

**Handläggare**  
Karin Rowland  
Telefon: 08-50831920**Till**  
Kulturnämnden  
2025-02-18

## Information om Kulan 2024

### Sammanfattning

Förskolan och skolan spelar en avgörande roll för alla barns rätt att upptäcka, uppleva och skapa kultur samt möjlighet att bli delaktiga i Stockholms kulturliv. Kulan är ett centralt verktyg i detta arbete där samverkan mellan kulturförvaltningen, utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna skapar bättre förutsättningar för barns möjlighet att ta del av professionell kultur i förskolan och skolan. På Kulans webbplats, <https://kulan.stockholm> kan pedagoger från förskola och skola enkelt hitta ett aktuellt professionellt utbud av hög kvalitet som blir ett viktigt inslag i den ordinarie verksamheten. Förskolor och skolor kan använda Kulanpremien för att köpa in utvalda kulturprogram från stadens fria kulturliv till 50 procent av priset både på biljetter och på uppsökande program.

Förskolors och skolors användning av Kulanpremien är fortsatt på en stabil hög nivå och under 2024 har 120 400 kulturbesök genomförts (ej unika individer). Antalet besök har dock minskat jämfört med de senaste två åren, då särskilda satsningar med utökad Kulanpremie i samband med pandemin skapade hög efterfrågan. Under 2024 har många bokande verksamheter haft ett ansträngt ekonomiskt läge vilket avspeglar sig i besökstalen.

Antalet kulturbesök i förskolan motsvarar 79 procent av antalet invånare i åldersgruppen 1-5 år, men användningen av Kulanpremien skiljer sig mellan stadsdelsområden. Antalet kulturbesök i grundskolan motsvarar 71 procent av antalet invånare i åldersgruppen 6-15 år. 94 procent av de kommunala grundskolorna och 50 procent av de fristående grundskolorna har använt Kulanpremien. Utbudet för anpassad grundskola och anpassad gymnasieskola har breddats och antalet kulturbesök har ökat i de anpassade skolformerna under 2024.

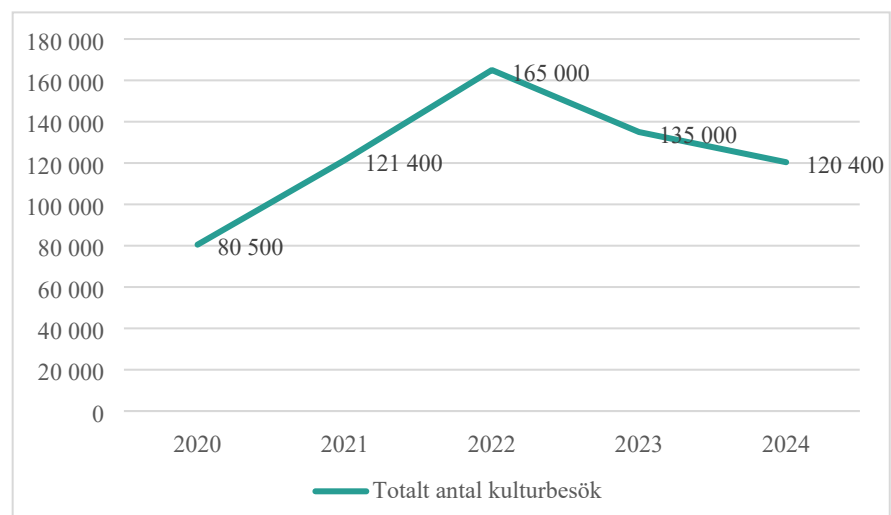
Många förskolor och skolor uppskattar möjligheten att boka uppsökande kulturprogram till den egna verksamheten. Det är samtidigt centralt att barn får kulturupplevelser på stadens scener under sin förskole- och skoltid. Under 2024 har andelen kulturbesök

på fasta scener ökat jämfört med 2023 och flera insatser har gjorts för att underlätta för förskolor och skolor att besöka fasta scener.

Under 2024 har kulturförvaltningen tagit fram ett nytt program för barns rätt till kultur som kommer att vara vägledande för samverkan inom Kulan från och med 2025. Samverkan inom Kulan kommer att vara en central del i implementeringen av Stockholms stads program för barns rätt till kultur.

### Resultat 2024

Under 2024 har förskolor och skolor genomfört 120 400 kulturbesök med Kulanpremien (ej unika individer). Förskolors och skolors användning av Kulanpremien är fortsatt på en stabil hög nivå men antalet kulturbesök 2024 har minskat jämfört med de senaste två årens mycket höga besökssiffror där särskilda satsningar med utökad Kulanpremie i samband med pandemin bidrog till hög efterfrågan.



