



**Handläggare**  
Roberto Chaer  
Telefon: 0850831980

**Till**  
Kulturnämnden  
2025-02-18

## Verksamhetsberättelse 2024 för kulturförvaltningen

### Förslag till beslut

1. Nämnden godkänner verksamhetsberättelse 2024 med bilagor och överlämnar den till kommunstyrelsen.
2. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om ombudgetering på 2,2 mnkr för investeringsprojektet takreovering av Kungsträdgårdens scen.
3. Nämnden förklarar besluten omedelbart justerade.

Maria Jansén  
Förvaltningschef

Lena Nilsson  
Administrativ chef

### Ärendets beredning

Ärendet har handlagts av administrativa staben i samarbete med verksamhetsavdelningarna. Ärendet behandlas i förvaltningsgruppen den 10 februari.

Kulturförvaltningen

0850831980

roberto.chaer@stockholm.se  
start.stockholm

# Innehållsförteckning

<b>Sammanfattande analys</b> .....	<b>4</b>
<b>Uppföljning av Kommunfullmäktiges inriktningsmål</b> .....	<b>7</b>
KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden.....	7
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid.....	8
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan.....	11
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst.....	14
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet.....	17
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv.....	19
KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning.....	25
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring.....	25
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar.....	27
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar.....	27
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarens hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer.....	29
KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla.....	30
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd.....	30
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb.....	31
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med.....	35
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb.....	39

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden.....	43
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser .....	45
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt .....	47
<b>Uppföljning av ekonomi.....</b>	<b>53</b>
Analys av resultaträkning - uppföljning av driftbudget.....	53
Investeringar.....	55
Ombudgeteringar.....	56
Analys av balansräkning .....	56
<b>Bedömning av nämndens interna kontroll.....</b>	<b>57</b>
<b>Systematiskt kvalitetsarbete.....</b>	<b>57</b>
<b>Systematiskt arbetsmiljöarbete.....</b>	<b>59</b>
Checklista för årlig uppföljning .....	59

## **Bilagor**

*Bilaga 1: 115 UH018*

*Bilaga 2: KuNkuf VB 2024*

*Bilaga 3: Ansökningar och beslut kulturstöd 2024*

*Bilaga 4: Statistik Kulturskolan 2024*

*Bilaga 5: Statistik Museer och konst 2024*

*Bilaga 6: Statistik SSB 2024*

*Bilaga 7: Statistik Liljevalchs 2024*

*Bilaga 8: Uppföljning av intern kontroll*

*Bilaga 9: GDPR Årsrapport 2024*

*Bilaga 10: Kulturnämnden 2024*

*Bilaga 11: Nyckeltal 2024 Kulturnämnden*

## Sammanfattande analys

Kulturförvaltningens övergripande mål är att Stockholm ska växa med kultur och att stockholmarna ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur. Förvaltningen bedömer att måluppfyllelsen är god och att Kulturförvaltningen uppnår kommunfullmäktiges tre inriktningsmål under 2024.

Kulturförvaltningen arbetar med att vårda och utveckla en stark och oberoende kultursektor med yttrandefrihet som grund. På så sätt möjliggörs kulturuttryck med mångfald och kvalitet som kan få oss människor att möta nya perspektiv och växa. God tillgång till kultur bidrar även till att människor väljer att bo, besöka och etablera sig i Stockholm.

Stockholm ska växa med ett starkt och fritt kulturliv. Kulturförvaltningen har en avgörande roll i detta genom att verka för *ett kreativt och attraktivt Stockholm* samt för *Stockholmarnas lika möjligheter att ta del av och skapa kultur*. Dessa båda perspektiv i stadens kulturstrategiska program samverkar, förstärker och är en förutsättning för varandra. Förvaltningen arbetar fram förutsättningar för att skapa och ta del av kultur, vilket är avgörande för stadens attraktivitet. Kulturförvaltningen har under 2024 fortsatt arbeta för att konsten och kulturens oberoende stärks – bland annat genom stöd till det fria kulturlivet, samlingslokaler och folkbildning.

### 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

Kulturförvaltningen bedömer att inriktningsmålet uppnåtts under 2024. Bedömningen grundas på att samtliga fem mål för verksamhetsområdet som är kopplade till inriktningsmålet har uppnåtts.

Kulturförvaltningens övergripande mål är att Stockholm ska växa med kultur och att stockholmarna ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur. Stockholmarna ska möta konst och kultur präglad av hög kvalitet, mångfald i kulturella uttryck, bredd i antalet aktörer och tillgängligt för alla. Kulturförvaltningens kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället bidrar till en stark repertoar av kvalitativ scenkonst, musik, film och erbjuder stockholmarna en jämlik tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden.

Kulturförvaltningens samordningsuppdrag inom verksamhetsområdet Barn, kultur och fritid har god förankring inom staden. Arbetet med fritids- och ungdomsgårdar och att uppnå målet jämnare könsfördelning, ett varierat utbud av aktiviteter samt utbildningsinsatser för en stärkt personal har pågått under 2024. Utifrån parkleksstrategin har kompetenshöjande insatser för samtliga medarbetare på stadens parklekar genomförts under 2024. Fokus vid dessa tillfällen har varit lekens betydelse, parklekarnas historiska roll i staden, barnkonventionen, verktyg för bemötande och fysisk aktivitet.

