

Utfallsrapport Tertial 2 2026

Kulturhuset Stadsteatern AB

Innehållsförteckning

Sammanfattande kommentar.....	4
Analys av ekonomisk utveckling.....	5
Analys.....	5
1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden.....	6
1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid.....	6
1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan.....	7
1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst.....	7
1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet.....	7
1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv.....	7
2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning.....	21
2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring.....	22
2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar.....	25
2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar.....	25
2.4 Stockholmarnas hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer.....	25
3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla.....	26
3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd.....	26
3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb.....	28
3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med.....	29
3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb.....	30
3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden.....	31
3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser.....	32
3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt.....	33
Övrigt.....	37

Bilagor

Bilaga 1: Statistik T2 2026

Bilaga 2: Uppföljning rekommendationer T2 2026

Bilaga 3: Styrelserapport T2 2026

Anvisning

Stockholms Stadshus AB:s anvisningar för rapportering av tertialrapport 2 2026

Kommunfullmäktiges budget 2026 innehåller tre inriktningsmål; *Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden, Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning och Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla*. Utifrån dessa mål har koncernens anvisningar för tertialrapport 2 tagits fram.

De texter som lämnas av dotterbolagen utgör underlag till den analys som sammanställs och presenteras för koncernstyrelsens beslut om tertialrapport 2 2026. Uppföljningen ska fokusera på bolagens bidrag till att uppfylla kommunfullmäktiges inriktningsmål och verksamhetsområdesmål med tillhörande analyser av utfallet. I detta ingår också uppföljning av bolagens arbete utifrån kommunfullmäktiges Direktiv för samtliga nämnder och bolagsstyrelser i budget 2026.

Rapportering i ILS och OCRA

Ekonomisk rapportering sker i OCRA. Övrig rapportering sker i ILS senast 11 september kl 12.00. **OBS! Rapporten ska klarmarkeras av respektive bolag.** Det kommer inte att ske någon inläsning av siffror från OCRA.

Under mappen ”Dokument” i OCRA finns övriga uppgifter med detaljerad tidplan för hantering i OCRA mm. I OCRA framgår även tidpunkter för internfakturerings, interna avstämningar och import av filer.

Mål för verksamhetsområdet (VO-mål)

I rapporteringen ska bolagen beskriva vilka resultat som uppnåtts under perioden samt bedöms uppnås för året respektive verksamhetsområdesmål som beskrivs nedan utifrån egna och gemensamma ägardirektiv, indikatorer samt aktiviteter. För respektive mål anges om det är obligatoriskt eller inte för bolaget att kommentera.

Samtliga bolag ska ange en egen bedömning om hur väl målet bedöms kunna uppnås. Detta gäller såväl för uppföljning av inriktningsmål som för verksamhetsområdesmål. Uppföljning görs med sedvanliga färger; grönt om målet uppfyllts helt, gult om delvis och rött om det inte uppfyllts. Målbedömningen är en samlad bedömning utifrån vad som genomförts och planeras för året under respektive inriktnings- och verksamhetsområdesmål.

Indikatorer

I tertialrapporten ska bolagen rapportera utfall/prognos för kommunfullmäktiges och Stockholms Stadshus ABs indikatorer. Indikatorerna är insorterade under kommunfullmäktiges tolv verksamhetsområdesmål. Indikatorerna utgör en del av underlaget för att bedöma uppfyllelsen av kommunfullmäktiges verksamhetsområdesmål. I bedömning av måluppfyllelsen ska utfallet/prognosen av indikatorerna ingå.

Bolagen ska rapportera periodens utfall och prognos för helåret för de indikatorer som har rapporteringsperiod månad och tertial, vilket syns i ILS-webb. Vid avvikelse mellan beslutat årsmål och prognos ska avvikelsen för indikatorn kommenteras.

Bolagen ska också lämna en prognos på helåret för övriga indikatorer genom att ange om målet bedöms uppnås *helt, delvis* eller *ej*.

Aktiviteter

I tertialrapporten behöver rapportering enbart ske för aktiviteter som avviker på det sätt som redovisades i samband med rapportering av verksamhetsplan.

Sammanfattande kommentar

Kulturhuset Stadsteaterns vision är att vara en angelägenhet för alla stockholmare med yttrandefriheten och den konstnärliga friheten som grund.

Myllrande hus och spelplatser, barn, unga och vuxna, stockholmare och besökare och en verksamhet med en sådan bredd och höjd att alla känner att Kulturhuset Stadsteatern är för dem. Den stabila grundverksamheten står på ger möjlighet att fortsätta vara en nyfiken och föränderlig verksamhet i ständig rörelse, att kunna ta in nya röster och berättelser, att vara en plats där konstnärer vill verka och besökare vill vara. Kulturhuset Stadsteatern fortsätter att med stolthet och stark framtidstro stå stadigt som Stockholms främsta symbol för yttrandefrihet och konstnärlig frihet.

Under perioden januari - augusti har Stadsteatern spelat 580 föreställningar för 180 000 besökare och genererat över 65 mnkr i biljettintäkter. Kulturhusets verksamhet har lockat 113 000 besökare till 1 760 programpunkter samt 356 587 besökare till de fyra profilbiblioteken. Under perioden januari tom augusti har totalt 498 056 personer besökt 3 727 program och föreställningar vilket genererat biljettintäkter på 77,7 mnkr.

Verksamheten under 2026 års andra tertial visar att Kulturhuset Stadsteatern är en kulturinstitution som vågar och förmår att erbjuda ett brett konstnärligt utbud inom samtliga delar av verksamheten. Perioden har överlag varit fortsatt stabil med en tydlig riktning framåt.

Starka fokusområden för året är konstnärlig utveckling, utökade öppettider och att nå nya målgrupper, bl.a genom verksamhetsutveckling i satelliter och innerstaden, samt rekrytering till flera ledande positioner.

Flera insatser har gjorts för att utveckla verksamheten och öka stockholmarnas tillgång till konst, kultur och öppna platser.

- I maj öppnades hela nya plan 5 med ny restaurang, ny utställning med familjefokus, Takets uteservering och konsertprogram och ny entré genom Celsingtrappan.
- Under augusti genomfördes Pop up puppets i huset vid Sergels torg – Marionetteaterns högt renommerade internationella dockteaterfestival som hålls vartannat år. 2 437 besökare till elva produktioner från tio olika länder tog plats på Kulturhuset Stadsteaterns scener. Festivalen har blivit ett konstnärligt nav för dockspelare från hela världen, säkerställer konstformens fortlevnad långsiktigt och möjliggör internationellt samarbete.
- Under sommaren har öppettiderna utökats för att skapa känslan av ett hus som alltid är öppet och välkomnande. Förhoppningen var att både stockholmare som är kvar i stan över sommaren och turister ska hitta in i huset. 465 109 personer har besökt huset under sommarmånaderna, 19 konserter har hållits på på Taket och utställningarna har lockat 13 000 personer.
- Parkteatern och På Sergels torg har under sommaren spelat 219 föreställningar på 36 olika platser för 157 016 besökare. På Sergels torg, parkleksturné, kranskommuntorné och levande torg är alla samarbeten som möjliggjort Parkteaterns ökade närvaro i hela Stockholm stad och region. Parkteaterns säsong fortsätter en bit in i september.
- 18 maj arrangerades en slutsåld partiledadebatt på Stadsteaterns stora scen. I och med Valåret 2026 ses teman som demokrati och hållbarhet i det publika utbudet under samlingsnamnet Valtider! Där samlas över 30 olika program - debatter, podd, samtal, workshops etc som fortsätter hela valåret.
- I Skärholmen har Stationen haft öppet under sommaren och haft verksamhet för unga i stan under sommarlovet.
- Materialmagasinet kommer att flytta till större och bättre lokaler under hösten, planering för flytt pågår. De nya lokalerna möjliggör både ökad verksamhet och högre kostnadseffektivitet.
- Centralt har organisationen förstärkts för att utveckla relationen till skolorna. En ny funktion med uppdrag att stärka kontakten med skolorna och det pedagogiska materialet kopplat till föreställningar och utställningar tillträdde i maj. I augusti hölls en lärarträff för 179 lärare med kommande läsårs program. Tom andra tertialet har 519 skolklasser besökt verksamheten.

