



**STOCKHOLMS
STADSHUS AB**
En del av Stockholms stad

Sid. 1 (31)

2026-05-13

Utfallsrapport Tertian 1 2026

Kulturhuset Stadsteatern AB

Innehållsförteckning

Sammanfattande kommentar.....	3
Analys av ekonomisk utveckling.....	4
Analys.....	4
1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden.....	4
1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid.....	5
1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan.....	5
1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst.....	5
1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet.....	5
1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv.....	5
2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning.....	18
2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring.....	18
2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar.....	21
2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar.....	21
2.4 Stockholmarnas hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer.....	21
3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla.....	21
3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd.....	21
3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb.....	23
3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med.....	24
3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb.....	24
3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden.....	25
3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser.....	26
3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt.....	27
Övrigt.....	31

Bilagor

Bilaga 1: Uppföljning av rekommendationer T1 2026

Bilaga 2: Statistik T1 2026

Sammanfattande kommentar

Myllrande hus och spelplatser, barn, unga och vuxna, stockholmare och besökare och en verksamhet med en sådan bredd och höjd att alla känner att Kulturhuset Stadsteatern är för dem. Den stabila grundverksamheten står på ger möjlighet att fortsätta vara en nyfiken och föränderlig verksamhet i ständig rörelse, att kunna ta in nya röster och berättelser, att vara en plats där konstnärer vill verka och besökare vill vara. Kulturhuset Stadsteatern fortsätter att med stolthet och stark framtidstro stå stadigt som Stockholms främsta symbol för yttrandefrihet och konstnärlig frihet.

Under första tertialet har Stadsteatern spelat 278 föreställningar för 113 536 besökare och genererat över 44 mnkr i biljettintäkter. Kulturhusets verksamhet har lockat 49 548 besökare till 989 programpunkter samt 186 303 besökare till de fyra profilbiblioteken. Under perioden januari tom april har totalt 241 889 personer besökt 2 119 program och föreställningar vilket genererat biljettintäkter på 57,5 mnkr.

Med styrfart från succéåret 2025 i ryggen har 2026 börjat starkt. Flera insatser har gjorts för att utveckla verksamheten och öka stockholmarnas tillgång till konst, kultur och öppna platser.

- Kulturnatten 2026 var en fantastiskt succé med över 26 000 besökare som tog del av ett myllrande program som pågick på alla plan i Kulturhuset.
- Den 9 maj hålls stor vernissage och nyöppning av plan 5 efter omfattande lokalanpassningar. Ny uteservering på Taket, ny entré genom Celsingtrappan (vilket möjliggör senare öppettider för restaurangen och uteserveringen) och den helt nya utställningen Omfamnad öppnar samma dag. Utveckling av restaurangens verksamhet har skett i nära samarbete med restauratören Dotter Voltaire.
- Under sommaren har öppettiderna utökats för att skapa känslan av ett hus som alltid är öppet och välkomnande. Förhoppningen är att både stockholmare som är kvar i stan över sommaren och turister ska hitta in i huset. Konserter på Taket planeras till Taket i juni och augusti. I augusti är det också dags igen för Marionetteaterns internationella dockteaterfestival Pop-Up Puppets.
- Parkteaterns program släpps den 5 maj, ett intensivt arbete har pågått under årets första månader för att skapa ett fylligt, lustfullt och brett program. Samarbeten med Trafikförvaltningen, Skärholmens och Norra innerstadens stadsdelsförvaltningar fortsätter också i år vilket möjliggör program på sex olika torg runt om i staden (bl.a Bredholmstorget) samt 78 programpunkter på Sergels torg.
- Soppteatern har utökat programmet med 55 extra föreställningar för att möta efterfrågan. Snittbeläggningen är 91 % för 2026 års vårrepertoar.
- På Fri scen har nio olika produktioner från det fria kulturlivet spelats under våren, varav fyra urpremiärer.
- I och med Valåret 2026 ses teman som demokrati och hållbarhet i det publika utbudet under samlingsnamnet Valtider! Där samlas över 30 olika program - debatter, podd, samtal, workshops etc. 18 maj är det dags för partiledadebatt på Stadsteaterns stora scen.
- I Järva har Husby Konstsalong återigen slagit alla rekord med 318 deltagande konstnärer, 1 200 besökare och stort utrymme i press och media. Bio Husby har haft 2 109 besök och 33 filmvisningar under 2026.
- I Skärholmen har Stationen påbörjat sitt andra år med höga besökssiffror och ett stort engagemang från ungdomar i stadsdelen. Flera olika samarbeten är i fokus för att utveckla både stadens torg och för att erbjuda alternativa aktiviteter för ungdomar.
- Utredning pågår för att hitta nya lokaler till Materialmagasinet med syfte att både öka verksamhet och kostnadseffektivitet.
- Till hösten planeras flera gästspel inom cirkus på Stadsteaterns scener.
- Centralt har organisationen förstärkts för att utveckla relationen till skolorna. En ny funktion med uppdrag att stärka kontakten med skolorna och det pedagogiska materialet kopplat till föreställningar och utställningar tillträds i maj.
- Förstärkning inköp och upphandling samt CSRD-rapportering har också beslutats om med syfte att

möte kraven på ökad administration inom dessa områden.

Analys av ekonomisk utveckling

Analys

2026 års första tertial har inneburit en hög beläggning på Stadsteaterns scener och stabil situation för hela bolaget. Det prognostiserade resultatet för helår är, per den 30 april, i balans med budget.

Egenintäkterna består av biljettintäkter, hyresintäkter, butiksförsäljning, uthyrning till evenemang samt beviljade medel för verksamhets- eller utvecklingsprojekt. Årets första månader uppgår egenintäkterna till 73,4 mnkr (74,3 mnkr inkl ränteintäkter), varav 66 mnkr i biljettintäkter och hyresintäkter. Hyresintäkter är drygt 1 mnkr högre än föregående år med anledning av nya hyresgäster på plan 5 och plan 1 i Kulturhuset. Verksamhetsbidrag från Kulturrådet (58 mnkr helår) samt bidrag för biblioteksverksamheten via Kulturförvaltningen (43,9 mnkr helår) är inte medräknade i egenintäkterna. För helåret prognostiseras totala egenintäkter på 174,8 mnkr.

