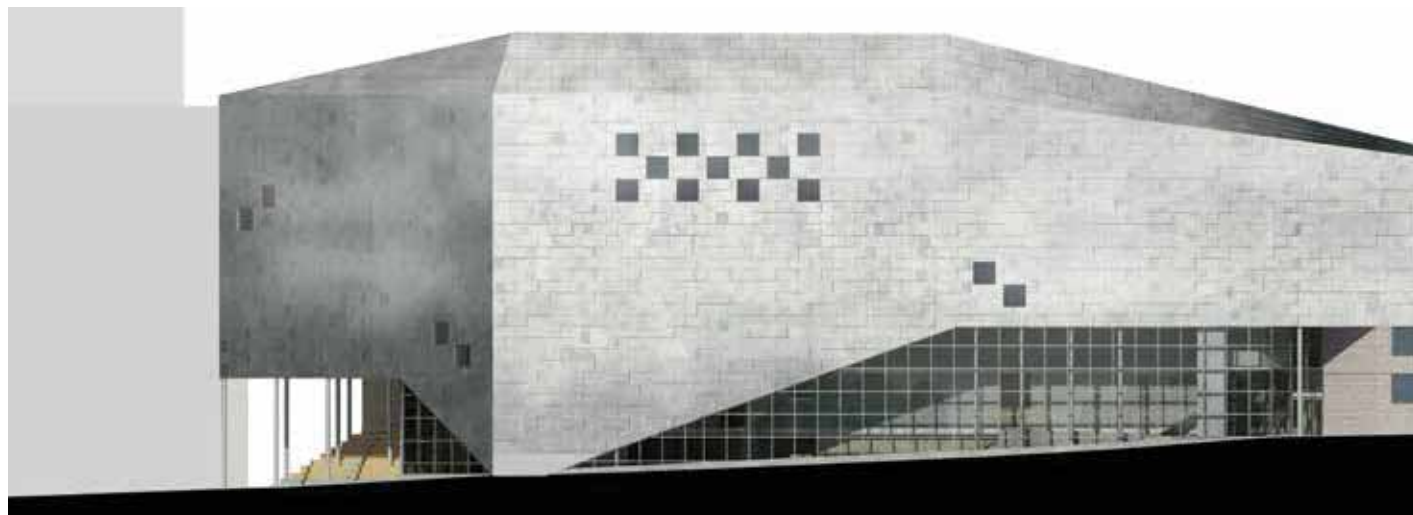
Entrépartier i aluminium

Ny bebyggelse

Kvarter 7

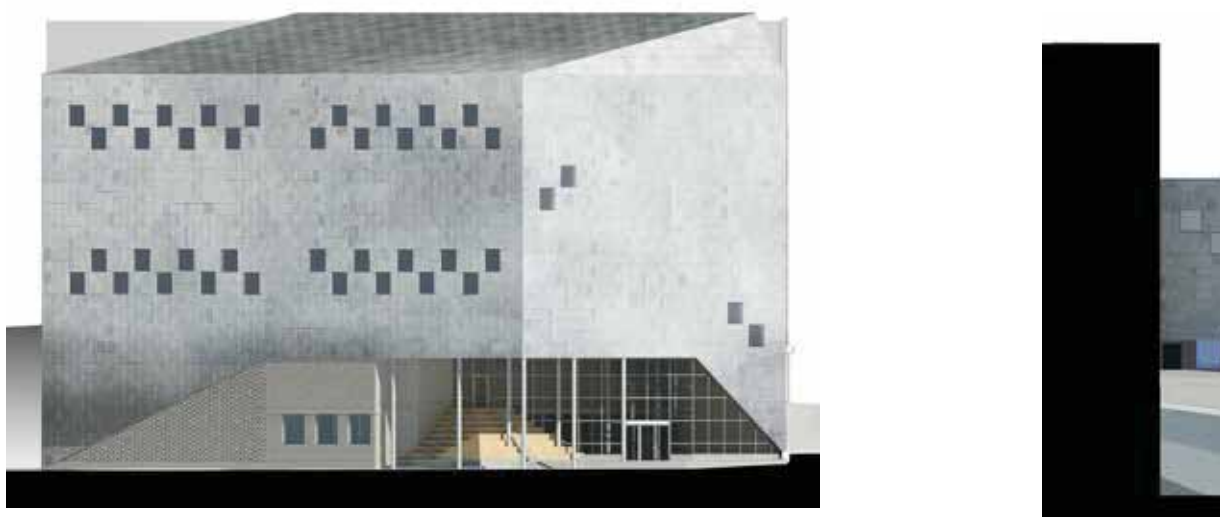


Västfasad



L Å N G A G A T A N

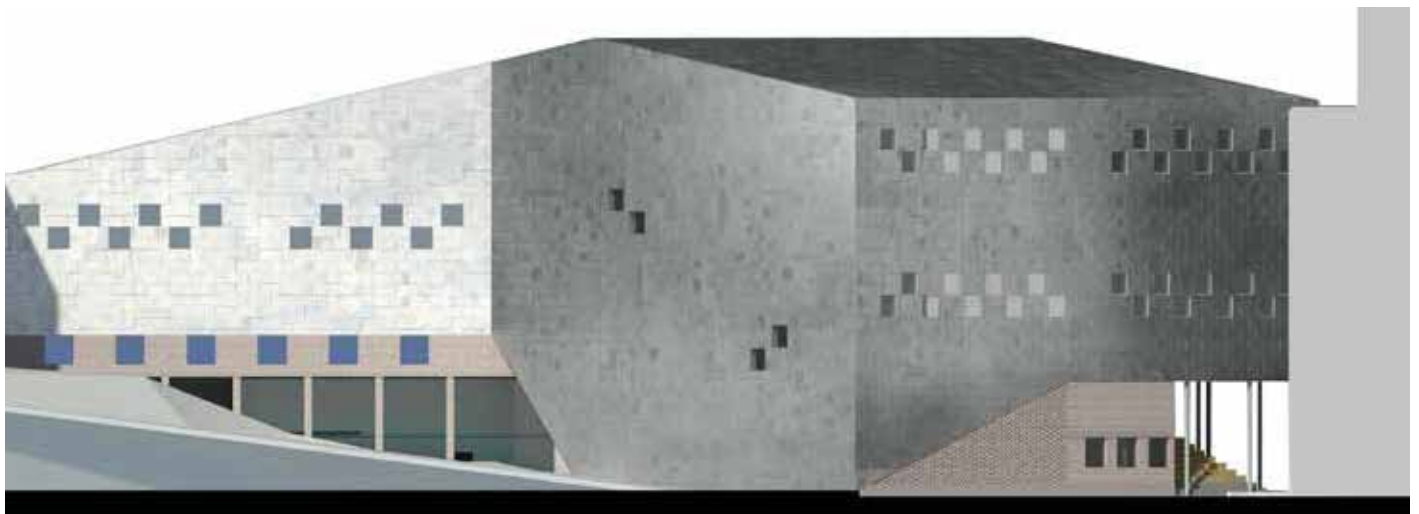
Nordfasad



G Å N G - O C H C Y K E L V Ä G



Östfasad

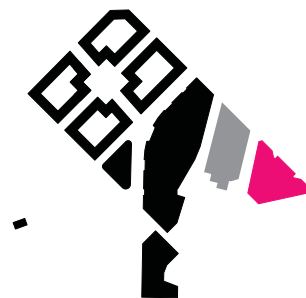


E S S I N G E L E D E N

Skala 1:500

Ny bebyggelse

Kvarter 8



Vy mot hörnet Kellgrensgatan och Lindhagensgatan.

Kvarter 8

Byggaktör

Skanska Fastigheter Stockholm AB

Arkitekt

Fojab Arkitekter AB

Fakta

BTA	36 100 m ²
Bilplatser	100 st
Cykelplatser	160 st



Kvarterets utformning

Platsen har formats av både Lindhagens esplanadssystem och 1950-talets stadsmotorväg. I skärningspunkten mellan dessa skapas en triangulär tomt utan några visuella baksidor, frikopplat från stadskvarteren och blir på så sätt en unik form i området. Bebyggelsen tillåts vara högre än övriga delar i planområdet och utgör en solitär. I och med dess läge, mitt i infrastrukturlandskapet blir byggnaden synlig på längre håll, som fondmotiv för Essingeleden söderifrån och Lindhagensgatan från sydöst.