Årets kollosoffar visar på positiva resultat där de flesta förfrågningar om extra resurser har tillmötesgått och andelen nöjda med kollovistelsen är stor. Under 2024 har en ny avgiftsmodell för vårdnadshavarna antagits i kulturnämnden och kommer att gälla från och med sommaren 2025. Avgiftsmodellen möjliggör för fler från de lägre inkomstnivåerna att kunna åka på kollo, antingen avgiftsfritt eller till en betydligt lägre summa än idag.

Användningen av Kulanpremien är fortsatt hög och under 2024 har flera kulturaktörer upplevt

en hög efterfrågan. Kulanpremiens utbud för anpassad grundskola och anpassad gymnasieskola har breddats med fler anpassade program.

Kulturförvaltningen har tagit fram ett nytt program för barns rätt till kultur i nära samarbete och dialog med berörda förvaltningar och bolag vilken beräknas gälla från 2025. Programmet ska ge alla barn och ungdomar goda möjligheter att upptäcka, uppleva och skapa många olika sorters kulturuttryck. Programmet har en tydlig ambition i att behålla kontinuitet genom att utveckla de arbetsätt som fungerar och ger resultat. Samtidigt pekar programmet på vikten av att utveckla nya kompletterande strukturer där arbetet med barns rätt till kultur behöver stärkas och att rikta kompletterade insatser och prioriteringar till de barn och unga som inte nås idag.

För att öka stadsdelsförvaltningarnas möjlighet att nå ut till medborgarna med information kring lovaktiviteter så har kulturförvaltningen bidragit under 2024, genom sitt samordningsuppdrag, till nätverksträffar och gemensamma kommunikationsverktyg till stadens samtliga kommunikatörer.

Kulturförvaltningen har under 2024 arbetat med tillgänglighet- och delaktighet samt för att fler äldre ska ha möjlighet att skapa och att möta professionell kultur. Förvaltningen har under 2024 ökat äldres möjlighet att nå kvalitativ kultur genom att förmedla kultur till äldre på omsorgsboenden, servicehus, mötesplatser eller träffpunkter samt dagverksamheter för äldre i hela staden. Program har bokats av det subventionerade kulturutbudet för äldre och verksamheten har uppskattats mycket av personal och boende. Kulturprogrammen uppfattas som värdefulla och meningsfulla och kulturaktörerna möter de äldre med professionalism och kvalitet. Dagverksamheterna har erbjudits en turné i form av ett kostnadsfritt kulturprogram för att sprida kännedom om kulturens betydelse för hälsan samt för att motverka ofrivillig ensamhet. Kulturförvaltningens samarbete med äldreförvaltningen skapar bättre förutsättningar för arbetet att kompetensutveckla personal inom äldreomsorgen, erbjuda vägar för att nå målgrupperna samt bidra till att de kulturprogram som erbjuds blir efterfrågestyrda och stimulerar till nya kulturupplevelser.

Kulturskolan erbjuder barn och unga en meningsfull kulturskola. Det uppsökande arbetet för att nå många barn och unga har pågått under 2024, vilket också inkluderar Kulturskolans samverkan med stadens anpassade grund- och gymnasieskolor. Kulturskolan har fortsatt att utveckla årskursverksamheten och arbetet med kulturskoleplanen fortgår och beräknas vara färdig i mitten av 2025.

Stockholms stadsbibliotek gör biblioteksverksamheten relevant för stockholmarna och arbetet har under 2024 gått enligt plan. Besök och lån under 2024 har varit ungefärligen på samma nivå som 2023, trots att flera bibliotek varit stängda på grund av renovering. Stadens bibliotek prioriterar barn och unga och biblioteken spelar en viktig roll för att främja barn och ungas läsvanor genom att erbjuda läsfrämjande aktiviteter.

Liljevalchs och stadens museer har under 2024 erbjudit riktad programverksamhet till skolor, förskolor samt anpassade skolor och gymnasieskolor. Konsthallen har fortsatt samarbetet med Micasa som möjliggjort att Vårsalongen kunnat visas digitalt på äldreboenden i staden. Liljevalchs också har erbjudit gratis inträde en dag i veckan för alla under 2024.

Stadens museer arbetar med skolprogram anpassade till skolans läroplaner och arbetet utvecklas kontinuerligt. Stockholmskällan är en resurs för elever och inspirerar till lärande om Stockholms historia. Arbetet med ett nytt Medeltidsmuseum i Börshuset har pågått under 2024 och museet bedriver publik verksamhet genom publik verksamhet som stadsvandringar och visningar av historiska rum.

Kulturnatten och Kulturfestivalen har genomförts under 2024. Kulturfestivalen satte nytt besöksrekord.

## **2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning**

Kulturförvaltningen bedömer att inriktningsmålet uppnås under 2024. Bedömningen grundas på att samtliga fyra mål för verksamhetsområdet som är kopplade till inriktningsmålet uppnås.

Kulturförvaltningen bidrar till stadens mål om att göra Stockholm hållbart, fossilfritt och klimatpositivt 2040. Förvaltningen ställer miljökrav vid upphandlingar inom bland annat transportområdet för att bidra till målet om minskade utsläpp från transporter.

