

Treårsplan 2025-2027 Tertianal 1 2024

Kulturhuset Stadsteatern AB

Innehållsförteckning

Analys av bolagets verksamhet	4
Investeringar.....	6
1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden	6
1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid.....	6
1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv	7
2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning	8
2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring	8
3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla	9
3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd	9
3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb.....	10
3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med.....	10
3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser	11
3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt	11

Bilagor

Bilaga 1: Treårsplan 2025-2027_240317.

Anvisning

Stockholms stads budget 2024 innehåller tre inriktningsmål; *Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden, Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatoställning och Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla*. Utifrån dessa mål har koncernens anvisningar för budget 2025 med inriktning 2026-2027 tagits fram.

Det underlag som lämnas av dotterbolagen utgör grund för den analys som sammanställs inför det fortsatta budgetarbetet inom koncernen och staden.

Ekonomisk rapportering sker i OCRA. Övrig rapportering sker i ILS. Sista datum för rapportering är **18 mars 2024 kl 12.00**.

Rapportering i ILS

Kommunfullmäktiges mål för verksamhetsområdet, ägardirektiv och indikatorer

Kommentarer i ILS kan ske under respektive kommunfullmäktiges mål för verksamhetsområdet, som redovisas nedan. Det är *valfritt* att kommentera under respektive mål. De kommentarer som bolaget lämnas ska under respektive verksamhetsområdesmål beskriva strategiska satsningar som bidrar till kommunfullmäktiges mål. De strategiska satsningarna ska vara kopplade till den egna kärnverksamheten, uppföljningsbara och redovisas under respektive verksamhetsområdesmål nedan. I ”Direktiv till samtliga nämnder och bolagsstyrelser” i Kommunfullmäktiges budget 2024-2026, anges områden där det finns ett särskilt stort behov av utvecklade processer och samverkan mellan nämnder och bolagsstyrelser.

Bolagens ägardirektiv

Samtliga bolag gör en genomgång av sina ägardirektiv och bedömer om de kommer genomföras och bli klara under året alternativt om de ska/bör fortsätta efter 2024. Detta ska bolaget markera i ILS, tillsammans med en kommentar.

- Om bolaget bedömer att ägardirektivet är uppfyllt 2024 och kan avslutas markeras detta med en ”röd” markering i ILS = *avsluta*, samtidigt som en tillhörande kommentar lämnas.
- Om bolaget bedömer att ägardirektivet inte genomförs under 2024 markeras detta med en ”grön” markering i ILS = *fortsätta*, samtidigt som en tillhörande kommentar lämnas.
- Om bolaget bedömer att ägardirektivet ingår i bolagets ordinarie verksamhet eller uppgift markeras ägardirektivet med ”grön markering” = *fortsätta*, samtidigt som en tillhörande kommentar lämnas om att ägardirektivet bedöms ingå i ordinarie verksamhet.

Indikatorer

I treårsplanen lämnas inga målvärden till indikatorerna för perioden. I nuvarande budget finns befintliga målvärden för KF-indikatorer, vilka bolagen ska utgå från i sin planering.

Aktiviteter

I treårsplanen lämnas inte förslag på nya aktiviteter.

Uppdatering sommaren 2024

I de fall bolagen önskar revidera inlämnade underlag, både i ILS och i OCRA, kan revidering ske under perioden 1 juni-9 augusti.

Analys av bolagets verksamhet

Anvisning

Analys av bolagets verksamhet

Bolaget ska beskriva de kommande årens verksamhet utifrån bolagets uppdrag och förutsättningar, samt kommunfullmäktiges inriktningsmål. Bolaget kan här redovisa viktiga frågor eller framtida uppgifter som koncernledningen särskilt bör uppmärksammas på. Detta kan avse frågor som avgör hur bolaget kan uppfylla sin uppgift, påverkan på bolagets ekonomiska ställning eller möjlighet att uppfylla mål. Beskriv gärna åtgärder för hur bolagets verksamhet kan utvecklas och effektiviseras: Antingen genom att de ekonomiska resultaten förbättras alternativt hur kvaliteten ökar för medborgare och kunder.

