

PM Rotel X (Dnr KS 2020/624)

Mottagare av Stockholms stads hederspriser, Bellmanpris och Cullbergpris 2020

Borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande.

1. Juryns förslag till Stockholms stads hederspriser, Bellmanpris och Cullbergpris godkänns i enlighet med stadens promemoria.
2. Paragrafen justeras omedelbart.

Föredragande borgarrådet Jonas Naddebo anför följande.

Ärendet

Kulturnämnden har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads hederspriser, Bellmanpris och Cullbergpris 2020. Förslaget har år 2020 tagits fram av en externt engagerad jury.

Beredning

Ärendet har initierats av kulturnämnden.

Mina synpunkter

Årets mottagare av Stockholms stads hederspriser, Bellmanpris och Cullbergpris har tagits fram av en externt engagerad jury. Den har utfört ett gediget arbete och föreslagit välförtjänta kandidater i enlighet med prisernas bedömningsgrunder. Jag föreslår i enlighet med kulturnämnden att priserna fördelas enligt följande:

Hederspriser i nedan kategori:

Musik: Ann Sofie von Otter

Konst: Bea Szenfeld

Litteratur: Niklas Natt och Dag

Scenkonst: Siri Hamari

Kulturarbete för barn och unga: Nassim Al Fakir

Bellmanpriset: Thomas Gylling

Cullbergpriset: Minna Krook

Jag föreslår att borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande.

1. Juryns förslag till Stockholms stads hederspriser, Bellmanpris och Cullbergpris godkänns i enlighet med stadens promemoria.

2. Paragrafen justeras omedelbart.

Stockholm den 13 maj 2020

JONAS NADDEBO

Bilaga

Juryns motiveringar till årets pristagare

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

Remissammanställning

Ärendet

Kulturnämnden har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Cullbergpris 2020. Förslaget har 2020 tagits fram av en externt engagerad jury enligt beslut av kulturnämnden 2017 (Dnr 6.3/2144/2017).

Förslaget till hederspriser 2020 har arbetats fram av en jury bestående av: ordförande *Gunilla Kindstrand* (författare, kulturjournalist, tidigare programledare och kulturredaktör), *Agneta Linton* (professor och prorektor på Konstfack, tidigare intendent för utställningar och samling på Eskilstuna konstmuseum), *Inga Lundén* (sakkunnig i Nordisk Kulturfond, tidigare stadsbibliotekarie Stockholms stad och ordförande för Biblioteksföreningen), *Ann Larsson* (expert och konsult inom kulturpolitik, tidigare direktör och myndighetschef för Konstnärsnämnden), *Malena Jansson* (filosofie doktor, universitetslektor i filmvetenskap vid Centrum för barnkulturforskning på Stockholms universitet), *Max Låke* (verksamhetsledare för tankesmedjan Unga tankar om musik och klassiskt skolad klarinettist), *Robert Fux* (skådespelare, dragartist och föreläsare med bred och mångårig erfarenhet från det fria och institutionella scenkonstlivet), *Viktor Zeidner* (DJ, turntabelist och tonsättare som driver skivbolaget Lamour och arrangerar klubbar och festivaler inom modern musik och film).

Hederspriser

Enligt statuter, beslutade av kulturnämnden den 16 december 2016 (Dnr 6.3/2967/2016) ska hederspriserna fördelas mellan en utövare eller möjliggörare inom musik, konst, litteratur och scenkonst, samt för kulturarbete för barn och unga. Mottagarna erhåller 100 000 kronor vardera.

Pris för kulturarbete för barn och unga

Priset ska gå till person/grupp som antingen:

- genomför inspirerande kulturprogram utöver det vanliga för barn och/eller unga.
- arbetar utifrån en metod för inspirerande möten mellan kultur och barn och/eller unga.
- genomför kulturprogram med, eller arbetar utifrån, en metod med hög grad av delaktighet och inflytande för barn och unga.
- arbetar aktivt för barns och ungas rätt till kultur.

Bellmanpriset

Bellmanpriset ska tillfalla den eller de som har ”skildrat eller beskrivit Stockholm ur ett konstnärligt perspektiv, använt staden sceniskt i det konstnärliga uttrycket eller bidragit till att ge en positiv bild av Stockholm som kulturstad i ett internationellt sammanhang”. Prissumman är 100 000 kronor.

Cullbergpriset

Cullbergpriset delas ut vartannat år och alternerar med Lennart af Petersenspriset. Cullbergpriset är instiftat för att hedra Birgit Cullbergs konstnärliga gärning. Priset avser att uppmuntra och belöna person eller personer som är verksamma inom danskonsten och mottagaren ska ha gjort särskilt värdefulla insatser för att utveckla danskonsten eller placerat Stockholm på den internationella danskartan. Prissumman är 100 000 kronor.

Kulturnämnden

Kulturnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 21 april 2020 följande:

1. Kulturnämnden godkänner juryns förslag om mottagare av Stockholms stads hederspriser, Bellmanpris och Cullbergpris samt överlämnar ärendet till kommunstyrelsen för beslut.
2. Beslutet förklaras omedelbart justerat.