Totalt har bolaget biljettintäkter på 57,5 mnkr för perioden januari tom april, en beläggning på 84% för Stadsteaterns scener och en total beläggning på 79% (exklusive utställningar). Biljettintäkter prognostiseras till 121,8 mnkr för helåret, att jämföra med årets budget på 112,8 mnkr. Den ökade intäkten beror till största del på fler tillkommande produktioner på Lilla Scen, nu senast Shima Niavarani som ger ökade biljettintäkter med 1,9 mnkr (som möts av kostnader i samma nivå), samt att Lonely Together har spelat med 88% beläggning under våren. Soppteatern spelar fler föreställningar och har under våren haft en beläggning på 99%, vilket ger ökade biljettintäkter med 2,0 mnkr. Även musiken/konserter går mycket bra och där är de ökade intäkterna för året beräknade med 1,0 mnkr.

Snittintäkten per biljett för Stadsteatern första tertialet är 389 kr, att jämföra med budget på 406 kr, den lägre snittintäkten är en följd av fler produktioner och föreställningar på Lilla Scen, där biljettpriset är lägre. För hela verksamheten budgeterades en snittintäkt på 195 kr (177 kr fg år), utfallet är per den sista april 267 kr (216 kr fg år). Anledningen till den lägre snittintäkten på helår är Parkteaterns fria entré. Antal besökare till programpunkter är för perioden är 241 889.

Totala kostnader för bolaget uppgår till 216,7 mnkr per den 30 april 2026. Budgetmålet för helår är 668,7 mnkr och helårsprognosen på 685,4 mnkr.

Årets lönerevision förhandlades i en tvåårig överenskommelse 2025 och är 2,8% innevarande år.

Administrativa kostnader, vilka också omfattar kostnader kopplade direkt till verksamheten tex marknadsföring och producenter, samt lokalhyra för administrativ personal är 15% för första tertialet.

Prognos för investeringar är 20 mnkr innevarande år vilket inkluderar uppstartsarbete för kommande års stora ombyggnation av övermaskineriet på Klarascenen. (Denna investering innebär behov av investeringsmedel på 35 mnkr mot årets 20 mnkr.) Avskrivningskostnaderna prognostiseras till 18,7 mnkr (18,0 mnkr fg år) för helåret 2026.

KHSTs självfinansieringsgrad uppgår till 33,4% för första tertialet 2026 och prognostiseras till 25,4% för helåret vilket är i nivå med tidigare år. Den höga självfinansieringsgraden innebär en risk varje år, då egenintäkter förväntas täcka en fjärdedel av bolagets kostnader.

Det prognostiserade resultatet för 2026 är -418 mnkr vilket är i nivå med budget.

1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

Inriktningsmålet 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden bedöms möjligt att uppfylla under innevarande år, i och med att delmål 1.1 "Alla barn och ungdomar ska ges

möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid", delmålet 1.3 "Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst" samt delmål 1.5 "Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv" är uppfyllda.

1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid

1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan

1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst

1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet







1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv









Samarbetet med det fria kulturlivet är en förutsättning för KHSTs mångfacetterade och nyskapande programutbud. Verksamheten har inom flera delar ett nära och tätt samarbete med aktörer, grupper och konstnärer från andra delar av kulturen.




Fria konstnärer anlitas ofta och återkommande för uppdrag på Stadsteatern, i satelliterna och på Kulturhuset. Genom gästspel hos Cirkusen och på Fri scen och samarbeten med Parkteatern, Marionetteatern och Soppteatern.






De konstnärer, artister och skådespelare som medskapar KHSTs föreställningar och program utgör, tillsammans med resten av det fria kulturlivet och institutionerna, nödvändiga delar i den helhet som Stockholms kulturbransch utgör.









Mål 1.5 "Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv" bedöms uppfyllt.
















Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Fortsatt utveckla kulturhuseverksamheten i Husby i samverkan med det lokala kulturlivet och stadsdelsnämnderna, bland annat genom en mer välkomnande entré, utökade verksamhetstider och utveckling av turnéverksamhet i hela Järvaområdet	  Antal besökare till program KHST Husby Analys	6 738	13 100	
	  Antal program KHST Husby Analys Inkluderar program på Bio Husby.	96	330	
				 KHST Husby: Fortsatt samverkan med Järva stadsdel samt lokalförvaltande organisationer för att

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>möjliggöra turné i Rinkeby och Tensta.</p> <p>Analys</p> <p>I dagsläget finns inga planerade turnéföreställningar i Rinkeby eller Tensta under innevarande år.</p>
				<p> KHST Husby: Skådespelarlinjen som startades hösten 2024 i samarbete med Balettakademin och Unga Klara startar för andra gången hösten 2026. Utbildningen riktar sig till unga vuxna mellan 18–25 år. Den är gratis, på deltid och sträcker sig över ett år. Vi arbetar för att starta en liknande utbildning med fokus på dramatiskt skrivande för både film och teater.</p> <p>Analys</p> <p>Andra året med skådespelarutbildningen pågår och ansökan till tredje omgången planeras till hösten. Utvecklingen av en motsvarande skrivartutbildning pågår parallellt, prioriterat är att hitta lösningar på lokalbehovet samt finansiering av den nya utbildningen, en ansökan om extern finansiering är inskickad.</p>
 Fortsatt utveckla kulturhusverksamheten i Skärholmen och Vällingby i samverkan med det lokala kulturlivet och stadsdelsnämnderna	  Antal besökare till program/föreställningar KHST Skärholmen inkl Stationen. Analys	14 964	27 364	
	  Antal besökare till program/föreställningar KHST Vällingby Analys	3 758	7 279	
	  Antal program/föreställningar	455	583	






Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	KHST Skärholmen och Stationen. Analys			
	 Antal program/föreställningar KHST Vällingby/Husby Analys	141	501	
				<p> KHST Skärholmen: Fler aktiviteter och program planeras i Skärholmen med anledning av valåret, tex lokalpolitikerdebatt med fokus på förstagångsväljare och workshop om lokalpolitik, kommunalpolitik, regionalpolitik och nationell politik och hur man ställer relevanta frågor som arrangeras i samarbete med tidningen Mitt i. Podd om politik på Stationen, Stationens nyhetsredaktion dokumenterar det som händer under valåret och valvaka tex.</p> <p>Analys</p> <p>KHST Skärholmen arbetar med Riksdagsvalet 2026 på en rad olika sätt, bla planeras en lokalpolitikerdebatt 4 september på Stora scenen i Skärholmen, där fokus är förstagångsväljare. Debatten arrangeras av Stationen i samarbete med lokaltidningen Mitt i. det planeras också, workshops, samtal, podd, Stationens nyhetsredaktion och valvaka med anledning av valåret.</p>
				<p> KHST Skärholmen: Skolbio erbjuds för alla årskurser från förskoleklass till gymnasiet och ca 50 skolvisningar sker per år. Programmet</p>





Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>inspireras av teaterns tematik och det stundande valet där ungas berättelser är i fokus. Samarbetet med Region Stockholm med syfte att involvera ungdomar att välja filmer som ingår i skolbioprogram fortsätter. Som en del i projektet är vi med i projektgruppen och som visningsplats för filmerna. År 2026 blir det tredje året som projektet pågår.</p> <p>Analys</p> <p>Arbetet med att utveckla hur skolorna nås gällande utbud inom skolbioverksamheten fortsätter. Hittills har 878 elever besökt 9 skolbiotillfällen under 2026.</p>
 Fortsatt utveckla samarbetet med fria dans-, cirkus- och teatergrupper till exempel genom scenen "Kilen" och Parkteaterverksamheten	 Antal besökare Fri scen Analys	2 882	6 686	
	 Antal föreställningar Fri scen Analys	41	117	
	 Beläggning Fri scen (%) Analys	78	65 %	
				<p> KHST Parkteatern: Parkteatern fortsätter med gästspel i Galärparken och Vitabergsparken för att möjliggöra för fria grupper och andra samarbetsparter att vara en del av programmet.</p> <p>Analys</p> <p>Parkteatern fortsätter med gästspel under juli i Galär och augusti i Vitan för att möjliggöra för fria grupper och andra samarbetsparter att vara del av</p>




Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				programmet. Den nya scenen Under eken kommer att vara för unga nya scenkonstnärer som får möjligheten att spela lite senare på kvällen för att förhoppningsvis locka även en något yngre publik.
 Fortsatt utveckla verksamheten riktad mot målgruppen barn, unga och unga vuxna	 Andel köpta biljetter för personer under 26 år (barn, unga och unga vuxna). Analys	16,12 %	25 %	
	 Antal besökare Lava Analys	31 461	80 000	
	 Antal besökare Marionetteatern Analys	5 229	10 108	
	 Antal besökare Rum för barn Analys	42 390	130 000	
	 Antal besökare TioTretton Analys	19 598	60 000	
	 Antal skolklasser som besökt verksamheten Analys	203	500	
				 KHST Utställningar: 2026 går den tredje generationsöverskridande konstutställningen av stapeln i Galleri 5 den 9 maj. I tre olika utställningar, sedan 2022 har ett utforskande arbete pågått där människor i olika åldrar - barn och vuxna - erbjudits konstupplevelser i samma utställning, på olika sätt. Utställningen blir den tredje i raden och följer Loop av Liv och Människoungar.





Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>Analys</p> <p>Vernissage planeras till den 9 maj, då också öppning av hela nya plan 5 går av stapeln med bla ny uteservering på Taket och nyöppnad entré via Celsingtrappan.</p>
<p> Fortsatt vidta åtgärder för att nå nya grupper, samtidigt som befintlig publik värnas</p>	<p>  Antal besökare till program/föreställningar Analys</p>	241 889	576 875	
	<p>  Antal program/föreställningar Analys</p>	2 119	4 514	
	<p>  Antal spelplatser i ytterstaden Analys</p>	3	40	
	<p>  Antal språk utlånade böcker Analys</p> <p>Pga byte av bibliotekssystem är statistiken för utlån på antal språk försenad och rapporteras vid tertial 2.</p>		62	
	<p>  Beläggning Stadsteatern Sergels Torg Analys</p>	84 %	79 %	
	<p>  Stockholmarnas nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner Analys</p> <p>Mätning görs under året och resultat rapporteras i samband med VB.</p>		90 %	
	<p>  Totalt antal besökare till alla hus och spelplatser. Analys</p>	834 047	2 500 000	





Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>🔵 KHST centralt: Ny restauratör på plan 5 vid Sergels torg samt fortsatt utveckling av Taket i regi av den nya restauratören.</p> <p>Analys</p> <p>Ny restauratör öppnade på plan 5 i slutet av 2025. Under årets första månader har besöksantalet ökat stadigt och i maj öppnar uteservering på Taket. Öppningen sker i samband med att hela plan 5 färdigställs med ny utställning för familjer, kvällsöppet i restaurangen och öppning av entré via Celsingtrappan.</p>
				<p>🔵 KHST centralt: Uthyrning av publika ytor till Språkmuseet</p> <p>Analys</p> <p>Språkmuseet öppnade en tillfällig utställning på plan 1 i slutet av 2025, vilket har skapat en mer välkomnande miljö.</p>
				<p>🔵 KHST Husby: Tillsammans med Stockholmshem renovera och anpassa KHST Husby entré för att öka tillgänglighet, synlighet och stärka känslan av närvarande och öppen stad med starkt kulturliv.</p> <p>Analys</p> <p>Projektet att anpassa och renovera entrén i Husby är påbörjat, kontakt med arkitektbyrå är inledd och dialog med Kulturskolan och Stockholmshem pågår. Sedan årets början har lokalen i Husby också utökats och en hörnlokal i direkt anslutning har övertagits med syfte att förbättra möjligheterna</p>






Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>för skyltning bla. Under våren har nya skärmar installerats för att öka synlighet.</p> <p> KHST Kulturhuset: Med anledning av valåret 2026 kommer hela Kulturhuset Stadsteatern producera sammanlagt runt 30 olika produktioner på temat val och demokrati genom satsningen "VALTIDER!".</p> <p>Analys</p> <p>Programmet Valtider löper under hela året och är redan igång. Middagsbordet, som är rundabordssamtal i storformat vid fyra tillfällen har visat sig avra ett lyckat nytt koncept och som produceras i samarbete med Handelshögskolan. Politiskt och satiriskt quiz med Essy Klingberg och Christoffer Nyqvist kommer att hållas vid fem olika tillfällen, vid 5 tillfällen. De första redan välbesökta av växande ung målgrupp. Skrivkväll med tema det politiska språket arrangerades i samarbete med Arena Idé, Timbro och Språkmuseet. Partiledardebatt planeras till 18 maj på Stora scen.</p>
 Fortsätta arbetet med cirkus och implementera det som en del i bolagets ordinarie verksamhet	  Antal cirkusföreställningar Analys Flera cirkusföreställningar är planerade till hösten.	0	8	<p> KHST Stadsteatern: Cirkusuppdraget inkluderas tydligare i Teater- och scenkonst uppdraget i Stadsteatern och</p>


Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>möjliggör ännu fler synergier med teaterns planering och resursanvändande.</p> <p>Analys</p> <p>Cirkusuppdraget är numera placerat under teaterchef och programmeras inom ramen för Stadsteaterns program. Gästspel är planerade till hösten.</p>
 Fortsätta utveckla den nya filmvisningsverksamheten i Kulturhuset Stadsteaterns filial i Husby	 Antal besökare till Bio Husby Analys	2 109	1 712	
	 Antal program Bio Husby Analys	33	57	
				<p> KHST Husby: Bio Husby öppnar i slutet av 2025. Programmet ska erbjuda repertoarfilm och filmfestivaler till både privatpersoner och skolan. Den lokala förankringen är central för utvecklingen av biografen. I Husby finns ett stort befintligt filmengagemang och verksamheten ska i nära samarbete och dialog planeras och ta form tillsammans med lokala krafter och filmfestivaler.</p> <p>Analys</p> <p>Bio Husby har haft en lyckad vår med ett brett och uppskattat programutbud. Förankringsarbetet med bion går enligt plan. Under våren Bio Husby, utöver 22 repertoarvisningar, också anordnat åtta tillfällen med knattebio, tre med skolbio och samarbetat med fyra olika filmfestivaler samt fyra filmfestivaler, bla .Mov (Folkets Husby), Filmfestivalen Junior och</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Fortsätta utveckla verksamheten Stationen i Skärholmen				<p>CinemAfrica.</p> <p> KHST Skärholmen: Lokal samverkan är en av förutsättningarna för att förverkliga Stationen. Flera samarbeten med bla sdf (Stationen), Kulturskolan (filmfestival, El Sistema och samarbeten på Stationen) fortsätter. Nya samarbeten initieras och utvecklas, bla med Fanzingo.</p> <p>Analys</p> <p>Samarbete med Skärholmens stadsdel sker på många olika sätt och med flera olika enheter, tex dialog med grundskolechef för att utveckla skolutbudet, genom deltagande i platssamverkan Skärholmen, med biblioteken för lovverksamhet och med Socialförvaltningen gällande ungas fritid på Stationen. I Stadsdelens projekt Tillsammans Skärholmen med syfte att att ge barn en meningsfull fritid deltar KHST i både styrgrupp och arbetsgrupp. Skapandeverkstaden samarbetar med kulturföreningen Folk i Skärholmen på våren med gemensamma utomhusaktiviteter för barn.</p>
				<p> KHST Skärholmen: Under dagtid, då ungdomarna går i skolan, planeras uthyrning av Stationen för konferenser och evenemang.</p> <p>Analys</p> <p>Arbetet med att hyra ut Stationens lokaler på dagtid fortsätter, men är utmanande att</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				lyckas få bokningar. Arbetsätt behöver ytterligare utvecklas för att blir en effektiv del av organisationen och ungdomsuppdraget.
 I samverkan med utbildningsnämnden, Järva stadsdelsnämnd och Skärholmens stadsdelsnämnd fortsätta utveckla ett strukturerat arbetsätt för eleverna att uppleva kultur	 KHST Skärholmen: Antal förskolelever som besökt KHST Skärholmen (genom Upptäcksresan) Analys	372	500	
				 KHST centralt: Fortsätta arbetet med att ta fram ett strukturerat arbetsätt för att skolor i Skärholmen och Järva ska ta del av föreställningsverksamheten i både satelliterna och verksamheten vid Sergels torg. Analys Rekrytering av ny funktion med uppdraget att ha kontakt med skolor, verka sammanhållande och utveckla det pedagogiska materialet kopplat till program (föreställningar, utställningar mm) har genomförts under våren. Tjänsten tillträds i maj.
				 KHST centralt: Uppdrag till publik service att utreda form för funktion som ska möta och stötta skolor och förskolor Analys Rekrytering av ny funktion med uppdraget att ha kontakt med skolor, verka sammanhållande och utveckla det pedagogiska materialet kopplat till program (föreställningar, utställningar mm) har genomförts under våren. Tjänsten tillträds i maj och kommer att

