

Handläggare
Birgitta Granbacka
Telefon: 08-50831927

Till
Kulturnämnden
2023-12-12

Stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang. Förslag från 400 tkr

Förvaltningens förslag till beslut

1. Kulturnämnden beslutar om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang enligt tabell 3 och 4 i förvaltningens tjänsteutlåtande.
2. Kulturnämnden fastställer tidigare intentionsbeslut om fleråriga stöd för 12 aktörer enligt tabell 5.
3. Utbetalning av stöd för 2024 till Selam delas upp på två tillfällen. Förvaltningen betalar ut andra halvan av stödet under förutsättning att aktören uppfyller de krav som förvaltningen kommunicerat.
4. Ärendet justeras omedelbart.

Sammanfattning

Ärendet redovisar förvaltningens förslag till beslut om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang. Förvaltningen föreslår att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag om stöd för 2024 samt intentionsbeslut för 2025 och 2026. Förslag till beslut omfattar totalt 54 bifall där fem aktörer föreslås flerårigt stöd för 2024 med intentionsbeslut för 2025. Två av dessa föreslås även intentionsbeslut för 2026. Intentionsbeslut för flerårigt stöd gäller under förutsättning att den verksamhet som presenteras i ansökan fullföljs och att budgetutrymmet för 2025 och 2026 medger stöd.

Nämndens tidigare intentionsbeslut för flerårigt stöd 2024 uppgår till totalt 18 450 tkr. Aktörer med intentionsbeslut från tidigare år har prövats på nytt inför 2024. Förvaltningen ser inga avvikelser.

I den här ansökningsomgången kom det in totalt 76 ansökningar. 9 ansökningar har bifallits på delegation. 13 ansökningar har fått avslag eller dragits tillbaka av sökande.

Den samlade bedömningen av respektive ansökan och motiveringar med förslag till bifall framgår av bilaga 1. Delegationsbeslut redovisas i bilaga 2.

Bakgrund

Förvaltningens beredning och förslag till beslut utgår från villkor och bedömningsgrunder för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang beslutade av nämnden (KuN 2019-10-22, dnr 6.1/254/2019). [Generella villkor för stöd](#). Information om stödformer finns under kulturstöd på stadens [hemsida](#).

Information om stöd till kulturaktörer

Förvaltningen har informerat om möjligheten att söka stöd på stadens hemsida, via nyhetsbrev, i ansökningsportalen och i sociala medier. På hemsidan beskriver förvaltningen de stöd som organisationer kan söka för sin konstnärliga verksamhet och aktiviteter.

Förvaltningen har förstärkt kommunikationen med ett nyhetsbrev som idag har 5 300 prenumeranter. Nyhetsbrevet riktar sig till det fria kulturlivets aktörer och andra intressenter inom den fria kultursektorn.

Vidare har förvaltningen haft dialoger med kulturaktörer vid enskilda möten, öppna hus samt via ansökningsportalen, telefon och e-post.

Stödets syfte och bedömningsgrunder

Beredning av ansökningar utgår från stödformen syfte och bedömningsgrunder.

Syften

- Främja konstnärlig utveckling
- Medverka till att stockholmarna i hela staden tar del av angelägen konst och kultur av hög kvalitet
- Stärka professionella kulturaktörers självständighet
- Bidra till en bredd av konstnärliga uttryck

Bedömningsgrunder

- Konstnärlig kvalitet
- Publikutveckling och kommunikation
- Ekonomi och resurser

Ansökningsvolym och beslut på delegation

Till den här ansökningsomgången har det kommit in 76 ansökningar.

Tabell 1. Antal ansökningar

Ansökningar	Antal	Totalt ansökt belopp
Antal fleråriga	17	80 558 025
Antal ettåriga/projekt	59	86 357 914

Tabell 2. Beslut på delegation 2023-11-07

Beslut på delegation		
Bifall	Avslag/Tillbakadragna	Totalt beviljat belopp
9	13	2 600 000

Ärendet

Förvaltningen har tagit fram ett förslag till beslut om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang. Beredningen utgår från stödformens villkor och bedömningsgrunder beslutade av kulturnämnden. (KuN 2019-10-22, dnr 6.1/254/2019).