Kulturförvaltningen väljer ofta ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel och vid upphandlingar ställer förvaltningen krav på leverantörer att tillhandahålla giftfria varor.

Stockholms stadsbibliotek arbetar övergripande med urval och tillgängliggörande av efterfrågade medier och biblioteken testar också alternativa lösningar till inplastade böcker genom ett pilotprojekt.

Arbetet med den biologiska mångfalden pågår och kulturförvaltningen inventerar, dokumenterar och värderar stadens gröna kulturmiljöer i samarbete med bland andra kyrkogårdsförvaltningen, exploateringskontoret och trafikkontoret.

## **3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla**

Kulturförvaltningen bedömer att inriktningsmålet uppnåtts under 2024. Bedömningen grundas på att sex av sju mål för verksamhetsområdet som är kopplade till inriktningsmålet uppnåtts.

Kulturförvaltningen redovisar ett överskott på 4,3 mnkr för 2024. Det motsvarar en budgetföljsamhet på 99,6 procent. Den ekonomiska styrningen fungerar väl mot beslutad budget. Budgetföljsamheten och prognossäkerheten är hög.

Kulturförvaltningens arbete med att stärka stadens kulturella infrastruktur har fortlöpt enligt plan under 2024. Detta genom kulturlotsning av kulturverksamheter som vill etablera ny eller omlokalisera verksamhet, samt genom kulturlotsning i stadsplaneringens tidiga skeden. Ett stort antal samarbeten med externa partners har pågått. Ateljéstrategi 2024-2026 har drivits under hela året.

Arbetet med att stärka förutsättningar för film- och tv-produktion i Stockholm har under 2024 fortlöpt enligt plan.

Kulturförvaltningen har under 2024 medverkat i flera stadsutvecklingsområden för att stärka kulturen när staden växer. Lokalbehovsanalysen för Stockholms kulturliv 2031 ger det långsiktiga arbetet en konkret inriktning. Fokusområdena Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen prioriteras.

Kulturförvaltningen arbetar med Fokus Järva genom en bredd av erbjudanden och stödinsatser

för att skapa goda förutsättningar för invånare, kulturskapare, publik, och arrangörer. Under Järvaveckan närvarade alla förvaltningens verksamheter evenemangsavdelningen presenterade tillsammans med organisatören en konsert med dansbandsstjärnan Lucianoz.

Kulturförvaltningen har uppfyllt målen 2024 för antalet platser för feriejobb, stockholmsjobb och verksamhetsförlagd utbildning.

Kulturförvaltningen har arbetat under året kontinuerligt med att förebygga att ingen otillåten påverkan sker i förvaltningens stödgivning enligt framtagna rutiner.

Kulturförvaltningens stödgivning är säker. Stöd har gått till aktörer som uppfyller kulturstödens generella villkor. Förvaltningens stöd till samlingslokalerna följer stadens demokrativillkor för uthyrning av lokaler. Kulturförvaltningen följer upp fall där det kan misstänkas att man gjort olämpliga uthyrningar för att klargöra om de bryter mot demokrativillkoren. Förvaltningen har låtit genomlysas kulturstödet beredningsprocesser i syfte att stärka kontroller av de aktörer som beviljas stöd. Vidare har förvaltningen genomfört en fördjupad analys på tre kulturverksamheter som uppburit stöd.

Kulturförvaltningen har medverkat i upprättandet av stadens krigsorganisation. Förvaltningens arbete med kontinuitetsplaneringen fortgår i verksamheterna. Syftet är att kommun, region och statliga myndigheter ska ha tillräcklig motståndskraft för att stå emot olika sårbarheter och att minimera risker i de egna verksamheterna. Arbetet sker genom RSA (risk- och sårbarhetsanalys), krisledningsövning och en uppdaterad krisledningsplan. Förvaltningen arbetar utifrån stadens säkerhetsprogram.

Kulturförvaltningens arbete bidrar direkt eller indirekt till olika mål och delmål i Agenda 2030 och förvaltningen fortsätter arbetet med att bidra till att skapa en öppen och internationell stad. Förvaltningen arbetar med jämställdhet, barns rättigheter, nationella minoriteters rättigheter och arbete mot diskriminering och rasism.

## Uppföljning av Kommunfullmäktiges inriktningsmål

### KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

 Uppfylls helt

#### Analys

Kulturförvaltningen bedömer att inriktningsmålet uppnåtts under 2024. Bedömningen grundas på att samtliga fem mål för verksamhetsområdet som är kopplade till inriktningsmålet uppnås.

Kulturförvaltningens övergripande mål är att Stockholm ska växa med kultur och att stockholmarna ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur. Stockholmarna ska möta konst och kultur präglad av hög kvalitet, mångfald i kulturella uttryck, bredd i antalet aktörer och tillgängligt för alla. Kulturförvaltningens kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället bidrar till en stark repertoar av kvalitativ scenkonst, musik, film och erbjuder stockholmarna en jämlik tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden.

Kulturförvaltningen arbetar inbjudande, välkomnande, utvecklande och uppsökande för att ge fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Kulturförvaltningens samordningsansvar inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid fortsätter med fokus på fritids- och ungdomsgårdarna, parklekarna samt på stadens kolloverksamhet.







## KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid

 Uppfylls helt

### Analys

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar aktivt för att ge fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Arbetet har under 2024 löpt enligt plan genom bland annat:

- Samordning av Stockholm stads kolloverksamhet.
- Implementering av parklekstrategin.
- Implementering av fritidsgårdstrategin.
- Bibliotekens aktiviteter riktade mot barn och unga.
- Kulturskolans arbete med jämlika möjligheter för deltagande och uppsökande verksamhet.
- Museer och konsts skolprogram, utställningar och programverksamhet på lov och helger.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kommunstyrelsen ska i samarbete med fastighetsnämnden och kulturnämnden samt i samråd med stadsdelsnämnderna utreda en långsiktig modell för driftbudgeten för parklekar som tar hänsyn till gjorda investeringar och kostnader	2024-01-01	2024-12-31	
<b>Analys</b> Ny modell där stadsdelsförvaltningar kan ansöka om kompensation vid den hyreshöjning som en upprustning innebär är framtagen, vilket blir en viktig del av arbetet med att skapa fler parkleksbyggnader som möter målen i parkleksstrategin.			
  Kommunstyrelsen ska i samarbete med idrottsnämnden, kulturnämnden, socialnämnden och stadsdelsnämnderna utreda långsiktiga behov och finansiering av kommunövergripande fritidsverksamheter för barn och unga med funktionsnedsättning	2024-01-01	2024-12-31	
<b>Analys</b> Kommunstyrelsen har i samarbete med bland andra kulturförvaltningen utrett frågan och visat på eventuella behov och alternativa lösningar framåt.			
  Kommunstyrelsen ska i samarbete med kulturnämnden utvärdera befintlig avgiftsmodell för kolloverksamhet och kulturskolan och utreda en ny med syfte att öka barns deltagande oavsett hushållsinkomst	2024-01-01	2024-12-31	
<b>Analys</b> Ny avgiftsmodell för sommarkollo är antagen och finns med i stadens budget och gäller för kollo sommaren 2025. Avgifter för Kulturskolan utreds när kulturskoleplanen är klar.			



Nämndmål: Alla barn och unga i Stockholm ges lika möjligheter att ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet oavsett förutsättningar och var i staden de bor

Uppfylls helt

### **Beskrivning**

Kulturförvaltningens verksamheter ger fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Kulturförvaltningen samordnar stadsdelsnämndernas arbete rörande barn, kultur och fritid för att skapa en bättre styrning och samordning av stadsövergripande frågor. Ett barnperspektiv ska genomsyra alla förvaltningens verksamheter och förvaltningen ska leva upp till FN:s konvention om barnets rättigheter. Viktiga stadsövergripande styrdokument i arbetet är:

- Kulturstrategiska programmet.
- Kultur i ögonhöjd.
- Strategin för stadens fritidsgårdar.
- Strategin för stadens parklekar.

### **Förväntat resultat**

Fler barn och unga i hela staden tar del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet.

### **Analys**

Kulturförvaltningens samordningsuppdrag inom verksamhetsområdet Barn, kultur och fritid har fortsatt haft god förankring inom staden.

Till kollossommaren 2024 inkom cirka 8 800 ansökningar och de nya riktlinjerna användes vid fördelning av platser. Totalt var 6 760 platser upphandlade och kulturförvaltningens statistik visar att cirka 6 500 barn erbjöds plats och åkte på kollo. Ungefär hälften av alla ansökningarna gällde två av de sju perioderna (början och slutet av sommaren), vilket skapade tomma platser i mitten av sommaren. Andelen sökande från Skärholmen ökade till det uppsatta målet på 5 %, medan sökande från Järva nådde det uppsatta målet på 2 %.

Kulturförvaltningen arbetade gediget inför sommaren i Järva och analysen visar att det behövs fler år för att nå effekt. Under våren har sammanlagt fem prova-på-kollon genomförts med sammanlagt 160 deltagande personer varav 117 barn, samt ett arrangemang med kolloaktiviteter under Järvaveckan där insatsen beräknas ha mött cirka 600 Järvainvånare. En ny avgiftsmodell för vårdnadshavare har tagits fram under 2024 och kommer att gälla från och med 2025.

En mångfald av aktiviteter för olika målgrupper skedde under 2024 i stadens 51 fritids- och ungdomsgårdar. Arbetet fortsätter med målet om jämnare könsfördelning, ett varierat utbud av aktiviteter och utbildningsinsatser.

Nätverk för parklekschefer har under 2024 fokuserat på implementeringen av parkleksstrategin samt de parkleksplaner som ska presenteras i början av hösten. Kompetenshöjande insatser för samtliga medarbetare på stadens parklekar genomfördes under 2024. På vårens utbildning deltog 130 medarbetare. Fokus var på på lekens betydelse,

parklekarnas historiska roll i staden, barnkonventionen, verktyg för bemötande samt att ge medarbetarna möjligheten att byta erfarenheter över stadsdelsgränserna. På höstens utbildningar deltog drygt 100 pedagoger. Temat var hur man coachar barn och unga till rörelseglädje i en utomhusmiljö.