Platsen och byggnaden omges av en varierad bebyggelse i både skala och karaktär samt möter olika årsringar av stadsbebyggelse. Då byggnadens fotavtryck är storskaligt bryts den upp

i flera mindre volymer med olika höjd, anpassade efter den omgivningen. Byggnaden reser sig i höjd mot Essingeleden i väster, vilket gör den synlig och bidrar till att skärma av trafiken mot Lindhagensgatan. Mot Lindhagensgatan i öst och mot Kellgrensgatan i söder trappas volymerna istället ner för att möta respektive bostadsbebyggelses höjder.

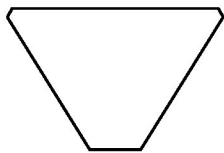
Byggnaden form, uttryck och materialval ger en känsla av modern ungdom, vilket knyter an till tiden då esplanaden Lindhagensgatan anlades. Den publika entréväningen är även tänkt som en förlängning av staden under ett tak, som delas med byggnadens hyresgäster. Kontorsdelen börjar en nivå upp, men delarna är tydligt sammankopplade.

Viktiga aspekter

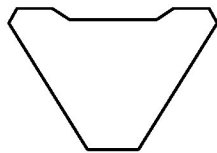
- 1) Volym med olika höjder som möter den omgivande bebyggelsens skala.
- 2) Generös förhöjd publik entréväning som bjuder in stadens invånare.
- 3) Volymens indrag i gatunivå skapar generösa entréplatser.
- 4) Fasad som håller ihop volymen och skapar en tydlig byggnad och samtidigt möter de tekniska krav som Essingeleden kräver.



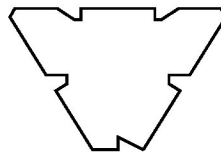
Vy från Essingeleden söderut.



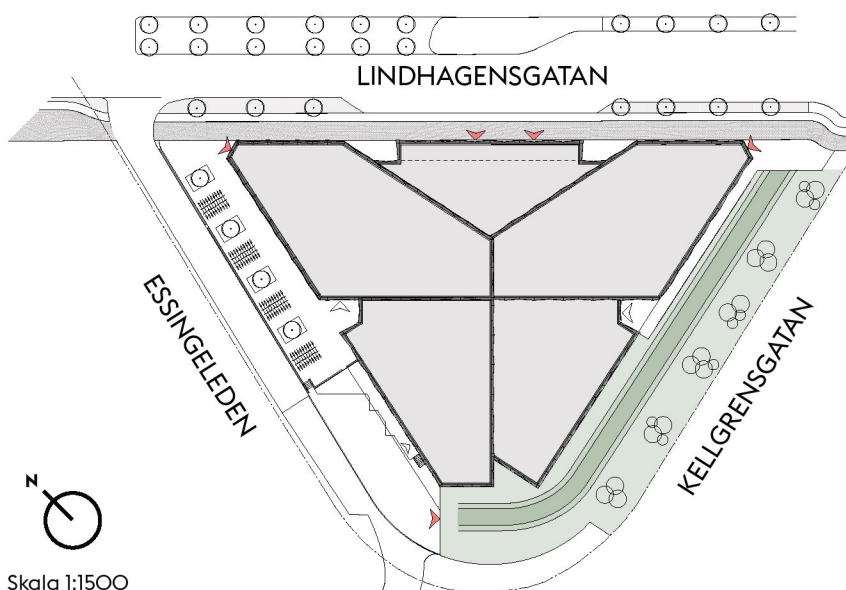
Fotavtryck
Fastighetens triangulära form skapas av det omgivande vägnätet.



Entréplanet
Volymen får inskjutna delar för att skapa tydliga entréplatser.



Kontorsplanen
Uppdelning i olika volymer med indrag relaterar till omgivande bebyggelses mått. Indragen bidrar även till ljusa och attraktiva våningsplan.