Bolaget ska analysera, beskriva och kommentera den ekonomiska utvecklingen. Beskriv väsentliga förändringar i resultatutvecklingen och orsaker till dessa. Jämförelser kan göras både i relation till tidigare och innevarande år. De bolag som har en investeringsbudget kommenterar budgeten med hänsyn till nyproduktion, större underhållsprojekt/ersättningsinvesteringar, strategiska ombyggnader och nyinvesteringar.

Obligatoriskt att kommentera: Alla

Kulturhuset Stadsteatern är nordens största kulturinstitution med visionen att vara en angelägenhet för alla stockholmare. Verksamheten är en central aktör i samhället, staden och branschen och möjliggör ett starkt och kreativt kulturliv tillgängligt för alla. Med yttrandefriheten och den konstnärliga friheten som grund är Kulturhuset Stadsteatern en arena för mötet mellan svenska och internationella konstnärer, för gränsöverskridande konstnärligt arbete, för samarbeten och möten mellan den etablerade konsten och det fria kulturlivet.

Kulturhuset Stadsteaterns uppdrag är brett och omfattar många konstformer och verksamheter., Den centrala delen är Stockholms Stadsteatern som med sina tre stora scener, nära 90 mnkr i biljettintäkter, över 250 000 besökare, 43 scenkonstproduktioner (2023) och 100 konstnärliga årsverken varje år utgör verksamhetens och bolagets bas. Utan Stadsteaterns biljettintäkter och maskineri skulle de andra delarna av verksamheten inte vara möjligt att genomföra i samma utsträckning.

Kulturhuset vid Sergels Torg har öppet 353 dagar om året, för att ta emot nära 2 miljoner besökare, med program och verksamhet för alla åldrar i olika format och olika tider på dygnet. Stor del av verksamheten är med fri entré, för framför allt barn och unga. Alla är välkomna med ett kvalitativt och brett utbud av konst och kultur, ett bultande kulturhjärta mitt i Stockholm

De senaste årens utmaningar är över och Kulturhuset Stadsteatern har snabbt, effektivt och framgångsrikt haft en mycket stark återhämtning efter utflytt och pandemi - 2023 var ett av de starkaste åren i verksamhetens historia. I och med ett stabilt läge möjliggörs utveckling av flera olika områden för Kulturhuset Stadsteatern.

Det prioriterade arbetet de närmsta åren består i att skapa trygga, säkra platser för alla stockholmare, utveckla samarbetet med staden, säkra barn och ungas tillgång till professionell konst och kultur samt att fortsätta utvecklingen av Nya Labbet som öppnar under 2024. Framförallt Järva, Skärholmen och Norra innerstaden är de stadsdelar som är i fokus för nya satsningar och riktade pilotprojekt under de kommande tre åren, men Kulturhuset Stadsteatern finns alltid i alla Stockholms stadsdelar.

Cirkusen, som har breddat programmet sedan 2021 har beviljat utvecklingsbidrag om 800 tkr årligen från Kulturrådet tom augusti 2025, om inte alternativ finansiering beviljas innan dess kommer en prioritering bli nödvändig. Kostnader för att fortsätta erbjuda och utveckla verksamhetsdelen cirkus är inte inkluderat i

treårsbudgeten, utan kräver antingen externa riktade medel, omprioriteringar inom befintlig verksamhet alternativt tillskjutna medel i form av höjt koncernbidrag.

I och med att verksamheten expanderar och utvecklas bidrar Kulturhuset Stadsteatern till att trygga den långsiktiga kompetensförsörjningen i branschen. Arbetet inom digital utveckling och AI fortsätter och intensifieras under kommande tre år med syfte att effektivisera administrativa processer. Hållbarhetsarbetet utvecklas i enlighet med stadens riktlinjer och det nya regelverket CSRD.

