



**STOCKHOLMS  
STADSHUS AB**  
En del av Stockholms stad

Sid. 1 (28)  
2024-12-10

# Verksamhetsplan 2025

## Kulturhuset Stadsteatern AB

---

|                        |                    |               |               |                    |
|------------------------|--------------------|---------------|---------------|--------------------|
| Stockholms Stadshus AB | Org.nr 556415-1727 |               |               |                    |
| Postadress             | Besöksadress       | Telefon       | Fax           | E-post             |
| 105 35 STOCKHOLM       | Stadshuset, 3 tr.  | 08-508 290 00 | 08-509 290 80 | info@stadshusab.se |

## Innehållsförteckning

|  |    |
|--|----|
| Sammanfattning.....  | 3  |
| Ekonomisk analys .....   | 4  |
| 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden.....              | 5  |
| 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning.....                 | 17 |
| 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla..... | 19 |

### Bilagor

*Bilaga 1: Budget 2025*

*Bilaga 2: Statistik 2025*

*Bilaga 3: Limitblankett 251 ifylld*

*Bilaga 4: KHST\_Innovationssatsningar 2025*

## Sammanfattning

Kulturhuset Stadsteatern är en attraktiv verksamhet med hög konstnärlig verkshöjd som är tillgänglig för alla. Genom att vara en plats där konstnärer och kreatörer vill verka samtidigt som program för alla åldrar erbjuds samlar KHST människor för att skapa eller uppleva konst och kultur. Ambitionen att vara en angelägenhet för alla stockholmare ställer höga krav på kvaliteten inom program, kommunikation, tillgänglighet och förvaltning. Innanför och utanför KHSTs hus erbjuds stockholmare och besökare, barn och äldre, i ytterstad och i innerstad ett levande och inspirerande program.

Som arbetsgivare är KHST oerhört viktig för kulturbranschen med över 400 engagerade årsverken varje år i en bransch som är under hårt ekonomiskt tryck. KHST är en stor del i det ekosystem som kulturen utgör och varje förändring som sker i något om delarna påverkar de andra. Genom att fortsätta vara en stabil arbetsgivare försörjer verksamheten många konstnärer och kreatörer samtidigt som kompetensförsörjningen säkras långsiktigt.

Prioriterade områden kommande år är att utveckla Stationen i Skärholmen, utveckla samarbetet med ytterstaden och Parkteatern, skapa en fungerande och effektiv struktur för skolor med fokus i Skärholmen och Järva med syfte att säkerställa att barn och unga från stadens alla delar får ta del av KHSTs program och repertoar.

Stadsteatern vid Sergels Torg är KHSTs största verksamhet och skapar under spelåret 2025 26 olika produktioner och gästspel. Den långa flykten fortsätter spela på stora scen för att följs av 1984, Amadeus och Pensionat Oskar. På Klarascenen presenteras bl.a. Hedda Gabler, Fadren och det nya samarbetet med Cullberg. Utöver Stadsteaterns produktioner kommer fokus ligga på att locka nya publikgrupper till teatern och möjliggöra för unga regissörer att verka vid teatern med syfte att säkra kompetensförsörjningen inom området och stärka det fria kulturlivet. Under kommande år spelar Stockholms stadsteater över 500 föreställningar med en uppskattad beläggning på 78%. Intäkter beräknas uppgå till på 83,1 mnkr med en publik på ca 217 000 personer.

Kulturhuset vid Sergels torg ansvarar för programverksamhet inom de olika konstarterna - musik, konst, design, film, litteratur, samtal, debatt, bibliotek, eget skapande och annan kulturell verksamhet. Detta inkluderar biblioteken Rum för barn, TioTretton, LAVA, Kulturbiblioteket, Serieteket. Tillsammans med professionella konstnärer och kulturskapare skapas konsten och kulturen också av besökare och publik, bla i Konstverkstan. Kulturhuset Stadsteatern ansvarar också för Stockholms stads tre fristadsplatser för förföljda konstnärer.

Parkteatern kommer under kommande år att lägga en längre spelperiod i Hägerstens amfiteater istället för i Galärparken på Djurgården under juli månad, vilket möjliggörs av ett nära samarbete med stadsdelen. Fler spelplatser i ytterstaden och fler gästspel och samproduktioner ger möjlighet att stanna längre på varje spelplats, med syfte att bygga relation till de som bor och jobbar i området.

Det fria kulturlivet är centralt i Kulturhusets Stadsteaterns verksamhet, inte minst genom gästspel hos Cirkusen och på Fri scen och samarbeten med Parkteatern och Soppteatern men också genom att fria konstnärer ofta anlitas för uppdrag på Stadsteatern, i satelliterna och Kulturhuset.

I Skärholmen öppnar under kommande år Stationen - en ny verksamhetsdel med inriktning på ungdomars egna skapande. Samarbete med Skärholmens stadsdel möjliggör generösa öppettider för alla ungdomar.

I Husby öppnas biografverksamhet under 2025. Verksamheten ska planeras och utvecklas i nära dialog med lokala representanter då det finns ett stort befintligt filmengagemang i form av filmfestivaler och klubbar i närområdet.

Marionetteatern har premiär för sin nya föreställning Botilda Bengtssons nya liv i mars och fortsätter arbeta långsiktigt med att stärka dockteatern som konstform och Marionetteaterns internationella arbete (2026 återkommer Pop up puppets, den internationella dockteaterfestivalen).

Kulturen är en förutsättning för yttrandefrihet och konstnärlig frihet, en bildningsbas för barn, unga och unga vuxna och ett fundament i ett demokratiskt samhälle. För att en stad ska leva är konsten och kulturen en nödvändighet, utan den stagnerar staden och blir tyst. I tid av fred och tid av krig skapar konsten och kulturen sammanhang, upplevelser, väcker frågor och sår frön till nya tankar. Att under ett och samma tak samla människor från alla stadens delar, i alla åldrar, med vitt skilda erfarenheter och olika professioner och ge möjlighet till konstnärer och kreatörer att verka och skapa för alla i staden är vi mycket stolta över. Kulturhuset Stadsteatern fortsätter med glädje stå stadigt som Stockholms främsta symbol för yttrandefrihet och konstnärlig frihet.

## Ekonomisk analys

2025 års budget för Kulturhuset Stadsteatern (KHST) innebär ett koncernbidrag om 404 mnkr samt ett bidrag via Kulturförvaltningen om 43,9 mnkr för biblioteks- och fristadsverksamheten. Det höjda koncernbidraget om 16 mnkr (4%) avser täcka del av ökade löne- och hyreskostnader för kommande år samt satsningar på nya verksamhet inom KHST, bla Stationen i Skärholmen, biografverksamhet i Husby och cirkusen som permanent del av verksamheten. Uppräkningen av bidraget för biblioteks- och fristadsverksamheten via Kulturförvaltningen, ökas med 3,9 mnkr vilket avser uppräknings för år 2024 och år 2025, ersättning för ytterligare en tredje fristadskonstnärspå plats samt en ökad satsning på biblioteken i Kulturhuset vid Sergels torg.

Totala egenintäkter beräknas till 159 mnkr, vilket är i nivå med innevarande års budget (159,2 mnkr) men 4,3 mnkr lägre än innevarande års prognos. Inför 2025 har nedräkning av biljettintäkter varit nödvändigt då planerade föreställningar på stora scen under våren 2025 varit tvungna att ersättas med andra föreställningar. Detta pga lägre försäljningssiffror än planerat vid kontraktsskrivning. Att ersätta planerad verksamhet med andra lösningar ger ett fortsatt utbud till publiken, men det är mycket svårt att få in den höga beläggningen, lika många föreställningar och de höga förväntade biljettintäkterna som legat som grund för kontraktering av artister. Så nära inpå årsskiftet innebär detta ett intäktsbortfall på 4,8 mnkr och därmed är den årliga uppräknings av biljettintäkter om 2 % inte möjlig att uppnå.