Totalt 108 kulturaktörer från stadens fria kulturliv beviljades stöd till kulturprogram i förskola och skola och har ingått med utvalda program i utbudet med Kulanpremien under året. Förskolor och skolor har använt Kulanpremien till att köpa in dessa program till 50 procent av priset både på biljetter och på uppsökande program. Många bokande verksamheter har haft ett ansträngt ekonomiskt läge vilket avspeglar sig i besökstalen. Flera kulturaktörer har upplevt en hög efterfrågan medan andra har haft svårt att nå ut med sina program. Några kulturaktörer har erbjudit sina föreställningar kostnadsfritt på grund av svårigheter att få bokningar från förskolor och skolor. Dessa kulturbesök är inte synliga i Kulanpremiens besöksstatistik. Pedagogers möjlighet att boka kulturprogram bedöms ha påverkats av det ekonomiska läget samt hög arbetsbelastning på förskolor och skolor.

Under året har 15 000 elever varit på skolbio i Skolbio Stockholms regi vilket är en ökning jämfört med 2023. 5 100 elever på högstadiet gick på Skolbio, också det en ökning jämfört med föregående år.

Stadens skolenkät 2024 visar att elevernas nöjdhet med de kulturupplevelser de får ta del av i skolan är i nivå med 2023. 66 procent av eleverna i årskurs 5 och 52 procent av eleverna i årskurs 8 svarar att de är nöjda med de kulturupplevelser de tar del av i skolan.

### Besöksstatistik förskolan

Antalet kulturbesök i förskolan uppgår till 40 600 vilket motsvarar 79 procent av antalet invånare i åldersgruppen 1-5 år. Barn i förskoleålder har överlag god tillgång till professionell kultur via Kulanpremien även om årets resultat är en minskning jämfört med 2023 (88 procent).

Det finns skillnader både mellan stadsdelsområden och mellan kommunala och fristående verksamheter. I de stadsdelar som har anställda kultursekreterare är barns tillgång till professionell kultur i den kommunala förskolan överlag mycket god. Tre av dessa stadsdelar (Farsta, Järva och Södermalm) har fler kulturbesök än invånare i åldersgruppen 1-5 år. I övriga stadsdelar är andelen kulturbesök i relation till antalet invånare mellan 28 och 97 procent. Bromma, Farsta och Kungsholmen är stadsdelsområden som har ökat sina kulturbesök jämfört med 2023. De kommunala förskolorna står för 73 procent av antalet kulturbesök och de fristående förskolorna står för 27 procent. Fördelningen inskrivna barn i förskola är 61 procent kommunal och 39 procent fristående, vilket tyder på att tillgången till professionell kultur via Kulanpremien är något högre i kommunal förskola jämfört med fristående förskola och pedagogisk omsorg.

Teater är den mest populära konstformen i förskolan och står för 44 procent av antalet kulturbesök, följt av musik (33 procent) och dans (10 procent).

### Besöksstatistik grundskolan

Elever i kommunal grundskola har överlag god tillgång till professionell kultur via Kulanpremien. Det totala antalet kulturbesök i grundskolan motsvarar 71 procent av antalet invånare i åldersgruppen 6-15 år. Fler elever i grundskolans lägre årskurser, förskoleklass till årskurs 6, har fått ta del av kultur via Kulanpremien (75 procent) jämfört med elever i årskurs 7-9 (57 procent). 94 procent av stadens kommunala grundskolor har använt Kulanpremien och de kommunala verksamheterna står för 75

procent av det totala antalet kulturbesök i grundskolan. Alla kommunala grundskolor utom en i fokusområdena Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen har använt Kulanpremien under 2024.

58 fristående grundskolor har använt Kulanpremien under 2024. Det motsvarar 50 procent av de fristående grundskolorna i Stockholm och är i nivå med 2023. Under 2024 har representanter från Kulan medverkat på utbildningsförvaltningens informationsträffar för de fristående skolorna och arbetet med att öka kännedomen om Kulan och stadens arbete med professionell kultur i skolan fortsätter under 2025.

Teater är den mest populära konstformen i grundskolan med 23 procent av antalet kulturbesök följt av film samt litteratur och berättande som står för 21 procent vardera av kulturbesöken.

### **Besöksstatistik gymnasiet**

Elever på gymnasiet nås inte av professionell kultur via Kulanpremien i samma utsträckning som barn i förskola och elever i grundskola. 5 000 kulturbesök har genomförts under 2024 vilket motsvarar 16 procent av antalet invånare i åldersgruppen 16-18 år.

Möjliga förklaringar till att gymnasieskolorna använder Kulanpremien i liten utsträckning är att de istället tar del av institutionernas utbud, föreställningar för vuxenpublik på kvällstid samt besöker museer.

### **Besöksstatistik anpassad grundskola och gymnasieskola**

Utbudet för anpassad grundskola och anpassad gymnasieskola har breddats med fler anpassade program och antalet kulturbesök har ökat. 1 400 kulturbesök har genomförts under året jämfört med 980 kulturbesök 2023. Under 2023 hade Kulan ett särskilt fokus på anpassad skola och de insatser som genomfördes då bedöms ha gjort ett positivt avtryck under 2024.