Ekonomisk analys

Biljettintäkterna räknas upp med 2 % per år kommande tre år, vilket möjliggörs främst genom höjda biljettpriser. Butiken genomgår under innevarande år en utvecklingsprocess där målbilden är att utveckla konceptet och öka omsättningen. Ökad merförsäljning i butiken och ökade intäkter genom extern finansiering uppskattas ge en intäktsökning på 0,5 mnkr årligen.

Det statliga verksamhetsbidraget som betalas ut av Kulturrådet beräknas ligga kvar på beslutad nivå för år 2024, då staten beslutat att dessa medel inte kommer att räknas upp efter kommande år. 2025 ger uppräknningen ett tillskott i budget på 573 tkr, jämfört med budget 2024. Kommande år blir konsekvensen att andelen fasta kostnader höjs på bekostnad av den publika och konstnärliga verksamheten vilket i förlängningen ger mindre konst och kultur för stockholmarna.

Oktoberindex prognosticeras till 3 % 2025 och 2 % per år de följande två åren, vilket motsvarar ökade kostnader för lokaler om 4,9 mnkr år 2025. Lönerna uppskattas öka med 2,5 % per år, vilket motsvarar 7,8 mnkr i ökade lönekostnader år 2025.

Bidraget för biblioteks- och fristadsverksamheten som betalas ut av Kulturförvaltningen av skattemässiga skäl, har i treårsbudgeten höjts i nivå med prognos för oktoberindex och lönerrevision - 3 % för 2025 och 2 % per år följande år – beräknat på samma sätt som resterande budget. En korrigering har gjorts i budget 2024 med uppräknning om 1,7 mnkr av bidraget från 2023 (1,2 mnkr avseende biblioteksverksamheten samt 0,5 mnkr avseende den nya fristadsplatsen) för att täcka kostnaderna för biblioteks- och fristadsverksamheten.

Budgeterade intäkter från restaurangerna och lokaluthyrning till Europaparlamentet höjs i motsvarande nivå, vilket ger en intäktsökning på 0,9 mnkr år 2025 och på 2,2 mnkr på tre år. Intäkten för bemanningen av EEC i huset vid Sergels torg räknas upp med KPI, i budget i nivå med prognosticerat oktoberindex.

I jämförelse med budget 2024 beräknas egenintäkterna öka med 3,7 mnkr (2,3%) och bidragen med totalt 7,1 mnkr år 2025, därefter 3,5 mnkr för 2026 och 3,9 mnkr för 2027. Det treåriga utvecklingsbidraget för cirkusen som betalas ut av Kulturrådet, avslutas i augusti 2025. Detta ger en minskning på 400 tkr i budget för 2025 respektive 2026 (övriga bidrag). Totala intäkter och bidrag beräknas uppgå till 263,7 mnkr, 268,0 mnkr och 272,7 mnkr för 2025, 2026 och 2027.

Inflationen och därmed ökningen av fasta kostnader (lokaler och löner) bedöms normaliseras under 2024. Prognos för lönerrevision 2025-2027 är 2,5 % per år, totalt 23,9 mnkr närmsta tre åren. Oktoberindex uppskattas till 3 % för 2024 och 2 % för de följande två åren (11,8 mnkr på tre år ökade lokalkostnader för samtliga fastigheter exklusive Nya Labbet).

Upphovsrätter höjs med 3,7 % (427 tkr) 2025, i enlighet med det nya avtalet med Dramatikerförbundet.

Kostnaderna för Nya Labbet i Skärholmen beräknas uppgå till 8 mnkr per år och ligger i 2024 år nivå. Under innevarande år utgår 2 mnkr för att starta upp denna verksamhet, öppning i de nya lokalerna planeras till januari 2025, verksamheten drivs i befintliga lokaler i Skärholmen i mindre skala under hösten 2024. I treårsplanen är kostnaderna för Nya Labbet uppräknat med 2,5 % för löner och 3 % (2025) respektive 2 % (2026-2027) för lokalhyra de tre kommande åren.

