

**Handläggare**  
Maja Pääjärvi  
Telefon: 08-508 317 35

**Till**  
Kulturnämnden  
2024-03-26

## Skrivelse om Kulturskolans instrumentförråd

Svar på skrivelse från Emelie Wassermann (SD)

### Förvaltningens förslag till beslut

Skrivelsen besvaras genom kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.

### Sammanfattning

Emelie Wassermann (SD) har i en skrivelse inlämnad till nämnden ställt ett antal frågor om hur Kulturskolans instrumentförråds placering och öppettider påverkar tillgängligheten och i förlängningen deltagandet på Kulturskolans terminskurser i olika instrument.

Kulturförvaltningen besvarar frågorna i skrivelsen. Kulturskolan ser att möjligheten att delta i Kulturskolans kurser i första hand handlar om när och var själva kursen äger rum. Kursen bokas innan ett eventuellt instrument beställs. När eleven träffar pedagogen lägger pedagogen en beställning till instrumentförrådet om ett instrument önskas. Har vårdnadshavaren eller den myndiga deltagaren inte möjlighet att komma till instrumentförrådet under ordinarie öppettider går det att kontakta instrumentförrådet och boka en tid.

Instrumentförrådet är strategiskt placerat mitt i stan för att vara så nära till alla Kulturskolans enheter som möjligt. Kulturskolan ser ingen indikation på att instrumentförrådet är otillgängligt eller att det är specifikt otillgängligt för de som bor i ytterstadsområden.

### Ärendet

Emelie Wassermann (SD) har i en skrivelse inlämnad till nämnden ställt ett antal frågor om hur Kulturskolans instrumentförråds placering och öppettider påverkar tillgängligheten och i förlängningen deltagandet på Kulturskolans terminskurser i olika instrument.

I skrivelsen ställs följande frågor:

1. Vilka driftskostnader finns för Kulturskolans instrumentförråd?

2. Har det gjorts utredningar kring deltagande i terminskurser i instrument för barn och hur ser fördelningen i så fall ut i staden?
3. Har förvaltningen provat att anpassa öppettiderna för att möjliggöra för fler vårdnadshavare att låta sina barn spela instrument?
4. Har det gjorts försök där instrument transporteras till de olika kulturskolorna, hur har i så fall intresset för instrument sett ut där?
5. Har det gått ut någon enkätundersökning till vårdnadshavare i områden där det inte är så många barn som väljer att anmäla sig till terminskurser i instrument med frågor om anledningen till detta?
6. Har det gjorts försök med helgöppet i början av terminen för att se om intresset för att hyra instrument och anmäla sig till terminskurser påverkas?

### **Ärendets beredning**

Ärendet har beretts av Kulturskolan.

### **Förvaltningens synpunkter och förslag**

Kulturskolans instrumentförråd finns på Döbelnsgatan 89. Instrumentförrådet är öppet 12.30-16.30 på tisdagar och torsdagar samt 12.30-18.30 på onsdagar. Hos instrumentförrådet finns just nu 2822 olika instrument. Här finns fioler, celli, kontrabasar, bleck- och träblåsinstrument, digitalpianon, gitarrer, slagverk, trumplattor samt viss digital utrustning.

När en deltagare bokar en musikkurs på Kulturskolan får deltagaren information om att det går att låna instrument till en kostnad av 300 kr/termin. Vid det första kurstillfället meddelar deltagaren sin pedagog om den vill hyra ett instrument. Pedagogen bedömer vilken modell som passar och beställer instrumentet hos instrumentförrådet. Vårdnadshavaren meddelas om från när instrumentet finns att hämta, samt om aktuella öppettider. Kan man inte komma inom de angivna öppettiderna går det bra att kontakta instrumentförrådet och boka tid.

I skrivande stund är 2436 instrument utlånade till Kulturskolans deltagare, och 3017 till pedagoger och undervisningslokaler (verksamhetslån). Verksamhetslånen är inte personliga utan används av Kulturskolans enheter till flera olika deltagare. Pedagoglånen är när kulturskolans pedagoger lånar ett instrument som de använder i verksamheten. Under 2023 reparerade och rustade Kulturskolans instrumenttekniker upp 1619 instrument.