### **Författarbesök i skolan**

I Kulans arbete ingår även den särskilda satsningen Läsning Pågår Stockholm som vänder sig till elever i årskurs 5, årskurs 8, gymnasiet samt anpassad grundskola och anpassad gymnasieskola.

126 skolor, varav 31 fristående, bokade författarbesök genom Läsning Pågår Stockholm. 11 100 elever fick under året ett författarbesök i klassrummet. Det är i nivå med 2023 då Läsning Pågår Stockholm nådde fler elever jämfört med tidigare år. I årskurs 5 har fler elever än tidigare år fått författarbesök.

### **Kulans webbplats och arrangerade mötesplatser**

På Kulans webbplats <https://kulan.stockholm/> presenteras aktuellt kulturutbud, pedagogiskt material och tematiska upplägg. Här kan pedagoger från förskola och skola enkelt hitta kulturprogram med hög konstnärlig och pedagogisk kvalitet samt tips på lektionsupplägg och metoder för att samtala om kulturupplevelser. Kulturkortet ger kulturombud i förskolor, grundskolor och gymnasieskolor samt kultursekreterare i stadsdelarna rabatt eller fri entré hos ett antal aktörer och institutioner från Stockholms kulturliv.

Under 2024 har Kulan arrangerat fyra kulturombudsträffar på olika platser och med olika teman samt en kulturaktörsträff med fokus på hur utbudet på Kulan kan presenteras på ett tillgängligt sätt som skapar nyfikenhet hos beställare i förskola och skola. Samtliga träffar har varit välbesökta och uppskattade.

Under hösten 2024 arrangerade stadens kultursekreterarnätverk, i samarbete med Kulan, inspirationsdagen Mer kultur i förskolan på Kulturhuset Stadsteatern för förskollärare, kulturombud och annan personal inom förskolan. Fokus var lekens betydelse och hur lek och kulturupplevelser kan påverka och berika barnens vardag.

Kulan arrangerade två Kolla Kultur, inspirationskvällar om hur olika kulturella uttryck kan integreras i undervisningen för kulturombud och pedagoger på lågstadiet och mellanstadiet samt högstadiet och gymnasiet. Utvärderingarna visar på positiv respons från deltagarna som upplever att arrangemanget är väl anpassat för deras uppdrag, men antalet deltagare på dessa arrangemang är färre än önskvärt i relation till arbetsinsats och kostnad. Under 2025 kommer Kolla Kultur att pausas för att istället pröva nya arbetssätt för att synliggöra aktuellt utbud och stärka kunskapen om kulturens möjligheter i skolan.

### **Nytt program för barns rätt till kultur 2025**

Under 2024 har kulturförvaltningen tagit fram ett nytt stadsövergripande program för barns rätt till kultur i nära samarbete och dialog med bland annat utbildningsförvaltningen, förskoleförvaltningen, stadsdelsförvaltningarna och Kulturhuset Stadsteatern (KuN, 2024-12-10, §10). Programmet remitteras under våren 2025 inför beslut i kommunfullmäktige.

Stockholms stads program för barns rätt till kultur betonar förskolans och skolans centrala roll för att ge alla barn möjlighet att upptäcka, uppleva och skapa många olika sorters kulturuttryck samt att lära känna Stockholms kulturliv. Förskolor och skolor ska

säkerställa att barn och elever får möjlighet till kulturupplevelser och eget skapande i möte med professionella kulturaktörer under varje skolår. Stadens egna kulturverksamheter ska vara attraktiva och självklara besöksmål för förskolor och skolor i staden.

Programmet kommer att vara vägledande för samverkan inom Kulan från och med 2025. Denna samverkan kommer att vara en central del i implementeringen av Stockholms stads program för barns rätt till kultur.

Kulanpremien är ett viktigt verktyg för att barn och unga ska få möjlighet att ta del av professionell kultur i förskolan och skolan och för att åtagandena i programmets mål om barns rätt till kultur i förskolan och skolan ska kunna uppfyllas. Kulanpremien bygger på en princip om samfinansiering (50/50) mellan kulturförvaltning och utbildningsförvaltning, stadsdelsförvaltning samt fristående förskola eller fristående skola. En förutsättning för att modellen ska fungera är att förskolor/stadsdelsförvaltningar, skolor/utbildningsförvaltningen samt även fristående förskolor och skolor har avsatta medel för kultur och möjlighet att stå för sina 50 procent av kostnaden för kulturköp.

Maria Jansén  
Förvaltningschef  
Kulturförvaltningen

Patrik Liljegren  
Avdelningschef  
Kulturförvaltningen

## Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2025-02-06
Patrik Liljegren, Avdelningschef	2025-02-05