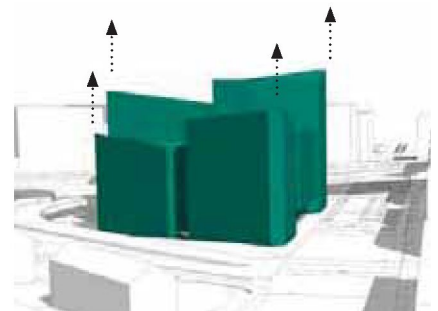


Utformning

Takvåning

För att förstärka byggnadens karaktär, volymmuppdelning och fasaduttryck utförs den yttersta delen av takvåningarna förhöjd och hörnen ges en tydlig profil. Fönstren följer taklutningen och blir högre närmast hörnen. De blir på detta sätt blickpunkter från omgivande gator och hjälper till att förstärka intrycket av byggnaden som en helhet.

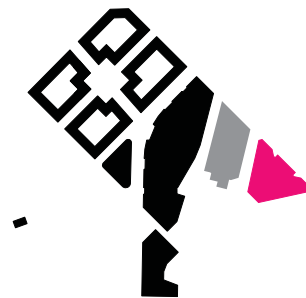
På de två lägre volymerna mot öster och söder etableras gemensamma gröna takterrasser.



Kvarterets volym med accentuerade hörn.

Ny bebyggelse

Kvarter 8



Bottenvåning längs med Lindhagensgatan. Entréer ligger under utkragande delar med reflektiva undersidor.



Tak-, hörn och veckningsutformning.

Fasad

Närheten till Essingeleden förutsätter en tung stomme och fasaden utförs med en tydlig vertikal indelning. Mellan de vertikala linjerna veckar sig fasaden inåt, vilket skapar variation och skuggspel. Entrévåningen och toppvåningarnas form och fasadbearbetning förstärker den veckade känslan ytterligare.

Fasaden utförs beklädd med profilerade, keramiska plattor. Plattornas materialitet, variation och mönster ger byggnaden en mänsklig skala. Keramikens utförs i en skimrande grönbå kulör. Infattningar, partier och fönster är i aluminium eller stål och utförs i grafitgrå kulör.

