

**Handläggare**  
Sara Hällströmer  
Telefon: 08-50831995

**Till**  
Kulturnämnden  
2024-12-10

## Skrivelse om konstnärers upphovsrätt

Svar på skrivelse från Isabel Smedberg-Palmqvist (L),  
Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C)

### Förvaltningens förslag till beslut

Skrivelsen besvaras genom kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.

### Sammanfattning

Isabel Smedberg-Palmqvist (L), Kristina Lutz (M) och Jonas Naddebo (C) har i en skrivelse inlämnad till nämnden ställt frågor om hur kulturförvaltningen arbetar med konstnärers upphovsrätt.

Kulturförvaltningen arbetar kontinuerligt med upphovsrätt på flera olika sätt. Exempelvis ingår både Liljevalchs och avdelningen Museer och konst regelbundet upphovsrättsliga avtal kring de verk som används vid olika utställningar. Användandet av bakgrundsmusik i våra verksamheter regleras i stadsövergripande avtal med Stim och SAMI. Evenemangsavdelningen och Kulturskolan betalar i vissa fall ersättning direkt till Stim och SAMI.

Kulturskolan har även ett avtal för kopiering av noter och sångtexter med Bonus Copyright Access. Det utgår från ett normavtal för alla kommuner som har ingåtts av SKR, Musikförläggarna och Föreningen Svenska Tonsättare och Sveriges kompositörer och textförfattare. Kulturskolan ersättning till upphovspersonerna utgår ifrån antalet elever vid Kulturskolan.

Det pågår ett arbete med att ta fram ett förvaltningsövergripande avtal med Bildupphovsrätt för att förenkla administrationen vid användandet av bilder (teckningar, illustrationer, fotografier).

I kulturförvaltningens nya satsning på digital kompetens med stöd av Europeiska socialfonden ska alla medarbetare ges möjlighet att gå kurser i upphovsrätt och artificiell intelligens. Stockholms stadsbibliotek har tagit fram egna riktlinjer för användandet av AI-genererade bilder.

## Ärendet

I en skrivelse inlämnad till kulturnämnden ställer Isabel Smedberg-Palmqvist (L), Kristina Lutz (M) och Jonas Naddebo (C) följande två frågor om förvaltningens arbete med upphovsrätt:

- Hur arbetar förvaltningen med frågor som rör upphovsrätten?
- Hur har förvaltningens arbete på detta område förändrat i och med den tekniska utvecklingen av artificiell intelligens och regleringar som rör detta område?

## Ärendets beredning

Ärendet har beretts av administrativa staben i samråd med Museer och Konst, Liljevalchs, Kommunikationsstaben, Kulturskolan, Evenemangsavdelningen, Stockholms stadsbibliotek och Kulturstrategiska staben.

## Förvaltningens synpunkter

Kulturförvaltningen hanterar dagligen olika slags upphovsrättsliga frågor, allt från licenser för att använda programvara till utställningar och evenemang. Liljevalchs och avdelningen Museer och konst skriver regelbundet upphovsrättsliga avtal när verk används i exempelvis utställningar. MU-avtalet gäller för samtliga statliga utställningsarrangörer, men är numera branschpraxis för alla slags arrangörer. När ett verk ställs ut betalar kulturförvaltningen ut ersättning, exempelvis visningsersättning till uphovspersonen.

Staden har avtal med Stim och SAMI som även omfattar kulturförvaltningens verksamheter (dock omfattas inte biblioteken av Stim-avtalet). Stim företräder musikskaparna som skriver text och musik. SAMI företräder utövarna som spelar och sjunger. Staden betalar ersättning till båda organisationerna. Evenemangsavdelningen och Kulturskolan betalar i vissa fall ersättning direkt till Stim och SAMI.

Kulturskolan har ett avtal för kopiering av noter och sångtexter med Bonus Copyright Access. Det utgår från ett normavtal för alla kommuner som har ingåtts av SKR, Musikförläggarna och Föreningen Svenska Tonsättare och Sveriges kompositörer och textförfattare. Kulturskolan ersättning till uphovspersonerna utgår ifrån antalet elever vid Kulturskolan.

Kulturförvaltningen har inlett ett arbete med att ta fram ett förvaltningsövergripande avtal med Bildupphovsrätt. Syftet med ett sådant avtal är att förenkla förvaltningens administration kring avtal och licenser vid bildanvändning.

En viktig förutsättning för kulturförvaltningens arbete med digital utveckling är att medarbetarna kontinuerligt ges utbildning i bland annat upphovsrätt och ny teknik. Kulturförvaltningen genomför därför en satsning på digital kompetens med stöd av Europeiska socialfonden. I den satsningen ges alla medarbetare möjlighet att gå kurser i upphovsrätt och artificiell intelligens.

Stockholms stadsbibliotek har tagit fram egna riktlinjer för AI-genererade bilder. Utgångspunkten är att AI-genererade bilder inte ska användas på webbplatser, affischer eller i sociala medier. I de fall där AI-genererade bilder används ska det tydligt stå i bildtexten och vid själva bilden att den är AI-genererad. Stockholms stadsbibliotek delar inte bilder i sociala medier där man ser AI-genererade ansikten.

Maria Jansén  
Förvaltningschef  
Kulturförvaltningen

Lena Nilsson  
Avdelningschef  
Kulturförvaltningen

### **Bilagor**

1. Skrivelse från Isabel Smedberg-Palmqvist (L), Kristina Lutz (M) och Jonas Naddebo (C) om konstnärers upphovsrätt

## Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2024-11-28
Lena Nilsson, Avdelningschef	2024-11-28