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>placeras på säljavdelningen.</p> <p>▶ KHST Skärholmen: Fortsätta arbetet med "Upptäcksresan" i Skärholmen för alla förskoleelever i staden</p> <p>Analys</p> <p>Upptäcktsfärd på Kulturhuset spelar för fulla hus – konceptet är utvecklat i sitt andra år, och utöver förskoleklasserna i Skärholmens stadsdelsförvaltning som ser föreställningarna utan kostnad, spelar vi offentliga föreställningar på lördagar och lov, och har fått förfrågningar från kringliggande skolor, det blir nästa utvecklingsområde att se över inför 2027.</p>
 Stärka arbetet med nationella minoriteter.				
 Stärka och utveckla kulturhusets bibliotek för att möta ett ökat behov under den tid då Stadsbiblioteket håller stängt	 Antal besökare till biblioteken (sammanlagt) Analys	186 303	520 000	
	 Antal besökare till Kulturbiblioteket och Serieteket Analys	124 315	250 000	
				<p>▶ KHST Skärholmen: Samarbete med barn- respektive ungdomsavdelningen på biblioteket i Skärholmen initieras under kommande år.</p> <p>Analys</p> <p>Samarbete med Skärholmens bibliotek kring lovverksamhet samt barn och unga med särskilda behov.</p>




Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Tillgången till lokal kultur ska säkras i samverkan med stadsdelsnämnderna, trafiknämnden, utbildningsnämnden och lokala kulturaktörer	 Antal besökare Parkteatern Analys Följs upp efter årets säsong (maj-september).	0	130 000	
	 Antal besökare På sergels torg Analys Följs upp efter årets säsong (maj-september).	0	100 000	
				 KHST Parkteatern: Parkteatern ska fortsätta parklekssamarbetet. Analys I och med att Parklekarna fyller 90 år i år görs en extra satsning där fem olika akter kommer att vara del av programmet för Parkleksturnén.
				 KHST Parkteatern: Parkteatern ska fortsätta samarbeten kring torgturnéer, vilket gör att Parkteaterns program får bred spridning bland publik som inte har stor kännedom om Kulturhuset Stadsteatern eller Parkteatern. Analys Den årliga torgturnén har i år expanderat i och med ett bra samarbete med Trafikkontoret som gav möjlighet till fler spelplatser. Fyra olika akter kommer att turnera på sex olika torg. Helt nya torg för i år blir Sätra torg, Rågsvedstorget och Bredholmstorget i Skärholmen. Detta kommer bidra till nya möten med ny publik på nya platser.




Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p> KHST Parkteatern: Parkteatern ska fortsätta samarbetet med projektet På Sergels torg också under 2026.</p> <p>Analys</p> <p>Programmet på Sergels torg fortsätter med samma kapacitet på antal programpunkter, och i år mötes publiken även "mitt i språnget" på väg till eller från arbetet. Samarbetet gällande platsaktivering Sergels torg med Norra innerstadens stadsdelsförvaltning och Trafikkontoret är stabilt och välfungerande och förhoppningen är att det ska fortsätta långsiktigt.</p>









2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

Rapporteras vid årsslut.

2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Bidra till mer återbruk inom såväl den egna, andra kulturinstitutioners och det fria kulturlivets verksamheter genom att ansvara för och driva materialmagasinet	 Antal medlemmar Materialmagasinet Analys Rapporteras per år.		15	
				<p> KHST centralt: Internutbildning/kompetensutveckling för medarbetare inom återbruk i regi av Materialmagasinet</p> <p>Analys</p> <p>Utvecklingsarbete pågår. Dialog förs med styrgrupp och dekonheten för att</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>hitta form för utbildning.</p> <p>🔍 KHST centralt: Ökade personella resurser till Materialmagasinet för att möjliggöra utveckling av verksamheten</p> <p>Analys</p> <p>Ökade resurser tillfördes Materialmagasinet i budgetarbetet för innevarande år vilket har skapat möjlighet för ökad bemanning. I dagsläget utreds möjligheten till bättre anpassade lokaler för att kunna utveckla verksamheten ytterligare.</p>
 Fortsätta arbetet med energieffektivisering	 Andel miljöbränsle interna transportfordon. Analys Rapporteras per år.		100 %	
	 Total energianvändning Skansen 23 (kWh). Analys Rapporteras per år.		3 555 000	
				<p>🔍 KHST Skärholmen: Plan för övergången till LED-ljus i KHST Skärholmens fastigheter ska tas fram.</p> <p>Analys</p> <p>Utredning har genomförts för att ta fram en plan för hur övergången ska genomföras. Investeringsmedel krävs för att tillsammans med SISAB (fastighetsägaren) successivt byta ut belysningen till LED-belysning.</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Förstärka samordning och utveckling av arbetet med hållbarhetsfrågor med särskilt fokus på miljö och klimat				 KHST centralt: Kartläggning av möjligheterna att använda metodstödet inom ramen för the theatre green book Analys Metodstödet i The Theatre Green book ska prövas och utvärderas på två olika produktioner under innevarande år. Samarbete sker mellan produktionsavdelningen, dekorenheten och styrgrupp för Hållbarhet.
 Stärka arbetet med hållbarhetsprofil för de verksamheter som finns i Kulturhuset Stadsteatern	 Andel avfall som avfallssorteras i kontorsmiljön (%). Analys Rapporteras per år.		35 %	
	 Andel återbrukat material i konstverkstan (%). Analys Rapporteras per år.		80 %	
	 Andel upphandlingar som bidrar till cirkularitet Analys Rapporteras per år.		15 %	
				  Kommunstyrelsen ska i samarbete med fastighetsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden och Kulturhuset Stadsteatern AB utreda tillvägagångssätt för hållbara och hälsofrämjande matmiljöer på stadens idrotts- och kulturanläggningar Analys Arbetet pågår i samarbete med övriga aktörer från staden, KHST medverkar i utredning och

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				framtagande av underlag för analys av verksamhetslokaler och restauratörer.