Museer och konst har under 2024 verkat för att göra Stockholms historia tillgänglig för barn och unga för att skapa en bred grund för lärande och utveckling. Målsättningen har varit att så många som möjligt ska kunna ta del av så mycket som möjligt av det som avdelningen producerar i form av skolprogram, utställningar och programverksamhet på lov och helger. Stadsmuseet har under 2024 producerat stadsvandringar och dubblat antalet visningar i museet för barn och unga samt börjat med stadsvandring i Beckomberga och visning av Historiedetektiverna 2. Medeltidsmuseet har program anpassade efter målgruppen yngre barn, med upptäcksvandringar i Gamla stan, och målgruppen familjer, som är anpassade efter såväl yngre som deras föräldrar eller medföljande. Programmen har nästan alltid varit fullbokade.

Stockholms stadsbiblioteks utlån för barn och unga har under 2024 ökat med 6 %, jämfört med föregående år. Stockholms stadsbibliotek genomförde 4 738 aktiviteter riktade mot barn och unga, vilket är 6,8 % färre än motsvarande period föregående år. Andelen deltagande barn har minskat med 10 % mot 2023 och bidragande orsaker till att andelen program som genomförts under perioden 2024 är lägre än under 2023 är att flera bibliotek har haft stängt delar av 2024. I samverkan med barnavårdscentralen (BVC) har 7 052 exemplar av Barnens första bok delats ut. Baserat på befolkningsstatistik för 2023 motsvarar detta 61 % av alla nyfödda barn i Stockholm under perioden och ligger på samma nivå i årsjämförelse med 2023. Biblioteken har ett brett utbud för barn och unga på fritiden och arbetar löpande med de läsfrämjande aktiviteterna och lovaktiviteter har genomförts enligt plan. Under sommarlovet har biblioteksenheterna bland annat arbetat med egenproducerade sommarfoldern med årets tema: Tidsresor.

Liljevalchs konsthall genomförde under 2024 Ung Vårsalong med 69 antal deltagare i åldern 16–17 år. 116 sökte med 272 konstverk, vilket innebar en ökning med 25 % sökande.

Kulturskolan har arbetat med att erbjuda både längre kurser över skolans terminer och att erbjuda kulturskolans aktiviteter under helger och lov i form av bland annat kortkurser, avgiftsfri verksamhet, öppen verksamhet, verksamhet online och evenemang. Kulturskolan har under 2024 genomfört längre kurser över skolans terminer. Kulturskolan har under läsåret 2023–24 haft 85 % bokade terminskursplatser.

Under 2024 har Kulturskolan genomfört helgaktiviteter så som bland annat kurser inom spelskapande, teater, bild, piano, fiol och film. Mediefestivalen Guldfisken med film, spel och podcast har genomförts på biograf Skandia med deltagare från samtliga av Kulturskolans enheter. Kulturskolans orkesterskola/El Sistema har genomfört extra repetitioner på helgdagar på deltagarnas initiativ och aktiviteten har letts av ungdomar i enhetens mentorsprogram.

Kulturskolan har under 2024 genomfört sommarlovsaktiviteter som exempelvis spel- och musikkollet i Järva i samarbete med fritidsgården *Blå huset* i Tensta. På Södermalm-Östermalm har det genomförts sommarkurser i bland annat bild, dans och musikproduktion och under juni-augusti genomfördes öppna aktiviteter inom cirkus och akrobatik i parklekar i

bland annat stadsdelarna Järva, Hässelby-Vällingby, Skärholmen, Bredäng, Högdalen och Rågsved.

Vidare har Kulturskolan under 2024 genomfört särskilda insatser för att nå ut med verksamheten och öka antalet deltagare i underrepresenterade områden genom bland annat öppen verksamhet, uppsökande verksamhet och projektet *Kultur för alla*. Projektet riktar sig främst till barn och unga i socioekonomiskt utsatta områden med syfte att skapa meningsfull fritid och få möjlighet att utöva konstnärligt skapande. Inom ramen för *Kultur för alla* har olika former av öppen verksamhet genomförts i bland annat Järva, Hässelby-Vällingby, Skärholmen och Enskede-Årsta-Vantör. Kulturskolans enhet Järva genomför kontinuerlig öppen verksamhet inom ramen för *Kultur för alla*. Verksamhet erbjuds inom bland annat rytmik, film, bild och form, e-sport, musikproduktion och spelmusik. Under perioden har kulturskolan genomfört uppsökande verksamhet i samarbete med bland annat förskolor, stadsmuseet, bibliotek, stadsdelar, fritidsgårdar, kulturhus och föreningar.

Kulturskolan har under 2024 samarbetat med externa och interna aktörer med syfte att nå ut med verksamheten. Under året har Kulturskolan bland annat samarbetat med parter inom förvaltningen såsom bibliotek, Stadsmuseet och Liljevalchs. Ett exempel är samarbetet med Farsta bibliotek i form av Kulturhuset Fanfaren som är en lokal mötesplats för kultur i Farsta centrum där det genomförs öppen verksamhet, föreställningar och evenemang.