Del av egenintäkterna är extern finansiering och samarbetsintäkter med EU som hyr yta och bemanning i huset. EU har nu planerat om sin verksamhet och har ett mindre behov av bemanning kommande år. Detta innebär en minskning av nettointäkt från EU med ca 0,7 mnkr.

Den tvist som pågått med en av restauratörerna sedan januari 2024 om utebliven hyra är inte avslutad. Tingsrätten beslutar i ärendet i april 2025 men förhoppningen är att den uppsagda hyresgästen avflyttar före årsskiftet. Detta skulle möjliggöra att en ny restauratör flyttar in i början av kommande år och hyresintäkter tryggas då från årets start. Om den tidigare hyresgästen inte avflyttar före årsskiftet finns dock en risk för uteblivna hyresintäkter också kommande år.

KHST arbetar ständigt med att hitta former för finansiering vilket biljettförsäljning, hyresintäkter, butiksförsäljning, projektbidrag och samarbeten inom och utom staden visar. Egenintäkter beräknas täcka en fjärdedel av bolagets kostnader årligen och intäktsbortfall på flera områden innebär en hög finansiell risk. Risknivån är i de fall intäkterna kommer från en extern part beroende av motpartens situation, det ser vi bla i fallet med EU där deras minskade behov av bemanning direkt slår mot KHSTs intäkter. Likaså i fallet med Panorama där uteblivna hyresintäkter pga en svår ekonomisk situation hos hyresgästen slår hårt mot KHSTs verksamhet. Eftersom självförsörjningsgraden förväntas täcka en fjärdedel av bolagets rörliga kostnader och eftersom verksamheten till stor del budgeteras med rörliga medel får intäktsbortfall direkta konsekvenser på konst- och kulturutbudet för stockholmarna.

Fasta kostnader uppgår till 448,1 mnkr kommande år vilket avser lokalkostnader, kostnad för bevakning, tillsvidareanställd personal, avgifter till staden och medlemsorganisationer, IT-kostnader, licenser samt avskrivningar.

Kostnader för hyra, drift och lokaler uppskattas till 173,5 mnkr vilket är en ökning med 14,4 mnkr jämfört med utfall för 2023 och 6,4 mnkr jämfört med innevarande års senaste prognos. Utöver 2,2 mnkr för indexuppräknings har 1,9 mnkr tillförts fastighetsenheten för kommande år, varav 1,4 mnkr för mnkr till Fastighetskontoret för att täcka överskjutande kostnader för lokalanpassning 2022, inför uthyrning till EU samt 0,5 mnkr för ökade städkostnader i och med nytt ramavtal. Totala lokalkostnader innefattar också ökade kostnader för nya verksamhetslokaler för Stationen i Skärholmen och Materialmagasinet.

1,5 mnkr har tillförts IT-enheten med anledning av nytt avtal med Microsoft för stadens bolag. 0,7 mnkr har tillförts säkerhetsenheten för ökade kostnader för bevakning i och med nytt ramavtal.

Friskvårdsbidraget kommande år är 1900 kr/år, samma nivå som innevarande år. (Simhallskort i Stockholms stad kostar för anställda inom staden 1700 kr/år). Administrativa kostnader beräknas uppgå till 112 mnkr (17,2%) vilket omfattar kostnader för styrelse, VD, ekonomi, juridik, HR, lön, IT, reception, planering, ensemblesekretariat, produktionsstab, fastighet och kommunikation samt administrativa ytor.

Lönerevisionen uppskattas till 3,3% vilket innebär 7,4 mnkr i ökade lönekostnader. Total uppskattad kostnad för löner, arbetsgivaravgifter och produktionsmedel uppgår till 417,3 mnkr vilket är en ökning med 23,4 mnkr (6%) jämfört med utfall 2023 och en ökning med 8,6 mnkr 7,7 (2%) jämfört med senaste prognos för innevarande år.

Övriga kostnader uppgår till 46,5 mnkr att jämföra med utfall 2023 på 43,6 mnkr och 47,8 mnkr i senaste prognos.

Totala budgeterade kostnader före avskrivningar och räntor uppgår till 646,9 mnkr, att jämföra med utfall på 605,2 mnkr och budget på 624,8 mnkr år 2023. I innevarande års senaste prognos uppskattas totala kostnader till 633,8 mnkr. Avskrivningskostnaderna uppgår till 20,9 mnkr (17,9 mnkr år 2023 och 19,4 mnkr år 2024) i budget för kommande år.

Resultatet för år 2025 beräknas uppgå till -404 mnkr i enlighet med den av finansborgarrådet föreslagna budgeten för året.

## **1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden**

### **1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid**

Barn och unga är prioriterade målgrupper för KHST. Ca 25% av verksamhetens programpunkter har under senaste åren varit riktat till barn och unga.

En extra satsning på kommunikationen gentemot skolor pågår och sjsätts under våren 2025. Utveckling av bokningsrutiner och verktyg ska underlätta för skolor att boka relevant program för deras elever. Extra resurser har tillförts marknadsavdelningen för att möjliggöra rekrytering av spetskompetens med syfte att utveckla kommunikationen gentemot skolor.

Ett strukturerat sätt för att få skolor från Järva och Skärholmen att besöka föreställningsverksamheten i satelliterna och verksamheten vid Sergels torg ska arbetas fram nästa år. Fokus är konkreta åtgärder som att lösa transportbehov och underlätta bokningsförfarandet. Arbetet ska ske i dialog med skolorna för att få bästa möjliga utfall.









Stationens syfte är att bredda KHSTs verksamhet, tillgängliggöra kulturen för fler samt erbjuda en meningsfull fritid för barn och unga mellan 13 och 19 år. Stationens fokus är ungas egna skapande vilket sker inom flera olika konstformer med stöd av professionella kulturpedagoger. Verksamheten har en stark

lokal förankring, bedrivs i nära koppling till KHST Skärholmens scenkonst- och filmverksamhet och i samarbete med externa parter, tex polisen, fältassistenter och stadsdelsförvaltningen. Stationen är öppen på eftermiddagar och kvällar och är avgiftsfri för alla unga. De generösa öppettiderna och personaltätheten möjliggörs av samarbetet med Skärholmens stadsdel då de delfinansierar bla bemanningen.

På grund av lyckat utfall 2024 och efterfrågan från publiken i ytterstaden har Parkteatern valt att lägga om sin turné också 2025. Istället för att med en egen produktion spela 1-2 dagar/spelplats, med fokus på innerstadens spelplatser, läggs längre spelperioder på flera platser i ytterstaden. Programmet är en blandning av gästspel och samproduktioner och stannar flera dagar på respektive plats. Därtill fortsätter Parkteaterns arbete med Levande torg i samarbete med Trafiknämnden, där ett scenkonstnedslag per vecka på fyra olika torg under fyra veckor. Parkleksturné i ytterstaden planeras också kommande år.

Tillsammans med Parkteaterns, Marionetteaterns och cirkusens turnerande verksamhet nås barn, unga och unga vuxna i förskolan, skolan, på lov, kvällar och helger på många olika platser runt om i staden. Stadsteatern föreställning Den långa flykten kommer att spelas både för skolor och familj och visas på stora scen.