Tjänsteutlåtandet redovisar förvaltningens förslag till beslut.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av enheten för kulturstöd inom kulturstrategiska staben. Ansökningarna har under beredningen bedömts av externa referenspersoner. Till grund för förslaget ligger stödformens syfte, bedömningsgrunder och prioriteringar. Samtliga sökande har bifogat obligatoriska uppgifter om arbetsgivaransvar beträffande hot, övergrepp och sexuella trakasserier.

Inget anmärkningsvärt har framkommit i underlagen. Förvaltningen säkerställer i sin beredning att aktörer som beviljats stöd uppfyller de generella villkoren för stöd.

Referensgrupp

Nämnden utser referenspersoner med mandat på två år för bedömning av ansökningar inom ramen för stödformen stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang.

Referensgruppen består av totalt nio personer som är verksamma inom olika konstområden och har kompetens och erfarenhet inom stödets olika kvalitetsaspekter. Referenspersonerna är med sin kompetens och erfarenhet rådgivande i beredningsprocessen. Närmare information om referenspersonerna finns på stadens [hemsida](#).

Referenspersonerna bidrar till den samlade bedömningen av ansökningarna genom att självständigt läsa och enskilt göra bedömningar utifrån bedömningsgrunderna konstnärlig kvalitet samt publikutveckling och kommunikation. Syftet med referensgruppen är att ge förvaltningen en fördjupad bedömning av den konstnärliga kvalitetsaspekten i ansökan och att säkerställa likabehandling.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Nuläge

Flera kulturaktörer är tillbaka på samma publiknivåer som 2019. De aktörer som under pandemin beviljats krisstöd från olika stödgivare ansöker nu om högre belopp än tidigare. Besökarnas privatekonomi påverkar fortfarande kulturkonsumtionen och val av kulturaktivitet. För att återfå sin publik utvecklar kulturaktörerna olika metoder för att sälja biljetter och ta betalt. Årskort, betala-vad-du-vill, gå två betala för en, betala-efter-inkomst, medföljarrabatt är några exempel.

I ansökningarna syns fler samarbeten än tidigare och på olika nivåer. Delade lokaler, samproduktioner, lån av personal från andra aktörer och framgångsrika samarbeten och synergier är vanligt. Många aktörer anger högre kostnader för lokalhyror, löner och arvoden. Några aktörer har även flaggat för trög biljettförsäljning och svårigheter med att få tillräckligt med övriga intäkter. De uttrycker också ökade behov av personalfunktioner med administrativa arbetsuppgifter.

Inriktningar

Förvaltningens förslag innebär en satsning på musikområdet med flera justerade stöd och en ny stödmottagare. Fasching och Stockholm Jazz Festival med program av hög konstnärlig kvalitet och med betydande publikvolym föreslås ett förstärkt stöd. Tillsammans når de en stor och bred publik där Fasching är en viktig del i infrastrukturen och festivalen har spridning med konserter på många scener runt om i staden.

Inom den klassiska musiken föreslås stöd till föreningen ALMA, som med festivalen Gränslandet på Trädgården breddar genrens målgrupper och når både vuxna, unga vuxna och barn. Förvaltningen föreslår även stöd till Freshmind Group, en aktör som söker stöd för första gången för att genomföra minifestivalserien Underverket med livemusik, DJ:s och performance inom elektroniska och urbana musikgenrer på Värmeverket i Bredäng.

Förvaltningens förslag stärker stadens kulturella infrastruktur med publika lokaler och verksamhet i flera stadsdelsområden. Förslaget prioriterar aktörer som arbetar för och med barn och unga. Exempelvis Mittiprickteatern, Tensta konsthall, Pergah och Dockteatern Tittut som regelbundet har verksamhet i Järva.

Ytterligare en lokal visningsplats för film öppnas i Norra innerstaden genom att den nygamla biografen Fågel Blå, som drivs av bolaget Not For Pleasure Alone, föreslås stöd.

Inom bild- och formkonst stärker förslaget de aktörer som har många samarbeten och utvecklar publika format inom samtidskonst såsom konsthallen Mint, Index, September sessions samt Snösätra kulturkvarter.

Cirkusområdet ges bättre produktionsförutsättningar genom stöd till SITE för deras ökade intentioner och möjligheter att ta emot cirkuskompanier för produktionsresidens. Cirkus Cirkör och Zirafa föreslås stöd och den nya cirkusgruppen Below Zero har beviljats stöd på delegation.