- Rekrytering till flera nyckelpositioner pågår, bla Kulturchef och utställningsansvarig.
- I Husby har andra året med skådespelarlinjen avslutats och till hösten startar den nya årskullen. En motsvarande skrivartutbildning utreds för framtiden
- Stadsledningskontoret utreder eventuell verksamhetspåverkan av Lagen om offentlig säljverksamhet (LOS) som infördes 1 augusti.

26 augusti tvingades Kulturhuset Stadsteatern vid Sergels torg att stänga ner hela verksamheten under ett dygn. Anledningen var ett strömavbrott som berörde flera kunder i innerstaden. Krisledningsgruppen sammankallades och akuta åtgärder sattes in, bla kommunikation med publik och personal samt nödvändiga säkerhetsåtgärder. När strömmen dagen efter kom tillbaka kontrollerades samtlig teknik och IT-system för att dokumentera eventuella skador. Intäktsbortfall pga inställda föreställningar och program är den största konsekvensen, parallellt med kostnader relaterade till överföringar mellan system och behov av extra bemanning för att genomföra åtgärder.

Kulturen och dess enande kraft är ett fundament för yttrandefrihet och konstnärlig frihet, en bildningsbas för barn, unga och unga vuxna och ett fundament i ett demokratiskt samhälle.

Analys av ekonomisk utveckling

Anvisning

Analys av ekonomisk utveckling

Bolagen ska analysera och utförligt redogöra för den ekonomiska utvecklingen utifrån periodens utfall och prognos. Beskriv väsentliga avvikelser gentemot budget och orsaker till dessa.

Investeringar

De bolag som har en investeringsbudget beskriver kortfattat status för varje enskilt pågående genomförandeprojekt, som beslutats av kommunfullmäktige, med beslutad investeringsutgift över 300 mnkr. Kommentarer ska lämnas i ett enhetligt format i Word enligt exempel i särskild bilaga.

I bilagan ska kommentar lämnas om projektets tidplan och eventuella förändringar i projektet för omfattning eller ekonomi och orsaker till detta samt större risker och övrig info som kan bedömas som relevant.

Bolag med beslutade investeringar om mer än 200 mnkr (beslutade i bolagsstyrelse och/eller kommunfullmäktige) ska redovisa dessa i bifogad excelfil. Se förklaringar till respektive kolumn i excelfilen vad avser de uppgifter som ska lämnas. För att säkerställa sammanställningen på koncernnivå får inga borttag/tillägg av kolumner i excelfilen göras. Om inte excelfilen bifogas i ILS-webb kan excelfilen skickas med e-post till respektive controller på Stockholms Stadshus AB.

Under denna rubrik görs också en kort redovisning av de utredningsbeslut som beslutats av respektive bolag från maj 2026 till augusti 2026 där investeringsutgiften bedöms överstiga 300 mnkr. Av redovisningen ska tidpunkt för utredningsbeslutet, projektets mål, syfte, vad som ska utredas, projektets utredningsutgift och tidpunkt för planerat inriktningsbeslut.

Kontaktperson: respektive controller på Stockholms Stadshus AB

Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag

Analys

Vi årets andra tertial uppgår egenintäkterna till 110,6 mnkr (98,3 mnkr), varav 77,7 mnkr (66,8 mnkr) i biljettintäkter, samarbetsintäkter och övriga föreställnings och entréintäkter.

Egenintäkterna består utöver dessa också av hyresintäkter, butiksförsäljning, uthyrningar till evenemang

samt beviljade medel för verksamhets- eller utvecklingsprojekt. Verksamhetsbidrag från Kulturrådet på 58 mnkr (helår) samt bidrag för biblioteksverksamheten och fristadskonstnärer via Kulturförvaltningen på 45,2 mnkr (helår) är inte medräknade i egenintäkterna. För helåret prognostiseras totala egenintäkter på 179,8 mnkr (178,2 mnkr). De ökade hyresintäkterna mot föreg. år förklaras av nya hyresgäster, samt att tidigare hyresgäst inte betalade sin hyra på plan 5.

Biljettintäkter uppgår till och med andra tertiet till 77,7 mnkr, beläggningen till 85 % för Stadsteaterns stora scen och till 84% för all programverksamhet (exklusive utställningar). Vid andra tertiet prognostiseras biljettintäkter till 125,3 mnkr för helåret, att jämföra med årets budget på 112,8 mnkr, och förra årets utfall på 124,8 mnkr.

Snittintäkten per biljett för Stadsteatern till och med andra tertiet är 363 kr, att jämföra med budget på 385 kr.

Antal besökare till samtliga programpunkter är för perioden 498 056, att jämföras med förra årets utfall på 506 456 .

Totala kostnader för bolaget uppgår till -428,5 mnkr per den 30 augusti. Budget för helår är -668,7 mnkr och helårsprognosen på -687 mnkr.

Administrativa kostnader, vilka också omfattar vissa kostnader kopplade direkt till verksamheten tex producenter, är 15,9 % per tertial 2. .

I budget 2026 planerades investeringar för 20 mnkr för helåret. Prognos ligger i nivå med budget. Kommande år krävs högre investeringsmedel maa utbyte av övermaskineriet på Klarascenen. Avskrivningskostnaden för lokalanpassning på plan 5 i huset vid Sergels torg finansieras av den ökade hyresintäkten för plan 5.

Kulturhuset Stadsteaterns självfinansieringsgrad uppgår till 25,9% för perioden och prognostiseras till 25 % för helåret vilket är i nivå med tidigare år. Den höga självfinansieringsgraden är en utmaning, då egenintäkter förväntas täcka en fjärdedel av bolagets kostnader.

Det prognostiserade resultatet för 2026 är i -418 mnkr vilket är i nivå med budget.

1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden



Parkteaterns besökare har under året varit färre än tidigare år, detta analyseras nu för att öka antal besökare kommande säsonger.

Indikatorn gällande biljettköpare under 26 år har ett felaktigt årsmål på 25%, det korrekta ska vara 20%. Trots färre besökare till Parkteatern och På Sergels torg än tidigare år, görs bedömningen att inriktningsmålet *1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden* kommer att uppfyllas innevarande år.

(Kulturhuset Stadsteatern mäter, utöver biljettköpare under 26 år, också totalt antal besökare till verksamheterna under 26 år. Detta mått inkluderar besökare till biblioteken och Parkteatern som har fri entré. För detta mått är årsmålet 25%.

1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid

Anvisning

Stockholm ska vara en stad där alla barn och unga ges möjligheter att utvecklas efter sina egna förutsättningar. Stadens beslutsfattande ska utgå från ett tydligt barnperspektiv och barnets bästa ska alltid stå i centrum. Stockholm ska vara en giftfri stad för barn där skadliga material och plaster fasas ut.

Obligatoriskt att kommentera: SISAB

1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan

Anvisning

Alla Stockholms barn ska ha jämlika livsvillkor och livschanser oavsett var i staden de bor. Stadens förskole- och skolgårdar behöver bli bättre, grönnare och mer klimatanpassade och det ska vara prioriterat att plantera fler träd och buskar på gårdar med höga temperaturer.

Obligatoriskt att kommentera: SISAB

1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst

Anvisning

Arbetet för jämlikhet, jämställdhet och mot segregation är avgörande för att alla stockholmare ska få goda livsvillkor, möjlighet att förverkliga sina drömmar och leva fria liv. En grundläggande förutsättning för att uppnå det är ett starkt välfärdssamhälle som ger skydd och stöd när livet är som mest skört.

Obligatoriskt att kommentera: Familjebostäder, Stockholmshem, Svenska Bostäder, Bostadsförmedlingen, Micasa Fastigheter

1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet

Anvisning

Äldre ska kunna ha hög livskvalitet, god hälsa och leva ett självständigt liv så länge som möjligt oavsett funktionsförmåga och stadsdel. Alla äldre har rätt till ett tillgängligt och tryggt boende.