Oavsett var i staden publiken bor ska alla barn med lätthet kunna ta del av KHST verksamhet. Genom att hålla nere priser för publika program och kunna erbjuda programpunkter utan kostnad, som tex Parkteatern och Rum för Barn, Lava och TioTretton sänks trösklarna och fler har möjlighet att ta del av utbudet.

| Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet  | Indikator   | Årsmål  | KF:s årsmål | Aktivitet   |
|--|---|---------|-------------|---|
|  Fortsatt utveckla verksamheten riktad mot målgruppen barn, unga och unga vuxna |  Andel köpta biljetter för personer under 26 år (barn, unga och unga vuxna). | 20 %    |             |   |
|  |  Antal besökare KHST Skärholmen och Stationen.                               | 29 820  |             |   |
|  |  Antal besökare Lava   | 75 000  |             |   |
|  |  Antal besökare Rum för barn   | 130 000 |             |   |
|  |  Antal besökare till Marionetteatern   | 8 781   |             |   |
|  |  Antal besökare TioTretton   | 55 000  |             |   |
|  |  Antal skolklasser   | 450     |             |   |
|  |   |         |             |   |
|  |   |         |             | KHST Cirkus: I samarbete med Dans och Cirkus i stan planeras ett gästspel på våren och ett på hösten som spelar för skolpublik. |

| Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet | Indikator | Årsmål | KF:s årsmål | Aktivitet   |
|---|-----------|--------|-------------|---|
|   |           |        |             | KHST Konstverkstan:<br>Genom att utveckla verksamhetslokalen och skapa tillgång till vatten kan en yngre målgrupp nås. Vatten i konstverkstan och material lera och färg de allra minsta barnens taktila behov tillgodoses.                       |
|   |           |        |             | KHST Marionetteatern:<br>Marionetteaterns nya föreställning Botilda Bengtssons nya liv har premiär i mars. Marionetteatern utformar också löpande projekt för skolgrupper och inom ramen för Skapande skola.                                      |
|   |           |        |             | KHST Parkteatern: Clownen Manne fyller 80 år i juni och firar 50 år på Parkteatern vilket firas med clownkalas i Vitabergsparken. Clownen Manne kommer också kommande sommar att vara en del av Parkteatern program och turnera runt om i staden. |
|   |           |        |             | KHST Skärholmen: Ansökan om externa medel från Svenska filminstitutet för att finansiera ny biografutrustning kommer att skrivas under 2025, med syfte att möjliggöra fortsatt utveckling av Skärisbion.  |
|   |           |        |             | KHST Skärholmen: Hållbarhetsarbetet utvecklas i KHST Skärholmen kommande år genom att använda återbrukat material i skaparverkstan och i produktioner.  |
|   |           |        |             | KHST Skärholmen: Samarbete med barn- respektive ungdomsavdelningen på biblioteket i Skärholmen initieras under kommande år.   |

## 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan

### 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst

### 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet

KHSTs verksamhet ska vara öppen för alla åldrar och rikta sig till en bred målgrupp, där alla från de

Yngsta till äldre är representerade i publiken och bland besökare. Många av de trogna teaterbesökarna är pensionärer och vi värderar vår återkommande äldre publik högt. 2025 görs en särskild satsning på målgruppen i form av senioronsdagar med målgruppsanpassat program och aktiviteter med seniorrabatter och visningar.









Genom att löpande utveckla och förbättra den fysiska tillgängligheten i KHSTs hus och på spelplatser möjliggörs att besöksupplevelsen är tillgänglig för alla.

## 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv

KHSTs verksamhet är öppen för alla och riktar sig till ung och äldre, ytterstadsbor och innerstadsbor, turister, stockholmare, skolungdomar, föräldrar, ensamstående och bebisar. Alla ska känna att KHSTs verksamhet är angeläget och att hus och spelplatser är inbjudande, inkluderande och välkomnande.






Flera nya satsningar förverkligas under kommande år. Utveckling av biografverksamhet i Husby, öppning av Stationen i Skärholmen, ett ökat samarbete internt i staden tillsammans med Parkteatern och ett nära samarbete med skolorna om hur det kan säkerställas att skolelever från alla stadsdelar tar del av program och repertoar, planeras för 2025.










KHST arbetar långsiktigt med att stärka arbetet med nationella minoriteter, bla genom att de fyra profilbiblioteken har ett särskilt fokus på en av de fem minoriteterna varje år. Under 2025 firas 250-årsjubileet av judiskt liv i Sverige och också fokus för flera program på KHST.

| Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet  | Indikator   | Årsmål | KF:s årsmål | Aktivitet   |
|--|---|--------|-------------|---|
|  Bidra till mer återbruk inom såväl den egna, andra kulturinstitutioners och det fria kulturlivets verksamheter genom att ansvara för och driva materialmagasinet |   |        |             | KHST centralt: Drift av Materialmagasinet har övergått till KHST från november 2024. Under kommande år utvecklas försäljning och uthyrning, nya tjänster erbjuds och infrastruktur för administration byggs upp. Medlemsantalet ska öka under 2025 och fler olika typer av medlemskap ska erbjudas. |
|  Fortsatt utveckla Kulturhusverksamheten i Skärholmen, Vällingby och Husby  |  Antal besökare till programpunkter KHST Husby                     | 6 402  |             |   |
|  |  Antal besökare till programpunkter KHST Skärholmen och Stationen. | 29 820 |             |   |
|  |  Antal besökare till programpunkter KHST Vällingby                 | 5 540  |             |   |
|  |  Antal publika programpunkter KHST Husby                           | 114    |             |   |
|  |  Antal publika programpunkter KHST Skärholmen och Stationen.       | 612    |             |   |
|  |  Antal publika programpunkter KHST Vällingby                       | 95     |             |   |







| Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet | Indikator | Årsmål | KF:s årsmål | Aktivitet  |
|---|-----------|--------|-------------|--|
|   |           |        |             | KHST Husby: Ansökan om externa medel från Svenska filminstitutet för att finansiera biografutrustning i och med uppstart av bioverksamhet i Husby, kommer att skrivas under 2025.  |
|   |           |        |             | KHST Husby: Fortsatt samverkan med Järva stadsdel samt lokalförvaltande organisationer för att möjliggöra turné i Rinkeby och Tensta.  |
|   |           |        |             | KHST Husby: Fortsätta utveckla samarbetet med Unga Klara och Balettakademin om skådespelarutbildning i Husby som under ledning och på initiativ av KHST Vällingby/Husbys konstnärliga ledare startade upp under hösten 2024. |
|   |           |        |             | KHST Husby: Tillsammans med Stockholmshem renovera och anpassa KHST Husby entré för att öka tillgänglighet, synlighet och stärka känslan av närvarande och öppen stad med starkt kulturliv.                                  |
|   |           |        |             | KHST Skärholmen: Ansökan om externa medel från Svenska filminstitutet för att finansiera ny biografutrustning kommer att skrivas under 2025, med syfte att möjliggöra fortsatt utveckling av Skärisbion.                     |
|   |           |        |             | KHST Skärholmen: Hållbarhetsarbetet utvecklas i KHST Skärholmen kommande år genom att använda återbrukat material i skaparverkstan och i produktioner.   |
|   |           |        |             | KHST Skärholmen: Samarbete med barn- respektive ungdomsavdelningen på biblioteket i Skärholmen initieras under kommande år.  |
|   |           |        |             | KHST Skärholmen: Utreda möjlighet till nya internationella scenkonstsamarbeten samt vilka finansieringsalternativ som finns inom området.  |


| Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet   | Indikator  | Årsmål | KF:s årsmål | Aktivitet   |  |
|---|--|--------|-------------|---|--|
|   |  |        |             |  KHST Skärholmen: Öppning av nya verksamheten Stationen i januari 2025. Verksamheten utvecklas i nära samarbete med Skärholmens stadsdel som bla bemannar fritidspersonalen vilket möjliggör de generösa öppettiderna. |  |
|   |  |        |             | KHST Vällingby: Samarbetet med Soppteatern som gästspelar kvällstid ska utvecklas ytterligare under kommande år.  |  |
|  Fortsatt utveckla samarbetet med fria dans-, cirkus- och teatergrupper till exempel genom scenen "Kilen" och Parkteaterverksamheten |  Antal besökare Fri scen        | 6 635  |             |   |  |
|   |  Antal föreställningar Fri scen | 116    |             |   |  |
|   |  Beläggning Fri scen (%)        | 65     |             |   |  |
|   |  |        |             |   | KHST Fri scen: Fri scen fortsätter sitt nära samarbete med det fria kulturlivet genom att verka som en gästspelsscenen men också som en kunskapsresurs för nya samarbeten och produktioner.                                    |
|   |  |        |             |   | KHST Fri scen: Föreställningen Mischpocha/Familjen om trauma, överlevnad och familjedynamik spelas under året på Fri scen. Föreställningen bjuder in publiken till en berättelse om en flyktfamiljs liv i 1960-talets Sverige. |
|   |  |        |             |   | KHST Parkteatern: Arbetet med Levande Stockholm i samarbete med Trafiknämnden fortsätter under kommande år och Parkteatern programlägger fyra olika torg i staden under fyra veckor (Farsta, Hässelby, Rågsved och Kista).     |
|   |  |        |             | KHST Parkteatern: Kommande års samproduktion har ett team från flera olika länder och kommer att turnera internationellt efter spelperiod på Parkteatern.   |  |



| Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet  | Indikator   | Årsmål    | KF:s årsmål                | Aktivitet  |
|--|---|-----------|----------------------------|--|
|  |   |           |                            | KHST Soppteatern: Soppteatern har påbörjat ett utvecklingsarbete i och med tillträde av ny konstnärlig ledare. Under 2025 kommer Soppteatern att producera fler egna produktioner och minska andelen gästspel till förmån för samarbeten och kurerade gästspel. Soppteatern kommer också att öka och söka samarbeten med fria kreatörer och teatrar. |
|  |   |           |                            | KHST Soppteatern: Våren 2025 har Soppteatern nypremiär för Mamele av Marianne Goldman i regi av Julia Marko-Nord. Ett mor- och dotterdrama om tre generationer judiska kvinnor, vilken tar avstamp i Goldmans mammas dagboksanteckningar från hennes flykt till Sverige, undan nazisterna.   |
|  Fortsatt vidta åtgärder för att nå nya grupper, samtidigt som befintlig publik värnas |  Antal besökare till biblioteken  | 500 000   |                            |  |
|  |  Antal besökare till publika program                                     | 605 562   |                            |  |
|  |  Antal spelplatser utanför innerstaden                                   | 35        |                            |  |
|  |  Antal språk utlånade böcker   | 60        |                            |  |
|  |  Beläggning Stadsteatern Sergels Torg                                    | 78 %      |                            |  |
|  |  Stockholmarnas nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner                | 90 %      | Tas fram av nämnd/styrelse |  |
|  |  Totalt antal besökare till alla hus och spelplatser (ej biljettköpare). | 2 350 000 |                            |  |
|  |  Totalt antal publika program  | 4 378     |                            |  |
|  |   |           |                            | KHST centralt: Tillgänglighetsarbetet fortsätter utvecklas kontinuerligt. Fokus nästkommande år är att slutföra de uppstartade projekten inom utbildning av publik personal samt möjligheten att använda flera språk i kommunikation på bla webben. Förbättringar i den fysiska miljön görs årligen och prioriteras av fastighetschef.               |

| Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet | Indikator | Årsmål | KF:s årsmål | Aktivitet  |
|---|-----------|--------|-------------|--|
|   |           |        |             | KHST Konstverkstan:<br>Genom att utveckla verksamhetslokalen och skapa tillgång till vatten kan en yngre målgrupp nås. Vatten i konstverkstan och material lera och färg de allra minsta barnens taktila behov tillgodoses.  |
|   |           |        |             | KHST Konstverkstan:<br>Konstverkstan utvecklar under kommande år workshops för föräldralediga och seniorer på dagtid och vuxna på kvällstid. med syfte att nå ut ännu bredare.   |
|   |           |        |             | KHST Parkteatern:<br>Parkteatersäsongen 2025 blir första året en längre spelperiod läggs i Hägerstens teaterpark istället för i Galärparken. Genom att byta plats ges möjlighet att utmana format och att nå ny publik.  |
|   |           |        |             | KHST Skärholmen:<br>Samarbete med barn- respektive ungdomsavdelningen på biblioteket i Skärholmen initieras under kommande år.   |
|   |           |        |             | KHST Soppteatern och Vällingby: Som ett led i att locka en vuxen publik i Vällingby inleddes under 2023 ett samarbete där Soppteatern gästspelar kvällstid med någon av Soppteaterns produktioner. I januari/februari 2025 kommer Soppteatern gästspela med 1-2 produktioner i KHST Vällingby. |

| Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet   | Indikator | Årsmål | KF:s årsmål | Aktivitet   |
|---|-----------|--------|-------------|---|
|  Fortsätta arbetet med cirkus och implementera som en del i bolagets ordinarie verksamhet              |           |        |             | KHST Cirkus: De senaste åren har en infrastruktur för produktionsarbetet med cirkusen skapats, nätverk byggts upp och permanenta tekniklösningar installerats på flera scener. Ett höjt koncernbidrag som delvis avser riktade medel till cirkusen har möjliggjort att cirkusen nu är en permanent del av uppdraget. Under 2025 fortsätter arbetet med att utveckla området genom nationell och internationell samverkan, teknikanpassningar och programläggning. Fortsatt arbete med att hitta externa finansieringsmöjligheter fortsätter med syfte att kunna utveckla området ytterligare. |
|   |           |        |             | KHST Cirkus: Fortsätta arbetet med samproduktionsnätverket w/ som driver ett centralt arbete i att upprätta infrastrukturen inom fria cirkusområdet i Europa. Nätverket möjliggöra utveckling, utbyte och turnéer och KHST representerar ett av åtta medlemsländer. Nätverket finansieras med stöd från Finland och kommande år planeras EU-bidrag sökas.   |
|  Genomföra en pilotstudie om hur Parkteatern kan involveras mer i stadens arbete med platsaktivering |           |        |             | KHST Parkteatern: Att arbeta specifikt med Hägersten och flytta från Galärparken till nya plats möjliggörs genom ett ekonomiskt stöd från Hägerstens stadsdel som täcker merkostnader kopplat till detta.   |
|   |           |        |             | KHST Parkteatern: Parkteaterns arbete i Skarpnäcks stadsdel, Farsta stadsdel och Hägerstens stadsdel kommer att sammanställas i en rapport med syfte att ligga till grund för fortsatt arbete.  |
|   |           |        |             | KHST Parkteatern: Utvärdering av de tre år som samarbetet kring Sergels torg har pågått samt översyn hur ett fortsatt mer förvaltande arbete skulle kunna se ut.  |

| Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet   | Indikator | Årsmål | KF:s årsmål | Aktivitet  |  |
|---|-----------|--------|-------------|--|--|
|  I samverkan med utbildningsnämnden, Järva stadsdelsnämnd och Skärholmens stadsdelsnämnd jobba med ett strukturerat arbetssätt för eleverna att uppleva kultur |           |        |             | KHST Husby: Fortsatt samverkan med Järva stadsdel samt lokalförvaltande organisationer för att möjliggöra turné i Rinkeby och Tensta.  |  |
|   |           |        |             | KHST: Ta fram ett strukturerat arbetssätt för att skolor i Skärholmen och Järva ska ta del av föreställningsverksamheten i både satelliterna och verksamheten vid Sergels torg.  |  |
|  Starta upp filmvisningsverksamhet i Kulturhuset Stadsteaterns filial i Husby  |           |        |             | KHST Husby: Ansökan om externa medel från Svenska filminstitutet för att finansiera biografutrustning i och med uppstart av bioverksamhet i Husby, kommer att skrivas under 2025.  |  |
|   |           |        |             | KHST Husby: Den lokala förankringen är central för utvecklingen av biografen. I Husby finns ett stort befintligt filmengagemang och verksamheten ska i nära samarbete och dialog planeras och ta form tillsammans med lokala krafter och filmfestivaler. |  |
|   |           |        |             |  | KHST Husby: Intern samordning med Klarabiografen och Skärisbiografen är påbörjad. Samarbetet ska bestå av samordning av repertoar, kunskapsöverföring och kommunikation.     |
|   |           |        |             |  | KHST Husby: Programläggning och uppstart av bioverksamheten ska ske under året. Programmet ska erbjuda repertoarfilm och filmfestivaler till både privatpersoner och skolan. |

| Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet  | Indikator | Årsmål | KF:s årsmål | Aktivitet   |
|--|-----------|--------|-------------|---|
|  Stärka arbetet med nationella minoriteter.   |           |        |             | KHST Bibliotek: Inför kommande års firande av 250 år av judiskt liv i Sverige planerar KHSTs fyra profilbibliotek flera program och insatser, tex exponering av medier med judisk kultur (musik, filmer, konstböcker etc), tematisk skyltning med Serietekets bestånd på Jiddisch, bokcirklar, podd med judiska ungdomsförbundet och sagostunder på jiddisch och svenska. |
|  |           |        |             | KHST Fri scen: Föreställningen Mischpocha/Familjen om trauma, överlevnad och familjedynamik spelas under året på Fri scen. Föreställningen bjuder in publiken till en berättelse om en flyktfamiljs liv i 1960-talets Sverige.  |
|  |           |        |             | KHST Parkteatern: Bandet Sirocco spelar sånger från judiska musiktraditioner på språken ladino, jiddisch, hebreiska och arabiska och besöker Parkteatern under sommarsäsongen.  |
|  |           |        |             | KHST Soppteatern: Våren 2025 har Soppteatern nypremiär för Mamele av Marianne Goldman i regi av Julia Marko-Nord. Ett mor- och dotterdrama om tre generationer judiska kvinnor, vilken tar avstamp i Goldmans mammas dagboksanteckningar från hennes flykt till Sverige, undan nazisterna.  |
|  Stärka och utveckla kulturhusets bibliotek för att möta ett ökat behov under den tid då Stadsbiblioteket håller stängt |           |        |             | KHST Bibliotek: Fortbildning inom läsfrämjande för bibliotekens arbetsgrupp planeras kommande år.   |
|  |           |        |             | KHST Bibliotek: Resurser har avsatts för att trygga bemanningen under året och främst sommaren, då det redan nu ses ett högre tryck på biblioteken i Kulturhuset vid Sergels torg.  |

| Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet  | Indikator | Årsmål | KF:s årsmål | Aktivitet  |
|--|-----------|--------|-------------|--|
|  |           |        |             | KHST Bibliotek: Riktade resurser har tillförts biblioteken med syfte att göra inköp av aktuell litteratur och media. Önskemål från besökare och skolor om vilka titlar som ska köpas in kommer att tas emot via mail, telefon och över disk. Detta för att öka delaktighet och interaktion med besökarna och kunna erbjuda ett relevant utbud. |
|  |           |        |             | KHST Skärholmen: Samarbete med barn- respektive ungdomsavdelningen på biblioteket i Skärholmen initieras under kommande år.  |
|  Tillgången till lokal kultur ska säkras i samverkan med stadsdelsnämnderna, trafiknämnden, utbildningsnämnden och lokala kulturaktörer |           |        |             | KHST Parkteatern: Kommande års samproduktion har ett team från flera olika länder och kommer att turnera internationellt efter spelperiod på Parkteatern.  |
|  |           |        |             |  KHST Skärholmen: Öppning av nya verksamheten Stationen i januari 2025. Verksamheten utvecklas i nära samarbete med Skärholmens stadsdel som bla bemannar fritidspersonalen vilket möjliggör de generösa öppettiderna.                                    |
|  Utveckla den nya verksamheten Stationen i Skärholmen   |           |        |             | KHST Skärholmen: Lokal samverkan är en av förutsättningarna för att förverkliga Stationen. Inför öppning har flera samarbeten med bla polis, fältassistenter, ungdomsmottagning och Skärholmens Sim - och idrottshall initierats och formulerats. Inför kommande år planeras även samverkan med bla Skärholmens centrum att utvecklas.         |
|  |           |        |             | KHST Skärholmen: Samarbete med barn- respektive ungdomsavdelningen på biblioteket i Skärholmen initieras under kommande år.  |



| Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet | Indikator | Årsmål | KF:s årsmål | Aktivitet   |
|---|-----------|--------|-------------|---|
|   |           |        |             | KHST Skärholmen: Under dagtid, då ungdomarna går i skolan, planeras uthyrning av Stationen för konferenser och evenemang. En projektledare på 75% kommer att arbeta med att starta upp uthyrningsverksamheten och påbörja arbetet med kundunderlag för uthyrningar. |
|   |           |        |             | 👤 KHST Skärholmen: Öppning av nya verksamheten Stationen i januari 2025. Verksamheten utvecklas i nära samarbete med Skärholmens stadsdel som bla bemannar fritidspersonalen vilket möjliggör de generösa öppettiderna.   |

## 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

### 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring

KHSTs miljöarbete baseras på Stockholms stads miljöprogram och fokuserar på verksamhetens produktion och konsumtion, tex materialförbrukning vid teater/utställningsproduktion, energiförbrukning, kemikalieanvändning och resor.

I november 2024 har driften av Materialmagasinet övergått till KHST. Materialmagasinet är en medlemsorganisation för kulturinstitutioner i Stockholm där återbruk av dekor, rekvisita mm möjliggörs. Medlemsavgiften berättigar till att lämna in material och dekor som inte används men också att hämta ut från det lager som har byggts upp. Ambitionen är att utveckla verksamheten kommande år, öka medlemsantal och utreda om det finns intresse av medlemskap för fria aktörer.

En översättning av The Green Theatre book pågår, på uppdrag av Svensk scenkonst. KHST kommer att fortsätta arbetet utifrån boken i samarbete med dem och de andra medlemsorganisationerna när översättningen slutförts.

KHST arbetar kontinuerligt med att minimera resursförbrukning och miljöpåverkan och samtidigt bidra till kunskap, inspiration och engagemang i miljö- och klimatfrågor i staden. Verksamheten ska använda sig av fossilfria transporter i största möjliga utsträckning och aktivt medverka till minskat klimatavtryck och minskad kemikalieanvändning.

#### Mål 2023-2025

- Effektiv förvaltning av lokaler och minskad energianvändning för Skansen 23 (huset vid Sergels torg) om minst 2 % årligen genom energibesparande åtgärder på fastigheten, lokalerna och i och med övergång till LED-armaturer.
- All produktion av scenografi och utställningar ska präglas av hållbarhet vilket betyder att

materialval, tillverkningsmetoder, användande av föreställningstekniska effekter etc. ska göras med systematiska överväganden avseende miljö- och resurspåverkan.





- Materialåtgången inom enheterna mask, kostym, dekor och scen, ska vara medveten och minimeras.
- Möjlighet till återbruk ska alltid övervägas.
- Avfallssortering i all verksamhet. Vid avfallshantering ska återvinningsbart material sorteras och återvinnas.
- Avfall från kontorsverksamheten mäts och minst 35 % av fraktionerna sorteras ut för återvinning.
- Minska matavfall och stödja utvecklingen av hållbara restauranger.
- Minimera miljöpåverkan av transporter och resor.
- Vid samtliga inköp och upphandlingar beakta miljöpåverkan såväl vid produktens tillverkning som vid dess användande samt transporter samt kräva data om klimatpåverkan.





