

Handläggare

Telefon:

Till

Kulturstrategiska staben

Verksamhetsplan 2024 för Kulturstrategiska staben

Förslag till beslut

Innehållsförteckning

Inledning	4
KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden	7
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid.....	7
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan	10
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst	11
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet	12
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv	13
KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning.....	16
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring	16
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar	16
KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla	17
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd	17
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb.....	18
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med	21
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb	22
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden	25
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser	25
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt	26



Redovisning av ekonomi	28
Resursanvändning	28
Budget 2024	28
Övrigt.....	28
Systematiskt kvalitetsarbete.....	28

Inledning

Kulturstrategiska stabens övergripande mål är att Stockholm ska växa med kultur. Med stockholmarna och besökarna i fokus förverkligas målet genom kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhällets kulturaktörer, kulturetableringar, samordning av verksamhetsområdet barn, kultur och fritid, kultur i förskola, skola och äldreomsorg samt genom strategisk utveckling.

Staben arbetar utifrån Stockholms kulturstrategiska program i samarbete med flera av stadens förvaltningar och bolag samt förvaltningens avdelningar. Ett brett och tillgängligt kulturutbud i hela staden skapar kulturupplevelser och bidrar till en trygg stad samt en positiv demokratisk samhällsutveckling. Stockholms unika attraktionskraft ligger till stor del i mötet mellan människor och stadens kulturverksamheter och kulturmiljöer. Stockholm som en stark arbetsmarknad för konstnärer, kreatörer och arrangörer fungerar som en motor för konstnärlig utveckling i hela landet.

Staben arbetar med en bredd av stödinsatser för att skapa goda förutsättningar för kulturskapare, publik och arrangörer i alla delar av staden. I främjandet av ett angeläget kulturliv för stockholmare och besökare arbetar staben för att stärka kontakten med stadsdelsförvaltningar och lokala aktörer som vill verka i och utveckla sitt närområde. Staben arbetar för att kulturperspektivet integreras i ett tidigt skede i stadsplaneringen och bidrar till att kulturlivet ges utrymme i stadsmiljön. Staben samverkar med många aktörer för att möta det framtida behovet av kulturlokaler. Kulturlotsfunktionen kopplar samman kulturverksamheter med behov av nya lokaler med fastighetsägare. Även stadens egna förvaltningar och bolag omfattas av lotsverksamheten som sker genom rådgivning, matchning och kunskapsutbyte.

Kommunfullmäktiges inriktningsmål

Kulturstrategiska stabens verksamheter bidrar tydligt till kommunfullmäktiges inriktningsmål, främst mål 1 och 3. Stockholmarna ska möta konst och kultur präglad av hög kvalitet samt en bredd av konst och kultur som är tillgänglig för alla. Stabens kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället bidrar till en stark repertoar av kvalitativ scenkonst, musik, film samt erbjuder stockholmarna en jämlik tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden. Staben arbetar för att säkra att kulturprogram med kulturstöd genomförs med en spridning i staden. Kulturaktörer som prioriteras i stödgivningen är de som arbetar för barn och unga, samverkar med andra aktörer, arrangerar publika evenemang i ytterstaden och sammantaget möter en bred publik. Därutöver fördelas stöd till konstnärer i form av ateljéstöd och stipendier, till studieförbund och lokalförvaltande organisationer. Inom stöden till civilsamhällets aktörer och stödet till folkbildningen, intensifieras dialogen med inriktning på att öka verksamheten i stadens ytterområden och de målgrupper man idag inte når i tillräcklig omfattning. Stödet till stadens samlingslokaler bidrar till en infrastruktur av mötesplatser för stockholmarna. Kulturförvaltningen fördelar årligen investeringsstöd till samlingslokalerna som går till upprustningar och tillgänglighetsanpassningar. Förvaltningen strävar även att medfinansiera samlingslokalernas ansökningar till Boverket för större upprustningar och tillgänglighetsanpassningar. Som en del i Fokus Järva samverkar staben med

stadsdelsnämnden och stöder kulturen i Järva genom stödgivning till stadens kulturaktörer.

Förvaltningens omvärldsanalys visar på att den arbetsmarknadskris för kultursektorn som pandemin förde med sig, totalt sett, kan betraktas som över[1]. Det finns samtidigt en oro inom det fria kulturlivet att situationen kommer att försämras, då det ekonomiska offentliga stöd som erbjudits från olika håll i samband med och efter pandemin inte längre finns kvar. Ett förändrat ekonomiskt läge med ökade lokalkostnader för kulturaktörerna innebär ett orosmoment. Besökarnas privatekonomi påverkar kulturkonsumtionen och val av kulturaktivitet förefaller ske med större noggrannhet. Kulturaktörerna har svårt att kompensera kostnadsökningar med ökade intäkter samt att kärvare tider leder till sämre betalningsförmåga bland publiken.

I den framtagna lokalbehovsanalysen synliggör staben både styrkor och svagheter i Stockholms kulturella infrastruktur. Analysens slutsatser baseras på faktorer som befolkningsutveckling, kulturlivets utveckling och kommande behov, sociala skillnader och behov av socialt värdeskapande samt planerad stadsutveckling. Att stärka den kulturella infrastrukturen är en viktig del i det offentliga stödet både i ekonomiska termer samt genom lotsning och coachning. Stockholms stads kulturstrategiska program utgör en bärande del i hur stadens förvaltningar och bolag ska ta ett ökat gemensamt ansvar för utvecklingen av kulturlivets infrastruktur.

Stabens arbete med barns rätt till kultur fortsätter. Stadens barn och unga prioriteras i ett flertal stödsystem och i samordningen av stadens fritidsverksamheter. Arbetet ska resultera i att fler barn och unga möter professionell kultur som berör dem och att de får uttrycka sig genom konsten - i förskolan, skolan och på sin fritid. Staben subventionerar förskolor och skolors kulturbesök genom Kulanpremien och samverkar med utbildningsförvaltningen för att alla barn i stadens förskolor och skolor ska få en bredd av kvalitativa kulturupplevelser. Prioriterade områden under 2024 är bland annat att alla kommunala grundskolor i stadens fokusområden använder Kulanpremien och att antalet fristående grundskolor som använder Kulanpremien ska öka.