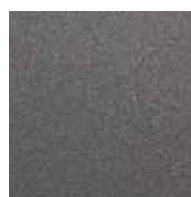
Material och färg



Grönblå kulör
NCS S6020-B90G



Keramiska
plattor



Grafitgrå
metallic
NCS S7502-Y



Grå natursten
eller betong

Referenser

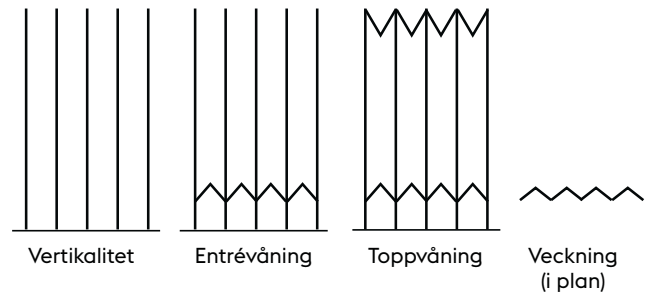


Tungt uttryck



Reflekerande undertak

Fasadprincip

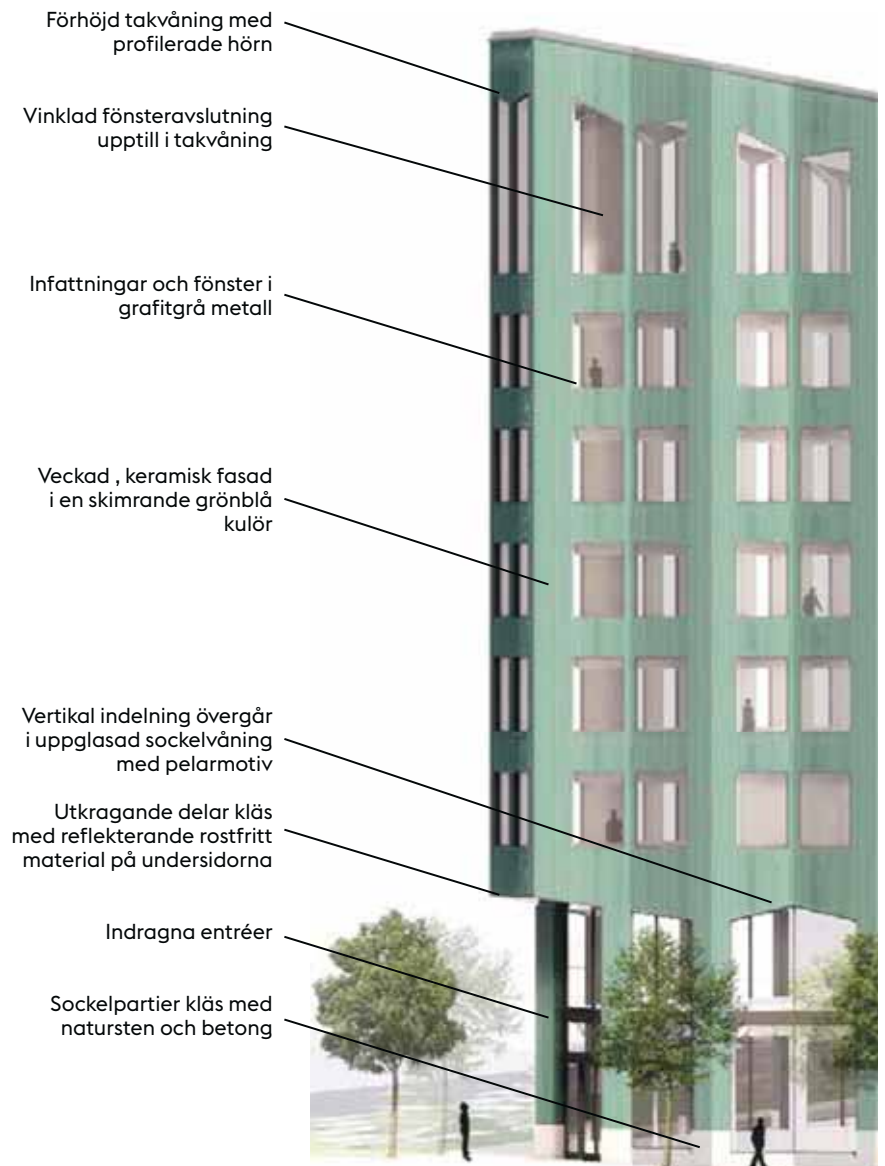


Bottenvåning

Sockelväningen utförs förhöjd och fasadens vertikala uttryck övergår där i ett högt, slankt pelarmotiv avslutat i bågform. Fasadens öppenhet och tydliga publika uttryck längst Lindhagensgatan samspelar med staden och människorna som passerar förbi samt de som jobbar i byggnaden. Den uppglasade fasaden skyltar med sin insida och ger ljus och trygghet till gatan kvällstid.

Byggnadens indragna entréer ger väderskydd, en generös vistelseyta och skapar tydliga entréer för besökare till byggnadens olika verksamheter. Sockelväningens utkragande delar kläs på undersidorna med reflekterande rostfritt material som speglar staden och ger ljus åt byggnaden. Sockelpartier utförs klädda i natursten eller betong i grå kulör.

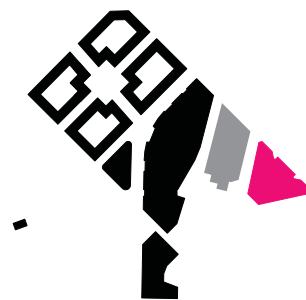
I hörnet Lindhagensgatan/ Kellgrensgatan skapas en mindre entréplats i anslutning till övergångsstället. Utformningsmässigt övergår platsen i ett svagt lutande landskap med växtlighet som följer påfartsrampens lutning. Nedsänkt mot Essingeleden i väster ligger byggnadens varuintag samt nedfart till parkeringskällaren.



Fasadutsnitt längs Lindhagensgatan. Skala 1:250

Ny bebyggelse

Kvarter 8



Sydöstfasad



K E L L G R E N S G A T A N

Västfasad



E S S I N G E L E D E N

Nordöstfasad

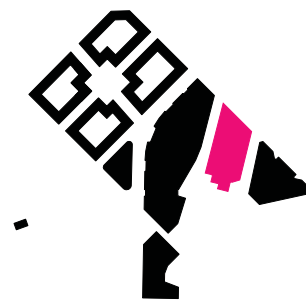


L I N D H A G E N S G A T A N

Skala 1:600

Ny bebyggelse

Parkeringshus



Parkeringshusets huvudentré och fasad mot Lindhagensgatan.