Äldreboendeplaneringen ska utvecklas och ett kvalitetsutvecklingsarbete ska inledas för särskilda boenden, som omfattar bland annat vård, omsorg, mat, miljö, aktiviteter, byggnader och utemiljö. Staden ska bygga fler seniorbostäder och säkerställa att nya seniorbostäder byggs nära ett aktivitetscenter.

Obligatoriskt att kommentera: Micasa Fastigheter

1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv

Anvisning

Stödet till det fria kulturlivet ska stärkas och kulturutövarna ska ges goda förutsättningar, exempelvis

genom att hyror för kulturlokaler hålls på en rimlig nivå och att fler ateljéer skapas för konstnärer. Kulturhuset Stadsteatern ska vara en plattform för en mångfald av kulturformer. Här finns plats för stora publiksuccéer såväl som experimentell kultur för en smalare publik.

Obligatoriskt att kommentera: Kulturhuset Stadsteatern, SGA-Fastigheter, Stockholms hem, Familjebostäder, Svenska Bostäder

Samarbetet med det fria kulturlivet är en förutsättning för KHSTs mångfacetterade och nyskapande programutbud. Verksamheten har inom flera delar ett nära och tätt samarbete med aktörer, grupper och konstnärer från andra delar av kulturen.

Fria konstnärer anlitas ofta och återkommande för uppdrag på Stadsteatern, i satelliterna och på Kulturhuset. Genom gästspel hos Cirkusen och på Fri scen och samarbeten med Parkteatern, Marionetteatern och Soppteatern.

De konstnärer, artister och skådespelare som medskapar KHSTs föreställningar och program utgör, tillsammans med resten av det fria kulturlivet och institutionerna, nödvändiga delar i den helhet som Stockholms kulturbransch utgör.

Mål 1.5 "Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv" bedöms vara möjligt att nå under året.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Fortsatt utveckla kulturhuseverksamheten i Husby i samverkan med det lokala kulturlivet och stadsdelsnämnderna, bland annat genom en mer välkomnande entré, utökade verksamhetstider och utveckling av turnéverksamhet i hela Järvaområdet	 Antal besökare till program KHST Husby Analys Inkluderar också Bio Husby.	11 642	13 100	
	 Antal program KHST Husby Analys	71	330	
				 KHST Husby: Fortsatt samverkan med Järva stadsdel samt lokalförvaltande organisationer för att möjliggöra turné i Rinkeby och Tensta. Analys I december 2026 planeras, tillsammans med föreningen Förenade Förorter, poesitävlingen "Ortens bästa poet". Programmet kommer att äga rum på Ungdomens Hus och bygger på samarbeten med Idrottsförvaltningen och Järva

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				stadsdelsförvaltning. För att nå ut med erbjudanden till Järvas skolor har det inför hösten skickats ut fysiska programblad till Järvas högstadieskolor. Vi har även arrangerat filmvisningar på Järvaveckan för att ytterligare etablera Bion i Husby. Under 2026 har kommunikation om verksamheten skett på Stockholms stads intranät, med syftet att nå lärare, pedagoger och annan personal som arbetar med skola och fritid i Stockholm.
				 KHST Husby: Skådespelarlinjen som startades hösten 2024 i samarbete med Balettakademin och Unga Klara startar för andra gången hösten 2026. Utbildningen riktar sig till unga vuxna mellan 18–25 år. Den är gratis, på deltid och sträcker sig över ett år. Vi arbetar för att starta en liknande utbildning med fokus på dramatiskt skrivande för både film och teater. Analys Andra året med skådespelarutbildningen pågår och ansökan till tredje omgången är planerad. Utvecklingen av en motsvarande skivrutbildning pågår parallellt, prioriterat är att hitta lösningar på lokalbehovet samt finansiering av den nya utbildningen.
 Fortsatt utveckla kulturhusverksamheten i Skärholmen och Vällingby i samverkan med det lokala kulturlivet och	  Antal besökare till program/föreställningar KHST Skärholmen inkl Stationen. Analys	23 140	27 364	

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
stadsdelsnämnderna	 Antal besökare till program/föreställningar KHST Vällingby Analys	3 932	7 279	
	 Antal program/föreställningar KHST Skärholmen och Stationen. Analys	837	583	
	 Antal program/föreställningar KHST Vällingby/Husby Analys	165	501	
				 KHST Skärholmen: Fler aktiviteter och program planeras i Skärholmen med anledning av valåret, tex lokalpolitikerdebatt med fokus på förstagångsväljare och workshop om lokalpolitik, kommunalpolitik, regionalpolitik och nationell politik och hur man ställer relevanta frågor som arrangeras i samarbete med tidningen Mitt i. Podd om politik på Stationen, Stationens nyhetsredaktion dokumenterar det som händer under valåret och valvaka tex. Analys Valtider 2026! i Skärholmen pågår fram till valet och erbjuder flera olika program där ungdomar är både målgrupp och deltagare, alla med fri entré. Teaterföreställningen "Släkten Murkelsson", möjlighet att skapa politiska poddavsnitt, konstutställning och workshops i skapande och demokrati är några av dem. I samarbete med lokaltidningen Mit, arrangeras paneldebatt för unga och

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				förstagångsväljare. Panelen består av politiker i kommunfullmäktige från alla åtta partier och samtalet modereras av journalisterna Louise Bornhall och Mathilda Nilsson. På valdagen hålls valfestival för unga där bla Skärisbiografen livestreamar SVT:s valvaka på storbildsskärm.
				🔍 KHST Skärholmen: Skolbio erbjuds för alla årskurser från förskoleklass till gymnasiet och ca 50 skolvisningar sker per år. Programmet inspireras av teaterns tematik och det stundande valet där ungas berättelser är i fokus. Samarbetet med Region Stockholm med syfte att involvera ungdomar att välja filmer som ingår i skolbioprogram fortsätter. Som en del i projektet är vi med i projektgruppen och som visningsplats för filmerna. År 2026 blir det tredje året som projektet pågår. Analys Arbetet med att utveckla hur skolorna nås gällande utbud inom skolbioverksamheten fortsätter. Under vårterminen har nära 1500 elever besökt 17 skolbiotillfällen under 2026 och programmet fortsätter också under höstterminen.
 Fortsatt utveckla samarbetet med fria dans-, cirkus- och teatergrupper till exempel genom scenen "Kilen" och Parkteaterverksamhete	 Antal besökare Fri scen Analys	4 315	6 686	
	 Antal föreställningar Fri scen Analys	60	117	

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
n	 Beläggning Fri scen (%) Analys	82	65 %	
				 KHST Parkteatern: Parkteatern fortsätter med gästspel i Galärparken och Vitabergsparken för att möjliggöra för fria grupper och andra samarbetsparter att vara en del av programmet. Analys Den nya satsningen på sent program "Under eken" gav större utrymme för fria grupper i programmet. Grupper som Systrar i jeans och Hjärter fem har fått speltillfällen och genererade större på publik än uppskattat. Utöver satsningen har fria grupper inom cirkus, dans och teater tagit plats på Galärscenen och i Vitabergsparken.
 Fortsatt utveckla verksamheten riktad mot målgruppen barn, unga och unga vuxna	  Andel besökare under 26 år (barn, unga och unga vuxna) till programpunkter. Analys Indikatorn visar andel besökare under 26 år som köpt biljett. Årsmålet ska vara 20% och inte 25% och bedömningen är att det kommer att nås.	15,62 %	20 %	
	  Antal besökare Lava Analys	60 826	80 000	
	  Antal besökare Marionetteatern Analys	9 815	10 108	