Stabens samordningsansvar inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid fortsätter. Fokus ligger de närmaste åren på fritids- och ungdomsgårdarna, parklekarna och stadens kolloverksamhet. Fler barn och unga ska erbjudas en meningsfull fritid. Målsättningarna för 2024 är att fler, och framför allt fler tjejer besöker fritidsgårdarna. Enligt stadens riktlinjer för kolloverksamheten är målet en mer jämlik tillgång till de kolloplatser som är upphandlade, genom att fler barn i underrepresenterade målgrupper deltar i stadens kolloverksamhet

Den växande målgruppen äldre blir allt viktigare i kulturförvaltningens arbete med att ge alla stockholmare lika möjligheter att ta del av och skapa kultur. Fler äldre ska erbjudas att möta professionell kultur som en del i arbetet att uppnå en äldrevänlig stad samt att bryta äldres ofrivilliga ensamhet. Målsättningen 2024 är ett erbjuda ett attraktivt kulturutbud till äldreboenden, mötesplatser eller träffpunkter i alla stadsdelsområden. Arbetet ska stimulera till att fler äldre inom omsorgen får möta kultur i sin vardag genom Kultur för äldres subventionerade utbud.

Enligt stadens kvalitetsprogram utvecklas stabens arbete genom ständiga förbättringar. En

effektiv handläggning av stöd i det digitala verksamhetssystemet möjliggör uppföljning av kontakterna med stadens kulturaktörer. Arbetet fortsätter under 2024.

Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

Kulturstrategiska stabens arbete ska resultera i att:

Barn och unga har god och likvärdig tillgång till meningsfulla fritids- och kulturaktiviteter av hög kvalitet.

Barn och unga har god och likvärdig tillgång till professionell kultur i förskolan och skolan.

Äldre i Stockholm erbjuds kulturaktiviteter av hög kvalitet.

Stockholmarna har tillgång till platser för eget skapande och möten.

Stockholmarna ska möta en bredd av konst och kultur med hög kvalitet och spets.

Stabens särskilda uppdrag är att:

Fortsätta med att utveckla det systematiska kvalitetsarbetet på stadens fritidsgårdar och bistå stadsdelsnämnderna med strategisk kompetens och modeller för uppföljning av verksamheten.

Som en del i Fokus Järva samverka med stadsdelsnämnden för att stärka kulturlivet i Järva, exempelvis genom att förlägga kulturaktiviteter i fokusområdet samt arbeta med att förverkliga lokalbehovsanalysen, bland annat genom att utveckla en scen i Kista.

Säkerställa att föreningsbidrag utgår från principer som är tydliga och transparenta och som hindrar att stöd går till verksamhet som är olaglig eller antidemokratisk.

Ersättningsbeloppet för noll-taxan ska höjas för att stadens hemgårdar och kulturgårdar ska kunna erbjuda samlingslokaler för fler kulturföreningar.

Erbjuda prova-på-kollo, undersöka nya former av kolloverksamhet och ett utvecklat kommunikationsarbete, samt genom att följa upp hur stadens riktlinjer för kolloverksamhet efterföljs.

Ta fram nytt program för barns rätt till kultur som ersätter Kultur i ögonhöjd.

Fler ateljéer och produktionsplatser ska tillgängliggöras inom ramen för förvaltningens kulturlotsverksamhet och genom regional samverkan, i enlighet med stadens kulturstrategiska program och Ateljéstrategin 2024-2026.

Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

Staben har inget uppdrag under detta mål.

Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

Kulturstrategiska stabens arbete ska resultera i att:

Kulturverksamheter har goda förutsättningar att verka i Stockholm.

Kulturlivet ges utrymme i stadsmiljön.

Kulturförvaltningens stödgivning är säker. Säkerställa att stöd inte går till verksamhet som är

odemokratisk, olaglig eller som uppmuntrar våldsbejakande.

Kulturstrategiska staben har god beredskap inför kriser och oförutsedda händelser.

Kulturförvaltningens verksamhet utvecklas genom internationella lärdomar och perspektiv.

Medarbetarna upplever ett gott ledarskap, har meningsfulla arbetsuppgifter och skapar goda resultat.

Stabens särskilda uppdrag är att:

Verka för ökad samordning och dialog mellan Region Stockholm och staden gällande kulturverksamheter.

Vidareutveckla samarbetet med det fria kulturlivet och kreativa näringar och tillsammans med berörda nämnder främja stadens kultur- och nöjesliv, bland annat genom att tillämpa stadens strategi för nattklubbar och livescener för att skapa ett mer levande nattliv.

Tillsammans med berörda nämnder och bolag samverka för att uppnå stadens vision om Slakthusområdet för att bland annat skapa ett modernt och levande kultur- och nöjesliv samt att öka antalet arbetsplatser i stadens södra delar.

Samverka för att området kring Stadsgårdskajen ska hållas tillgängligt för kultur - och nöjesliv.

Genom sin lotsfunktion arbeta för att säkerställa att det etableras lokaler för konstnärlig produktion, underlätta genomförandet av arrangemang samt stödja nya etableringar av scenkonst, dans, teater och cirkus.

Arbeta efter stadens nattlivsstrategi samt fortsätta arbeta med Film Stockholm samt ska ingå i etableringssamordning som leds av kommunstyrelsen.



Stödja utvecklingen av det ukrainska kulturcentrumet som inrättades 2022.

Tillsammans med fastighetsnämnden fortsätta arbeta med olika strategiska uppdrag som syftar till att hyrorna för kulturnämndens verksamheter i fastighetsnämndens lokaler hålls på en rimlig nivå.

[1] Kulturarbetsmarknaden efter pandemin juni 2023. Myndigheten för kulturanalys.

KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kommunstyrelsen ska i samarbete med fastighetsnämnden och kulturnämnden samt i samråd med stadsdelsnämnderna utreda en långsiktig modell för driftbudgeten för parklekar som tar hänsyn till gjorda investeringar och kostnader	2024-01-01	2024-12-31
 Kommunstyrelsen ska i samarbete med kulturnämnden utvärdera befintlig	2024-01-01	2024-12-31

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
avgiftsmodell för kolloverksamhet och kulturskolan och utreda en ny med syfte att öka barns deltagande oavsett hushållsinkomst		

Nämndmål: Alla barn och unga i Stockholm ges lika möjligheter att ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet oavsett förutsättningar och var i staden de bor

Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter ger fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Kulturförvaltningen samordnar stadsdelsnämndernas arbete rörande barn, kultur och fritid för att skapa en bättre styrning och samordning av stadsövergripande frågor. Ett barnperspektiv ska genomsyra alla förvaltningens verksamheter och förvaltningen ska leva upp till FN:s konvention om barnets rättigheter. Viktiga stadsövergripande styrdokument i arbetet är:

- Kulturstrategiska programmet.
- Kultur i ögonhöjd.
- Strategin för stadens fritidsgårdar.
- Strategin för stadens parklekar.

Förväntat resultat

Fler barn och unga i hela staden tar del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet.