Parkeringshus

Byggaktör

Stockholm Parkering

Arkitekt

Wåhlin Arkitekter

Fakta

BTA	10 300m ²
Bilplatser	347 st
Cykelplatser	40 st

Bebyggelse

Ambitionen med parkeringshuset är att utnyttja den centrala, men svåransvända marken under Essingeleden och samtidigt skapa en tryggare och attraktivare stadsmiljö utmed denna del av Lindhagensgatan. Under själva leden förläggs horisontella bjälklag och i flyglarna, under ramperna, placeras lutande parkeringsdäck (max 4 %) som förbinder de horisontella våningarna. I garaget bakre del placeras en sopsugsterminal med

utrymme för tre containrar, vilken ska tjäna sophantering i området. Planen möjliggör även för en tryckstegringsstation i detta läge.

In-och utfarter sker från Lindhagensgatan, med infart väster om leden och utfart på östra sidan. Dessa infarter betjänar även lastgator på båda sidor om Essingeleden, som binds ihop söder om garaget.

ESSINGELEDEN



Fasad mot Lindhagensgatan. Skala 1:300

Parkeringshus

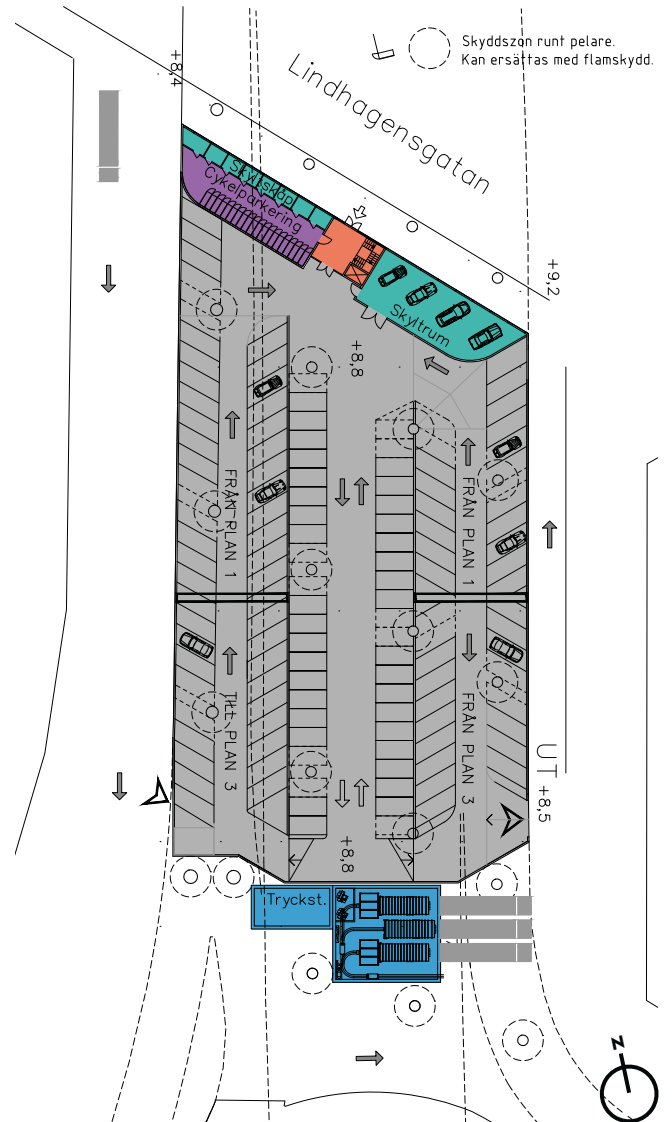
Fasad

Det är viktigt att passagen under Essingeleden levandegörs och fungerar som en kontinuerlig del av stadsrummet. Längs Lindhagensgatan får parkeringsbyggnaden därför en sammanhängande fasad med markerad huvudentré som inhyser hiss- och trappförbindelse mellan de olika garagevåningarna.