2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar

—

2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar

—

2.4 Stockholmarnas hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer

—

3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla



KHSTs har en etisk, rättvis och transparent hantering av upphandlingar och avtal, fribiljetter och representation och arbetar kontinuerligt för en verksamhet fri från korruption. KHST har antagit stadens riktlinjer om mutor och korruption tillsammans med den lokal anvisning. Internkommunikation inom området sker vid introduktion av nya medarbetare och chefer utbildas regelbundet inom området.

Arbetet med utveckling, kvalitetssäkring och innovation är centralt i en verksamhet med konstnärligt uppdrag i offentlig regi. Både konstnärlig utveckling och utveckling av verksamhetens olika delar är en förutsättning för att hålla KHSTs program aktuell och kostnadseffektivt. Under 2026 fortsätter utvecklingsarbetet inom områdena med flera insatser inom bla AI och nya verksamhetsdelar.

Delmålet 3.1 "Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd" bedöms vara uppfyllt.

3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd



KHSTs självfinansieringsgrad uppgår till 33,4% för första tertialet 2026, att jämföra med föregående års första tertial på 30%. Prognos för självfinansieringsgrad för helåret är 25,4%.










Egenintäkterna består av biljettintäkter, hyresintäkter, butiksförsäljning, uthyrning till evenemang samt beviljade medel för verksamhets- eller utvecklingsprojekt. Årets första månader uppgår egenintäkterna till 73,4 mnkr (74,3 mnkr inkl ränteintäkter), varav 57,5 mnkr i biljettintäkter och 8,5 mnkr i hyresintäkter.





Planerade investeringar för helåret beräknas uppgå till 20 mnkr i enlighet med budget 2026. Avskrivningskostnaderna prognostiseras till 18,7 mnkr (18,2 mnkr fg år) för helåret.

I och med den nödvändiga ombyggnationen av övermaskineriet på Klarascenen kommande år kommer investeringarna kommande år att vara avsevärt högre än innevarande år. Uppskattat kommer 35 mnkr att behövas i investeringsmedel för att byta ut tekniken från 1974.

Det EU-finansierade projektet TUA, samverkansprojekt med andra delar i staden (levande torg och På Sergels torg) och samarbeten med andra aktörer i branschen möjliggör samproduktion av publika program och delad finansiering.

3.1 "Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd" bedöms, i och med höga egenintäkter och självförsörjningsgrad, en långsiktig strategisk blick på kommande års investeringar samt ansvarsfull hantering och uppföljning av budget, prognos och utfall, uppfyllt.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Redogör för hur bolaget arbetar med att öka graden av egenfinansiering i syfte att minska skuldutvecklingen. I detta ingår att arbeta för att innehavet av fastigheter bidrar till att planerade investeringar kan genomföras med bibehållen finansiell styrka och med låg finansiell risk samtidigt som stadens kapacitet och förmåga att tillhandahålla effektiva och ändamålsenliga verksamhetslokaler utvecklas	 Biljettintäkter (mnkr) Analys	57,5	112,8	
	 Hyres- och driftintäkter (mnkr) Analys Helårsprognosen för uthyrningsintäkter sänks med 200 tkr till 28,6 mnkr. Förändringen i prognosen baseras på något lägre uthyrningsintäkter från korta uthyrningar i Hörsalen och Studion än budgeterat. Avvikelsen är 0,6%.	8,6	28,8	
	 Självfinansieringsgrad Analys	33,42 %	24,2 %	
	 Statligt verksamhetsbidrag (mnkr). Analys	58	57,5	
	 Totala egenintäkter (mnkr) Analys	73,4	164,1	
	 Övriga beviljade bidrag och anslag (mnkr). Analys	2,3	2,2	
	 Verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt			
 Andel		15 %	17,1 %	

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	administrations- och indirekta kostnader Analys			
	 Antalet anmälda korruptionsincidenter Analys	0	0	
	 Avvikelse investeringsbudget, % Analys	0 %	20 mnkr	
	 Resultat efter finansnetto(mnkr) Analys	-126,3	-418	
				 KHST centralt: Delta i kommunstyrelsens arbete med att påbörja införandet av den nationella tjänsten Digital post. Analys Instruktioner och tidplan inväntas.

3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb






Ett kontinuerligt arbete med att tillhandahålla lämpliga feriearbeten för Stockholms ungdomar, företrädesvis inom biblioteksverksamheten och Parkteatern, förs. Förmedlingen av feriejobb görs av Stockholm stad och de tio platserna som erbjuds årligen har under 2026 utökats med ytterligare två platser.

Två platser som IT-värd inom ramen för Stockholmsjobb erbjuds varje år. Arbetsuppgifterna är att hjälpa besökare och publik med enklare IT-relaterade frågor och platserna erbjuds till de som omfattas av Stockholmsjobb och ansöker via staden.

Under första tertialet har KHST kunnat erbjuda tre platser för Stockholmsjobb - it-värd, serviceassistent på KUB och produktionsassistent i Vällingby. Utöver platserna för Stockholmsjobb erbjuds parktikplatser på enheter och avdelningar där möjlighet finns, tex har KHST tagit emot 15 praktikanter från olika utbildningar under första tertialet.

Samarbete med Stockholms konstnärliga högskola genom praktik och examensföreställningar ger direktkontakt med avgångsstudenter som ska ut i arbetslivet samtidigt som det säkerställs att verksamheten långsiktigt kan rekrytera arbetskraft med relevant kompetens.