Enhetsmål: Barn och unga har god och likvärdig tillgång till meningsfulla fritids- och kulturaktiviteter av hög kvalitet.

Förväntat resultat

Alla fritidsgård arbetar aktivt med fritidsgårdsstrategin för verksamhetsutveckling genom bland annat utbildning och uppföljning.

Antal besök på Stockholms stads fritids och ungdomsgårdar har ökat med 5 %.

Andel tjejer som besöker fritids- och ungdomsgårdar ska öka från 38 % till 45 %

Alla parklekar arbetar utifrån stadens nya parkleksstrategi och har påbörjat sin utvecklingsresa.

Alla stadsdelsförvaltningar och kolloarrangörer arbetar utifrån stadens nya kollo-riktlinjer och har påbörjat en utvecklingsresa.

Alla stadsdelsförvaltningar arbetar aktivt med riktade insatser gentemot underrepresenterade målgrupper inom kolloverksamheten inom sitt stadsdelsområde.

Minst 10 fritidsgårdar har mött kolloverksamhetens utbud.

Fem prova-på-kollon har genomförts för deltagare från underrepresenterade grupper

Andelen barn som åker på kollo från utpekade stadsdelsområden (Järva, Skärholmen) överstiger 5 % av målgruppen.

Arbetsätt

Samordning - för att skapa mer jämlika förutsättningar för målgruppen.

Upphandling och prioritering av budget (fler "prova-på kollo")

Stöttning och kompetenshöjande insatser för fler kulturprojekt på fritidsgårdarna (ökad programinnehåll är viktigt för att nå fler tjejer).

Utbildningsinitiativ samt stöd till fritidschefer för förverkligande av strategin.

För samtliga insatser krävs resurser till, och planering för, kommunikationsinsatser.

Uppföljning

Strategin för fritids- och ungdomsgårdar i Stockholms stad och dess indikatorer. Uppföljning sker via mall i ILS vid respektive tertialrapportering.

Strategin för parklekar i Stockholms stad och dess indikatorer. Uppföljning sker via mall i ILS vid respektive tertialrapportering.

Kollo följs upp inom ordinarie system kopplat till riktlinjerna och befintlig CRM.

Övrigt följs upp genom ordinarie arbete inom samordningsuppdraget.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Genomför första kompetenshöjande insatserna för parklekspersonal som en del av utvecklingsarbetet i staden.	2024-01-01	2024-12-31
Genomföra kompetenshöjande insatser för fritidsledare kring målområde 4 i fritidsgårdsstrategin (vikten av attraktiva aktiviteter, att nå underrepresenterade grupper samt att verka för tilltalande och tillgängliga lokaler för att vara en kvalitativ verksamhet).	2024-01-01	2024-10-31
Genomföra projekt i CRM-stöd för Söka kollo	2024-01-01	2024-12-31
I samarbete med stadsdelsförvaltningarna samt stadsledningskontoret ta fram stadsövergripande riktlinjer för ökad trygghet på fritidsgårdarna.	2024-01-01	2024-08-31
I samverkan med kommunikationsavdelningen, biblioteket och kulturskolan öka samordningen av de kommunikativa insatserna kring lovaktiviteterna i stadsdelarna.	2024-01-01	2024-12-31
Lansera en digital utbildningsplattform för kontinuerlig kompetenshöjning av fritidsledare i Stockholms stad.	2024-01-01	2024-03-31
Planera för en större extern kampanj kring fritidsgårdarnas verksamhet (i samverkan med kommunikationsavdelningen).	2024-09-01	2024-12-31
Planera för kompetenshöjande insatser av parklekspersonal som en del i utvecklingsarbete samt implementering av strategin.	2024-01-01	2024-12-31
Planera och genomföra ett projekt som syftar till att minst 10 fritidsgårdar har mött kolloverksamhetens utbud.	2024-01-01	2024-06-30
Planera och genomföra fem prova-på-kollon samt anordna mötesplats under Järvaveckan.	2024-01-01	2024-06-30
Producera digitala utbildningar av hur nya CRM-systemet fungerar	2024-09-02	2024-12-31

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Påbörja ny upphandling av kolloverksamhet inför 2026-27 + 1 + 1	2024-04-01	2024-12-31
Ta fram rapporter, utifrån Ung Livsstils studie om barn och ungas fritidsaktiviteter, som underlag i förvaltningens verksamhetsutveckling. Särskilt kopplat till kulturskoleplanen, uppdateringen av kultur i ögonhöjd samt arbetet med kvalitetshöjning på stadens fritidsgårdar och parklekar.	2024-01-01	2024-09-30
Tillsammans med kommunikationsavdelningen ta fram en modell för hur kommunikationsarbetet kring BKF ska förvaltas och utvecklas.	2024-01-01	2024-12-31
Undersök och planera för en kommunal/regional konferens om meningsfull fritid.	2024-09-01	2024-12-31
Utred kommande språkbehov för kollokatalogen.	2024-01-01	2024-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan

Nämndmål: Kultur är en självklar och integrerad del av förskola och skola

Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete utgår från barnkonventionens bestämmelser om barns rätt till kultur och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiets läroplaner. Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur, läsning och eget skapande i lärandet och fler barn och unga får möjlighet att ta del av professionell kultur i sin vardag.

Tillsammans med utbildningsförvaltningen arbetar kulturförvaltningen för att skapa långsiktiga och hållbara förutsättningar för att Kulturskolan ska kunna bedriva verksamhet i skolans lokaler. Elever med särskilda behov är en av förvaltningens prioriterade målgrupper.

Förväntat resultat

- Fler barn och unga i förskola och skola möter professionell kultur.
- Kultur och eget skapande är en integrerad del i lärandet i förskola och skola.

Enhetsmål: Barn och unga har god och likvärdig tillgång till professionell kultur i förskolan och skolan.

Förväntat resultat

Antalet fristående grundskolor som använder Kulanpremien ska öka med 30 procent.(jämför 2023)

Minst 1 000 4-5-åringar i förskolor på Järva deltar i språkutvecklande professionella kulturaktiviteter.

Alla kommunala grundskolor i fokusområdena Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen använder Kulanpremien.

