

## **Protokoll 4/2023**

fört vid Kulturnämndens sammanträde tisdagen den 25 april 2023 kl. 15:31-16:55, Stockholms stadsarkiv, rum Asplund

### **Ledamöter**

Torun Boucher (V) Ordförande  
Isabel Smedberg-Palmqvist (L) Vice ordförande  
Alma Carlsson (S)  
Curre Hansson (S)  
Marcus Svanfeldt Obligado (V)  
Marja Sandin-Wester (MP)  
Kristina Lutz (M)  
Hanna Werner (M)  
Jonas Naddebo (C)  
Kevin Wyn-Jones (S) §§11-12, §§17-19 ersätter Esme Güler (S)  
Jeanette Gustafsdotter (S) §16 ersätter Esme Güler (S)  
Tapani Juntunen (SD) §§11-12 ersätter Emelie Wassermann (SD)  
Destiny Zandi Näslund (KD) §§16-19 ersätter Emelie Wassermann (SD)

### **Ersättare**

Jeanette Gustafsdotter (S) §§11-12, §§17-19  
Bengt Gustafsson (S)  
Shamso Ali Hassan (V)  
Ylva Sjölin (MP)  
Oscar Sameland (M)  
Niclas Peyron (L)  
Ida Bengtzon (V)  
Sandra Bergendorff (C)  
Destiny Zandi Näslund (KD) §§11-12

### **Övriga närvarande**

Daniel Forsman Avdelningschef  
Rebecka Ioannidis Lindberg Avdelningschef  
Maria Jansén Förvaltningschef  
Patrik Liljegren Avdelningschef  
Lena Nilsson Avdelningschef  
Joanna Sandell Wright Avdelningschef  
Roger Ticoalu Avdelningschef  
Jelena Veljkovic Avdelningschef  
Maria Sundström Personalföreträdare  
Irma Ortega Cruz Borgarrådssekreterare  
Oskar Örn Borgarrådssekreterare  
Kajsa Rydergård Nämndsekreterare  
Annasara Yderstedt Karlsson Ersättare nämndsekreterare  
Lennart Ploom Förvaltningschef

Anna Rygård Tjänsteman  
Eva Stenstam Tjänsteman

**Justerare**

Torun Boucher (V), Isabel Smedberg-Palmqvist (L)

**Paragraf**

§§11-12, §§16-19

**Sekreterare**

Kajsa Rydergård

**§ 11****Kulturförvaltningens underlag för budget 2024 med inriktning 2025 och 2026**

Omedelbar justering

KUL 2023/168

**Beslut**

1. Nämnden godkänner kulturförvaltningens underlag för budget 2024 med inriktning 2025 och 2026 och överlämnar ärendet till kommunstyrelsen
2. Ärendet justeras omedelbart

**Sammanfattning av ärendet**

Stockholm ska växa med kultur. Kulturförvaltningen har en avgörande roll i detta genom att verka för Stockholmarnas lika möjligheter att ta del av och skapa kultur samt för ett kreativt och attraktivt Stockholm.

Lika möjligheter att ta del av och skapa kultur är en nyckelfråga för en rättvis och hållbar stad som präglas av delaktighet. Detta blir särskilt viktigt i en tid av lågkonjunktur och i en i övrigt orolig värld. Under den kommande treårsperioden kommer det att ställas ännu högre krav på förvaltningens arbete med att säkra alla invånares rätt till kultur. För att fortsätta att nå ut bredare måste kulturlivets infrastruktur utvecklas i takt med staden och med särskilt fokus på att nå fler utöver de som redan nås. Den digitala transformation förvaltningen är mitt i är ett sätt som ska bidra till ökade relevans och tillgänglighet.

Ett kreativt och attraktivt Stockholm förutsätter att förvaltningen fortsätter att vårda och utveckla en stark och oberoende kultursektor med yttrandefrihet som grund. På så sätt möjliggörs kulturuttryck med mångfald och kvalité som kan få oss människor att möta nya perspektiv och växa. God tillgång till kultur bidrar även till att människor väljer att bo, besöka och etablera sig i Stockholm. Förutsättningar för att skapa och ta del av kultur är avgörande för stadens attraktivitet. Att tidigt få möjlighet att utveckla sina kreativa förmågor är en av flera faktorer som bidrar till den bredd och spets som stadens kreativitet vilar på. Inom kultur och fritidsaktiviteter hittar barn och unga livslånga intressen, ett yrke, vänner för livet, glädjen i att göra saker tillsammans, trygghet, självkänsla och sin kreativa ådra.

