

Handläggare
Johanna Karlsson
Telefon: 08-50831555

Till
Kulturnämnden
2023-04-25

Mottagare av Lennart af Petersen-priset 2023

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar enligt juryns förslag om mottagare av Lennart af Petersen-priset 2023.

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Fredrik Linder
Avdelningschef
Kulturförvaltningen

Sammanfattning

Juryn föreslår att Simon Johansson tilldelas Lennart af Petersenspriset 2023. Priset avser att belöna en fotograf som på ett personligt och konstnärligt vis berättar något väsentligt om staden som livsmiljö.

Bakgrund

Lennart af Petersenspriset instiftades 2003 och är Stockholms stads fotopris i fotografen Lennart af Petersens namn. Priset avser att belöna en fotograf som på ett personligt och konstnärligt vis berättar något väsentligt om staden som livsmiljö. Lennart af Petersenspriset delas ut vartannat år.

Kulturnämnden utser pristagare i april och prisutdelningen sker i Stadshuset den 31 maj. Prissumman är 100 tkr och pristagaren får också möjlighet att ställa ut sina verk på Stadsmuseet.

Ärendet

Ärendet omfattar förslag till Lennart af Petersenpristagare för 2023.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av en jury, utsedda av kulturnämnden och bestående av:

Lars Epstein, journalist och fotograf. Petersenspristagare 2017.

Kristyna Müller, verksamhetsledare Centrum för fotografi.

Anna Tellgren, fil. dr och intendent med ansvar för samlingen av fotografi vid Moderna Museet.

Johan Stigholt, etnolog och fotograf, Museer och konst.

Juryns ordförande och sammankallande har varit Johanna Karlsson, chef Enheten för samlingar, Museer och Konst.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Simon Johansson är född 1963 och sedan många år verksam som fotograf. I tre prisvinnande böcker finns några av hans projekt samlade, *Across the Bridge* (Journal, 2016), *A Familiar Place* (Journal, 2018) och *The Young Ones* (Journal, 2019). Han har tilldelats ett flertal stipendier, däribland Sune Jonsson-stipendiet 2022 och ställde även ut samma år på Fotografiens Hus i Oslo.

Motivering

Genom vardagsnära och tidlösa bilder berättar Simon Johansson ett ögonblick i taget om en stad i förändring. Hans kamera möter blicken på stora och små stockholmare och skildrar deras livsmiljö både ömsint och humoristiskt. På ett klassiskt och respektfullt sätt, ofta i svartvita fotografier, lyfter han fram detaljer i stadens vardag som väcker förundran och värme.

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2023-04-06
Fredrik Linder, Avdelningschef	2023-04-05