Minst 30 procent av förskolors och skolors kulturbesök med Kulanpremien sker på fasta scener och biografier.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2024	Periodicitet
Andel barn och unga som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i förskolan			År
Andel BoU (åk 5 och åk 8) som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i grundskolan.			År
Andel BoU som får ta del av kulturupplevelser i grundskolan			Tertial
Antal besök i hela målgruppen (1-5 år) med Kulanpremien av antal individer i målgruppen (%)			Tertial
Antal besök i hela målgruppen (16-18 år) med Kulanpremien av antal individer i målgruppen (%)			Tertial
Antal besök i hela målgruppen (6-15 år) med Kulanpremien av antal individer i målgruppen (%)			Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Genomför särskild insats i samarbete med Järva stadsdelsförvaltning riktad till 4-5-åringar i förskolan	2024-04-01	2024-12-15
Genomför särskild kommunikationsinsats om Kulanpremien riktad mot grundskolor i fokusområdena Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen.	2024-04-01	2024-12-15
Genomför särskild kommunikationsinsats riktad mot fristående grundskolor som ännu inte använder Kulanpremien eller tar del av utbud i liten utsträckning.	2024-02-15	2024-12-15
Planera särskild insats i samarbete med Järva stadsdelsförvaltning riktad till 4-5-åringar i förskolan.	2024-01-15	2024-03-31
Planera särskild kommunikationsinsats om Kulanpremien riktad mot grundskolor i fokusområdena Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen.	2024-01-15	2024-03-31
Ta fram förslag på insats som underlättar förskolors och skolors besök på fasta scener och biografier.	2024-04-15	2024-12-15
Undersök förutsättningar för att underlätta för förskolor och skolor att besöka fasta scener och biografier.	2024-02-01	2024-04-14

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst

Nämndmål: Stockholmare med funktionsnedsättning har möjlighet att ta del av och utöva kultur

Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till stadens mål om ett Stockholm som är tillgängligt för alla, där personer med funktionsnedsättning är fullt delaktiga på jämlika villkor. Arbetet bedrivs utifrån stadens Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning. Kulturförvaltningen har ett särskilt ansvar för fokusområdet rätten till

kultur och fritid. Det anger att personer med funktionsnedsättning ska kunna delta i meningsfulla fritidsaktiviteter samt i kulturliv på jämlika villkor, både som utövare, åhörare och åskådare.

Kulturförvaltningen ska förbättra tillgängligheten i sina publika lokaler och arbeta med riktade insatser och aktiviteter för personer med funktionsnedsättning där behoven är som störst.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen erbjuder tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturförvaltningen påbörjar arbetet med självskattning av verksamheternas tillgänglighet	2024-01-01	2024-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet

Nämndmål: Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur

Beskrivning

Kulturförvaltningen utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov. Även de som inte har möjlighet att själva ta sig till stadens kulturinstitutioner ska få möjlighet att ta del av kultur av hög kvalitet. Stadens strategi för en äldrevänlig stad är ett viktigt styrdokument i arbetet.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen erbjuder kulturaktiviteter anpassade efter äldres förutsättningar och behov.
- Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2024	Periodicitet
Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att ta del av Stockholms kulturliv	75		År
Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att utöva kulturaktiviteter i Stockholm	65		År

Enhetsmål: Äldre i Stockholm erbjuds kulturaktiviteter av hög kvalitet

Förväntat resultat

Vård och omsorgsboende/servicehus, mötesplatser eller träffpunkter och dagverksamheter i alla stadsdelsområden ska sammantaget boka 200 program av det subventionerade utbudet på e-plattformen Kultur för äldre.



Arbetsätt

I samråd med äldrenämnden och stadsdelarna implementera modellen.

Resursanvändning

Kommunikationsplan

Uppföljning

Antal program på e-plattformen




Utveckling




Arbetet med modell för äldres möte med kultur ska fortsätta och utvecklas.


Verksamheten med kulturturnén ska utvecklas på äldreboenden och andra verksamheter inom äldreomsorgen.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Delta på seniordagen Kungsträdgården 7 maj	2024-03-01	2024-05-07
Kommunikationsinsatser och aktiveringar för bokare och i varje stadsdel i samverkan med äldreförvaltningen	2024-03-01	2024-11-30
Kommunikationsinsatser professionella kulturaktörer för medverka kultur för äldre	2024-02-01	2024-09-30
Nätverksträff med stadsdelarnas samordnare av kultur för äldre. Arrangeras i samverkan med äldreförvaltningen.	2024-03-01	2024-12-20
Utveckla adminfunktionen på webben	2024-02-01	2024-07-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2024	Periodicitet
 Andel barn och ungdomar som deltar i kulturaktiviteter på fritiden	56 %	56 %	År
 Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter på fritiden	77 %	77 %	År
 Andel ungdomar som deltar i föreningsliv	66 %	66 %	År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Fastighetsnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen och kulturnämnden fortsätta arbetet med att utveckla ateljéhyror enligt en kostnadsbaserad princip	2024-01-01	2024-12-31
 Kulturnämnden ska påbörja arbetet med att ta fram en kulturskoleplan som ska vara klar sommaren 2025	2024-01-01	2024-12-31
 Kulturnämnden ska ta fram nytt program för barns rätt till kultur som ersätter Kultur i ögonhöjd	2024-01-01	2024-06-30

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Utbildningsnämnden ska i samarbete med idrottsnämnden, kulturnämnden och SISAB ta fram en rapport som beskriver hur arbetet går med att öppna upp skolans lokaler för förenings- och idrottsverksamhet samt föreslå åtgärder för att fler lokaler ska tillgängliggöras samt hur kultur- och idrottslivets användning av de befintliga lokalerna kan öka	2024-01-01	2024-12-31

Nämndmål: Alla stockholmare har tillgång till ett rikt kultur- och föreningsliv

Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar för att alla stockholmare ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur i hela staden. Det fria kulturlivet ska ges goda och långsiktiga förutsättningar att verka i staden.

Kulturförvaltningen arbetar för att stärka och underlätta civilsamhällets bidrag och delaktighet i stadens kulturliv. Som en del i Fokus Järva samverkar kulturförvaltningen med Järva stadsdelsförvaltning för att stärka kulturlivet i Järva.

Kulturförvaltningen utvecklar verktyg och arbetssätt för att möta ändrade besöks- och resvanor och fortsätta nå nya målgrupper. Kulturförvaltningen ökar sin digitala mognad för att kunna erbjuda stockholmare ett bättre digitalt utbud.