Vilka driftskostnader finns för Kulturskolans instrumentförråd? Kulturskolans instrumentförråd har en total driftbudget på 860 tkr. I denna budget ingår intäkter för instrumentlån samt kostnader för

instrumenttillbehör såsom strängar, rörblad, etuier och tagel till stråkar. I driftsbudgeten ingår även övriga kostnader kopplade till instrument som verktyg, instrumentrengöring och reparationer. Enheten har även kostnader för förbrukningsmaterial, el, sophämtning och städning.

Kontraktshyran för lokalerna på Döbelnsgatan 89 låg på 490 tkr 2023. Samtliga kontraktshyror på kulturskolan är budgeterade centralt på avdelningen på ett särskilt kostnadsställe. I Instrumentförrådets lokaler har även Kulturskolans enhet unga berättar sina lokaler.

Investeringsbudgeten för hela Kulturskolans instrumentköp var 1 mnkr år 2023. Kulturskolans investeringsbudget är separerad från driftsbudgeten.

Har det gjorts utredningar kring deltagande i terminskurser i instrument för barn och hur ser fördelningen i så fall ut i staden?

Någon större utredning angående hur deltagandet i instrumentkurser skiljer sig mellan olika delar av staden har inte genomförts i närtid. Kulturskolan följer löpande deltagandet på de olika enheterna i staden inom de olika ämnena som det erbjuds kurser i.

Kulturskolans statistik som hämtas ifrån verksamhetssystemet Speedadmin visar att bokningsgraden (antalet fyllda kursplatser av de som finns tillgängliga) för terminskurserna under 2023 skiljer sig åt mellan Kulturskolans enheter. Den totala bokningsgraden som innefattar alla ämnen visar att bokningsgraden är lägst på Kulturskolans geografiska enheter Järva och Bromma. Bokningsgraden var högst på Kulturskolans geografiska enheter Södermalm-Östermalm, Hägersten-Älvsjö-Skärholmen och Hässelby Vällingby. Det är överlag små skillnader i bokningsgrad mellan Kulturskolans enheter.

Bokningsgraderna i musikkurser ligger i linje med den totala bokningsgraden för övriga ämnen på respektive enhet. Det finns alltså inget som tyder på att bokningsgraden på musikämnena ligger mycket högre eller lägre än den totala bokningsgraden på de olika enheterna.

Har förvaltningen provat att anpassa öppettiderna för att möjliggöra för fler vårdnadshavare att låta sina barn spela instrument?

Möjligheten att delta i Kulturskolans kurser handlar i första hand om när och var själva kursen äger rum. Innan instrument beställs möter eleven sina pedagoger varpå pedagogen tar ställning till modell och storlek och lägger beställning till instrumentförrådet.

Har man inte möjlighet att komma till instrumentförrådet under ordinarie öppettider går det att kontakta instrumentförrådet och boka en tid.

Instrumentförrådet är strategiskt placerat mitt i stan för att vara så nära till alla Kulturskolans enheter som möjligt.

Har det gjorts försök där instrument transporteras till de olika kulturskolorna, hur har i så fall intresset för instrument sett ut där?

Vid verksamhetslån transporteras instrumenten direkt till Kulturskolans lokaler. Att transportera även elevlånen till enheterna skulle kräva utökad administration och logistik samt tid för pedagogen att hantera alla lån. Kulturskolan ser ett värde i att deltagarna kommer till instrumentförrådet för att hämta sitt instrument. Förutom mötet med instrumenttekniker så får de på plats ta del av lånevillkoren.

Har det gått ut någon enkätundersökning till vårdnadshavare i områden där det inte är så många barn som väljer att anmäla sig till terminskurser i instrument med frågor om anledningen till detta?

Nej, ingen undersökning med den specifika frågan har gjorts. Kulturskolan har inte ansett att det finns någon anledning att utreda just denna fråga då det inte finns någon indikation på att instrumentförrådet är otillgängligt eller att det är specifikt otillgängligt för de som bor i ytterstadsområden.

Har det gjorts försök med helgöppet i början av terminen för att se om intresset för att hyra instrument och anmäla sig till terminskurser påverkas?

Kulturskolan har hittills inte provat att ha helgöppet på instrumentförrådet.

Maria Jansén  
Förvaltningschef  
Kulturförvaltningen

Jelena Veljkovic  
Avdelningschef  
Kulturförvaltningen

## **Bilagor**

1. Skrivelse från Emelie Wassermann (SD) om Kulturskolans instrumentförråd.

## Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2024-03-15
Jelena Veljkovic, Avdelningschef	2024-03-13