

## UPPFÖLJNINGSRAPPORT NÄRINGSLIV

För att nå resultat och sammanhållet kunna kommunicera hur arbetet med att stötta näringslivet fortskrider kommer stadsledningskontoret samlat följa arbetet. I samband med stadens tertialrapporter och verksamhetsberättelse ska en särskild näringslivsrapport tas fram som beskriver rådande läge i stadens näringslivsarbete med näringslivspolicyns fyra fokusområden som grund. Underlaget för den uppföljningen utgör ett komplement till ordinarie rapportering i ILS och omfattar uppdrag, direktiv och aktiviteter i budget 2022 som bedöms vara av vikt för att samlat ge en bild av pågående näringslivsarbete.

<b>Nämnd</b>
Kulturnämnden: kulturförvaltningen
<b>Kontaktperson för eventuella frågor</b>
Moa Almerud
<b>Telefon</b>
Klicka här för att ange text.
<b>E-post</b>
<a href="mailto:moa.almerud@stockholm.se">moa.almerud@stockholm.se</a>

### Uppföljning av direktiv och aktiviteter med näringslivskoppling i budget 2022

#### Beskrivning (mål och syfte)

*Detta underlag utgör ett komplement till ordinarie uppföljningen i ILS. Syftet är att få utförliga svar om pågående uppdrag, aktiviteter och processer samt vad dessa syftar till. Rubrikerna är satta utifrån näringslivspolicyns fyra fokusområden som bedöms vara aktuella för respektive nämnd och bolagsstyrelse. Besvara följande frågor nedan i textrutorna (klicka här för att ange text).*

#### 1. Stimulera tillväxt och företagsamhet

Beskriv arbetet under 2022 för att stärka förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa näringar i samarbete med Stockholm Business Region AB.

Förvaltningens arbete med att stärka de kulturella och kreativa näringarnas förutsättningar har pågått planerligt. En projektgrupp med representanter från berörda förvaltningar och bolag har tillsatts och leds av förvaltningens kulturlots. Kulturförvaltningens arbete med strategin för nattklubbar och livescener har förts närmare de processer som styr stadsplaneringen och arbetet med konkreta lösningar pågår.

Genom att data om de kulturella och kreativa näringarna har förs in som ett tydligt skikt i stadsbyggnadskontorets strategiska karta stärks förutsättningarna för att beakta dessa viktiga näringspolitiska frågor i stadsutvecklingen.

Genom Film Stockholm ABs uppdrag skapar staden och regionen förutsättningar för film- och TV-produktion genom samproduktion, filmkommissionär verksamhet och talangutveckling. Under 2022 har Film Stockholm AB fördelat stöd till totalt 20 produktioner (fyra tv-produktioner, fyralångfilmer, sju kortfilmer och femdokumentärer). Av dessa har x haft premiär 2022. Kortfilmen Little to Big av Elin Fiske som tilldelades en Guldbagge för bästa kortfilm.

### **3. Attraktivare miljöer och bättre framkomlighet**

#### Redogör för arbetet med platssamverkan och platsaktivering under 2022

Arbetet med Slakthusområdets utveckling pågår planerligt genom det omfattande nätverk som medverkar i områdets Kulturplattform. Slakthusområdets Kulturforum som sammanträder fyra gånger per år. Dessa möten har lett till bra kontakter mellan kulturaktörer, fastighetsaktörer och staden. Detta ger goda möjligheter att utveckla området till en mötesplats för kultur, mat och upplevelser. Förväntningarna på och kännedomen om Slakthusområdet som kulturplats är stor. Med dessa goda erfarenheter som grund ett kulturforum för Lövholmen att etableras under 2023. Kulturförvaltningen samarbetar även här med andra förvaltningar och byggaktörer med utgångspunkt i en genomförd kulturlivsanalys.

#### **Övriga upplysningar**