Tre platser för fristadskonstnärer är inkluderat i kostnadsberäkningen. Dessa kostnader täcks av bidraget från Kulturförvaltningen efter uppräknning.

Totala kostnader inklusive avskrivningar och räntekostnader beräknas uppgå till 664,1 mnkr 2025 för att därefter öka med ca 13 mnkr per år, i löne- och lokalkostnader.

Självfinansieringsgraden beräknas fortsatt ligga kvar på en hög men stabil nivå på 25 %.

I treårsplanen 2025-2027 har koncernbidraget räknats upp med 2 % per år, i en nivå något under de ökade kostnaderna baserat på prognos för oktoberindex och lönerevision.

Summerat ökar kostnaderna med ca 13 mnkr per år i löne- och hyresökningar, varav drygt 4 mnkr täcks av ökade egenintäkter, vilket motsvarar 30 % av de ökade kostnaderna. För att fortsätta driva den befintliga verksamheten och samtidigt förverkliga utvecklingsprojekten krävs ett ökat bidrag motsvarande 2 % per år (8,9 mnkr per år), fördelat dels som bidrag för biblioteks- och fristadsverksamheten, dels som koncernbidrag.

De utvecklingsområden som Kulturhuset Stadsteatern ser kräver resurser, om trygga platser och ett proaktivt arbete gentemot ungdomar ska kunna att förverkligas behöver riktade medel tillföras. Aktivering av ytor i huset vids Sergels torg, pilotprojekt i Järva, utveckling av cirkusformen och Nya Labbet är platser, forum, aktiviteter och delar i det bygge av staden som ständigt pågår.

Investeringar

Anvisning

Investeringar

Bolagen ska i detta avsnitt redogöra övergripande för strategier som planeras för att möta stadens ambitioner. Planeringshorisonten för investeringar är fem år, från år 2025 till och med år 2029. Bolagets största och viktigaste projekt under perioden ska redovisas mer detaljerat.

Obligatoriskt att kommentera: De bolag som planerar att genomföra investeringar under perioden

Verksamheten och stödfunktionerna kräver årliga uppdaterade investeringar för att hålla fortsatt hög nivå och möjliggöra föreställningar och program med hög kvalitet gällande scen, ljud och ljus. Varje år görs investeringar inom IT, produktion (dekor, mask, kostym och peruk), fastighet och föreställningsteknik till ett värde av 20 miljoner.

1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid

Anvisning

Stockholm ska vara en stad där alla barn och unga ges möjligheter att utvecklas efter sina egna förutsättningar. Stadens beslutsfattande ska utgå från ett tydligt barnperspektiv och barnets bästa ska alltid stå i centrum. Stockholm ska vara en giftfri stad för barn där skadliga material och plaster fasas ut.



En nära dialog med skolorna har tydliggjort vilka behov som finns för att det ska bli möjligt för skolorna att ta sig till Kulturhuset Stadsteatern föreställningar och program. Färdiga paket som kopplar till läroplanen, förenklad bokning, lärarträffar samt anpassade priser är några av de åtgärder som tagits för att säkra skolornas tillgång till kultur.

Under kommande tre år utreds möjligheten att erbjuda ett färdigt koncept för stadens skolor vilket

ytterligare skulle garantera elevernas tillgång till konst och kultur under hela skolgången. Genom att skapa ett pilotprojekt tillsammans med utbildningsförvaltningen och Järvas skolor utreds hur detta kan förverkligas på ett enkelt och kostnadseffektivt sätt. I samverkan med expertfunktioner inom skolan, Järva stadsdel tas en projektplan fram för att testa hur bästa möjliga utfall ska uppnås.

Kulturhuset Stadsteatern Vällingby/Husby utökar sina spelplatser i stadsdelen med syfte att nå fler unga i högstadiet och på gymnasiet. Genom att spela på Rinkeby Folkets hus och Tensta träff eller Blå huset kommer scenkonsten närmare publiken och relationen till dem stärks.