### Policer och styrdokument som stödjer området

Hållbarhetspolicy

Resepolicy

Stadens styrdokument i form av Miljöprogram samt Kemikalieprogram

| Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet   | Indikator   | Årsmål    | KF:s årsmål | Aktivitet   |
|---|---|-----------|-------------|---|
|  Fortsätta arbetet med energieffektivisering   |  Andel miljöbränsle interna transportfordon. | 100       |             |   |
|   |  Total energianvändning Skansen 23 (kWh).  | 3 550 000 |             |   |
|   |   |           |             | KHST Skärholmen: Hållbarhetsarbetet utvecklas i KHST Skärholmen kommande år genom att använda återbrukat material i skaparverkstan och i produktioner.  |
|   |   |           |             | KHST Skärholmen: Plan för övergången till LED-ljus i KHST Skärholmens fastigheter ska tas fram.   |
|  Förstärka samordning och utveckling av arbetet med hållbarhetsfrågor med särskilt fokus på miljö och klimat |   |           |             | KHST centralt: Drift av Materialmagasinet har övergått till KHST from november 2024. Under kommande år utvecklas försäljning och uthyrning, nya tjänster erbjuds och infrastruktur för administration byggs upp. Medlemsantalet ska öka under 2025 och fler olika typer av medlemskap ska erbjudas. |
|   |   |           |             | KHST centralt: Hållbarhetsarbetet ska fortsatt kommuniceras i hela organisationen genom olika insatser.   |

| Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet   | Indikator   | Årsmål | KF:s årsmål                | Aktivitet   |
|---|---|--------|----------------------------|---|
|   |   |        |                            | KHST centralt: Inventering av kemikalier inom Dekor- och Kostym, mask- och perukenheterna fortsätter under 2025.  |
|  Stärka arbetet med hållbarhetsprofil för de verksamheter som finns i Kulturhuset Stadsteatern |  Andel avfall som avfallssorteras i kontorsmiljön (%). | 25     |                            |   |
|   |  Andel återbrukat material i konstverkstan (%)         | 80     |                            |   |
|   |   |        |                            | KHST centralt: Drift av Materialmagasinet har övergått till KHST from november 2024. Under kommande år utvecklas försäljning och uthyrning, nya tjänster erbjuds och infrastruktur för administration byggs upp. Medlemsantalet ska öka under 2025 och fler olika typer av medlemskap ska erbjudas. |
|   |   |        |                            | KHST Parkteatern: Parkteatern fortsätter att se över sina kostnader vad gäller förbrukning av el, bränsle och kostnader kopplade till infrastruktur och transport.  |
|   |   |        |                            | KHST Skärholmen: Hållbarhetsarbetet utvecklas i KHST Skärholmen kommande år genom att använda återbrukat material i skaparverkstan och i produktioner.  |
|   |  Andel upphandlingar som bidrar till cirkularitet    | 15 %   | Tas fram av nämnd/styrelse |   |

## 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar

## 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar

## 2.4 Stockholmarens hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer

# 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla


## 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd










KHSTs självfinansieringsgrad uppgår till ca 25% årligen. Den externa finansieringen består av, förutom biljettintäkter också hyresintäkter, butiksförsäljning, uthyrning till evenemang samt beviljade medel för

verksamhetsprojekt eller utveckling.

Det EU-finansierade projektet TUA, samverkansprojekt med andra delar i staden (levande torg och På Sergels torg) och samarbeten med andra aktörer i branschen som möjliggör delfinansiering för produktion (samproduktionen Below zero bla) är exempel för 2025.

Under kommande år sker en satsning på butiken med syfte att erbjuda mervärde för besökare, stärka varumärket och öka försäljning. Butiken ska få tydligare profil och ambitionen är att utveckla utbudet genom produkt- och konceptutveckling för att det ska spegla verksamheten.




| Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet  | Indikator | Årsmål | KF:s årsmål | Aktivitet   |
|--|-----------|--------|-------------|---|
|  Arbeta för att öka extern finansiering |           |        |             | KHST centralt: Utveckling av butikens utbud och varumärke planeras till kommande år, med huvudsakligt syfte att öka försäljning, men också för att skapa mervärde för besökare och publik samt för att stärka varumärket.   |
|  |           |        |             | KHST Cirkus: De senaste åren har en infrastruktur för produktionsarbetet med cirkusen skapats, nätverk byggts upp och permanenta tekniklösningar installerats på flera scener. Ett höjt koncernbidrag som delvis avser riktade medel till cirkusen har möjliggjort att cirkusen nu är en permanent del av uppdraget. Under 2025 fortsätter arbetet med att utveckla området genom nationell och internationell samverkan, teknikanpassningar och programläggning. Fortsatt arbete med att hitta externa finansieringsmöjligheter fortsätter med syfte att kunna utveckla området ytterligare. |
|  |           |        |             | KHST Husby: Ansökan om externa medel från Svenska filminstitutet för att finansiera biografutrustning i och med uppstart av bioverksamhet i Husby, kommer att skrivas under 2025.   |
|  |           |        |             | KHST Kulturnatten: Riksbankens jubileumsfond har de senaste två åren finansierat programmet under Kulturnatten, och fortsätter göra det också kommande år.  |

| Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet  | Indikator  | Årsmål  | KF:s årsmål | Aktivitet  |
|--|--|---------|-------------|--|
|  |  |         |             | KHST Parkteatern: Att arbeta specifikt med Hägersten och flytta från Galärparken till nya plats möjliggörs genom ett ekonomiskt stöd från Hägerstens stadsdel som täcker merkostnader kopplat till detta.                  |
|  |  |         |             | KHST Skärholmen: Ansökan om externa medel från Svenska filminstitutet för att finansiera ny biografutrustning kommer att skrivas under 2025, med syfte att möjliggöra fortsatt utveckling av Skärisbion.                   |
|  Verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt |  |         |             | KHST centralt: Genom prioritering av kostnader kopplade till konstnärligt arbete och publika program och månadsvis uppföljning säkerställs att administrativa kostnader hålls på en låg nivå och inte överstiger årsmålet. |
|  |  Andel administrations- och indirekta kostnader | 17,2 %  |             |  |
|  |  Antal syntolkade föreställningar               | 4       |             |  |
|  |  Antal textade föreställningar                  | 25      |             |  |
|  |  Avvikelse investeringsbudget, %                | 20 mnkr |             |  |
|  |  Biljettintäkter (mnkr)                         | 107,3   |             |  |
|  |  Resultat efter finansnetto(mnkr)               | -404    |             |  |
|  |  Självfinansieringsgrad                         | 24 %    |             |  |
|  |  Totala egenintäkter (mnkr)                     | 159     |             |  |
|  |  |         |             | Samarbete mellan profilbiblioteken för barn, ungdomar och unga vuxna och platssamverkan vid Sergels torg om ungdomar och unga vuxnas eventuellt ökade behov av trygga platser i Sthlm city.                                |

### 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb

KHST har som målsättning att bygga en effektiv organisation med heterogen medarbetarstyrka för att skapa en attraktiv och välfungerande arbetsplats. Bolaget sysselsätter motsvarande 420 heltider årligen varav många med unik spetskompetens. Samarbete med Stockholms konstnärliga högskola genom praktik och examensföreläsningar ger direktkontakt med avgångsstudenter som ska ut i arbetslivet samtidigt

som det säkerställs att verksamheten långsiktigt kan rekrytera arbetskraft med relevant kompetens. Ett kontinuerligt arbete med att tillhandahålla lämpliga feriearbeten för Stockholms ungdomar, företrädesvis inom biblioteksverksamheten och Parkteatern, förs. Förmedlingen av feriejobb görs av Stockholm stad, tio platser tillhandahålls årligen. Upp till två platser inom ramen för stockholmjobb tillhandahålls varje år.

| Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet  | Indikator  | Årsmål | KF:s årsmål                | Aktivitet   |
|--|--|--------|----------------------------|---|
|  I ökad utsträckning tillgängliggöra arbetsplatser genom sociala krav i stadens upphandlingar |  |        |                            |   |
|  |  Antal tillhandahållna platser för feriejobb      | 10 st  | Tas fram av nämnd/styrelse |   |
|  |  Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb | 2 st   | Tas fram av nämnd/styrelse |   |
|  |  |        |                            | KHST centralt: Fortsatt utveckling av arbetet med strategisk kompetensförsörjning utifrån identifierade fokusområden. |
|  |  |        |                            | KHST centralt: Fortsatt utveckling av rekryteringsprocessen med syfte att bredda rekryteringarna.                     |

### 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med

KHST verkar i samtliga av Stockholms stadsdelar och olika verksamheter erbjuder olika typer av program över hela staden, nytt för 2025 är bla Stationen i Skärholmen och biografverksamhet i Husby.