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	 Antal besökare Rum för barn Analys Utfallet är en ökning mot fg år med ca 4000 besökare. Bedömning är att årsmålet kommer att nås.	79 120	130 000	
	 Antal besökare TioTretton Analys	39 890	60 000	
	 Antal skolklasser som besökt verksamheten Analys	519	500	
				 KHST Utställningar: 2026 går den tredje generationsöverskridande konstutställningen av stapeln i Galleri 5 den 9 maj. I tre olika utställningar, sedan 2022 har ett utforskande arbete pågått där människor i olika åldrar - barn och vuxna - erbjudits konstupplevelser i samma utställning, på olika sätt. Utställningen blir den tredje i raden och följer Loop av Liv och Människoungar. Analys Utställningen Omfamnad hade vernissage 9 maj i samband med öppningen av hela nya plan 5. Omfamnad har fått bra genomslag och mottagande och besökts av 7 655 personer sedan öppning.
 Fortsatt vidta åtgärder för att nå nya grupper, samtidigt som befintlig publik värnas	 Antal besökare till program/föreläsningar Analys	498 056	576 875	
	 Antal program/föreläsningar Analys	3 727	4 514	

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	 Antal spelplatser i ytterstaden Analys	39	40	
	 Antal språk utlånade böcker Analys	62	62	
	 Beläggning Stadsteatern Sergels Torg Analys	85 %	79 %	
	 Stockholmarnas nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner Analys Mätning görs under året och resultat rapporteras i samband med VB.		90 %	
	 Totalt antal besökare till alla hus och spelplatser. Analys	1 679 505	2 500 000	
				 KHST centralt: Ny restauratör på plan 5 vid Sergels torg samt fortsatt utveckling av Taket i regi av den nya restauratören. Analys Ny restauratör öppnade på plan 5 i slutet av 2025. Under årets första månader har besöksantalet ökat stadigt och i maj öppnade uteservering på Taket. Öppningen skedde i samband med att hela plan 5 färdigställs med ny utställning för familjer, kvällsöppet i restaurangen och öppning av entré via Celsingtrappan.
				 KHST centralt:

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				Uthyrning av publika ytor till Språkmuseet Analys Språkmuseet öppnade en tillfällig utställning på plan 1 i slutet av 2025, vilket har skapat en mer välkomnande miljö.
				🔍 KHST Husby: Tillsammans med Stockholms hem renovera och anpassa KHST Husby entré för att öka tillgänglighet, synlighet och stärka känslan av närvarande och öppen stad med starkt kulturliv. Analys Under perioden har ytterligare två ukrainska dramatiker haft residens, två helaftonspjäser översatts till svenska och ett Ukraine Artistic Meeting hållits inom ramen för projektet. Det SI-finansierade projektet avslutas till årsskiftet.
				🔍 KHST Kulturhuset: Med anledning av valåret 2026 kommer hela Kulturhuset Stadsteatern producera sammanlagt runt 30 olika produktioner på temat val och demokrati genom satsningen "VALTIDER!". Analys Programmet Valtider löper under hela året och erbjuder över 30 programpunkter. Bland annat hölls en slutsåld partiledardebatt i maj på KHST stora scen vid Sergels torg och i Skärholmen har barn och unga varit delaktiga i flera program.
 Fortsätta arbetet	 Antal cirkusföreställningar	0	8	

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
med cirkus och implementera det som en del i bolagets ordinarie verksamhet	Analys Till hösten är sex olika cirkusproduktioner inplanerade för 11 föreställningar på Stora scen, klarascenen och i Hörsalen.			
				 KHST Stadsteatern: Cirkusuppdraget inkluderas tydligare i Teater- och scenkonst uppdraget i Stadsteatern och möjliggör ännu fler synergier med teaterns planering och resursanvändande. Analys Cirkusuppdraget är numera placerat under teaterchef och programmeras inom ramen för Stadsteaterns program. Gästspel är planerade till hösten.
 Fortsätta utveckla den nya filmvisningsverksamheten i Kulturhuset Stadsteaterns filial i Husby	 Antal besökare till Bio Husby Analys	2 630	1 712	
	 Antal program Bio Husby Analys	47	57	
				 KHST Husby: Bio Husby öppnar i slutet av 2025. Programmet ska erbjuda repertoarfilm och filmfestivaler till både privatpersoner och skolan. Den lokala förankringen är central för utvecklingen av biografen. I Husby finns ett stort befintligt filmengagemang och verksamheten ska i nära samarbete och dialog planeras och ta form tillsammans med lokala krafter och filmfestivaler. Analys Arbetet med bion går

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				enligt plan. Under våren har, förutom repertoar, åtta knattebio, fyra skolbio samt fyra filmfestivaler anordnats.
 Fortsätta utveckla verksamheten Stationen i Skärholmen				 KHST Skärholmen: Lokal samverkan är en av förutsättningarna för att förverkliga Stationen. Flera samarbeten med bla sdf (Stationen), Kulturskolan (filmfestival, El Sistema och samarbeten på Stationen) fortsätter. Nya samarbeten initieras och utvecklas, bla med Fanzingo. Analys Samarbete med Skärholmens stadsdel sker på många olika sätt och med flera olika enheter, tex dialog med grundskolechef för att utveckla skolutbudet, genom deltagande i platssamverkan Skärholmen, med biblioteken för lovverksamhet och med Socialförvaltningen gällande ungas fritid på Stationen. I Stadsdelens projekt Tillsammans Skärholmen med syfte att att ge barn en meningsfull fritid deltar KHST i både styrgrupp och arbetsgrupp. Skapandeverkstaden samarbetar med kulturföreningen Folk i Skärholmen på våren med gemensamma utomhusaktiviteter för barn.
				 KHST Skärholmen: Under dagtid, då ungdomarna går i skolan, planeras uthyrning av Stationen för konferenser och evenemang. Analys

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				Arbetet med att hyra ut Stationens lokaler på dagtid fortsätter, men är utmanande att lyckas få bokningar. Arbetssätt behöver ytterligare utvecklas för att blir en effektiv del av organisationen och ungdomsuppdraget.
 I samverkan med utbildningsnämnden, Järva stadsdelsnämnd och Skärholmens stadsdelsnämnd fortsätta utveckla ett strukturerat arbetssätt för eleverna att uppleva kultur	 KHST Skärholmen: Antal förskolelever som besökt KHST Skärholmen (genom Upptäcksresan) Analys	556	500	
				 KHST centralt: Fortsätta arbetet med att ta fram ett strukturerat arbetssätt för att skolor i Skärholmen och Järva ska ta del av föreställningsverksamheten i både satelliterna och verksamheten vid Sergels torg. Analys Rekrytering av ny funktion med uppdraget att ha kontakt med skolor, verka sammanhållande och utveckla det pedagogiska materialet kopplat till program (föreställningar, utställningar mm) har genomförts under våren. Tjänsten tillträdde i maj. Lärarträff har hållits i augusti.
				 KHST centralt: Uppdrag till publik service att utreda form för funktion som ska möta och stötta skolor och förskolor Analys Rekrytering av ny funktion med uppdraget att ha kontakt med skolor, verka sammanhållande och utveckla det pedagogiska materialet

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				kopplat till program (föreställningar, utställningar mm) har genomförts under våren. Tjänsten tillträdde i maj och är placerad på säljavdelningen. I augusti hölls lärarträff för 179 lärare med program för läsåret 26/27.
				▶ KHST Skärholmen: Fortsätta arbetet med "Upptäcksresan" i Skärholmen för alla förskoleelever i staden Analys Upptäcktsfärd på Kulturhuset spelade för fulla hus under våren – konceptet är inne på sitt andra år och utöver förskoleklasserna i Skärholmens stadsdel, spelades offentliga föreställningar på lördagar och lov för familjer. Förfrågningar från kringliggande skolor har kommit in och är kommande års utvecklingsområde.
 Stärka arbetet med nationella minoriteter.				
 Stärka och utveckla kulturhusets bibliotek för att möta ett ökat behov under den tid då Stadsbiblioteket håller stängt	 Antal besökare till biblioteken (sammanlagt) Analys	356 578	520 000	
	 Antal besökare till Kulturbiblioteket och Serieteket Analys	176 742	250 000	
				▶ KHST Skärholmen: Samarbete med barn- respektive ungdomsavdelningen på biblioteket i Skärholmen initieras under kommande år. Analys Samarbete med