Kulturens värde får samtidigt aldrig begränsas efter den nytta den kan göra för andra områden. Konsten och kulturens oberoende stärks bland annat genom stöd till externa kulturaktörer,

samlingslokaler och folkbildning men också genom det sätt på vilket kulturförvaltningens egna kulturverksamheter styrs. Museernas källor ska vara bestående och den grund på vilken nya berättelser kan utvecklas. Berättelser som visar att individers och grupper handlingar har format samhället kan bidra till att inspirera oss att forma vår framtid. De kan bidra till en medvetenhet om att förändring är möjlig, vilket är grundläggande i ett demokratiskt samhälle.

Kulturförvaltningen skapar förutsättningar för kvalitativ konst och kultur inom andra förvaltningsområden så som förskola, skola och äldreomsorg men även i våra stadsrum genom att möjliggöra offentlig kost och lokaler för kultur runt om i hela vår stad. Genom Liljevalchs har stockholmarna också sin egen konsthall och stadens evenemangsavdelning ser regelbundet till att samla stockholmarna från hela staden kring angelägna kulturarrangemang.

Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att ge fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Stadens barn och unga prioriteras i ett flertal stödsystem och i samordningen av stadens fritidsverksamheter. Arbetet ska resultera i att fler barn och unga möter professionell kultur som berör dem och får uttrycka sig genom konsten på sin fritid.

De senaste årens pandemi har visat hur viktig och efterfrågad kultur och kulturförvaltningens verksamhet är för stadens invånare. Studier visar att stockholmarna har längtat efter att ta del av fysisk kultur tillsammans med andra. Den kommande treårsperioden kommer fortsatt att innebära ett läge där kulturen är efterlängtd och där det finns stora förväntningar på ett rikt kulturliv. Samtidigt innebär det ekonomiska läget en stor utmaning för kulturlivets aktörer. Detta gäller även för kulturförvaltningen. Högre kostnader som en följd av inflationen, högre räntor, ökade elpriser och osäkerhet kring löneutveckling är några av de utmaningar som förvaltningen står inför. De extremt stora hyresökningarna och risk för stigande internränta gör att lokalkostnaderna utgör en allt större del av förvaltningens budget. En stundande lågkonjunktur påverkar även stockholmarnas disponibla inkomst, vilket kan ha inverkan på förvaltningens intäkter. Pandemins effekter är fortfarande synliga, både vad gäller förändringar i hur invånare och besökare tar del av kultur och på det internationella resandet. Även om det skett en återstart av kulturen har inte alla besöksgrupper hittat tillbaka till kulturlivet i samma utsträckning som innan pandemin. Då intäkterna är svårbedömda utifrån effekterna av pandemin och förändrade kulturvanor så är det av stor vikt för förvaltningen att det för kommande år finns utrymme i central medelsreserv 3 för att kunna hantera osäkerheten kring intäkterna och bedriva verksamheten i full skala.

För att säkra att tilldelade resurser används effektivt och skapar maximalt värde för medborgarna arbetar kulturförvaltningen för att öka samverkan och samarbeten med andra fackförvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle. Samverkan och extern finansiering kommer att fortsätta vara ett fokusområde för att kunna bedriva och utveckla verksamheten. De externa intäkterna är av stor vikt för kulturförvaltningen.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

1) Ordförande Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S) och Marja Sandin-Wester (MP) föreslår (se beslutet).

2) Vice ordförande Isabel Smedberg-Palmqvist (L) föreslår att nämnden delvis bifaller kulturförvaltningens förslag till beslut, och att nämnden uppdrar åt kulturförvaltningen att återkomma med förslag till inriktningsbeslut i enlighet med vad som nedan anförs:

Liberalerna, Moderaterna, Centerpartiet och Kristdemokraterna förenas av en gemensam vision för framtidens Stockholm, som bejakar Stockholms styrkor och särart, och framförallt passionerat tror på stockholmarnas potential och möjligheter inför framtiden. Vår vision för Stockholm är en modern, öppen, trygg, hållbar, tillåtande och framtidsinriktad stad där det finns en mångfald av människor, företag och företagare. I vårt Stockholm bemöts utmaningar genom samarbeten mellan staden, företagen, akademien och det civila samhället. Hit ska forskare, turister, investerare och studenter från hela världen söka sig. Stockholm ska vara en stad för alla – barn och unga, vuxna och äldre, inflyttade och de som bott här hela livet, företagare och anställda. Här ska det vara enkelt att leva och utvecklas, oavsett livssituation och tid i livet. Stockholm ska fortsätta utvecklas i takt med vad stockholmarna önskar, behöver och drömmer om.