Kulturskolan har under 2024 genomfört publika evenemang så som Kulturskolans dagar som genomfördes 13–15 maj i Kungsträdgården. Dagarna synliggjorde kulturskolans elever på en central plats i Stockholm och det var cirka 1 000 barn och unga som deltog exempelvis på scen och som evenemangsvärdar med olika ansvarsområden. Dagarna innehöll dans och musikuppträdanden på scenen i Kungsträdgården och på en liten uppbyggd scen för mindre ensembler och solister. I parken fanns tre prova-på-tält med *Unga Berättar* tillsammans med Ungdomsbiblioteket Punkt, Unga Operan och en hybrid prova-på-lektion i gitarr och piano. Det fanns även en utställning på skärmar med avbildad konst skapad av deltagare från hela staden, cirkus luftakrobatik, dans-flashmobs, gatumusik och workshop i indisk dans.

## **KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan**



 Uppfylls helt

### **Analys**

Arbetet för barn och ungas möte med kultur i förskola och skola har skett i nära samverkan med utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna. Arbetet har under 2024 fortlöpt enligt plan genom bland annat:

- Förskolors och skolors kulturbesök med hjälp av Kulanpremien.
- Kulturskolans årskursverksamheter - förskoleklassarnas dans, tvåornas kör, fyornas dans och sexornas film.
- Barnpedagogiska museiverksamheten Mellanrummet på Stadsmuseet.
- Undervisningen i Kulturskolans orkesterskola/El Sistema.

- Bibliotekens särskilda öppettider, program och aktiviteter för förskolor.
- Främjande av tidig språkutveckling i socioekonomiskt utsatta områden.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Utbildningsnämnden ska i samarbete med förskolenämnden och i samråd med kulturnämnden revidera skolbiblioteksplanen	2024-01-01	2024-12-31	
<p><b>Analys</b></p> <p>Stockholms stadsbibliotek har deltagit i arbetet med revidering av stadens skolbiblioteksplan, ett arbete som leds av utbildningsförvaltningen och biblioteken medverkar i arbetsgruppen som berör biblioteket och förskolan, arbetet väntas avslutas under 2025</p>			

Nämndmål: Kultur är en självklar och integrerad del av förskola och skola

 Uppfylls helt

### Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete utgår från barnkonventionens bestämmelser om barns rätt till kultur och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiets läroplaner. Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur, läsning och eget skapande i lärandet och fler barn och unga får möjlighet att ta del av professionell kultur i sin vardag.

Tillsammans med utbildningsförvaltningen arbetar kulturförvaltningen för att skapa långsiktiga och hållbara förutsättningar för att Kulturskolan ska kunna bedriva verksamhet i skolans lokaler. Elever med särskilda behov är en av förvaltningens prioriterade målgrupper.

### Förväntat resultat

- Fler barn och unga i förskola och skola möter professionell kultur.
- Kultur och eget skapande är en integrerad del i lärandet i förskola och skola.

### Analys

Arbetet för barn och ungas möte med kultur i förskola och skola har skett i nära samverkan med utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna genom Kulanpremien. Genom den kan professionella kulturaktörer, som beviljats stöd till kulturprogram i förskola och skola, erbjuda ett utvalt utbud till en reducerad kostnad. Under 2024 har Kulanpremien varit 50 % av priset, både på biljetter och på uppsökande program. Utfallet för 2024 visar att förskolor och skolor har genomfört 120 400 kulturbesök med Kulanpremien vilket är 11 % lägre än under 2023. Under 2024 har flera kulturaktörer upplevt en hög efterfrågan medan andra aktörer, framförallt inom scenkonst, har haft svårt att nå ut med sina föreställningar. Detta avspeglar sig i besökstalen där en minskning av antalet kulturbesök framförallt syns i förskolan och i de lägre årskurserna i grundskolan. Några kulturaktörer har genomfört sina föreställningar kostnadsfritt på grund av svårigheter att få bokningar från förskolor och skolor. Dessa kulturbesök blir då inte synliga i Kulanpremiens besöksstatistik. Pedagogers möjlighet att boka kulturprogram bedöms ha påverkats av det ansträngda ekonomiska läget. Under 2024 har kulturförvaltningen och utbildningsförvaltningen undersökt hur det statliga bidraget Skapande skola kan samspela med Kulanpremien på ett bättre sätt, vilket har lett till att

kommunala grundskolor från och med höstterminen 2024 kunnat använda Skapande skola-medel till att boka scenkonstupplevelser

Kulanpremiens utbud för anpassad grundskola och anpassad gymnasieskola har breddats med fler anpassade program. Under 2024 har 1 417 kulturbesök genomförts av elever i anpassad skola, vilket är en ökning med 44 % jämfört med 2023. En sannolik bidragande orsak till ökningen var att kulturförvaltningen under 2023 arrangerade kompetensutveckling om tillgänglig scenkonst för att stärka kulturaktörer som ville rikta sig mot anpassad skolverksamhet, samt en inspirations- och utbudsdag om kultur i anpassad skola.

Under 2024 har 94 % av stadens kommunala grundskolor och 50 % av fristående grundskolor använt Kulanpremien till kulturupplevelser av och med professionella kulturaktörer.

Kommunikationsinsatser har genomförts och kulturförvaltningen har deltagit på informationsträffar för fristående skolor och berättat om möjligheten att använda Kulanpremien samt riktat särskilda nyhetsbrev till samtliga fristående grundskolor och gymnasieskolor i samband med terminsstart.