Förväntat resultat

- Fler stockholmare har möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor.
- Ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv.
- Kulturförvaltningens verksamhet präglas av bredd och kvalitet.
- Kulturförvaltningens verksamheter utvecklas genom ständiga förbättringar, innovation och digitalisering.
- Kulturförvaltningen har verktyg och arbetssätt för att nå nya målgrupper.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturförvaltningen utvecklar verktyg och arbetssätt för att kunna nå nya målgrupper till stadens kulturinstitutioner.	2024-01-01	2024-12-31

Enhetsmål: Stockholmare har tillgång till platser för eget skapande och möten

Förväntat resultat

Jämfört med 2022 ska 5 studieförbund öka sin verksamhet i ytterstaden.
Två intressenter för en samlingslokal i Slakthusområdet ska identifieras.
Jämfört med 2023 ska 5 prioriterade samlingslokaler öka sina besöksiffror.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2024	Periodicitet
Andelen stockholmare som i hög grad upplever att barn och	65 %		År

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2024	Periodicitet
ungdomar kan ta del av kultur i sin stadsdel			
Andelen stockholmare som i hög grad upplever att vuxna kan ta del av kultur i sin stadsdel	60 %		År
Andelen stockholmare som är nöjda med kulturlivet i sin stadsdel	60 %		År
Andelen stockholmare som är nöjda med möjligheten att ta del av Stockholms kulturliv	80 %		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Arrangera ett öppet uppstartsmöte för samlingslokal i Slakthusområdet.	2024-01-01	2024-06-01
Följa upp besökssiffror för fem prioriterade samlingslokaler	2024-01-01	2024-12-01
Följa upp studieförbundens verksamhet i ytterstaden.	2024-01-01	2024-09-01
Genomföra en kunskapskonferens med Studieförbunden	2024-01-01	2024-06-01
Tio fysiska platser för eget skapande prioriteras inom ESDF	2024-01-01	2024-11-30

Enhetsmål: Stockholmarna ska möta en bredd av konst och kultur med hög kvalitet och spets

Förväntat resultat

I Skärholmen ska antalet kulturprogram med kulturstöd öka med 5.

I Hässelby/Vällingby ska antalet kulturprogram med kulturstöd öka med 5.

Den genomsnittliga stödnivån till professionell kulturproduktion ska öka med xx %. (Behöver kolla mot utfall för 2023 - kanske en indikator i stället?)

Arbetsätt

Prioritering i stödgivning

Möten och dialoger med aktörer för att intressera och förankra områdena.

Dialoger med stadsdelarna, LFO och andra aktörer inom förvaltning som biblioteken, kulturskolan och Stadsteatern.

Riktade öppna hus.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Bjuda in lokala nyckelpersoner i Hässelby/Vällingby och Skärholmen till gemensamma samtal.	2024-01-01	2024-06-30
Identifiering av platser och nyckelpersoner i Hässelby/Vällingby och Skärholmen	2024-01-01	2024-06-30
Kartläggning av besökssiffror gällande det fria kulturlivet	2024-01-01	2024-12-31
Skapa en gemensam bild av läget i Hässelby/Vällingby och Skärholmen avseende kulturaktörer, nyckelpersoner och platser.	2024-01-01	2024-06-30
Staben bidrar till framtagande av en en nulägesbild av vilka målgrupper förvaltningen når idag och utmaningar och möjligheter att nå nya målgrupper	2024-01-01	2024-12-31

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Uppföljning av stödutvecklingen under de senaste 8 åren	2024-01-01	2024-12-31
Uppföljning Ukrainskt Kulturcentrum	2024-01-01	2024-11-30

KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är miljömässigt hållbara

Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till stadens prioriterade mål för Stockholms miljö genom att:

- Följa upp sin energianvändning och vidta energieffektiviserande åtgärder där det behövs.
- Främja att medarbetarna använder färd sätt med låg klimatpåverkan vid resor i tjänsten, både inom staden och vid längre resor.
- Främja cirkulär ekonomi och återbruk inom sina verksamheter.
- Stadens evenemang är miljömässigt hållbara.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från energianvändning.
- Kulturförvaltningen främjar färd sätt med låg klimatpåverkan.
- Kulturförvaltningen bidrar till minskad konsumtion genom återbruk och cirkulär ekonomi.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar

Nämndmål: Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från transporter

Beskrivning

Arbetet för att minska förvaltningens utsläpp från transporter ska bedrivas utifrån stadens miljöprogram och klimathandlingsplan.



Kulturförvaltningen ska använda upphandlingsmyndighetens hållbarhetskriterier för fordon och transporter vid upphandlingar av tjänster där transporter ingår.


Förväntat resultat

I upphandlingar ställer kulturförvaltningen krav på hållbara transporter.

KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2024	Periodicitet
 Nämndens budgetföljsamhet efter resultatöverföringar		100 %	Tertial
 Nämndens prognossäkerhet T2		+/- 1 %	År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Fastighetsnämnden ska i samråd med kulturnämnden identifiera fastigheter i sitt bestånd som inte kan bära sina egna kostnader men som eventuellt bör behållas i stadens ägo utifrån strategiska, kulturhistoriska, symboliska eller verksamhetsmässiga perspektiv	2024-01-01	2024-12-31

Nämndmål: Kulturförvaltningen har en stabil och hållbar ekonomi

Beskrivning

- Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budget och prognossäkerheten under året är hög.
- Budgetansvariga analyserar intäkter och kostnader löpande och lämnar en ekonomisk månadsprognos.
- Resurser används effektivt genom kostnadseffektivitet, prioritering av verksamheternas behov och genom att inköp görs från avtalade leverantörer.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och hyresvärdar kring lokaleffektiviseringar.
- Kulturförvaltningen söker extern finansiering för att utveckla verksamheten, exempelvis genom EU-bidrag eller statsbidrag.

Förväntat resultat

- Budget i balans.
- Effektivt resursnyttjande.
- Kulturförvaltningen breddar, utvecklar och effektiviserar verksamheten genom samverkan och extern finansiering.

Enhetsmål: Stabens budget är i balans

Förväntat resultat

Årsutfall +/-0




Arbetsätt


Stabens chefer tillsammans med controller utarbetar internbudget.
Ansvar för KST fördelas till medarbetare med olika ansvarsområde

Uppföljning

Stabens chefer tillsammans med controller gör avstämningar varje månad.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2024	Periodicitet
 Antal tillhandahållna platser för feriejobb	0 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb	0 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning	2 st	Tas fram av nämnd	Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kommunstyrelsen ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, exploateringsnämnden, kulturnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, servicenämnden, socialnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden, utbildningsnämnden och Stockholm Business Region AB se över och revidera stadens näringslivspolicy samt ta fram en bilaga till näringslivspolicyn med en etableringsstrategi för Stockholm	2024-01-01	2024-12-31

Nämndmål: Fler stockholmare får värdefulla arbetslivserfarenheter genom kulturförvaltningens verksamheter

Beskrivning

För att sänka trösklar till jobb och underlätta inträde på arbetsmarknaden ska kulturförvaltningen erbjuda meningsfulla feriejobb och Stockholmsjobb inom sina verksamheter. Kulturförvaltningen ska också fortsätta att ta emot praktikanter från högskola och inom ramen för verksamhetsförlagd utbildning.