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				Skärholmens bibliotek kring lovverksamhet samt barn och unga med särskilda behov.
 Tillgången till lokal kultur ska säkras i samverkan med stadsdelsnämnderna, trafiknämnden, utbildningsnämnden och lokala kulturaktörer	 Antal besökare Parkteatern Analys Besökare till Parkteatern har under säsongen 2026 varit färre än tidigare år. Förändringarna i turnéplan, där många föreställningar spelats i Galärparken, kan vara en delförklaring. Djupare analys av utfallet pågår med syftet att kommande år öka besöksantalet till tidigare nivåer.	86 174	130 000	
	 Antal besökare På sergels torg Analys Besökare till Parkteatern och På Sergels torg har under säsongen 2026 varit färre än tidigare år. Djupare analys av utfallet pågår med syftet att kommande år öka besöksantalet till tidigare nivåer.	70 842	100 000	
				 KHST Parkteatern: Parkteatern ska fortsätta parklekssamarbetet. Analys Parkleksturnén är en av de viktigaste delarna för att nå ny publik. Genom att möta publiken där de bor och lever, ökas medvetenheten om vilka Parkteatern är och vad som erbjuds. Under säsongen 2026 firar parklekarna 90 år och Parkteatern har turnerat med rikt program som haft många besökare.
				 KHST Parkteatern: Parkteatern ska

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				fortsätta samarbeten kring torgturnéer, vilket gör att Parkteaterns program får bred spridning bland publik som inte har stor kännedom om Kulturhuset Stadsteatern eller Parkteatern. Analys Torgturnén har haft ett stort och härligt program under sommaren som fortsätter ända in i september. Samarbetet med Levande stad/Trafikkontoret fungerar mycket bra och planeras att fortsätta kommande år. Torgturnéerna belyser också behovet av närvaro i stadens alla delar för att öka kännedomen om Parkteatern.
				 KHST Parkteatern: Parkteatern ska fortsätta samarbetet med projektet På Sergels torg också under 2026. Analys Parkteatern har kurerat scenkonstprogrammet på Sergels torg som tillsammans med det övriga programmet (konstpedagoger och aktivering av torget) gjort platsen till det levande och mer trygga torg som hela projektet eftersträvar. Väldigt roligt och viktigt!
	 Andel besökare barn och unga (under 26 år) Analys	25,52 %	25 %	

2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

Anvisning

År 2040 ska Stockholms stad vara helt fossilbränslefri och stadens egen organisation likaså senast år 2030. Vidare ska Stockholms stad senast år 2030 vara klimatpositiv samt uppnå halverade konsumtionsutsläpp.

Rapporteras vid årsslut.

2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring

Anvisning

Stockholm ska vara en helt fossilbränslefri stad år 2040. Stadens organisation ska också vara fossilbränslefri senast år 2030. Klimatbudgeten och arbetet enligt klimathandlingsplanen är viktiga verktyg för att uppnå detta. Stadens klimatinvesteringar för att minska utsläppen och för klimatanpassning ska öka genom egna investeringsmedel och genom ett ökat nyttjande av statliga medel och EU-medel.

Under mandatperioden ska energianvändningen i kommunens fastigheter och verksamheter minska med minst 10 procent genom smart digital styrning, utfasning av direktverkande elsystem och energikrävande belysning och energieffektiviserande åtgärder vid renovering och ombyggnation.

Obligatoriskt att kommentera: Svenska Bostäder, Stockholmshem, Familjebostäder, SISAB, Micasa Fastigheter, SGA-Fastigheter, Stockholms Hamnar, Stockholm Vatten och Avfall, S:t Erik Markutveckling, Stockholm Parkering, SBR

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Bidra till mer återbruk inom såväl den egna, andra kulturinstitutioners och det fria kulturlivets verksamheter genom att ansvara för och driva materialmagasinet	 Antal medlemmar Materialmagasinet Analys Rapporteras per år.	15	15	
				 KHST centralt: Internutbildning/kompetensutveckling för medarbetare inom återbruk i regi av Materialmagasinet Analys Utvecklingsarbete pågår. Dialog förs med styrgrupp och dekorenheten för att hitta form för utbildning.
				 KHST centralt: Ökade personella resurser till Materialmagasinet för att möjliggöra utveckling av

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				verksamheten Analys Resurser tillfördes Materialmagasinet innevarande år vilket har skapat möjlighet för ökad bemanning. I dagsläget planeras flytt till större och mer passande lokaler. Flytten sker under hösten 2026 och ger möjlighet att utveckla verksamheten ytterligare.
 Fortsätta arbetet med energieffektivisering	 Andel miljöbränsle interna transportfordon. Analys Rapporterar per år.		100 %	
	 Total energianvändning Skansen 23 (kWh). Analys Rapporterar per år i samband med VB.		3 555 000	
				 KHST Skärholmen: Plan för övergången till LED-ljus i KHST Skärholmens fastigheter ska tas fram. Analys Utredning har genomförts för att ta fram en plan för hur övergången ska genomföras. Investeringsmedel krävs för att tillsammans med SISAB (fastighetsägaren) successivt byta ut belysningen till LED-belysning. En första investering i LED armaturer till vår Stora scen är genomförd och plan för nästa steg tas fram under hösten.
 Förstärka samordning och utveckling av arbetet				 KHST centralt: Kartläggning av möjligheterna att använda metodstödet

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
med hållbarhetsfrågor med särskilt fokus på miljö och klimat				inom ramen för the theatre green book Analys Metodstödet i The Theatre Green book ska prövas på två olika produktioner under innevarande år. Samarbete sker mellan produktionsavdelningen, dekorenheten och styrgrupp för Hållbarhet. Utvärdering hålls vid årsslut.
 Stärka arbetet med hållbarhetsprofil för de verksamheter som finns i Kulturhuset Stadsteatern	 Andel avfall som avfallssorteras i kontorsmiljön (%). Analys Rapporteras per år.		35 %	
	 Andel återbrukat material i konstverkstan (%) Analys Rapporteras per år. Bedömningen är att årsmålet kommer att nås.		80 %	
	 Andel upphandlingar som bidrar till cirkularitet Analys Rapporteras per år. Bedömningen är att årsmålet kommer att nås.		15 %	
				 Kommunstyrelsen ska i samarbete med fastighetsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden och Kulturhuset Stadsteatern AB utreda tillvägagångssätt för hållbara och hälsofrämjande matmiljöer på stadens idrotts- och kulturanläggningar Analys Arbetet pågår i samarbete med övriga aktörer från staden, KHST medverkar i

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				utredning och framtagande av underlag för analys av verksamhetslokaler och restauratörer.

2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar

Anvisning

Handlingsplanen för biologisk mångfald ska genomsyra stadens arbete. Klimatanpassningsarbetet, utifrån genomförda skyfalls- samt värmekarteringar, ska vara integrerat i stadsbyggnadsprocessen. Staden ska kartlägga de risker klimatförändringarna medför i syfte att förebygga och minska samhällsstörningar samt minska stadens försäkringskostnader.

Obligatoriskt att kommentera: Svenska Bostäder, Familjebostäder, Stockholmshem, SISAB, Micasa Fastigheter, Stockholm Vatten och Avfall, S:t Erik Försäkring, Stockholm Parkering, Stockholms Hamnar

2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar

Anvisning

Staden ska ha som målsättning att fram till år 2030 minska utsläppen från transportsektorn med 80 procent jämfört med år 2010. Antagna mål för laddinfrastruktur ska genomföras i alla stadens nämnder och bolag med en utbyggnad av antalet laddplatser både i ytterstad och innerstad.

Staden ska vidta målmedvetna och systematiska åtgärder för förbättrad framkomlighet för transporter av betydelse för näringslivet. En snabbare omställning till miljövänligare transporter och drivmedel möjliggörs genom kraftfulla positiva styrmedel och genom att underlätta för miljösmarta transportlösningar, bildelning och självkörande fordon. Alla tjänstefordon ska vara el- eller gasbilar och för att klara målet med en fossiloberoende fordonsflotta 2030 måste staden underlätta användandet av elbilar.