Förståelsen för det kulturella och kreativa näringarnas ekosystem är extra viktigt i en stad som Stockholm där var femte företag arbetar inom näringen. Därför är det viktigt att fokus fortsätter hållas på helheten och att kulturnämndens ansvar inte begränsas till enbart de delar som omfattas av kulturnämndens verksamhet eller de som av nämnden mottager kulturstöd.

Våra partier genomförde inom ramen för den grönbå majoriteten under förra mandatperioden en rad viktiga insatser. Exempel på detta är det kulturstrategiska

programmet, natllivsstrategin, fritidsgårdsstrategin och kultur för äldre. Det rödgröna styrets reformambitioner på kulturområdet har ännu inte hunnit visa sig.

De ekonomiska förutsättningarna är utmanande. Detta är extra anmärkningsvärt då vänsterstyret under förra mandatperioden mycket högljutt krävde mer resurser till kulturen. De resurser man nu tillsatt är långt ifrån de ambitioner man hade i opposition. Det går inte att tolka detta på annat sätt än att det enbart handlade om retorik. Med den situationen vi nu står inför med inflation och ökade kostnader kommer det bli ett tufft år för kulturen.

Kulturen är en angelägenhet för alla stockholmare, med det fria ordet och den konstnärliga friheten som grund. Kulturen ger upphov till nya perspektiv, vidgar vyer och speglar samtidens och framtidens angelägna frågor. Därför måste en kulturpolitik för Stockholm först och främst handla om att stärka kärnverksamheten: biblioteken, kulturskolan, Kulturhuset Stadsteatern. Genom att sänka trösklarna får vi kulturen att nå ut till dem som annars inte skulle nås.

Staden måste redan nu sätta igång och bygga nodbiblioteket i Liljeholmen. Ett nodbibliotek utifrån den förstudie som presenterats innebär att det etableras ett kulturhus i Liljeholmen med plats för ett stort bibliotek samt ett antal aktivitetsrum som Kulturskolan och andra aktörer får tillgång till. Liljeholmen är en knypunkt i en snabbt växande stadsdel, Hägersten, och ändå saknas det såväl bibliotek som Kulturskoleverksamhet i just Liljeholmen.

Vi vill också påtala vikten av att komma igång med planeringen inför stadsbibliotekets stängning. Barn- och ungdomsverksamheten måste hållas igång och tillgången på alla böckerna som inte kommer att ligga framme, cirka 100.000 böcker, måste säkerställas. Stockholmarena måste fortsatt kunna ta del av den litterära konsten.

Ett viktigt inslag i en liberal kulturpolitik är att satsa på att tillgängliggöra stadens kultur för grupper som idag i mindre utsträckning får ta del av det som Stockholms kulturliv har att erbjuda. Kultur ska vara tillgänglig för alla och deltagare på daglig verksamhet ska ges större möjligheter att också ta del av Stockholms rika kulturutbud.

Vi vill att kulturnämnden tillsammans med socialnämnden och stadsdelsnämnderna inför en kulturbonus inom LSS med rabatterat inträde enligt Kulanpremiens modell samt ser till att det finns ett stort utbud av kulturupplevelser tillgängliga

utifrån de olika deltagarnas behov. Vi vill också säkerställa att alla förskolor genom Kulanpremien tar del av kulturarrangemang åtminstone en gång per år.

I övrigt hänvisar vi till Liberalernas budgetreservation i kommunfullmäktige.

3) Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C) föreslår att nämnden delvis godkänner förvaltningens förslag till underlag för budget 2024 med inriktning för 2025 och 2026, och anför därutöver följande:

Centerpartiet, Moderaterna, Liberalerna och Kristdemokraterna förenas av en gemensam vision för framtidens Stockholm, som bejakar Stockholms styrkor och särart, och som tror på stockholmarnas potential och möjligheter inför framtiden. Vår vision för Stockholm är en modern, öppen, trygg, hållbar, tillåtande och framtidsinriktad stad där det finns en mångfald av människor, företag och företagare. I vårt Stockholm bemöts utmaningar genom samarbeten mellan staden, företagen, akademien och det civila samhället. Hit ska forskare, turister, investerare och studenter från hela världen söka sig.