Genom att hitta fler sätt att skapa trygga platser i staden samtidigt som man når barn och unga med konst och kultur bidrar Kulturhuset Stadsteatern till stadens utveckling och erbjuder alternativa aktiviteter för en ung målgrupp.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Status	Bolagskommentar
 Fortsatt utveckla verksamheten riktad mot målgruppen barn, unga och unga vuxna	 Fortsätta	Ägardirektivet bedöms ingå i ordinarie verksamhet.







1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv







Anvisning

Stödet till det fria kulturlivet ska stärkas under mandatperioden och kulturutövarna ska ges goda förutsättningar, exempelvis genom att hyror för kulturlokaler hålls på en rimlig nivå och att fler ateljéer skapas för konstnärer. Kulturhuset stadsteatern ska vara en plattform för en mångfald av kulturformer. Här finns plats för stora publiksuccéer såväl som experimentell kultur för en smalare publik.

Sedan 2022 har Parkteatern haft uppdraget att programlägga samverkansprojektet På Sergels torg. Samarbetet med Norra innerstans stadsdel har gett staden direkt tillgång till expertkunskap inom programläggning och turné och Parkteatern har kunnat samordna produktion och program. Med gemensamma resurser har staden och Kulturhuset Stadsteatern ökat möjligheterna för stockholmarna att ta del av kultur.

Flera stadsdelar har kommunicerat intresse av att samordna programläggning och produktion på stadens torg tillsammans med Parkteatern. Genom att ge Parkteatern uppdraget att fylla torgen med scenkonst skapas möjlighet att tillföra en central funktion som flera stadsdelar kan nyttja. Samverkansmodellen utvecklas och arbetet effektiviseras för båda parter. Parkteaterns expertkunskap om etablering/avetablering och mycket omtänkta verksamhet skulle starkt bidra till levande, trygga platser och närhet till kultur i hela staden.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Status	Bolagskommentar
 Fortsatt utveckla Kulturhusets verksamheten i Skärholmen, Vällingby och Husby	 Fortsätta	Ägardirektivet bedöms ingå i ordinarie verksamhet.
 Fortsatt utveckla samarbetet med fria dans-, cirkus- och teatergrupper till exempel genom scenen "Kilen".	 Fortsätta	Ägardirektivet bedöms ingå i ordinarie verksamhet.
 Fortsatt vidta åtgärder för att nå nya	 Fortsätta	Det fortsatta arbetet med analys av biljettköparens postnummer, vilka vi når

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Status	Bolagskommentar
grupper, samtidigt som befintlig publik värnas		samt en fördjupad varumärkesundersökning planeras under kommande år. Ägardirektivet bedöms ingå i ordinarie verksamhet.
 Fortsätta etablering av verksamheten labbet i nya lokaler hos Stockholmshem i Skärholmen.	 Avsluta	Nya Labbet etableras under hösten 2024 och öppnar i januari 2025. I dagsläget är hyresavtal under förhandling och en projektledare rekryterad. Etableringen bedöms vara slutförd i och med öppnandet, fortsatt ingår Nya Labbet i bolagets ordinarie verksamhet.
 Stärka arbetet med nationella minoriteter.	 Fortsätta	Varje år är en av de nationella minoriteterna i fokus. Under kommande tre år uppmärksammas judar, sverigefinnar och romer. Under 2025 år firas 250 år av judiskt liv i Stockholm, något som KHST deltar i.
 Uppmärksamma 50-årsjubileet för Kulturhuset-Stadsteatern bland annat genom skolklassbesök.	 Avsluta	Jubileumsåret är 2024.

2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

Under innevarande år pågår ett stadsgemensamt arbete för att anpassa hållbarhetsarbetet enligt CSRD. De närmsta årens hållbarhetsarbete kommer att domineras av denna utvecklingsprocess när nya behov av verktyg och arbetssätt kan bli aktuella.