Obligatoriskt att kommentera: Svenska Bostäder, Familjebostäder, Stockholmshem, SISAB, Micasa Fastigheter, Stockholm Vatten och Avfall, S:t Erik Försäkring, Stockholm Parkering, Stockholms Hamnar, S:t Erik Markutveckling, SGA-Fastigheter,

2.4 Stockholmnarnas hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer

Anvisning

Stockholm ska vara en stad där luften är hälsosam att andas, vattnet är rent och miljön är rensad från skadliga kemikalier. Stadens arbete med "Handlingsplan för god vattenstatus" ska intensifieras och takten i genomförandet av åtgärder behöver öka.

Obligatoriskt att kommentera: Svenska Bostäder, Familjebostäder, Stockholmshem, SISAB, Micasa

3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

KHSTs har en etisk, rättvis och transparent hantering av upphandlingar och avtal, fribiljetter och representation och arbetar kontinuerligt för en verksamhet fri från korruption. KHST har antagit stadens riktlinjer om mutor och korruption tillsammans med den lokal anvisning. Internkommunikation inom området sker vid introduktion av nya medarbetare och chefer utbildas regelbundet inom området.

Arbetet med utveckling, kvalitetssäkring och innovation är centralt i en verksamhet med konstnärligt uppdrag i offentlig regi. Både konstnärlig utveckling och utveckling av verksamhetens olika delar är en förutsättning för att hålla KHSTs program aktuell och kostnadseffektivt. Under 2026 fortsätter utvecklingsarbetet inom områdena med flera insatser inom bla AI och nya verksamhetsdelar.

Delmålet 3.1 "Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd" bedöms vara möjligt att uppnå under året.

3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd

Anvisning

En stark ekonomi i Stockholm borgar för en väl fungerande verksamhet. Utgångspunkten är att välfärden, tryggheten och klimatomställningen ska ha de resurser som är nödvändiga för att Stockholms stads verksamheter ska fungera och utvecklas. Investeringar ska göras för att klara behoven i en växande stad och för att möta eftersatta behov. Under kommande år behöver de kommunala investeringarna i offentliga fastigheter vara höga till följd av exempelvis behov av fler bostäder, vård- och omsorgsboenden och idrottsanläggningar. På samma sätt behöver investeringar i klimatomställning, framkomlighet och trygghet fortsatt vara stora. Investeringar ska till större delen finansieras genom starka ekonomiska resultat. Grundläggande är en ansvarsfull ekonomisk politik med god budgethållning i alla verksamheter.

Staden ska inte sälja samhällsfastigheter som stadens verksamheter har behov av på kort eller lång sikt. Staden ska som huvudprincip själv äga och förvalta sina fastigheter.

Samtliga bolag ska i tertialrapport 2 redovisa hur arbetet med att öka andelen extern finansiering har fortlöpt och beskriva sin kapacitet att söka extern finansiering.

Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag

KHSTs självfinansieringsgrad uppgår till 25,9% för andra tertialet 2026, att jämföra med föregående år på 24,5%. Prognos för självfinansieringsgrad för helåret är 25%.

Egenintäkterna består av biljettintäkter, hyresintäkter, butiksförsäljning, uthyrning till evenemang samt beviljade medel för verksamhets- eller utvecklingsprojekt. Årets åtta första månader uppgår egenintäkterna till 113,8 mnkr (101 mnkr) inkl ränteintäkter på 3,2 mnkr (2,6 mnkr). 77,7 mnkr (66,8 mnkr) utgör biljettintäkter och 17,6 mnkr (13,2 mnkr) i hyres- och driftsintäkter.

Planerade investeringar för helåret beräknas uppgå till 20 mnkr i enlighet med budget 2026.

Avskrivningskostnaderna prognostiseras till 18,5 mnkr (18,2 mnkr) för helåret.

I och med den nödvändiga ombyggnationen av övermaskineriet på Klarascenen kommande år kommer investeringarna kommande år att vara avsevärt högre än innevarande år. Uppskattat kommer 35 mnkr att behövas i investeringsmedel för att byta ut tekniken från 1974.

3.1 "Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd" bedöms vara möjligt att uppnå under året.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Redogör för hur bolaget arbetar med att öka graden av egenfinansiering i syfte att minska skuldtutvecklingen. I detta ingår att arbeta för att innehavet av fastigheter bidrar till att planerade investeringar kan genomföras med bibehållen finansiell styrka och med låg finansiell risk samtidigt som stadens kapacitet och förmåga att tillhandahålla effektiva och ändamålsenliga verksamhetslokaler utvecklas	 Biljettintäkter (mnkr) Analys	77,7	112,8	
	 Hyres- och driftintäkter (mnkr) Analys	17,6	28,8	
	 Självfinansieringsgrad Analys	25,85 %	24,2 %	
	 Statligt verksamhetsbidrag (mnkr). Analys	58	57,5	
	 Totala egenintäkter (mnkr) Analys	113,8	164,1	
	 Övriga beviljade bidrag och anslag (mnkr). Analys	2,9	2,2	
 Verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt				
	 Andel administrations- och indirekta kostnader Analys	15 %	17,2 %	
	 Antalet anmälda korruptionsincidenter Analys	0	0	
	 Avvikelse	0 %	20 mnkr	

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	investeringsbudget, % Analys			
	 Resultat efter finansnetto(mnkr) Analys	-240	-418	
				 KHST centralt: Delta i kommunstyrelsens arbete med att påbörja införandet av den nationella tjänsten Digital post. Analys Instruktioner och tidplan inväntas från staden.

3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb

Anvisning

För de som står längst från arbetsmarknaden ska det finnas insatser som leder tillbaka till arbetsmarknaden. Stockholmsjobb är en dokumenterat viktig och framgångsrik insats som behöver utökas såväl i stadens som i bolagens verksamheter. Sociala krav ska i ökad utsträckning ställas vid upphandling för att fler som står långt från arbetsmarknaden ska kunna få ett jobb. Antalet feriearbeten ska fortsatt motsvara en ambitiös nivå.

Samtliga bolag ska redovisa sitt arbete utifrån stadens näringslivspolicy.

Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag

Ett kontinuerligt arbete med att tillhandahålla lämpliga feriearbeten för Stockholms ungdomar, företrädesvis inom biblioteksverksamheten och Parkteatern, förs. Förmedlingen av feriejobbare görs av Stockholm stad och de tio platserna som erbjuds årligen har under 2026 utökats med ytterligare två platser.

Under andra tertialet har KHST kunnat erbjuda tre platser för Stockholmsjobb - it-värd, serviceassistent på KUB och produktionsassistent i Vällingby. Utöver platserna för Stockholmsjobb erbjuds praktikplatser på enheter och avdelningar där möjlighet finns, KHST tagit emot sex stycken praktikanter från olika utbildningar under andra tertialet.

Genom att delta i Jobbfestivalen i Kungsträdgården i maj, möjliggjordes möten med ett stort antal arbetssökande. Fortsatt kontakt med arrangörerna om kommande samarbeten pågår. HR-avdelningen har också löpande kontakt med olika Jobbtorg inom staden för att ta emot deltagare och erbjuda studiebesök.

För att stärka relationen till unga i staden planeras för framtida arbetsgivarevent i samverkan med Klaranavet.

2026 utökades antal platser för feriarbetande ungdomar till 12. Den nya verksamheten i Skärholmen,

Stationen, tog under sommaren emot 10 feriearbetare för ett specifikt filmprojekt.

Samarbete med Stockholms konstnärliga högskola genom praktik och examensföreställningar ger direktkontakt med avgångsstudenter som ska ut i arbetslivet samtidigt som det säkerställs att verksamheten långsiktigt kan rekrytera arbetskraft med relevant kompetens.

Delmålet 3.2 "I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb" bedöms vara möjligt att uppfylla under året.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	 Antal tillhandahållna platser för feriejobb Analys	12 st	10 st	
	 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb Analys	2 st		
				 KHST centralt: Fortsatt utveckling av arbetet med strategisk kompetensförsörjning utifrån identifierade fokusområden. Analys Utvecklingsarbetet med hjälp av AI fortsätter övergripande och på flera avdelningar och områden, med syfte att effektivisera arbetet inom tex administrativa processer. Särskilda insatser har gjorts inom schemaläggning och resursplanering. Utbildning inom krishantering har hållits för krisledningsgruppen med syfte att höja kompetensnivån inom området och stärka bolagets beredskapsarbete.