Förväntat resultat

Fler stockholmare har fått arbetslivserfarenhet genom:

- Feriejobb.
- Stockholmsjobb.
- Praktik för högskolestudenter.
- Verksamhetsförlagd utbildning.

Nämndmål: Kulturella och kreativa näringar har goda förutsättningar att etablera sig och verka i Stockholm

Beskrivning

- Kulturförvaltningen samarbetar med kommunstyrelsen och Stockholm Business Region AB för att stärka förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa näringar
- Kulturförvaltningen ska i samverkan med Region Stockholm underlätta filmproduktion för svenska och utländska filmare och produktionsbolag
- Kulturförvaltningen vidareutvecklar arbetssätt som möter de kulturella och kreativa näringarnas olika behov
- Kulturförvaltningen arbetar genom sina lotsfunktioner för att säkerställa att det etableras lokaler för konstnärlig produktion, underlätta för arrangemang samt stötta nya etableringar
- Kulturförvaltningen bidrar till en nattklubbs- och livescensvänlig stad, bland annat genom att tillämpa stadens strategi för nattklubbar och livescener
- För att behålla och stärka de kulturella och kreativa näringarnas position i Stockholm bidrar kulturförvaltningen till att skapa goda villkor för talangutveckling bland unga stockholmare

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen skapar etableringsförutsättningar och bidrar till ett företagsklimat som är anpassat till de kulturella och kreativa näringarnas behov.
- Stärkta förutsättningar för film- och tv-produktion i Stockholm.

Enhetsmål: Kulturverksamheter har goda förutsättningar att verka i Stockholm

Förväntat resultat

Tio etableringar och omlokaliseringar av kulturverksamheter.
Möta minst tio kulturaktörers behov av omställning.
En aktör som kan och vill driva en scen i Kista har identifierats.
Två ateljéföreningar som vill etablera sig i Järva och i Söderort har bildats.

Arbetssätt

Matchning och coachning.

Arbeta uppsökande för att få in relevanta case.

Dialog, kunskap och analys om kulturaktörernas behov idag och imorgon. Fokus på etableringar inom dans, teater och cirkus samt utifrån lokalbehovsanalysens slutsatser.

Dialog, kunskap och analys om fastighetsägarnas behov och bestånd idag och i morgon.

Vi ska ha hög bevakning i nyckelsceners överlevnad för att på ett tidigt stadium förutspå framtida beslut. Ser handläggare signaler i stödhantering tar handläggare kontakt med lotsfunktion för att agera. Bevakning av gräsrotsaktörer.

Samarbete med övriga lotsfunktioner (SBR och Visit Stockholm m.fl.).

Arbeta för att lokalbehovsanalysens slutsatser tas i beaktan i KS etableringsstrategi.

Prioriteringar i intern logg– utifrån kategorier: kulturellt innehåll, kvalitet och ekonomi.

Arbeta för att Stockholms stad och Film Stockholm har tillsammans en plan för att öka finansiering till filmproduktion i Stockholm. Behov av ökad finansiering är förankrad hos respektive nämnd.

Tillsammans med berörda nämnder främja stadens kultur- och nöjesliv, bland annat genom att tillämpa stadens strategi för nattklubbar och livescener för att skapa ett mer levande nattliv.

Arbeta för att området kring Stadsgårdskajen ska hållas tillgängligt för kultur - och nöjesliv.

Att tillsammans med berörda nämnder och bolag samverka för att uppnå stadens vision om Slakthusområdet.

I samarbete med idrottsförvaltningen och SISAB ta fram en rapport som beskriver hur arbetet går med att öppna upp skolans lokaler för förenings- och idrottsverksamhet samt föreslå åtgärder för att fler lokaler ska tillgängliggöras samt hur kultur- och idrottslivets användning av de befintliga lokalerna kan öka (1.5).

Förbättra kulturlotssida

System för hantering av lokalförfrågningar

Medverka/initiera nätverksträff i Järva med kulturaktörer och fastighetsägare.

Stadsutveckling, områden, etablering, kulturforum Slakthusområdet, implementering nattlivsstrategi

Stadsutveckling, områden, etablering samt lotsning till stödformen stöd till kulturetablering och utveckling.

Resursanvändning

Etableringslotsning, kulturlotsning i stadsutvecklingen, kulturstöd. Samverkan med föreningslivet och lokalförsörjande samlingslokaler, stadens förvaltningar, stadsdelsförvaltningar och bolag, kommersiella fastighetsägare och kulturella och kreativa näringar.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Fördjupa analysen om scenen i Kista och träffa minst tre relevanta	2024-01-01	2024-12-31



Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
kulturaktörer i olika möten		
Genomföra en fältanalys inom filmområdet	2024-01-01	2024-06-30
Inrätta en rutin gällande bygglov inför nya etableringar i syfte att minimera misstag i bygglovsprocessen	2024-01-01	2024-04-30
Medverka till att nätverksträffar med konstnärer i Järva och Söderort arrangeras lokalt i syfte att skapa engagemang och intresse för nya ateljéföreningar	2024-01-01	2024-12-31
Samverka med Sisab och utbildningsförvaltningen för att tillgängliggöra skollokaler för kulturaktörer	2024-01-01	2024-12-31
Skapa nya och bättre kontakter med fastighetsägare inom kulturlotsningen genom minst fem bokade möten samt deltagande i minst två branschträffar	2024-01-01	2024-12-31
Stockholms stad och Film Stockholm presenterar kunskapsunderlag för politiker, tjänsteperson och beslutfattare om vikten av förstärkt filmfond i Stockholm	2024-01-01	2024-12-31
Ta fram arbetsmodell i lotsningen specifikt mot konstnärer i enlighet med ateljéstrategin	2024-01-01	2024-06-30
Ta fram process för effektivare arbetssätt inom lotsning	2024-01-01	2024-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med

Nämndmål: I stockholmarnas stadsmiljö finns kulturplatser, konst och väl omhändertagna kulturmiljöer

Beskrivning

När Stockholm växer ska kulturen finnas med i den fysiska och innehållsmässiga planeringen. Arbetet utgår från stadens kulturstrategiska program.

- Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö genom att delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet.
- Kulturförvaltningen söker samarbeten med Stockholms kulturinstitutioner för att underlätta och samfinansiera utbyggnad av den kulturella infrastrukturen i Stockholm.
- Kulturförvaltningen analyserar och sprider information om tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar.
- Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 % -regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet .
- Konst på allmän plats och utlån från stadens konstsamling bidrar till att stockholmarna får tillgång till kultur i sin livsmiljö.