2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring

Anvisning

Målet är att Stockholms stad senast år 2040 ska vara helt fossilbränslefri och stadens egen organisation likaså senast år 2030. Klimatbudgeten och arbetet enligt klimathandlingsplanen är viktiga verktyg för att uppnå detta. Stadens klimatinvesteringar för att minska utsläppen och för klimatanpassning ska öka genom egna investeringsmedel och genom ett ökat nyttjande av statliga och EU-medel.

Under mandatperioden ska energianvändningen i kommunens fastigheter och verksamheter minska med minst 10 procent genom smart digital styrning, utfasning av direktverkande elsystem och energikrävande belysning och energieffektiviserande åtgärder vid renovering och ombyggnation. För att minska energiförbrukningen ska arbetet med att genomföra energieffektiviserande åtgärder intensifieras.





Hållbarhetsarbetet pågår löpande och bedöms nu vara en del av ordinarie verksamhet. Inom området miljö och klimat har flera mål och aktiviteter tagits fram.

Utifrån dialog med Stockholms Universitet, Kemikaliecentrum samt omvärldsanalys av branschen har KHST valt att ha öppet förhållningssätt gällande arbetsmetoder. The Theatre Green Book kan som en av flera metoder användas för att stödja miljö- och klimatarbetet inom produktionsverksamheten.

- Fortsätta arbetet med att kommunicera hållbarhetsarbetet i organisationen och arbetet med miljö –

och klimatpåverkande aktiviteter och utbildning. .

- Fortsätta utveckla en mer systematiserad avfallshantering för dekorverkstan.
- Fortsätta arbetet med att konstruera och följa upp system för minskat avfall från verksamheten.
- Fortsätta arbetet med specifika mätmetoder för miljöavfall.
- Fortsätta analysera klimatavtryck avseende material - definiera mätmetod och ange nollmätning per materialslag under 2024.
- Fortsätta arbetet med metod för datainsamling till mätning av materialåtgång samt överväga mätmetod om uppskattning utifrån 3D modeller.
- Lista återbruk av föreställningsdekor och konstutställningar.
- Fortsätta utveckla modellbygge/inventariesystem inom teater/teknikverksamheten.
- Från 2024 vid direktupphandling av leverantörer ange krav på miljödata (Klimatavtryck, LCA, kemiskt innehåll, etc) för material och produkter.
- Lista vilka material som inte ska användas ur miljö och klimathänsyn utifrån Stockholms stads kemikalielista.
- Lista på certifierade tyger.
- Påbörja systematiskt arbete med att avvikelserapporterna utifrån stadens kemikalielista.
- Börja beräkna materialåtgång för valt material, bomullstyg samt uppskatta relaterade koldioxidutsläpp.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Status	Bolagskommentar
 Fortsätta arbetet med energieffektivisering	 Fortsätta	Arbetet är en del av de tekniska investeringarna som görs varje år. Ägardirektivet bedöms ingå i ordinarie verksamhet.
 Stärka arbetet med hållbarhetsprofil för de verksamheter som finns i Kulturhuset Stadsteatern	 Fortsätta	Se Hållbarhetsrapport med fleråriga mål. Ägardirektivet bedöms ingå i ordinarie verksamhet.



3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd

Anvisning

En stark ekonomi i Stockholm borgar för en väl fungerande verksamhet. Investeringar ska göras för att klara behoven i en växande stad och för att möta eftersatta behov. Under kommande år behöver de kommunala investeringarna i offentliga fastigheter vara höga till följd av exempelvis behov av fler bostäder, vård- och omsorgsboenden och idrottsanläggningar. På samma sätt behöver investeringar i klimatomställning, framkomlighet och trygghet fortsatt vara stora. Investeringar ska till större delen finansieras genom starka ekonomiska resultat. Grundläggande är en ansvarsfull ekonomisk politik med god budgethållning i alla verksamheter.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Status	Bolagskommentar
---	--------	-----------------

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Status	Bolagskommentar
 Verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt	 Fortsätta	Följer kostnader nära för att säkerställa att den publika och konstnärliga verksamheten alltid är prioriterad.