3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med

Anvisning

Fler hyresrätter med rimliga hyror, exempelvis Stockholmshus, ska byggas i hela staden. En långsiktig målsättning är att allmännyttan ska öka i alla stadsdelar, i synnerhet i områden som idag domineras av andra upplåtelseformer, som en del i arbetet med att bryta segregationen.

Stockholm ska fortsätta arbetet mot hemlöshet och förebygga orsakerna till att människor blir hemlösa. En nollvision för hemlöshet ska tas fram och implementeras. Staden ska fortsätta bedriva det viktiga arbetet med trygga och långsiktiga boendevillkor för barnfamiljer, exempelvis genom att förebygga vräkningar. Genom nära samverkan inom staden och med olika aktörer ska staden fullfölja sitt bostadsförsörjningsansvar och sociala lägenheter som genomgångsbostäder, Bostad Först-lägenheter och försöks- och träningslägenheter ökar.

Obligatoriskt att kommentera: AB Svenska Bostäder, AB Familjebostäder, AB Stockholms hem, Bostadsförmedlingen i Stockholm AB, Micasa Fastigheter i Stockholm AB, Skolfastigheter i Stockholm AB (SISAB), Stockholm Stads Parkerings AB, Kulturhuset Stadsteatern AB, Stockholm Business Region AB och S:t Erik Markutveckling AB

Uppmärkning fel enligt Stadshus AB, Kulturhuset Stadsteaterns uppdrag omfattar inte denna rubrik

3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb

Anvisning

Stockholm ska styras med hög tillit till personalen. Tillitsbaserad styrning ska vara normen för stadens politiska styrning och även prägla kultur och arbetssätt på alla stadens arbetsplatser.

Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag

HR har under perioden fortsatt stöttat cheferna i analys av resultatet av medarbetarenkäten samt arbetsgrupper i arbetet med resultatet av enkäten.

Förutom fortsatt arbete med att förbättra administrativa processer undersöks hur AI kan användas för innehållsskapande, till exempel av medarbetaruppdrag, utbildningar och platsannonser.

Utbildningsinsats med hjälp av Trygghetsrådet TRS, AI och Människan i samspel – Framtidens kompetens har påbörjats.

Som en del av aktiva åtgärder fortsätter arbetet med att undersöka nya annonskanaler i syfte att bredda rekryteringen.

Kulturhuset Stadsteaterns uppdrag i sig gör att vi är en attraktiv arbetsgivare och många vill arbeta i verksamheten. För att bibehålla den positionen och säkra kompetensförsörjningen både på kort och lång sikt krävs ett strategiskt, långsiktigt och uthålligt arbete inom flera områden.

KHST erbjuder sina medarbetare personalbiljetter till föreställningar och program, personalkantin med anpassade öppettider, personalkaffe, gym i huset vid Sergels torg samt möjlighet att arbeta hemifrån om uppdraget tillåter. Inför 2026 höjdes friskvårdsbidraget med 600 kr till 2500 kr. 500 kr av dessa kan användas för att bekosta entrébiljett till kulturevenemang, vilket efterfrågats av medarbetarna.

Sjukfrånvaron landar på 1,8 % respektive 3,5 % för kort respektive total. Vi ser fortsatt ett förändrat beteende efter pandemin där man numera sjukanmäler sig då man tidigare jobbade trots att man var sjuk. Detta ökar sjukfrånvaron men det sänker också sjuknärvaron vilket förbättrar arbetsmiljön för alla medarbetare.

Delmålet 3.4 "Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb" bedöms vara möjligt att uppfylla under året.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Utveckla arbetet med att vara en attraktiv arbetsgivare, bland annat genom att erbjuda goda arbetsvillkor	 Aktivt Medskapandeindex Analys	81	79	
	 Sjukfrånvaro Analys	3,5 %	4,5 %	
	 Sjukfrånvaro dag 1-14 Analys	1,8 %	2,5 %	

3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden

Anvisning

Samhällets beredskap ska stärkas. Genom en stark kommunal organisation läggs grunden för detta. Stadens ledning har ett ansvar att löpande under mandatperioden initiera beslut som stärker stadens säkerhet. Särskilt fokus ska vara på hotet mot demokratin, hotet från klimatpåverkan och hotet från våld, organiserad brottslighet och konsekvenser av internationella konflikter. Kritiska samhällsfunktioner som elförsörjning, vattenförsörjning och IT-system ska värnas och stärkas. Behovet av skyddsrum ska beaktas.

Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag

KHST fortsätter arbetet inom området i enlighet med stadens uppdrag. Kompetenshöjande insats i form av utbildning för krisledningsgruppen har genomförts under året, med syfte att stärka bolagets beredskapsarbete.

På uppdrag av Stadsledningskontoret deltar KHST i informationssäkerhetsprojektet LIS 2.0 vilket syftar till att säkerställa korrekt och säker hantering av stadens information. Utveckling och implementering av processer, rutiner och verktyg är påbörjat. Se bilaga till verksamhetsberättelse "Ledningens genomgång" vilken beskriver det löpande informationssäkerhetsarbetet.

Delmålet 3.5 "Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden" bedöms vara möjligt att uppfylla under året.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	 Andel prioriterade avtal där uppföljning genomförts Analys Rapporteras per år. Bedömningen är att årsmålet kommer att nås.		100 %	
	 Andel upphandlingar som		100 %	

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	innehåller krav på arbetsrättsliga villkor Analys Rapporteras per år. Bedömningen är att årsmålet kommer att nås.			

3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser

Anvisning

Alla ska kunna känna sig trygga överallt. Stockholms stad ska öka den upplevda tryggheten och samtidigt verka för att försvåra och förhindra att faktiska brott sker i det offentliga rummet. Trygghetsinvesteringar i den offentliga miljön ska fortsätta att öka.

Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag

Trygghets- och säkerhetsarbete

KHSTs verksamhet bidrar till en levande stad med stort flöde av människor på många olika platser. Genom samarbete och lokala nätverk skapas samverkan med aktörer som föreningar, företag och civilsamhället med syfte att trygga staden för dess invånare och besökare. Genom aktivitet och närvaro av människor ökas tryggheten och säkerheten genom öppna hus, platser och ett större flöde av människor.

KHST är del av platssamverkan Sergels Torg där Parkteatern tillsammans med Norra innerstadens stadsdelsförvaltning möjliggör publikt program på Sergels Torg på somrarna. Parkteatern samarbetar också med Trafikkontoret för att levandegöra torgen i staden.

I Husby förs en löpande dialog med civilsamhället, privata aktörer och polisen för att hitta sätt att öka tryggheten. Verksamheten i Husby utvecklas och har blivit en ännu viktigare knutpunkt för lokalsamhället än tidigare. Utökningen med Bio Husby och det långsiktiga arbetet med Husby konstsalong har ökat besökare till platsen och kännedom om verksamheten i hela staden och framförallt i Järva. Andra omgången av skådespelarutbildningen pågår och förstärker detta ytterligare.

I Vällingby har KHST blivit en helt integrerad del av samhället och skapar både liv och trygghet genom att vara öppet och tillgängligt med ett rikt utbud av scenkonst, utställningar och andra aktiviteter. Vällingby centrum står inför flera förändringar, vilket potentiellt kan påverka KHSTs verksamhet och området i stort. Verksamhetsansvariga deltar i lokal samverkan och följer utvecklingen nära för att hitta lösningar och sätt att säkra flödet av människor och en levande plats.

I och med öppningen av Stationen, där ett nära samarbete med stadsdelen pågår ökar möjligheterna ytterligare till samverkan och dialog om närmiljö och trygghetsarbete i området. Stationen sitter också i både styrgrupp och arbetsgrupp för projektet Tillsammans Skärholmen som har till syfte att skapa meningsfull fritid för ungdomar och samarbetar med Parkteatern, SISAB, Stockholmshem m fl för bla utveckla Bredholmstorget.