Stockholm ska vara en stad för alla – barn och unga, vuxna och äldre, inflyttade och de som bott här hela livet, företagare och anställda. Här ska det vara enkelt att leva och utvecklas, oavsett livssituation och tid i livet. Stockholm ska fortsätta utvecklas i takt med vad stockholmarna önskar, behöver och drömmer om.

Förståelsen för det kulturella och kreativa näringarnas ekosystem är extra viktigt i en stad som Stockholm där var femte företag arbetar inom näringen. Därför är det viktigt att fokus fortsätter hållas på helheten och att kulturnämndens ansvar inte begränsas till enbart de delar som omfattas av kulturnämndens verksamhet eller de som av nämnden mottager kulturstöd.

Våra partier genomförde inom ramen för den grönbå majoriteten under förra mandatperioden en rad viktiga insatser. Exempel på detta är det kulturstrategiska programmet, nattlivsstrategin, fritidsgårdsstrategin och kultur för äldre. Det rödgröna styrets reformambitioner på kulturområdet har ännu inte hunnit visa sig.

De ekonomiska förutsättningarna är utmanande. Detta är extra anmärkningsvärt då vänsterstyret under förra mandatperioden mycket högljutt krävde mer resurser till kulturen. De resurser man nu tillsatt är långt ifrån de

ambitioner man hade i opposition. Det går inte att tolka detta på annat sätt än att det enbart handlade om retorik.

Det är tydligt att vänsterstyret lägger sitt politiska raster på detta underlag, istället för ökade resurser till verksamheterna är nu fokus på avgiftsfriverksamhet. Missförstå oss rätt, det är ett viktigt verktyg för att nå barn och unga och underrepresenterade grupper. Men att generellt kräva avgiftsfrihet på kulturen riskerar att minska betalningsviljan på annan än kommunalt finansierad kultur. Detta är långsiktigt skadligt för det kulturella kretsloppet, då våra kulturaktörer behöver mer intäkter. Det är en grundläggande princip att våra kulturskapare ska kunna få betalt för sitt arbete.

Kulturskolans verksamhet är det viktigaste verktyg staden har för att nå barn och unga med kultur. Med uppsökande verksamheter gör Kulturskolan stora steg för att nå fler deltagare i stadsdelar med lägre deltagande. Men vänsterstyret riskerar att äventyra denna utveckling då Socialdemokraterna lovat i valrörelsen att sänka deltagaravgifterna. Det skulle urholka verksamhetens ekonomiska förutsättningar och omöjliggöra stora delar av den uppsökande verksamheten. Om just detta förslag skriver inte förvaltningen något om eftersom det så drastiskt skulle dra undan möjligheterna för Kulturskolan att nå sina mål. Vi hoppas att det endast var ogenomtänkt valfläsk och att Kulturskolan ska kunna fortsätta den tydliga ambitionshöjningen vi genomförde.

Biblioteksverksamheten är mer angelägen än någonsin. Bibliotekens verksamhet utvecklas och behöver möta Stockholmarnas behov. Detta var vår ambition under förra mandatperioden och därför är det glädjande att planerna för det nya nodbiblioteket i Liljeholmen fortsätter utvecklas. De fortsatta planerna för reoveringen av Stadsbiblioteket i Asplundshuset fortsätter och stängningar av huset kommer tyvärr leda till sämre tillgänglighet för många Stockholmare. Vi anser att det är särskilt viktigt att staden säkrar barn och ungas tillgänglighet och utreder möjligheterna att tillskapa en tillfällig lösning för barn och unga och säkra deras tillgång till läsande och litteratur.

Kulturförvaltningens lots funktioner är viktiga för att förenkla kontakterna med staden. Kulturaktörerna uppskattar funktionen och många vittnar om vikten av att ha stöd i att möta stadens byråkratiska djungel. Vi inrättade en evenemangslots som i likhet med kultur- och nattlivslotsen skulle bidra med att förenkla och förtyliga vilka möjligheter



som finns för att skapa evenemang runt om i staden. Vi ser med oro att denna verksamhet inte alls får det fokus i underlaget som det förtjänar.

### **Beslutsgång**

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S) och Marja Sandin-Wester (MP).

Tapani Juntunen (SD) deltar inte i beslutet.

### **Reservationer**

Isabel Smedberg-Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C) reserverar sig mot förslaget med hänvisning till sina respektive förslag.

### **Särskilda uttalanden**

Tapani Juntunen (SD) lämnar följande särskilda uttalande:

Underlag för budget 2024 med inriktning 2025 och 2026 grundar sig på den rödgröna majoritetens politiska direktiv. Sverigedemokraterna står för en annan inriktning och väljer därför att avstå från att delta i beslut.