Av säkerhetsskäl tillåts inga lokaler med stadigvarande vistelse under leden, så för att liva upp fasaden placeras skyltrum mot gatan. Dessa består av uppglasade partier som kan fyllas med olika typer av utställande aktiviteter. Dessa lokaler bidrar till att göra gaturummet mer levande och intressant.

t.h. Garageplan i nivå med Lindhagensgatan med entré samt in- och utfarter. I bakre kant förläggs en sopsugscentral. Skala 1:750.

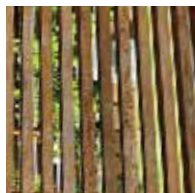
- Huvudentré med kommunikationer
- Skyltrum
- Cykelparkering
- Sopsugsterminal och tryckstegringsstation



Material



Betong

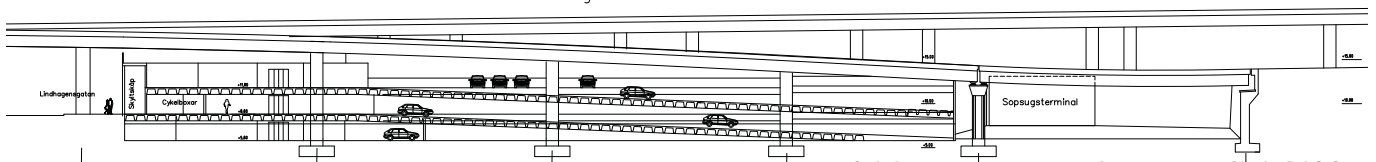


Vertikala ribbor



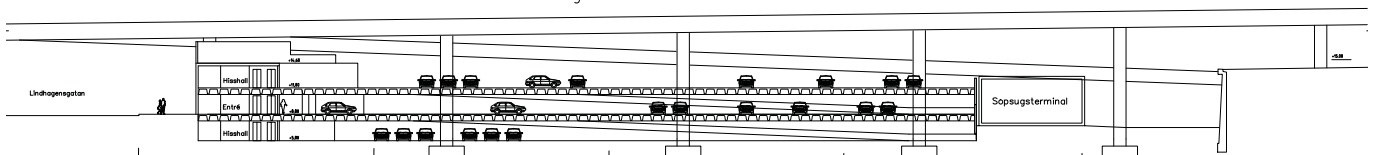
Glas

Essingeleden



Sektion genom vänstra avfartsrampen. Skala 1:600.

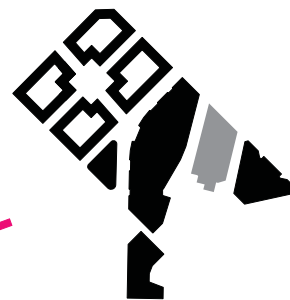
Essingeleden



Sektion genom Essingeleden. Skala 1:600.

Ny bebyggelse

Förrådsbyggnad



Vy mot förrådet med läktarens baksida till vänster.

Förrådsbyggnad

Byggaktör

Fastighetskontoret

Arkitekt

Ahrbom & Partner
Arkitektkontor AB /
Vida Arkitektkontor AB

Fakta

BTA

171 m²

Bebyggelse

Förslaget är en servicebyggnad till Kristinebergs IP. Byggnaden placeras i souteräng mot parken i bakkant. befintlig gångväg ändras i och med den nya park- och driftsvägens dragning som passerar mellan gymnastikhuset och intill den låga del av byggnaden som sticker upp ovanför slänten.

I förlängningen söderut står Kristinebergs slott. Området mellan

slott och idrottsplats utgörs av parkmark, där byggnaden är en del i övergången.

Byggnadens beväxta tak blir från söder en del av parken. Beträktad från läktaren är byggnaden dock en del av idrottsplatsen, som med sin fasad av betong blir en förlängning av stödmuren. Byggnaden underordnar sig läktaren samtidigt som det inrättas sig i linje med slottet.