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 22 april 2020 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen föreslår nämnden att fatta beslut om 2020 års pristagare enligt juryns förslag samt att överlämna förslaget till kommunstyrelsen för beslut. Förslaget 2020 har tagits fram av en externt engagerad jury. För 2020 föreslås följande konstnärer:

Hederspriser

Musik: Ann Sofie von Otter

Konst: Bea Szenfeld

Litteratur: Niklas Natt och Dag

Scenkonst: Siri Hamari

Kulturarbete för barn och unga: Nassim Al Fakir

Bellmanpriset: Thomas Gylling

Cullbergpriset: Minna Krook

Juryns förslag:

Hederspris musik:

Anne Sofie von Otter

Operasångerska

Född 1955 i Stockholm

Studier

Kungl. Musikhögskolan i Stockholm

Guildhall School of Music and Drama i London

Verk/föreställningar i urval

Debiter: Covent Garden 1985, La Scala 1987 och Metropolitan 1988. Har gestaltat en lång rad av roller. Exempelvis Oktavian i Richard Strauss Rosenkavaljeren på operahus i Stockholm, München, London, Paris, Wien, Chicago, New York och i Japan. Över 100 skivinspelningar: Bland annat Terezín/Theresienstadt med musik skriven av offer för förintelsen.

Priser och utmärkelser i urval

Tilldelats fem Grammisar mellan 1996-2015

2011 [Arts et Lettres-orden](#) för sina insatser för fransk musik

2010 Natur och Kulturs kulturpris

2005 S:t Eriksmedaljen

2004 Regeringens Musikexportpris

2003 Schock-priset i musik

1999 Medaljen Litteris et Artibus

1993 Ledamot 883 av Kungliga Musikaliska akademien

<https://www.annesofievonotter.com/>

Hederspris konst:

Bea Szenfeld

Modedesigner

Född 1972 i Kalisz, Polen

Studier

Beckmans designhögskola, BFA 2002

Verk/utställningar i urval

2019 Station 5, Liljevalchs Vårsalong, Stockholm

2018 Paper Stories, Östasiatiska museet, Stockholm

2016 Haute Papier, Dansmuseet, Stockholm

2015 ArtCouture i huvudet på Bea Szenfeld, Dunkers kulturhus, Helsingborg

Priser och utmärkelser i urval

2018 TCO:s kulturpris

2017 Sven-Harrys kulturstipendium

2011 Svenska kyrkans kulturstipendium

2002 Hennes & Mauritz designstipendium

<https://www.szenfeld.com>

Hederspris litteratur:

Niklas Natt och Dag

Författare och skribent

Född 1979 i Stockholm

Studier

Journalistik vid högskolan i Kalmar

Verk

2019 1794 (Bokförlaget Forum)

2017 1793 (Bokförlaget Forum)

Rättigheterna för 1793 har sålts till 30 länder

Priser och utmärkelser i urval

2019 Storytel Awards

2018 Årets bästa deckardebut, Crimetime Specsavers Award

2018 Årets bok, Bonniers Bokklubbar

2017 Svenska Deckarakademiens pris för Årets bästa svenska debut

<https://www.forum.se/forfattare/46403/niklas-natt-och-dag/>

Hederspris scenkonst:

Siri Hamari

Skådespelare, mimartist, clown

Född 1969 i Espoo, Finland

Studier

Teaterhögskolan i Stockholm 1992-1996

The commedia school, Köpenhamn 1990-1992

Kallion Lukio, Helsingfors 1985-88
Medverkan i föreställningar i urval
2018 Den lille Girige, Unga Dramaten
2017 Inferno, Strindbergs Intima Teater
2010 De röda skorna, Kulturhuset Stadsteatern
2009 En är ilsken, en är rädd, en gör allt för att bli sedd, Riksteatern
1999 00:00, Cirkus Cirkör
Har även under flera år arbetat utomlands med Clownen utan gränser
Priser och utmärkelser i urval
2012 Konstnärsnämndens långtidsstipendium
2011 Prix d'Assitej
2007 Kulturpriset Sverige-Finland
2006 Sveriges Teaterkritikers barn och ungdomspris
https://tkk.kulturhusetstadsteatern.se/medv/medv_arkiv.php?id=5080

Hederspris kulturarbete för barn och unga:

Nassim Al Fakir

Musiker, skådespelare, programledare

Född 1977 i Huddinge

CV i urval

Programledare för *Bolibompa* på SVT från 2007, värd för *Klara, färdiga, konsert!* på Kulturhuset Stadsteatern (2017-2019), programledare för *Barngalaxen* på Youtube, berättare i Prokofjevs *Peter och vargen* med Sveriges Radions symfoniorkester (2018).

Musikalalbum: *Ute och cyklar* (2012), *Springer runt & säger hej* (2016)

Filmroller: *Lasse-Majas detektivbyrå* (2013-2014), röst i *Frost* (2013) och *Frost 2* (2019).

Musikalroller: *Pippi Långstrump – ett äventyr på is* (2011), *Trazan och Banarne – Banankontakt* (2020)

Böcker: *Trudeltut-bussen: musiksaga med instrumentfakta* (2010), *Galet god mat* (2013)

Priser och utmärkelser

2013 Alfons-Bokalen

<http://www.promotormedia.se/client/nassim-al-fakir/>

Bellmanpriset:

Thomas Gylling

Programledare, DJ, arrangör, TV-producent.

Född 1956 i Stockholm

Program och aktiviteter i urval

Pridefestivalens avslutningsfest

Kungsholmens nationaldagsfirande sen 2012

2010 Panama (TV-serie) (SVT)

1998-2002 Mosquito (SVT)

1993, 1996-1998 100 kilo godis (SVT) för barn

1988-1992 Tropicopop (SVT)

1978 Radio Västindien (SR P3)

<https://www.thomasgylling.com/>

Cullbergpriset:

Minna Krook

Koreograf, regissör och dansare

Född 1964 i Lappo, Finland

Studier

Danshögskolan i Stockholm examen 1991

Verk i urval

2017 Obs! Superviktigt!

2008 Ah hallo bebis

2004 BORTA!, spelas fortfarande

Bildade dansgruppen MINNA KROOK DANS 1999

Priser och utmärkelser

2006 Stockholms stads kulturstipendium

<https://www.minnakrook.se/>