Kulturskolan genomför uppsökande verksamhet i skolan i form av årskursverksamhet. Förskoleklassernas dans, tvåornas kör och fyornas teater har genomförts under 2024. Sexornas film är ett projekt för att ta fram årskursverksamhet inom filmområdet för årskurs sex. Pilot genomfördes på mellan- och högstadiet för att utvärdera vilken åldersgrupp som filmkonceptet passar bäst för. Andra uppsökande verksamheter som genomförts i skolor är Estetiska lärprocesser, kulturbesök i skolor med prova-på-aktiviteter och informationsföreläsningar.

Kulturskolans orkesterskola/El Sistema bedrev under 2024 fortsatt verksamhet i skolan med fokus på områden där Kulturskolan har svårt att nå nya elever. Enhetens verksamhet finns i Vårberg, Bredäng, Farsta, Fagersjö, Rågsved, Skarpnäck, Rinkeby, Tensta, Kista, Husby, Hjulsta, Vällingby och Hässelby. Under 2024 har uppstart skett på två skolor i Järva samt två innerstadsskolor.

Skolvisningar på Stadsmuseet är fortsatt en angelägen aktivitet för många skolor. Mellanrummet, Stadsmuseets rum för barn, har varit under 2024 välbesökt av både förskolor, skolor, barnfamiljer och föräldralediga med barn. Ett arbete med att anpassa den pedagogiska verksamheten på Stadsmuseet efter skolans läroplan har pågått enligt plan.

Liljevalchs konsthall har under 2024 visningar för barn och unga i förskola, grundskola, gymnasium samt specialvisningar för anpassad skola.


Stockholms stadsbibliotek har erbjudit läsfrämjande aktiviteter under 2024 och utvecklat relationen till förskolan genom särskilda öppettider för förskolan med program och aktiviteter. Hittills i år har biblioteken i samband med förskolebesök tagit emot 43 176 barn, jämfört med 44 890 besök 2023. Antalet organiserade uppsökande besök och kontakter med barn på förskolan har 2024 varit på samma nivå som föregående år med 389 uppsökande besök och kontakter jämfört med 405 föregående år. Exempel på läsfrämjande aktiviteter som har genomförts under året är bokprat, kreativt skapande, teaterföreläsningar, dramatiserade sagostunder, sagoyoga, dansa en bok samt tvåspråkiga sagostunder.

Bibliotekens samarbeten med stadsdelarnas förskolor har under 2024 löpt enligt plan. Tips

och inspiration har erbjudits bland annat genom nyhetsbrev som skickas till förskolorna men är också inkluderat i den verksamhet som görs vid besök på förskolorna. Flera bibliotek besöker förskolornas föräldramöten, arbetsplatsträffar (APT), pedagogiska nätverk samt forum för att sprida kunskap kring läsning och ge boktips.

Biblioteken har under 2024 fortsatt arbetet med riktade insatser i socioekonomiskt utsatta områden för att öka kännedomen om betydelsen med tidig språkutveckling. I Järva har samverkan med förskolorna, i syfte att stärka barnens språkutveckling, varit ett prioriterat uppdrag. Tensta bibliotek har fortsatt att arbeta med och utveckla pedagogiskt material för språkutveckling och roliga lässtunder under selektivt öppet för att väcka läsinspiration. Enheterna i Skärholmen och Hägersten-Liljeholmen har haft ett gott samarbete med stadsdelens förskolor och med de förskolor som prioriterats att få ett förstärkt erbjudande. Ett flertal verksamheter sker inom ramen för detta uppdrag och biblioteken nått förskolor som har haft svårt att komma till bibliotekslokalerna för att främja språkutvecklingen i stadsdelarna. Inom enheten Enskede-Årsta-Vantör, Älvsjö erbjuder flera bibliotek femårskalor för blivande skolbarn och i samarbete med skolor och förskolor i Rågsved och Snösättra bjuds de blivande skolbarnen på VIP-kalas då alla får en bok. Samarbetet är en del av Platssamverkan Rågsved.

Stockholms stadsbibliotek har deltagit i arbetet med revidering av stadens skolbiblioteksplan, ett arbete som leds av utbildningsförvaltningen och biblioteken medverkar i arbetsgruppen som berör biblioteket och förskolan, arbetet väntas avslutas under 2025.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2023	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Antal skolor och fristående skolor i Stockholm stad som Kulturskolan samverkar och samarbetar med.	114				100		2024
<b>Analys</b> Kulturskolan har samverkat och samarbetat med 111 grundskolor och 3 gymnasieskolor.							

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst

 Uppfylls helt

#### Analys

Kulturförvaltningen erbjuder tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter där behoven är som störst. Arbetet har under 2024 fortlöpt enligt plan genom bland annat:

- Kulturförvaltningens implementering av nya arbetssätt ihop med kulturnämndens funktionshinderråd.
- Kulturskolans tillgänglighetsanpassade verksamhet, kurser och feriejobbplatser för barn och unga tillhörande målgruppen.
- Bibliotekens program och aktiviteter för personer med funktionsnedsättning.