### **Ersätтарыttranden**

Ersättaren Destiny Zandi Näslund (KD) instämmer i förslag till beslut från Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C).

### **Handlingar i ärendet**

- KUL 2023/168-1 (Godkänd - R 1) Kulturförvaltningens underlag för budget 2024 med inriktning 2025 och 2026
- KUL 2023/168-2 Bilaga 1 - KuNkuf 2024-2026
- KUL 2023/168-3 Bilaga 2 - Lokalförsörjningsplan 2023 Kulturförvaltningen

**§ 12****Stadsarkivets underlag för budget 2024 med inriktning 2025 och 2026**

Omedelbar justering

SSA 2023/2072

**Beslut**

1. Kulturnämnden godkänner Stadsarkivets förslag till underlag för budget 2024 med inriktning 2025 och 2026 och överlämnar ärendet till kommunstyrelsen
2. Ärendet justeras omedelbart

**Sammanfattning av ärendet**

Demokrati stärks och utvecklas genom allas rätt till insyn och tillgång till den offentliga informationen. Stadsarkivet är med och skapar den transparenta staden och säkerställer att stadens information är tillgänglig för alla, nu och i framtiden.

Stadsarkivet är en central resurs i stadens informationsförsörjning och en av förutsättningarna för att offentlighetsprincipen ska fungera när förväntningarna på digital tillgänglighet ökar. Det ska vara lätt för alla att hitta och återanvända arkivinformatonen, samtidigt som tillförlitlighet och autenticitet måste kunna garanteras. Detta kommer att vara avgörande för hur väl Stadsarkivet lyckas med sitt uppdrag de närmaste åren.

Arkiven bevaras för att användas. Ändamålsenliga magasin och modern vård av både analoga och digitala arkiv säkerställer att informationen är användbar för framtidens stockholmare. Med utgångspunkt i kärnuppdraget fortsätter Stadsarkivet att utveckla tjänster som svarar mot användarnas förändrade behov och förväntningar. Detta kräver samverkan med aktörer från olika områden, en aktiv omvärldsbevakning, utvecklade digitala verktyg och en kontinuerlig kompetensutveckling.

Stockholm och stockholmarna ska kunna utvecklas med stark koppling till historien. Stadsarkivet vill stimulera alla att upptäcka och få ny kunskap genom arkiven. Både de analoga och digitala arkiven ska kunna fungera som utgångspunkt för eget lärande och skapande. Genom ett brett och varierat utbud för olika målgrupper ska arkivets karaktär av öppen publik institution bibehållas och förstärkas.

Stadsarkivets har tre övergripande mål för kärnverksamheten under perioden:

- Stadsarkivet är alla stockholmares arkiv

- Stadsarkivet bidrar till en hållbar utveckling
- Stadsarkivet är stadens informationsnav

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

1) Ordförande Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Marja Sandin-Wester (MP), Isabel Smedberg-Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C) föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt förslag från Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Marja Sandin-Wester (MP), Isabel Smedberg-Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C)

Tapani Juntunen (SD) deltar inte i beslutet.

**Särskilda uttalanden**

Tapani Juntunen (SD) lämnar följande särskilda uttalande:

Underlag för budget 2024 med inriktning 2025 och 2026 grundar sig på den rödgröna majoritetens politiska direktiv. Sverigedemokraterna står för en annan inriktning och väljer därför att avstå från att delta i beslut.

**Handlingar i ärendet**

- SSA 2023/2072-1 Stadsarkivets underlag for budget 2024 med inriktning 2025 och 2026
- SSA 2023/2072-1.1 Bilaga ekonomi KuNark 2024-2026

**§ 16****Stockholms stads hederspriser och Bellmanpris. Förslag till mottagare av kulturpriser 2023**

KUL 2023/71

**Beslut**

1. Kulturnämnden beslutar enligt hedersprisjuryns förslag om mottagare av Stockholms stads hederspriser och Bellmanpris.
2. Ärendet justeras omedelbart.

**Sammanfattning av ärendet**

Kulturnämnden utser varje år mottagare till stadens kulturpriser. 2023 avser beslut om stadens hederspriser och Bellmanpriset. Förslaget av prismottagare har utifrån allmänhetens nomineringar tagits fram av en externt engagerad jury vars ledamöter är utsedda av kulturnämnden.