Förväntat resultat

- Konst, kultur och kulturmiljö tar plats i Stockholms stadsplanering.
- Stockholmarna tar del av stadens konstsamling i offentliga lokaler och på allmän plats.

Enhetsmål: Kulturlivet ges utrymme i stadsmiljön

Förväntat resultat

- Två kulturaktörer som har förmåga att driva en utställningsfilial i Skärholmen i linje med Lokalbehovsanalysen har identifierats.

- Kulturforum Lövholmen har startat.

Arbetsätt

Samverka med stadsbyggnadskontoret när det gäller lokalbehovsanalysens prioriteringar i strategiska kartan.

Stärka samarbetet inom staden och med byggaktörerna genom etableringen av kulturforum.

Kommentar




Förslag till förväntade resultat:

- Två kulturaktörer som har förmåga att driva en utställningsfilial i Skärholmen i linje med Lokalbehovsanalysen har identifierats.

- Kulturforum Lövholmen har startat.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Fortsatt förankring av och planering i linje med Lokalbehovsanalys för Stockholms kulturliv 2031.	2024-01-01	2024-12-31
Genomföra två Kulturforum Lövholmen tillsammans med byggaktörer, kulturaktörer och stadens förvaltningar.	2024-01-01	2024-12-31
Sondering av förutsättningarna för en utställningsfilial i Skärholmen inklusive kontakt med statliga kulturaktörer.	2024-01-01	2024-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2024	Periodicitet
 Aktivt Medskapandeindex	83	83	År
 Sjukfrånvaro		Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Sjukfrånvaro dag 1-14		Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial

Nämndmål: Kulturförvaltningen är ett föredöme som offentlig arbetsgivare

Beskrivning

Kulturförvaltningen ska vara en jämställd arbetsgivare som arbetar aktivt mot diskriminering och trakasserier. Kulturförvaltningen ska tillämpa kompetensbaserad rekrytering för att säkerställa att medarbetarna har rätt kompetens för att möta invånarnas olika behov.

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom kulturförvaltningen. Genom ett attraktivt arbetsgivarvarumärke har kulturförvaltningen goda möjligheter att attrahera rätt kompetens.

Genom en välförankrad introduktionsprocess och digitala kanaler för lärande och kompetensutveckling ska nya medarbetare ges bästa möjliga förutsättningar att leverera god service.

Kulturförvaltningen erbjuder medarbetarna kompetensutveckling inom ramen för projektet Digitalt kompetenslyft.

Kulturförvaltningens chefer och medarbetare främjar en god arbetsmiljö och ett öppet arbetsklimat där medarbetarna känner delaktighet, engagemang och trivsel. Kulturförvaltningens chefer ska möjliggöra delaktighet, inflytande och öppenhet på arbetsplatsen och uppmuntra medarbetarna att bidra till verksamhetens utveckling. Kulturförvaltningens chefer och medarbetare ska ha förutsättningar för att uppvisa ett gott medarbetarskap och gott ledarskap.

Kulturförvaltningen arbetar utifrån inriktning och aktiviteter i förvaltningens kompetensförsörjningsplan.

I syfte att stärka introduktion och kompetensutveckling ska respektive avdelning arbeta med vidareutveckling av den avdelningsspecifika ingången i lärportalen.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningens medarbetare har en god arbetsmiljö.
- Kulturförvaltningens medarbetare har rätt kompetens och utvecklas i sitt arbete.
- Kulturförvaltningens medarbetare har goda förutsättningar att göra ett bra jobb.
- Arbetet med attraktiv arbetsgivare bidrar till en god kompetensförsörjning.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2024	Periodicitet
Delindex ledarskap i medarbetarenkät			År
Delindex motivation i medarbetarenkät			År
Delindex styrning mot gemensamma mål i medarbetarenkät			År



Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturförvaltningens enheter arbetar med aktiviteter i kompetensförsörjningsplanen 2024 - 2026.	2024-01-01	2026-12-31
Kulturförvaltningens enheter ska genomföra minst fyra aktiviteter per enhet inom fokus medarbetarskap	2023-01-01	2023-12-31
Kulturförvaltningens enheter ska ha genomgång av APT-material inom lika rättigheter och möjligheter	2023-01-01	2023-12-31
Kulturförvaltningens enheter ska ha årlig genomgång av APT-material inom lika rättigheter och möjligheter.	2024-01-01	2024-12-31
Kulturförvaltningens enheter ska årligen genomföra minst fyra aktiviteter per enhet inom fokus medarbetarskap.	2024-01-01	2024-12-31

Enhetsmål: Medarbetarna upplever ett gott ledarskap, har meningsfulla arbetsuppgifter och skapar goda resultat

Förväntat resultat

Staben uppnår ett AMI över 80.

Den del av AMI som rör styrning ska öka med minst tre enheter

Index som mäter hur väl vi samverkar och delar kunskap ska öka med minst 10 enheter.

Arbetsätt

Vi arbetar utifrån ett lärande förhållningssätt med en hög grad av eget ledarskap.

Vi tar hjälp av varandra i coachande samtal, feedback och spegling.

Vi löser våra uppgifter i team och tillvaratar varandras kompetens

Gemensamma forum för information, reflektion, fördjupning och analys; APT, stabsmöten och 3-5 gemensamma planerings/uppföljningsdagar per år.

Medarbetarsamtal och individuell kompetensutveckling.

Uppföljning och fördjupning av förvaltningens program för medarbetarskap och ledarskap

Resursanvändning

Kompetensutveckling genom:

Gemensamma stabsdagar

Individuella och kollektiva fortbildningsinsatser

Uppföljning

Medarbetarsamtal

APT

enskilda samtal vid behov

Utveckling

Medarbetarna är utvecklingsorienterade och vet vad och vilka vi är till för, förstår uppdragen samt är förtrogna med sina arbetsuppgifter, mål och förväntade resultat.

Medarbetarna känner arbetsglädje och tar ansvar för uppdraget och kontinuerlig utveckling.



KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden

Nämndmål: Kulturförvaltningen har god beredskap inför kriser och oförutsedda händelser

Beskrivning

- Kulturförvaltningen säkerställer sin beredskapsförmåga för fredstida kriser och civilt försvar. Exempelvis genom att analysera och hantera risker- och sårbarheter samt genom krisledningsplanering, kontinuitetshantering, systematiskt informationssäkerhetsarbete, krigsorganisation samt årliga, obligatoriska krisledningsövningar.
- Kulturförvaltningen ska genom sin verksamhet bidra till en fungerande information till invånarna i händelse av kris.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen bidrar till stadens sammanhållna beredskap för kriser och civilt försvar.
- Kulturförvaltningen stärker arbetet inom informationssäkerhet.
- Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att förhindra otillåten påverkan.