KHST Skärholmen öppnar under kommande år den nya verksamheten Stationen som har till syfte att erbjuda en väg in i konsten och kulturen. (Se avsnitt 1.2).

KHST Husby riktar sig till ungdomar och unga vuxna i åldersspannet 15-25 år och arbetar medskapande och lokalt med fokusmålgruppen. under kommande år ska biografverksamhet startas upp i KHSTs lokaler i Husby. Internt samarbete med Skärisbiografen och Klarabion samt extern finansiering av biografutrustning ska möjliggöra satsningen.

Under hösten 2024 startades en förberedande skådespelarutbildning under ledning av KHST Vällingby/Husbys konstnärliga ledare och i samarbete med Balettakademin och Unga Klara. Utbildningen är en långsiktig satsning och fortsätter också kommande år.

Parkteaterns verksamhet når Farsta, Skarpnäck, Skärholmen och Järva med sin turnerande verksamhet och samarbete med Levande torg, något som fortsatt utvecklas under kommande år. Ett underlag till utredning om hur fortsatt och fördjupat samarbete mellan Parkteatern och staden kan utformas kommer att sammanställas i en rapport.

### 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb

KHST prioriterar god arbetsmiljö och ett öppet och inkluderande arbetsklimat där medarbetarna har utvecklingsmöjligheter och känner delaktighet, engagemang och trivsel på sin arbetsplats.

Ett aktivt arbete för att attrahera, rekrytera, utveckla och behålla den kompetens som behövs i

verksamheten pågår ständigt. För att fortsätta vara en attraktiv arbetsgivare och säkra kompetensförsörjningen både på kort och lång sikt krävs ett strategiskt, långsiktigt och uthålligt arbete inom flera områden, bla rekrytering, teknisk utveckling, samarbeten och arbetsmiljö.

### Prioriterade aktiviteter 2025

- Fortsätta arbetet med strategisk kompetensförsörjning utifrån identifierade fokusområden.
- Fortsätta att utveckla rekryteringsprocessen, bl.a. för att bredda rekryteringarna.
- Vidareutveckling av nya intranätet för att ytterligare förbättra intern-kommunikationen.
- Fortsätta att utveckla uppföljningsmetoder bla genom att effektivisera löneutbetalningsprocessen samt rapport- och statistikuttag genom förbättrat systemstöd.

### Policyer som stödjer området

Hållbarhetspolicy

Personalpolicy

Arbetsmiljöpolicy

Policy för en arbetsplats fri från kränkande särbehandling

Alkohol och drog-policy

Riktlinje för rehabilitering

Policy för representation

Lönepolicy

Riktlinje rekrytering





Riktlinje för bisyssla

Ramverk för hemarbete



Tillgänglighetspolicy

Riktlinje för intima scener

Stadens framtagna stödmaterial avseende visselblåsarfunktion

| Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet  | Indikator  | Årsmål | KF:s årsmål                | Aktivitet  |
|--|--|--------|----------------------------|--|
|  Arbeta för att stadens medarbetare inte utsätts för hot, rasism eller otillbörlig påverkan | Antal anmälda ärenden i visselblåsarfunktionerna som föranleder åtgärder                                   | 0      |                            |  |
|  | Antalet anmälda korruptionsincidenter  | 0      |                            |  |
|  |  |        |                            | KHST centralt: Samtliga nya medarbetarna vid introduktion, och budgetansvariga chefer löpande, får information om och erbjuds utbildning inom korruption, mutor och bestickning. |
|  |  Aktivt Medskapandindex | 80     | 83                         |  |
|  |  Sjukfrånvaro           | 4 %    | Tas fram av nämnd/styrelse |  |
|  |  Sjukfrånvaro dag 1-14  | 2 %    | Tas fram av nämnd/styrelse |  |

### 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden

| Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet | Indikator   | Årsmål | KF:s årsmål | Aktivitet |
|---|---|--------|-------------|-----------|
|   |  Andel prioriterade avtal där uppföljning genomförts   | 100 %  | 82 %        |           |
|   |  Andel upphandlingar där marknadsdialog har genomförts | 90 %   |             |           |

### 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser

#### Trygghets- och säkerhetsarbete

KHSTs verksamhet bidrar till en levande stad med stort flöde av människor på många olika platser. Genom samarbete och lokala nätverk skapas samverkan med aktörer som föreningar, företag och civilsamhället med syfte att trygga staden för dess invånare och besökare. Genom aktivitet och närvaro av människor ökas tryggheten och säkerheten genom öppna hus, platser och ett större flöde av människor.

Samarbetet med Operan, Dramaten och Konserthuset gällande åtgärder och rutiner kopplade till säkerheten under föreställningar och program fortsätter under kommande år. KHST är del av platssamverkan Sergels Torg som tillsammans med Norra innerstadens stadsdelsförvaltning möjliggör publikt program på Sergels Torg på somrarna. I Husby förs en löpande dialog med civilsamhället, Kulturskolan, privata aktörer och polisen för att hitta sätt att öka tryggheten.

I och med öppningen av Stationen, där ett nära samarbete med stadsdelen pågår ökar möjligheterna ytterligare till samverkan och dialog om närmiljö och trygghetsarbete i området. KHST Skärholmen ingår också i gruppen som genomför trygghetsronder i stadsdelen. I Vällingby har KHST blivit en helt integrerad del av samhället och skapar både liv och trygghet genom att vara öppet och tillgängligt med ett rikt utbud av scenkonst, utställningar och andra aktiviteter.

#### Välfärdsbrott

KHSTs har en etisk, rättvis och transparent hantering av upphandlingar och avtal, rekrytering och representation och arbetar kontinuerligt för en verksamhet fri från korruption. KHST har antagit stadens riktlinjer om mutor och korruption. Internkommunikation inom området sker löpande, vid introduktion av nya medarbetare samt vartannat år då utbildning för chefer hålls.

Inom Kulturhuset Stadsteatern regleras ansvaret och befogenheter i attestplanen som består av attestinstruktion och attestlista. Instruktionen innehåller de regler och rutiner som skall gälla för godkännande och attest samt de regler och rutiner för beslut och åtgärder som leder till ekonomiska förpliktelser för Kulturhuset Stadsteatern AB. Attestlistan uppdateras löpande av och beslutas om på styrelsemöten. Attestinstruktionen uppdateras i samband med uppdatering av ekonomihandboken.

Kulturhuset Stadsteatern är mycket restriktiva med representation och fribiljetter och följer noggrant och regelbundet upp kostnader och redovisning av intern och extern representation samt hantering, underlag och attest av fribiljetter och resor. Det finns också fastställda rutiner för att säkerställa att ekonomiska transaktioner kontrolleras av fyra ögon, den så kallade dualitetsprincipen, samt flera kontroller vid betalning av leverantörsfakturor. Kod för samarbeten är framtagen och policy vid uthyrning av lokaler, med syfte att minimera risk för att hyra ut eller samarbeta med oseriösa aktörer.

För att säkerställa att ärende- och dokumenthantering sker i enlighet med stadens anvisningar har en årlig utbildningsplan samt utbildningsinsatser rörande hanteringen av allmänna handlingar tagits fram. Riktade utbildningsinsatser om allmänna handlingar samt för registrering i ärende- och dokumenthanteringssystemet eDok fortsätter under kommande år. Årsplanering för arkivarbetet som togs



fram under 2023 efterföljs med syfte att också fortsatt säkerställa uppdatering av styrdokument och rutiner inom området.