Bland de nationella minoriteterna föreslås stöd till Judiska museet och Fem Folk Festival där alla fem nationella minoriteter samverkar, en festival som samordnas av É Romani Glinda. Teater Tribunalen har med sina tematiska föreställningar för ungdomar som producerats genom olika samarbeten särskilt uppmärksammas.

Stockholms Kvinnohistoriska har utvecklat sin verksamhet sedan 2018 med ett stort stöd från Stockholms stad. Verksamheten har inte uppnått de ambitioner som man hade i starten, bl.a vad gäller extern finansiering och samarbeten. Konkretion och riktning i beskrivningarna av vägval och planerad verksamhet möter bedömningsgrunderna till viss del men inte tillräckligt för ett fortsatt stöd på tidigare nivå eller ett flerårigt stöd. Från en stödnivå med 5 mnkr per år under uppbyggnadsfasen, 4 mnkr för år 2022-2023 (relaterat till pandemin), föreslås en stödnivå om 3 mnkr vilket motiveras av den verksamhetsnivå och volym som aktören har uppnått efter sin etablering och återstart efter pandemin.

Selams arrangemang i Stockholm har god konstnärlig kvalitet och den publika räckvidden är betydande. Selams verksamhet har de senaste åren vuxit fort till följd av beviljade stöd från Sida till sverigefrämjande projekt och bistånd inom musiksektorn utomlands. Det ökade stödet från Sida har inneburit utmaningar för organisationens administration och har påverkat rutiner och arbetssätt. Med anledning av det implementeras nya administrativa och organisatoriska rutiner utifrån en åtgärdsplan som konsulter, finansierade av Sida, tagit fram och som Sida har godkänt. Förvaltningen följer denna utveckling särskilt och kommer under våren att inhämta svar om resultatet av processen. Därför föreslår förvaltningen att stödet för 2024 betalas ut i två omgångar. En utbetalning vid beslut om stöd och den andra efter förvaltningens

avstämning av genomförda förändringar i verksamhetens administration och organisation.

Fleråriga stöd

När en aktör ansöker om flerårigt stöd kan förvaltningen föreslå nämnden att besluta om stöd för ett år och därtill ett intentionsbeslut om flerårigt stöd upp till högst ytterligare två år. Flerårigt stöd kan beviljas helt eller delvis beroende på hur väl ansökan möter stödets villkor. I de fall den långsiktiga planeringen är vag men verksamheten i övrigt möter bedömningsgrunderna väl, kan ett stöd föreslås för del av sökt period. Förvaltningen föreslår fem nya fleråriga stöd till verksamheter med lång framförhållning och tydlig planering. Förvaltningen kommer att följa upp stödet och göra en ny prövning för beslut som gäller 2025 och 2026.

De aktörer som föreslås flerårigt stöd är Tensta Konsthall och Pergah i Järva, Ö2 som driver gamla Boulevardteatern på Södermalm och en liten scen på Kungsholmen samt Potatopotato för drift av experimentscenen Konträr på Södermalm - en scen med många gästspel, samarbeten och internationell utblick. Dansscenen Weld med infrastrukturell betydelse för det fria dansfältet föreslås också flerårigt stöd.

Nämnden beslutade i december 2021 samt juni och december 2022 totalt 12 fleråriga stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang med intentionsbeslut för 2024 om sammanlagt 18 450 000 kr enligt tabell 5.

Förvaltningens förslag

Förslag till beslut

Förvaltningen föreslår att nämnden beslutar om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang enligt tabell 4.

Förslag till beslut omfattar 54 ansökningar, där fem aktörer föreslås flerårigt stöd för 2024 med intentionsbeslut för 2025. Två av dessa föreslås även intentionsbeslut för 2026. Intentionsbeslutet för fleråriga stöd gäller under förutsättning att den verksamhet som presenterades i ansökan fullföljs och att budgetutrymmet för 2025 och 2026 medger stöd. Förvaltningen kommer att följa upp stödet och göra en ny prövning under 2024 och 2025.

Tabell 3. Sammanställning av förslag till bifall fördelat på budgetår

Sammanställning förslag till bifall per budgetår		
2024	2025	2026
69 525 000	6 950 000	4 800 000

Den samlade bedömningen av respektive ansökan och motiveringar till nämndens bifall framgår av bilaga 1. Delegationsbeslut redovisas i bilaga 2.