Juryns förslag på mottagare:

**Hederspriser**

Konst: Ulla Wiggen

Litteratur: Rönnells antikvariat

Musik: Andrea Tarrodi

Scenkonst Lindy Larsson

Kulturarbete för barn och unga: Karin Helander

Bellmanpriset: Magnus Ugglå

**Nämndens behandling av ärendet****Jäv**

Kevin Wyn-Jones (S) har på grund av jäv inte deltagit i eller närvarat vid beslutet.

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag till beslut.

## § 17

### Mottagare av Lennart af Petersen-priset 2023

KUL 2023/326

#### Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt juryns förslag om mottagare av Lennart af Petersen-priset 2023.

#### Sammanfattning av ärendet

Juryn föreslår att Simon Johansson tilldelas Lennart af Petersenspriset 2023. Priset avser att belöna en fotograf som på ett personligt och konstnärligt vis berättar något väsentligt om staden som livsmiljö.

#### Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut  
Nämnden föreslår (se beslutet).

#### Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag till beslut

**§ 18****Mottagare av Stockholms stads kulturstipendier och pris till årets unga kulturprojekt 2023**

KUL 2023/327

**Beslut**

1. Kulturnämnden beslutar enligt förvaltningens förslag om mottagare av Stockholms stads kulturstipendier samt mottagare av pris till årets unga kulturprojekt.
2. Ärendet justeras omedelbart.

**Sammanfattning av ärendet**

Kulturförvaltningen har i uppdrag av kulturnämnden att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads kulturstipendium. Totalt 20 stipendiater tilldelas 40 000 kr vardera. Stipendierna fördelas inom bildkonst, konsthantverk, fotografi, illustration, film, musik, dans, teater/mim, musikdramatik och litteratur. Bedömningen baseras på vad konstnären ifråga har tillfört Stockholms kulturliv under det senaste året.

Förvaltningen föreslår följande mottagare av Stockholms stads kulturstipendium 2023:

Anneè Olofsson  
Akar Karami  
Electra Nordlund Hallman  
Feronia Wennborg  
Hanna Zelleke Collin  
Hanna-Linnea Rengfors  
Hawa Sanneh  
Jakob Ojanen  
Jörgen Hammarberg  
Kajsa Gordan  
Konrad Lidén  
Lisa Jonasson  
Micael de Leeuw  
Nyat Kibreab Fredriksson  
Parasto Backman  
Per Gross  
Pål Nyberg  
Rebecca Drammeh  
Sophie Tottie  
Tove Sahlin

Kulturförvaltningen ska också föreslå mottagare av pris till årets unga kulturprojekt. Priset på 25 000 kr delas ut till en av de unga

kulturskapare som under föregående år genomfört ett kulturprojekt inom stöd till ungas egna kulturprojekt som har gjort ett särskilt avtryck.

Förvaltningen föreslår följande mottagare av pris till årets unga kulturprojekt 2023:

Déon Hedborg för projektet The hunt for the royal treasure

### **Nämndens behandling av ärendet**

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

### **Beslutsgång**

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag till beslut

**§ 19****Mottagare av Stockholms stads folkbildningsstipendier  
2023**

KUL 2023/328

**Beslut**

1. Nämnden godkänner anmälan om mottagare av stadens folkbildningsstipendier 2023
2. Ärendet justeras omedelbart

**Sammanfattning av ärendet**

Stadens folkbildningsstipendium delas ut till personer som under föregående år verkat och gjort skillnad inom folkbildningen i Stockholm. Studieförbunden nominerar själva vardera en kandidat. Dessa skickas till kulturförvaltningen som sedan anmäler ett samlat förslag till kulturnämnden. I år har nio studieförbund nominerat en kandidat. Stipendiet per kandidat uppgår till 10 000 kronor, totalt 90 000 kr. Följande nio kandidater föreslås beviljas folkbildningsstipendium 2023:

Samira Francece – ABF  
Zimam Sibhatu Weldemichael - Bilda Öst  
Åsa N Åström - Folkuniversitetet  
Hacer Korocu - Kulturens bildningsförbund  
Tess de la Cour - Medborgarskolan  
Nour Abdulsalam - NBV  
Larissa Beley - Sensus  
Belainesh Keleta - Studieförbundet  
Sara-Maria Söderberg - Vuxenskolan

**Nämndens behandling av ärendet**

Framlagda förslag till beslut  
Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag till beslut



## Digitala signaturer

Detta dokument har signerats digitalt av följande personer

Namn	Datum
Torun,Boucher	2023-04-26
Isabel Cecilia Elisabeth,Palmkvist	2023-04-27