3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb

Anvisning

För de som står längst från arbetsmarknaden ska det finnas insatser som leder tillbaka till arbetsmarknaden. Stockholmsjobb är en dokumenterat viktig och framgångsrik insats som behöver utökas såväl i stadens som i bolagens verksamheter och svara mot behoven av att få en ingång tillbaka till jobb från långtidsarbetslöshet. Sociala krav ska i ökad utsträckning ställas vid upphandling för att fler som står långt från arbetsmarknaden ska kunna få ett jobb. Antalet feriearbeten ska utökas.

Varje år erbjuder Kulturhuset Stadsteatern två platser inom ramen för arbetsmarknadsprogrammet Stockholmsjobb.

Årligen erbjuds också tio platser för feriearbetande ungdomar som rekryteras centralt i staden och placeras ut på bolag och förvaltningar. I dagsläget undersöks om samarbetspartners kan bidra till de tio platserna. Under senaste åren har feriearbetande platser också erbjudits på höst-, jul-, sport- och påsklov utöver sommarlovet.



Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Status	Bolagskommentar
 I ökad utsträckning tillgängliggöra arbetsplatser genom sociala krav i stadens upphandlingar	 Fortsätta	Dialog förs med hyresgäster i Kulturhuset vid Sergels torg i denna fråga med syfte att utveckla området och utreda möjligheter. Uppföljning och utvärdering av upphandlingar sker enligt riktlinjer.

3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med

Anvisning

Fler hyresrätter med rimliga hyror, exempelvis Stockholmshus, ska byggas i hela staden. En långsiktig målsättning är att allmännyttan ska öka i alla stadsdelar, i synnerhet i områden som idag domineras av andra upplåtelseformer, som en del i arbetet med att bryta segregationen.

De allmännyttiga bostadsbolagen ska aktivt verka för att leva upp till en nollvision för vräkning av barnfamiljer. En nollvision för hemlöshet ska implementeras. Fler större bostäder ska byggas för att minska trångboddheten som finns i staden och så att alla kan bo kvar i Stockholm även när familjen växer. När fler i staden blir äldre behövs det också byggas fler seniorbostäder.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Status	Bolagskommentar
 Samverka kring arbetet för en	 Fortsätta	Pilotprojekt i samarbete med utbildningsförvaltningen, stadsdelen









Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Status	Bolagskommentar
enhetlig och effektiv kommunikation som aktivt bidrar till stadens arbete med Fokus Järva		Järva samt skolorna i närområdet undersöks i dagsläget. Utökad turné och fler spelplatser för scenkonstproduktioner från KHST Vällingby/Husby i stadsdelen..

3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser

Anvisning

Alla ska kunna känna sig trygga överallt. Stockholms stad ska öka den upplevda tryggheten och samtidigt verka för att försvåra och förhindra att faktiska brott sker i det offentliga rummet. Trygghetsinvesteringar i den offentliga miljön ska fortsätta och öka.