I den årliga internkontrollplanen framgår bolagets system för internkontroll och riskanalys. Kontrollaktiviteter för att tex säkerställa att den ekonomiska hanteringen sker på korrekt sätt, att kontroll av att fribiljetter hanteras enligt policy och attestlistan genomförs löpande under året samt i samband med VB. Internkontrollplan och hållbarhetsrapport följs upp årligen i samband med VB och årsbokslut, i uppföljningen sker också självvärdering gällande internkontroll med syfte att få syn på utvecklingsområden. En större insats inom internkontroll, där det systematiska arbetet med kontroller ytterligare ska utvecklas.

### Styrdokument som berör området

Verksamhetsplan

Internkontrollplan

Ekonomihandbok

Attestplan och attestlista

Hållbarhetspolicy

Stadens riktlinjer om arbete mot mutor och korruption samt representationspolicy


Kod för extern samarbeten

Arbetsordning

Riktlinje om jäv

Policy för representation

Stadens framtagna stödmaterial avseende visselblåsarfunktion

| Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet  | Indikator | Årsmål | KF:s årsmål | Aktivitet  |
|--|-----------|--------|-------------|--|
|  Med stöd i lokal lägesbild och analys vidta sociala och situationella brottförebyggande och trygghetsskapande åtgärder utifrån det egna ansvarsområdet |           |        |             | KHST Centralt: Kontinuerligt säkerhetsarbete kopplat till program och verksamhet . |

## 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt

Med närvaro på flera platser runt om i Stockholm och genomgående attraktiv och öppen verksamhet riktad till många olika målgrupper levandegör verksamheten staden. Ett vitalt kulturliv och aktiv konstscen är ett måste för en attraktiv storstad där man vill bo och arbeta och viktiga delar i stadsplanering och infrastruktur. KHSTs hus blir under kommande år fem istället för fyra i och med öppningen av Stationen vilket ökar närvaron i staden.


KHST arbetar med att förstärka det kontinuerliga uppmärksammandet av de nationella minoriteterna genom att de fyra profilbiblioteken har ett särskilt fokus på en av de fem minoriteterna per år. Under 2025 firas 250-årsjubileet av judiskt liv i Sverige.

KHST program och utbud är brett och omfattar många olika konstformer. På detta sätt är förhoppningen att många olika personer nås och nya mötesplatser skapas genom konsten och kulturen. Verksamheten som riktar sig till barn och unga är också den mångfacetterad och i olika format. Bibliotek, scenkonst, workshops, konserter, eget skapande, litteratur, bio, utställningar och mycket mer erbjuds till målgrupper i alla olika åldrar. Verksamheten anpassas efter målgruppens ålder för att vara relevant och inbjudande - tex bebisteater för 6-12 månader, vuxenförbud på biblioteken TioTretton där också Nordens största Mangasamling finns, möjlighet att ha egna utställningar och konserter på Lava, knattebio i Skärholmen

och på Klarabion, söndagsteater i Husby, filmfestivaler och flera scenkonstpremiärer med professionella team och skådespelare per år på alla scener och nu också Stationen som erbjuder ungdomar att utveckla sitt egna konstnärskap med stöttning av kulturpedagoger. Barnkonventionen är alltid basen i verksamheten riktad mot målgruppen.

KHST är delaktiga i att skapa rum och platser där människor möts oavsett bakgrund och ålder, där socialt avstånd och andra hinder minskas genom att öka tillgängligheten, utveckla digitala lösningar och erbjuda olika aktiviteter i olika prisklasser. Lokal samverkan med stadsdelar, föreningar, andra myndigheter och lokala företag i Skärholmen, Husby och Vällingby är centralt för utvecklingen av verksamheten i KHSTs satelliter. Det skapar möjlighet att fortsätta det konstnärliga arbetet i satelliterna, skapa nya egna produktioner, erbjuda curerat program inom film, konst, eget skapande etc i alla KHSTs hus.

Internationella artister och produktioner gästar ofta KHSTs scener och internationella regissörer och konstnärer anlitas kontinuerligt. I och med öppningen av EEC skapades en direktlänk till resten av EU för framförallt skolor och den yngre målgruppen. Cirkus är en internationell konstform som inte är beroende av språk vilket skapar möjligheter för publiken att ta del av föreställningar oavsett språk. I och med stadens tre fristadsplatser ingår KHST i nätverket ICORN som är världsöverspännande och samlar personer som arbetar med frågor kopplade till temat. Musiken, cirkusen., teatern och marionetteatern möjliggör också internationella gästspel inom scenkonst och musik.

| Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet   | Indikator | Årsmål | KF:s årsmål | Aktivitet   |
|---|-----------|--------|-------------|---|
|  Utveckla det internationella samarbetet |           |        |             | KHST Cirkus: Fortsätta arbetet med samproduktionsnätverket w/ som driver ett centralt arbete i att upprätta infrastrukturen inom fria cirkusområdet i Europa. Nätverket möjliggöra utveckling, utbyte och turnéer och KHST representerar ett av åtta medlemsländer. Nätverket finansieras med stöd från Finland och kommande år planeras EU-bidrag sökas. |
|   |           |        |             | KHST Parkteatern: Kommande års samproduktion har ett team från flera olika länder och kommer att turnera internationellt efter spelperiod på Parkteatern.   |
|   |           |        |             | KHST Parkteatern: Parkteatern har under de senaste åren arbetat aktivt för att kunna presentera ett program med ett antal internationella gästspel. Detta möjliggörs av att möjlighet att samordna programutbudet på Sergels torg och därmed dela kostnader.  |
|   |           |        |             | KHST Skärholmen: Utredda möjlighet till nya internationella scenkonstsamarbeten samt vilka finansieringsalternativ som finns inom området.  |

| Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet | Indikator | Årsmål | KF:s årsmål | Aktivitet  |
|---|-----------|--------|-------------|--|
|   |           |        |             | KHST: Internationella regissörer, musiker, skådespelare, konstnärer och dramatiker anlitas årligen av KHST.  |
|   |           |        |             | KHST centralt: Tillgänglighetsarbetet fortsätter utvecklas kontinuerligt. Fokus nästkommande år är att slutföra de uppstartade projekten inom utbildning av publik personal samt möjligheten att använda flera språk i kommunikation på bla webben. Förbättringar i den fysiska miljön görs årligen och prioriteras av fastighetschef. |
|   |           |        |             | KHST Fristad: Fristadsprogrammet med tre platser under kommande år fortsätter. Programmet medför deltagande i en rad internationella nätverk.  |
|   |           |        |             | KHST Marionetteatern: Kommande år förnyas flera projekt med inom ramen för Nordisk Kulturkontakts nätverksstöd. Samverkan med partners i Finland och Baltikum samt ett fördjupat samarbete med finska Aura of Puppets är planerat 2025.  |
|   |           |        |             | KHST Parkteatern: En samproduktion med kompaniet Below Zero och föreställningen In praise of shadows har premiär i juni. Produktionen och samarbetet är en viktig del i Parkteaterns arbete med att arbeta hållbart och internationellt. Produktionen kommer att gå vidare på turné både i Sverige och internationellt.                |

| Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet | Indikator | Årsmål | KF:s årsmål | Aktivitet  |
|---|-----------|--------|-------------|--|
|   |           |        |             | <p>KHST: Under 2025 fortsätter den utökade kontakten med kulturinstitutioner och konfliktområden i andra länder för att KHST ska stärka de internationella perspektiven i verksamheten och möjliggöra internationella samarbeten. Ett särskilt fokus på Ukraina möjliggörs genom projektet EU/Creative Europe, som syftar till att stötta ukrainska konstnärer under kriget och bygga hållbara strukturer för framtida samarbeten mellan länder. KHST leder projektet, som har sitt andra och sista år 2025.</p> |