Enhetsmål: Kulturstrategiska staben har god beredskap inför kriser och oförutsedda händelser

Förväntat resultat

Kulturstrategiska staben kvalitetssäkrar mot otillåten påverkan
Staben följer förvaltningens krisplan

Arbetsätt

Staben arbetar utifrån stadens säkerhetsprogram, genomför risk- och sårbarhetsanalyser samt identifierar åtgärder mot identifierade risker

Uppföljning

Interna rutiner
Årlig väsentlighets- och riskanalys

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en tryggare stad

Beskrivning

- Kulturförvaltningen arbetar aktivt med trygghetsskapande åtgärder i förvaltningens lokaler.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och externa aktörer kring

trygghetsinsatser.

- Kulturförvaltningens medarbetare har god kännedom om trygghetsarbetet och erbjuds utbildning och stöd.
- Kulturförvaltningen arbetar utifrån demokrativillkor med riktlinjer avseende förenings- och kulturstöd samt lokalupplåtelser.
- Med fokus på meningsfull fritid som skyddsfaktor ska kulturförvaltningen bidra till genomförandet av stadens strategi att hindra barn och vuxna att dras in i kriminalitet.

Förväntat resultat

- Levande och trygga stadsdelar genom samverkan och öppna kulturverksamheter.
- Stockholmarna känner sig trygga i kulturförvaltningens verksamheter.
- Kulturförvaltningen har säkerställt att kulturstöd endast går till aktörer som står bakom den demokratiska rättsstatens principer, de mänskliga rättigheterna och jämställdhet.

Enhetsmål: Kulturförvaltningens stödgivning är säker

Förväntat resultat

Kulturaktörer med stöd av kulturförvaltningen


- uppfyller kulturstödens generella villkor till 100%
- hyr inte ut lokaler till verksamhet eller föreningar vars verksamhet är odemokratisk, olaglig eller våldsbejakande
- bedriver inte verksamhet som är odemokratisk, olaglig eller våldsbejakande
- Samtliga stödomgångar är kontrollerade och dokumenterade för Jäv

Arbetsätt

- Kontroll av dokument från sökande aktörer
- Förvaltningsövergripande arbetsgrupp kring dessa frågor
- Dialog med SLK kring dessa frågor
- Kompetensutveckling

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Uppföljning av de samlingslokaler som genomgått fördjupad analys 2023	2024-01-01	2024-06-01
Årlig uppföljning av dokumentation av jäv.	2024-01-01	2024-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kommunstyrelsen ska i samråd med kulturnämnden och utbildningsnämnden samordna stadens deltagande i 250-årsjubileet för Judiskt liv i Sverige och gå in som samverkandepartner i firandet i Stockholm år 2025	2024-01-01	2024-12-31

Nämndmål: Kulturförvaltningen bidrar till en öppen, jämställd och demokratisk stad

Beskrivning

- Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för Agenda 2030 med fokus på mål nr. 16, fredliga och inkluderande samhällen.
- Kulturförvaltningen utvecklar medborgardialogen för att öka det demokratiska inflytandet.
- Kulturförvaltningen arbetar, såväl som samhällsaktör som arbetsgivare, för att motverka diskriminering och alla former av rasism, inklusive antisemitism, antiziganism, afrofofi, islamofobi, och rasism mot samer.
- Kulturförvaltningen säkerställer att hbtqi-personers rättigheter efterlevs genom att medarbetare har kunskap om diskrimineringsgrunderna.
- Barnkonventionen är utgångspunkt för aktiviteter som vänder sig till målgruppen barn och unga.
- Kulturförvaltningens viktiga beslutsdokument ska, om de berör barn och unga, innehålla en barnkonsekvensanalys.
- Jämställdhetsperspektivet är en integrerad del av planering och utförande av kulturförvaltningens uppdrag.
- Kulturförvaltningen säkerställer att de nationella minoriteternas rättigheter stärks genom nära dialog, inkludering och ökat deltagande från respektive minoritetsgrupp.
- Kulturförvaltningen ska höja medarbetarnas kompetens om nationella minoriteters rättigheter, synliggöra de nationella minoriteterna i förvaltningens verksamheter och främja de nationella minoriteternas språk och kultur genom riktade insatser.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningens verksamheter har bidragit till det demokratiska samhällets utveckling och fri åsiktsbildning.
- Kulturförvaltningen har synliggjort de nationella minoriteterna och främjat de nationella minoritetsspråken i sin verksamhet.
- Kulturförvaltningens verksamheter är inkluderande och tar hänsyn till allas lika rättigheter samt motverkar diskriminering och rasism.
- Kulturförvaltningen utvecklar verksamheten genom internationella samarbeten och perspektiv.

Enhetsmål: Kulturförvaltningen verksamhet utvecklas genom internationella lärdomar och perspektiv

Förväntat resultat

Innovativa exempel, lärdomar och trender från internationella sammanhang och samverkansytter är en integrerad del av förvaltningens omvärldsanalys.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Ta fram en effektiv modell för att integrera lärdomar och trender från internationella sammanhang i förvaltningens omvärldsanalys.	2024-01-01	2024-06-30

Redovisning av ekonomi

Resursanvändning

Budget 2024

Driftverksamhet (Mnkr)	VP 2023	Justerad VP 2023	VP 2024
Kostnader	299,8	308,0	307,8
Intäkter	-3,6	-11,6	-5,1
Netto	296,2	296,5	302,7
Varav stödformer	268,5	264,6	230,2

Kulturstrategiska staben budgeterar 302,7 mnkr netto för 2024 vilket är en ökning med 6,5 mnkr jämfört med budget 2023. I budget 2024 tillförs Kulturstrategiska staben flera satsningar:

- Ökat kulturstöd 5,0 mnkr
- Höjd 0-taxa 1,5 mnkr
- Generell förstärkning 1,0 mnkr

Utöver satsningarna så minskar avdelningens budgetram:

- Repotell 1,0 mnkr

Finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen

Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 0,2 mnkr för ökade kostnader i samband med finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen. I verksamhetsplan 2021 erhöll kulturförvaltningen 9,8 mnkr per år för projekt kring samarbetet med Regionstyrelsens filmbolag. Utifrån avtalet med Region Stockholm uppgår de årliga kostnaderna till 10,0 mnkr. Beslutssats 2, bilaga 4.

Övrigt

Systematiskt kvalitetsarbete