I samband med att hotnivån höjdes under föregående år har säkerhetsarbetet intensifierats, flera åtgärder tagits och beredskapen höjts. För att fortsatt kunna garantera trygga och säkra platser där alla är välkomna är aktivering av tomma ytor i huset vid Sergels torg en av de åtgärder som planeras för de närmsta åren. Genom kafé- och butiksförsäljning på flera platser i huset, programläggning av visningar och enklare program, inredning och anpassning av lokalerna samt ökad bemanning höjs säkerhetsnivån och dessutom den upplevda tryggheten.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Status	Bolagskommentar
 Arbeta för att stadens medarbetare inte utsätts för hot, rasism eller otillbörlig påverkan	 Fortsätta	Med tätare bemanning i verksamhetens hus och spelplatser säkerställs en trygg och trivsamt miljö för alla stockholmare. Det ger möjlighet att arbeta förebyggande och proaktivt för att skapa en säker arbetsmiljö.
 Kraftsamla för att motverka välfärdsbrottslighet - i arbetet ingår att se över rutiner, säkerställa kontrollmekanismer, minska antalet underleverantörer samt upprätta egen kapacitet och rådighet	 Fortsätta	Rutiner och internkontroll utvecklas löpande med syfte att minimera riskerna för korruption och jäv. Se Hållbarhetsrapport där området följs upp med hjälp av nyckeltal och långsiktiga mål.
 Med stöd i lokal lägesbild och analys vidta sociala och situationella brottsförebyggande och trygghetsskapande åtgärder utifrån det egna ansvarsområdet	 Fortsätta	Aktivering av icke använda ytor med försäljning, program, visningar och ökad närvaro av personal är några av de trygghetsskapande åtgärder som planeras under närmsta åren.
 Vidareutveckla och förstärka samverkan med relevanta externa aktörer i trygghets- och säkerhetsarbetet, exempelvis inom ramen för samverkansöverenskommelse med polis samt lokala strukturer för platssamverkan	 Fortsätta	Nära dialog med polisen och att delta i samverkan på alla platser som KHST verkar är en del av det löpande säkerhetsarbetet.

3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt







Anvisning

I Stockholm finns förutsättningar för ett starkt civillsamhälle och ett rikt kulturliv. Samarbetet med civillsamhället ska stärkas och utvidgas till att till omfatta ytterligare områden. Fler kultur- och samlingslokaler ska öppnas för allmänheten, bland annat genom att tillgängliggöra skollokaler och idrottshallar på kvällar och helger till stadens idrotts- och föreningsliv.

Sverige och Stockholm är en del av en väl integrerad europeisk och global marknad. Det bidrar till jobb och tillväxt i Stockholm. Staden ska därför understödja internationella samarbeten som bidrar till ökad handel, kulturella utbyten samt kunskap och forskning.

Fristadsprogrammet, internationella gästspel, gäster och program samt EECs närvaro i huset vid Sergels torg bidrar till att hålla Kulturhuset Stadsteatern internationellt aktuella. Konstnärer och regissörer från hela världen anlitas årligen och att erbjuda internationella program är en förutsättning för att upprätthålla hög kvalitet på utbudet.

Under 2024-2026 utökas kontakten med kulturinstitutioner i konfliktområden, med syfte att vara en resurs samt stärka de internationella perspektiven i verksamheten. Ett särskilt fokus på Ukraina möjliggörs genom ett beviljat medel från Creative Europe till TUA-projektet som genomförs med partners i Sverige, Ukraina och Polen. Projektet syftar till att stötta ukrainska konstnärer under kriget samt bygga hållbara strukturer för framtida samarbeten mellan länderna. Kulturhuset Stadsteatern leder projektet, som löper över två år.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Status	Bolagskommentar
 Genom kontroll och uppföljning säkerställa att ekonomiska bidrag eller tillgång till lokaler inte ges till någon aktör som inte står bakom den demokratiska rättsstatens principer, de mänskliga rättigheterna och jämställdhet mellan kvinnor och män	 Fortsätta	Policy för uthyrning av lokaler till externa aktörer tas fram under 2024.
 Involvera stockholmare i beslut som påverkar deras vardag genom exempelvis medborgardialoger och medborgarbudgetar	 Fortsätta	Biblioteken är forum för dialog och utövande av demokrati, där information tillgängliggörs för alla stadens medborgare. I det konstnärliga arbetet finns flera projekt där delaktighet är centralt, bl a i utställningen Rum för minnen. I satelliterna är löpande dialog med närboende och lokal förankring en förutsättning för arbetet - både konstnärligt och inom verksamhetsutveckling. Samverkan med polis, civillsamhälle och medborgarna sker löpande. En nära relation till staden och stadsdelarna är ett centralt arbetssätt för KHST.
 Utveckla det internationella samarbetet	 Fortsätta	Internationella program och projekt har alltid varit en del av KHSTs verksamhet och utveckling och samarbeten inom området är ständigt aktuellt. Ägardirektivet bedöms ingå i ordinarie verksamhet.