Referenser



Park fortsätter på tak



Betongfasad lyfter marken



Betong



Mörkgrå kulör
NCS S 5502-Y



Smidesräcke med stål nät



Grönt tak

Förrådsbyggnad

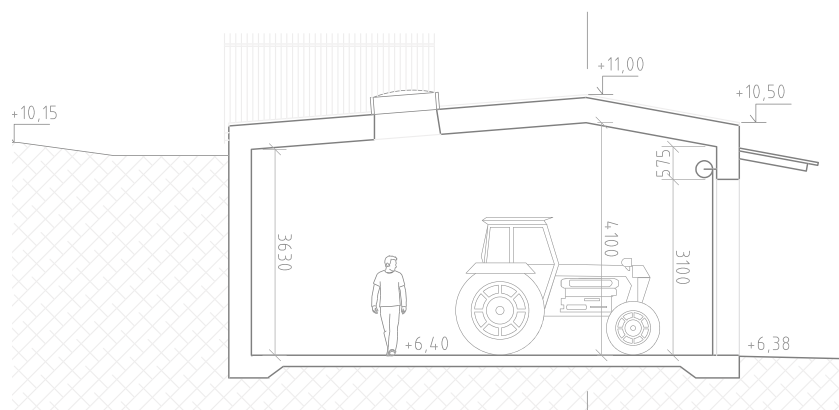


Vy med läktaren och allén. Kristinebergs slott skymtar i fonden.

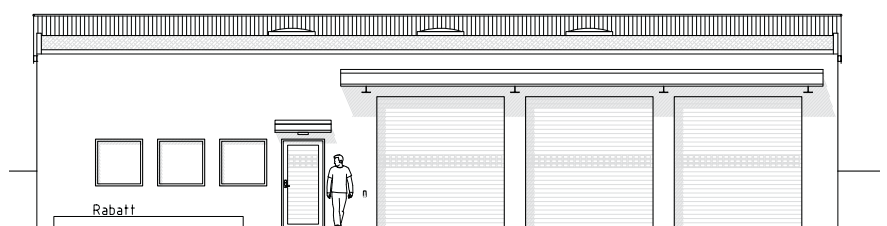
Utformning

Byggnaden byggs i betong som livar med den låga muren på bägge sidor och förses med sedumtak för att länkas ihop med parkens grönska. Byggnadens bakre kanter förses med räcke för barnsäkerhet samt ev. avgränsande buskage. Räckets utformning ska samordnas med anläggningens omgärdande räcke. Takets brytning gör att grönskan även syns nerifrån entrén till idrottsanläggningen.

Innehållet består främst av garageplatser för skötselfordon med en verkstadsdel, förrådsytor samt personaldel för driftpersonal. Huvudfasaden med stora garageportar, mindre fönster och entredörr kan med tiden kläs i klätterväxt som binds samman med grästaket. Mörkgrå kulör på portar, fönsterkarmar och skärmtak. Betong i byggnad och murar förses med klotterskydd.



Sektion genom byggnaden och dess anslutning till parken. Skala 1:150



Fasad mot norr. Skala 1:200





**Hornsbergskvarteren
Gestaltningprogram
Antagandehandling
Dnr 2007-38473**



Korstörne - *Gleditsia triacanthos*



Pagodträd - *Sephora Japonica*



Robinia - *Robinia pseudoacacia*.

Planteringar

Träd

På såväl kvarterstorget som småplatserna föreslås Robinia pseudoacacia 'Bessoniana'. Den har en kraftigväxande krona med rak, genomgående huvudstam och ett enhetligt växtsätt som binder ihop torgets olika kvadranter. Det flikiga lövverket och öppna kronan ger en skir skugga.

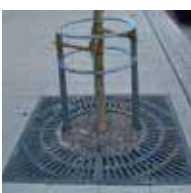
Möjlighet för klättrväxter

Klättrväxter kan ge ett tillskott som mjukar upp inramningen av platsen och tillför ett grönt element med arkitektonisk karaktär. Stora skillnader i ljusförhållanden ger upphov till en variation i växtmaterialet. På solexponerade sidor av torget kan till exempel Clematis vitalba planteras. I de mer skuggpräglade partierna kan till exempel koreansk pipranka Aristolochia mandshuriensis användas.



Clematis vitalba

Markgaller och stamskydd



Aristolochia mandshuriensis