Tabell 4. Förslag till beslut budget 2024, 2025, 2026

Förslag till beslut fördelat på sökande och budgetår 2024, 2025, 2026			
	2024	2025	2026
Dansens Hus	7 800 000		
Strindbergsmuséet/Strindbergs Intima Teater	5 950 000		
Tensta Konsthall	4 000 000	4 000 000	4 000 000
Orienteatern	3 800 000		
Stockholms Kvinnohistoriska	3 000 000		
Moderna Dansteatern	2 300 000		
Stockholms filmfestival	2 100 000		
Tur Teatern	1 900 000		
Dockteatern Tittut	1 900 000		
Fasching	1 700 000		
Teater Tre	1 500 000		
Teater Galeasen	1 500 000		
Teater Tribunalen	1 400 000		
Selam	1 400 000		
moment:teater	1 300 000		
SITE	1 200 000		
Dansistan/Cirkusistan	1 200 000		
Cirkus Cirkör	1 200 000		
Judiska museet	1 100 000		
Teatergruppen Pero	1 100 000		
Stockholm jazzfestival	1 100 000		
Mittiprickteatern	1 000 000		
Teater Brunnsgatan Fyra	900 000		
Teater Giljotin	900 000		
Weld	850 000	850 000	
Konsthall C	825 000		
Playhouse Teater	800 000		
Färgfabriken	800 000		
Pantomimteatern	800 000		
Index	800 000		
Ö2/Södermalm/Kungsholmen	800 000	800 000	
Potatopotato/Konträr	800 000	800 000	800 000
Aspudden mat och kultur (Aspen)	700 000		
LUMOR	700 000		
Farhang	700 000		
Fylkingen	700 000		
Stockholm Fringe Fest (STOFF)	700 000		
Zirafa	700 000		
Indio Cinema/Bio Rio	700 000		
CCAP	600 000		
Teater De Vill	600 000		
Latinamerikanska Folkteatern/Alias teatern	500 000		
Nya Pygméteatern	500 000		
Rfod/Stallet	500 000		
Mint	500 000		
Pergah	500 000	500 000	
ALMA	400 000		
Mint/September sessions	400 000		
Freshmind Group	400 000		
Sveriges Radio/Östersjöfestivalen	400 000		
Not For Pleasure Alone/Fågel Bå	400 000		
Konsthantverkcentrum	400 000		
É Romani Glinda/Fem Folk Fest	400 000		
Kulturkvarter Snösåtra	400 000		
SUMMA	69 525 000	6 950 000	4 800 000

Förvaltningen föreslår att tidigare intentionsbeslut om fleråriga stöd till 12 aktörer fastställs för utbetalning av stöd för 2024.

Tabell 5. Fastställande av tidigare beslut

Tidigare beviljade fleråriga stöd 2024	
Folkoperan	8 900 000
Z-Dansproduktion	1 700 000
Folkets Bio/Zita	1 300 000
Carl och Elise Eldhs ateljé	1 200 000
K.A Almgrens sidenväveri & museum	1 200 000
Tempo dokumentärfestival	1 000 000
Konstnärernas Kollektivverkstad	1 000 000
Unga Klara	900 000
Säfsten Produktion	400 000
Re-Re	300 000
Prook	300 000
Nordiska konstförbundet/Malongen	250 000
SUMMA	18 450 000

Jämställdhetsanalys

Inom ramen för bedömningsgrunden konstnärlig kvalitet kan aktörerna beskriva på vilket sätt programverksamheten utmanar rådande normer och strukturer. Vidare bedöms angelägenhet och kontext. Generellt uppvisar sökande en medvetenhet beträffande jämställdhetsperspektiven.

Barnchecklista

Flera av kulturaktörerna riktar sin verksamhet till barn och unga. Stöd till de aktörer som arbetar för, med och av barn och unga har prioriterats i enlighet med stadens mål samt Barnkonventionens artikel 31 om barns rätt till kultur. Nio av de föreslagna stöden avser kulturaktörer som främst arbetar för barn och unga och erbjuder ett utbud av kvalitativ scenkonst. Prioriteringarna följer stödets bedömningsgrunder, barnperspektiv och angelägenhet för målgruppen.

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Patrik Liljegren
Avdelningschef
Kulturförvaltningen

Bilagor

1. Samlad bedömning och motiveringar
2. Beslut på delegation

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2023-12-01
Patrik Liljegren, Avdelningschef	2023-12-01