Delmålet 3.6 "Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser" bedöms vara möjligt att uppfyllas under året.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				 SISAB ska i samarbete med trafiknämnden, utbildningsnämnden, Skärholmens stadsdelsnämnd, AB Stockholmshem, Kulturhuset Stadsteatern AB samt relevanta lokala aktörer utreda hur Bredholmstorget i högre utsträckning kan utvecklas till ett tryggare och mer och inbjudande torg/skolgård i Skärholmens centrum Analys KHST Skärholmen samverkar med SISAB, Trafiknämnden, Utbildningsnämnden, Skärholmens stadsdelsnämnd och Stockholmshem för att utveckla Bredholmstorget. Bl a har Parkteatern spelat 2 föreställningar av Care with handle för över 200 besökare.

3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt

Anvisning

I Stockholm finns förutsättningar för ett starkt civilsamhälle och ett rikt kulturliv. Samarbetet med civilsamhället ska stärkas och utvidgas till att omfatta ytterligare områden. Fler kultur- och samlingslokaler ska öppnas för allmänheten, bland annat genom att tillgängliggöra skollokaler och idrottshallar på kvällar och helger till stadens idrotts- och föreningsliv. Sverige och Stockholm är en del av en väl integrerad europeisk och global marknad. Det bidrar till jobb och tillväxt i Stockholm. Staden ska därför understödja internationella samarbeten som bidrar till ökad handel, kulturella utbyten samt kunskap och forskning.

Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag

Genom lokal samverkan, närvaro på torg och i parker i alla stadsdelar, utveckling av arbetet med nationella minoriteter och barn och unga säkerställs relationen till medborgaren är stark och att dialogen levande. Genom internationella gästspel, deltagande i nätverk och anlitande av konstnärer från flera olika länder bidrar KHST till stadens tillväxt samtidigt som nya intryck, perspektiv och idéer ger en ständigt aktuell verksamhet. Arbetet med stadens fristadsplatser bidrar starkt till att etablera nya internationella kontakter och utveckla nätverk över hela världen.

Bio Husby öppnades i slutet av föregående år och skapar ett ökat flöde i stadsdelen. Den skådespelarutbildning som nu är inne på andra året bidrar också till kännedom och synlighet för Järva stadsdel. Stationen i Skärholmen är ett resultat av lokalt och stadsövergripande samarbete. Verksamheten fokuserar på ungas egna skapande, med syftet att erbjuda alternativa aktiviteter till målgruppen.

Internationella artister och produktioner gästar ofta KHSTs scener och internationella regissörer och konstnärer anlitas kontinuerligt. I augusti har den hyllade dockteaterfestivalen Popoup Puppets i regi av Marionetteatern gått av stapeln. Festivalen har blivit ett konstnärligt nav för dockspelare från hela världen och säkerställer konstformens fortlevnad långsiktigt. Långsiktigt utreds möjligheterna för att utveckla det internationella arbetet med en teaterfestival med gästspel från hela världen.

Det EU-finansierade projektet NVU (New voices for Ukraine) avslutas i november. I september väntas dock besked på ansökningar om EU-finansiering för fortsättning på detta projekt - NVU - expanded version.

I och med stadens tre fristadsplatser ingår Kulturhuset Stadsteatern i nätverket ICORN som är världsöverspännande och samlar personer som arbetar med frågor kopplade till temat. Under våren anländer en ny fristadskonstnär.

Delmålet 3.7 "Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt" bedöms vara möjligt att nå under året.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Utveckla och stärka det internationella samarbetet genom bland annat internationella gästspel				 KHST Fristad: Fristadsprogrammet med tre platser under kommande år fortsätter. Programmet medför deltagande i en rad internationella nätverk. Analys Ett fullsatt A Night with Buddha genomfördes i maj med paneldiskussion och musikprogram kring internationellt kulturarv. Kulturrådet beviljade i maj ett projektstöd för Utopia, som programläggs och genomförs av fristadskonstnärerna. I augusti avslutades Evgeny Federov sin Fristadstid. Förberedelserna med att ta emot två nya Fristadsgäster har pågått sedan i våras.
				 KHST internationellt: Inom ramen för EU-projektet New Voices from Ukraine (NVU) arrangeras fyra Ukraine Artistic Meetings och spridningen av de nyöversatta pjäserna

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				som är resultatet från tidigare EU-projekt TUA, fortsätter. Analys Under perioden har ytterligare två ukrainska dramatiker haft residens, två helaftonpjäser översatts till svenska och ett Ukraine Artistic Meeting hållits inom ramen för projektet. Det SI-finansierade projektet avslutas till årsskiftet.
				 KHST Marionetteatern: 2026 är det dags för den internationella dockteaterfestivalen Pop up puppets. Analys Förberedelserna för Pop Up Puppets har pågått under hela året. Festivalen säkrade Nordenpremiären av den stora prestigefulla produktionen Pinocchio från franska kompaniet La Compagnie s'Appelle Reviens samt bokat en nordisk turné där föreställningen reser vidare från Stockholm till Göteborg och Helsingfors. Den nordiska turnén har fått mycket uppmärksamhet och stöds finansiellt av Franska Institutet, med Marionetteatern som samordnande part. Turnén är en del av arbetet med "hållbar turné".
				 KHST Marionetteatern: Samarbetet med den finska organisationen Aura of Puppet fortsätter. 2026 påbörjas repetitionerna för samproduktionen som delfinansieras med internationella medel. Under 2025 har

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				medel från Svenska Kulturfonden, Gesellius stiftelsen och Turku Theatre Foundation beviljats och arbetet med att söka stöd för projektet fortsätter 2026. Analys Avtal för samarbete med Finska organisationen Aura of Puppets har ingåtts vilket säkrat finansieringen av tre externa dockspelare till produktionen Nils Holgersson.
				🔍 KHST Parkteatern: Parkteatern avser att ha flera internationella artister och akter i årets utbud. I nuläget pågår ett samtal med ett grekiskt, ett norskt och ett finsk kompani. Analys Flera internationella gästspel har gästat Parkteaterns program under sommaren, bland annat Agamemnon från Grekland, Nana Benz du Togo från Togo och Samuel Yirga från Etiopien.
	 Antal syntolkade föreställningar Analys Tom aug var fyra syntolkade föreställningar inplanerade, varav en blev inställd pga sjukdom. Årsmålet bedöms dock kunna uppnås.	3	5	
	 Antal textade föreställningar Analys	12	25	
				🔍 KHST centralt: Tillgänglighetsarbetet fortsätter utvecklas. Fokus nästkommande

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				år är att utreda vilka möjligheter till förbättrad tillgänglighet som kan skapas med hjälp av AI. Förbättringar i den fysiska miljön görs årligen och prioriteras av fastighetschef. Analys Arbetet fortsätter enligt plan.
				▶ KHST centralt: Utbildning av medarbetare genom stadens utbildningar inom rasism, HBTQI och nationella minoriteter. Analys Kommunikationsinsats till samtliga medarbetare gällande stadens nya digitala utbildningar inom området mänskliga rättigheter genomfördes i samband med att kommunfullmäktiges beslutade om tre nya handlingsplaner (hbtqi-personers rättigheter, nationella minoriteter och urfolket samernas rättigheter respektive romsk inkludering).
				▶ KHST Soppteatern: Nypremiär för Nya resande, som denna spelperiod planeras till helger och/eller kvällar för att också nå en yngre målgrupp. Analys Sommaren 2026 gästspelade Soppteatern med bla två föreställningar av Nya resande i Parkteaterns program villka besöktes av totalt 1678 personer.

Övrigt

Anvisning

Beskriv i förekommande fall vilket arbete bolaget bedriver för att åtgärda rekommendationer från lekmannarevisorerna i samband med bokslut 2025. Detta kan göras under särskild rubrik i sammanfattningen av bolagets verksamhet. I redovisningen är det lämpligt att beskriva åtgärder och tidsplan för att hantera lekmannarevisorernas anmärkningar.

Se bilaga.