Delmålet 3.2 "I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb" bedöms vara uppfyllt.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	 <p>Antal tillhandahållna platser för feriejobb</p> <p>Analys</p> <p>Antal platser för feriearbete har utökats till 12 under innevarande år</p>	12 st	10 st	
	 <p>Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb</p> <p>Analys</p> <p>Ytterligare två platser för feriejobb för stadens ungdomar tillhandahålls under innevarande år.</p>	2 st	2 st	
				 KHST centralt: Fortsatt utveckling av arbetet med strategisk kompetensförsörjning utifrån identifierade fokusområden. Analys Utvecklingsarbetet med hjälp av AI fortsätter övergripande och på flera avdelningar och områden, med syfte att effektivisera arbetet inom tex administrativa processer. Särskilda insatser har gjorts inom schemaläggning och resursplanering. Utbildning inom krishantering har hållits för krisledningsgruppen med syfte att höja kompetensnivån inom området och stärka bolagets beredskapsarbete.

3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med

—

Frågat vår controller om vi verkligen ska rapportera på detta mål eller om det blivit fel i uppmärkningen.

3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb



Resultatet från årets medarbetarenkät har kommit och analys pågår. I arbetet har nya AI-verktyg utvecklats för att ytterligare effektivisera arbetet och stötta cheferna i framtagande av handlingsplaner och uppföljning.

Utvecklingsarbetet med hjälp av AI fortsätter övergripande och på flera avdelningar och områden, med syfte att effektivisera arbetet inom tex administrativa processer. Särskilda insatser har gjorts inom schemaläggning och resursplanering.

Ett projekt för att stärka relationen till unga i stadens ytterområden genom att erbjuda PRAO-platser har inletts. Dialog förs med en skola i Skärholmen för att hitta former för samarbete och om det faller väl ut är tanken är att ta detta vidare också till Vällingby och Husby.





Utbildning inom krishantering har hållits för krisledningsgruppen med syfte att höja kompetensnivån inom området och stärka bolagets beredskapsarbete.

KHST kommer att delta i Jobbfestivalen i Kungsträdgården, vilken hålls i maj och i år har tema mångfald. HR-avdelningen har löpande kontakt med olika Jobbtorg inom Staden för möjlighet att ta emot deltagare och erbjuda studiebesök.

Antalet platser för feriearbetande ungdomar i staden utökas med ytterligare två platser under innevarande år.

Sjukfrånvaron landar på 1,92 % respektive 3,87% för kort respektive total. Vi ser fortsatt ett förändrat beteende efter pandemin där man numera sjukanmäler sig då man tidigare jobbade trots att man var sjuk. Detta ökar sjukfrånvaron men det sänker också sjuknärvaron vilket förbättrar arbetsmiljön för alla medarbetare.

Delmålet 3.4 "Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb" bedöms vara uppfyllt.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Utveckla arbetet med att vara en attraktiv arbetsgivare, bland annat genom att erbjuda goda arbetsvillkor	 Aktivt Medskapandeindex Analys	81	79	
	 Sjukfrånvaro Analys	3,9 %	4,5 %	
	 Sjukfrånvaro dag 1-14 Analys	1,92 %	2,5 %	



3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden



KHST fortsätter arbetet inom området i enlighet med stadens uppdrag. Kompetenshöjande insats i form av utbildning för krisledningsgruppen har genomförts under våren, med syfte att stärka bolagets beredskapsarbete.

Se bilaga till verksamhetsberättelse "Ledningens genomgång" vilken beskriver informationssäkerhetsarbetet.

Delmålet 3.5 "Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden" bedöms vara uppfyllt.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	 Andel prioriterade avtal där uppföljning genomförts Analys Rapporterar per år. Bedömningen är att årsmålet kommer att nås.		100 %	
	 Andel upphandlingar som innehåller krav på arbetsrättsliga villkor Analys Rapporterar per år. Bedömningen är att årsmålet kommer att nås.		100 %	

3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser

Trygghets- och säkerhetsarbete


KHSTs verksamhet bidrar till en levande stad med stort flöde av människor på många olika platser. Genom samarbete och lokala nätverk skapas samverkan med aktörer som föreningar, företag och civilsamhället med syfte att trygga staden för dess invånare och besökare. Genom aktivitet och närvaro av människor ökas tryggheten och säkerheten genom öppna hus, platser och ett större flöde av människor.

KHST är del av platssamverkan Sergels Torg där Parkteatern tillsammans med Norra innerstadens stadsdelsförvaltning möjliggör publikt program på Sergels Torg på somrarna. Parkteatern samarbetar också med Trafikkontoret för att levandegöra torgen i staden.

I Husby förs en löpande dialog med civilsamhället, privata aktörer och polisen för att hitta sätt att öka tryggheten. Verksamheten i Husby utvecklas och har blivit en ännu viktigare knutpunkt för lokalsamhället än tidigare. Utökningen med Bio Husby och det långsiktiga arbetet med Husby konstsalong har ökat besökare till platsen och kännedom om verksamheten i hela staden och framförallt i Järva. Andra omgången av skådespelarutbildningen pågår och förstärker detta ytterligare.

I Vällingby har KHST blivit en helt integrerad del av samhället och skapar både liv och trygghet genom att vara öppet och tillgängligt med ett rikt utbud av scenkonst, utställningar och andra aktiviteter. Vällingby centrum står inför flera förändringar, bla ska en av restaurangerna i centrum stänga vilket kan ge stora konsekvenser för KHSTs verksamhet och området i stort. Verksamhetsansvariga deltar i lokal samverkan och följer utvecklingen nära för att hitta lösningar och sätt att säkra flödet av människor och en levande plats.

I och med öppningen av Stationen, där ett nära samarbete med stadsdelen pågår ökar möjligheterna ytterligare till samverkan och dialog om närmiljö och trygghetsarbete i området. Stationen sitter också i både styrgrupp och arbetsgrupp för projektet Tillsammans Skärholmen som har till syfte att skapa meningsfull fritid för ungdomar och samarbetar med Parkteatern, SISAB, Stockholmshem m fl för bla utveckla Bredholmstorget.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				 SISAB ska i samarbete med trafiknämnden, utbildningsnämnden, Skärholmens stadsdelsnämnd, AB Stockholmshem, Kulturhuset Stadsteatern AB samt relevanta lokala aktörer utreda hur Bredholmstorget i högre utsträckning kan utvecklas till ett tryggare och mer och inbjudande torg/skolgård i Skärholmens centrum Analys KHST Skärholmen samverkar med SISAB, Trafiknämnden, Utbildningsnämnden, Skärholmens stadsdelsnämnd och Stockholmshem för att utveckla Bredholmstorget. Blä ska Parkteatern spela på Bredholmstorget i augusti.

3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt





Genom lokal samverkan, närvaro på torg och i parker i alla stadsdelar, utveckling av arbetet med nationella minoriteter och barn och unga säkerställs relationen till medborgaren är stark och att dialogen levande. Genom internationella gästspel, deltagande i nätverk och anlitan av konstnärer från flera olika länder bidrar KHST till stadens tillväxt samtidigt som nya intryck, perspektiv och idéer ger en ständigt aktuell verksamhet. Arbetet med stadens fristadsplatser bidrar starkt till att etablera nya internationella kontakter och utveckla nätverk över hela världen.





Bio Husby öppnades i slutet av föregående år och skapar ett ökat flöde i stadsdelen. Den skådespelarutbildning som nu är inne på andra året bidrar också till kännedom och synlighet för Järva stadsdel. Stationen i Skärholmen är ett resultat av lokalt och stadsövergripande samarbete. Verksamheten fokuserar på ungas egna skapande, med syftet att erbjuda alternativa aktiviteter till målgruppen.

Internationella artister och produktioner gästar ofta KHSTs scener och internationella regissörer och konstnärer anlitas kontinuerligt. I augusti är det dags för den hyllade dockteaterfestivalen Popo up Puppets i regi av Marionetteatern. Festivalen har blivit ett konstnärligt nav för dockspleare från hela världen och säkerställer konstformens fortlevnad långsiktigt. I och med stadens tre fristadsplatser ingår Kulturhuset Stadsteatern i nätverket ICORN som är världsöverspännande och samlar personer som arbetar med frågor kopplade till temat. Under våren anländer en ny fristadskonstnär.

Delmålet 3.7 "Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt"

bedöms vara uppfyllt.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Utveckla och stärka det internationella samarbetet genom bland annat internationella gästspel				<p> KHST Fristad: Fristadsprogrammet med tre platser under kommande år fortsätter. Programmet medför deltagande i en rad internationella nätverk.</p> <p>Analys</p> <p>I slutet av föregående år anlände en ny fristadskonstnär och under våren väntas ytterligare en plats fyllas.</p>
				<p> KHST internationellt: Inom ramen för EU-projektet New Voices from Ukraine (NVU) arrangeras fyra Ukraine Artistic Meetings och spridningen av de nyöversatta pjäserna som är resultatet från tidigare EU-projekt TUA, fortsätter.</p> <p>Analys</p> <p>Under perioden har två ukrainska dramatiker haft residens och ytterligare tre helaftonpjäser har översatts till svenska. De två Ukraine Artistic Meeting som har genomförts under perioden bjöd bla på läsning med skådespelare från KHSTs ensemble och samtal med teaterchefer om teaterns och institutionernas roll i krig och kris.</p>
				<p> KHST Marionetteatern: 2026 är det dags för den internationella dockteaterfestivalen Pop up puppets.</p> <p>Analys</p> <p>I princip hela programmet för Pop up puppets är på plats.</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>Biljettsläpp sker 27 mars.</p> <p> KHST Marionetteatern: Samarbetet med den finska organisationen Aura of Puppet fortsätter. 2026 påbörjas repetitionerna för samproduktionen som delfinansieras med internationella medel. Under 2025 har medel från Svenska Kulturfonden, Gesellius stiftelsen och Turku Theatre Foundation beviljats och arbetet med att söka stöd för projektet fortsätter 2026.</p> <p>Analys</p> <p>Biljettsläpp för föreställningen Nils Holgersson, som skapas i samarbete med Aura of Puppets genomfördes i april. Premiär är planerad till december.</p>
				<p> KHST Parkteatern: Parkteatern avser att ha flera internationella artister och akter i årets utbud. I nuläget pågår ett samtal med ett grekiskt, ett norskt och ett finsk kompani.</p> <p>Analys</p> <p>Parkteatern planerar flera internationella artister och akter i årets utbud. Ett grekiskt gästspel och fransk-chilenska artisten Ana Tijoux spelar i Galär i juli.</p>
	<p> Antal syntolkade föreställningar</p> <p>Analys</p> <p>Bedömning görs att årsmål kommer att nås då flera syntolkade föreställningar är inbokade.</p>	1	5	
	<p> Antal</p>	8	25	

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	textade föreställningar Analys			
				<p>🔵 KHST centralt: Tillgänglighetsarbetet fortsätter utvecklas. Fokus nästkommande år är att utreda vilka möjligheter till förbättrad tillgänglighet som kan skapas med hjälp av AI. Förbättringar i den fysiska miljön görs årligen och prioriteras av fastighetschef.</p> <p>Analys</p> <p>Arbetet fortsätter enligt plan.</p>
				<p>🔵 KHST centralt: Utbildning av medarbetare genom stadens utbildningar inom rasism, HBTQI och nationella minoriteter.</p> <p>Analys</p> <p>Kommunikationsinsats till samtliga medarbetare gällande stadens nya digitala utbildningar inom området mänskliga rättigheter är planerad. Insatsen genomförs i maj med anledning av kommunfullmäktiges beslut om tre nya handlingsplaner (hbtqi-personers rättigheter, nationella minoriteter och urfolket samernas rättigheter respektive romsk inkludering).</p>
				<p>🔵 KHST Soppteatern: Nypremiär för Nya resande, som denna spelperiod planeras till helger och/eller kvällar för att också nå en yngre målgrupp.</p> <p>Analys</p> <p>Sommaren 2026 gästspelar Soppteatern med två föreställningar av produktionen Nya resande.</p>

Övrigt

Se bilaga.