Nämndmål: Stockholmare med funktionsnedsättning har möjlighet att ta del av och utöva kultur

 Uppfylls helt

### **Beskrivning**

Kulturförvaltningen bidrar till stadens mål om ett Stockholm som är tillgängligt för alla, där personer med funktionsnedsättning är fullt delaktiga på jämlika villkor. Arbetet bedrivs utifrån stadens Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning. Kulturförvaltningen har ett särskilt ansvar för fokusområdet rätten till kultur och fritid. Det anger att personer med funktionsnedsättning ska kunna delta i meningsfulla fritidsaktiviteter samt i kulturliv på jämlika villkor, både som utövare, åhörare och åskådare.

Kulturförvaltningen ska förbättra tillgängligheten i sina publika lokaler och arbeta med riktade insatser och aktiviteter för personer med funktionsnedsättning där behoven är som störst.

### **Förväntat resultat**

Kulturförvaltningen erbjuder tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter.

### **Analys**

Kulturförvaltningen har under 2024 påbörjat implementeringen av nya arbetssättet för stadens råd för funktionshinderfrågor. Utgångspunkten har varit stadsledningskontorets *Vägledning för stadens råd för funktionshinderfrågor* och stadens tillgänglighets- och delaktighetsprogram 2024–2029. Kulturförvaltningen har under året följt årsplaneringen för rådet med fokus på strategiska frågor där förvaltningen kan ta till vara på rådets kompetenser. Under 2024 har en representant från arbetet med kulturskoleplanen besökt rådet för inspel i arbetet.

Kulturskolan har under 2024 arbetat med att synliggöra de behov som finns inom verksamheten och den anpassning av verksamheten till deltagare med funktionsnedsättning som utförs. Aktiviteter inom kulturskolan såsom terminskurser, kortkurser, helgkurser och lovkurser har erbjudits målgruppen barn och unga med funktionsnedsättning. Kulturskolans enhet Resurscenter är dedikerad till målgruppen och har under året gått igenom en förstärkande omorganisation. Genom pilotprojektet *Multisensorisk musikdrama* utvecklar Resurscenter en aktivitet som är särskilt anpassad och utgår exempelvis från deltagarens motoriska, sensoriska och kommunikativa förmågor i kombination med deras intressen. Kulturskolans deltagarenkät som genomförs årligen har 2024 fått en version med bildstöd. Kulturskolans samtliga bidragsansökningar till Kulturrådet har blivit beviljade för egna- och samverkanssatsningar med skrivningar och mål gällande tillgänglighet och inkludering.

Museiverksamhetens produktion av digitala visningar har givit alla möjlighet att ta del av visningar och kortare föreläsningar. Liljevalchs konsthall har under året gjort anpassade

visningar till besökare med olika former av funktionsvariationer.

Stockholms stadsbibliotek har under perioden haft 537 anpassade program som helt eller delvis riktat sig till personer med funktionsnedsättning där 7 453 personer har deltagit. Exempel på aktiviteter för barn är biblioteksvisning för anpassad skola och sagostunder för specialförskola och språkförskola. Även lovaktiviteter inköpta från extern aktör, eller aktiviteter planerade och genomförda i egen regi har erbjudits målgruppen. Antalet aktiviteter med tecken som alternativ och kompletterande kommunikation (TAKK) eller Tecken som stöd, ökade under året och har använts framförallt vid aktiviteter för barn. TAKK har använts som språkstöd men också för att visa på fler sätt att kommunicera. TAKK har också använts vid program som inte varit anpassade för personer med funktionsnedsättning.

Stockholms stadsbiblioteks struktur med en samordnare och ett tillgänglighetsnätverk har bidragit till effektivare samverkan inom organisationen. Biblioteken har under 2024 anordnat aktiviteter för barn, unga och familj så som extraöppet för familjer med neuropsykiatriska funktionsnedsättningar (NPF) i Hornstull, Farsta, Årsta och Skärholmen. Vidare anordnades digitala högläsningar via Skärholmens bibliotek samt teckenspråkscafé med sagostund på Kungsholmens Internationella bibliotek. Biblioteken har anordnat aktiviteter för vuxna personer med funktionsnedsättning så som digital högläsning i Skarpnäck, talbokscirkel i Östermalm och regelbundna besök på daglig verksamhet och träffpunkter i Högdalen, Årsta-Enskede, Hornstull och Farsta.

Biblioteken har gjort samverkan och specialarrangemang i form av:

- Utställning med daglig verksamhet på biblioteket i Högdalen och Rinkeby.
- Litterär soaré med inbjuden författare i Hornstull,
- Filmvisning av Dracula genom biblioteket Play i Gröndal och Farsta
- Digitala Lättlästa boktips med Lättläst-läsfrämjare Anna Ekberg i Hornstull och Biblioteket Play.
- Föreläsning om EU-valet i samarbete med Idrottsförvaltningen och Studieförbundet Vuxenskolan.


I arbetet med Stockholms stadsbiblioteks nya webbplats har ett systematiskt utvecklingsarbete med tillgänglighetsanpassning tillämpats där skisser och kod kontinuerligt granskas av en utomstående konsult som är expert inom området.

Översynen av tillgängligheten i biblioteksrummet som inleddes 2023 har ökat medvetenheten om fysisk och kognitiv tillgänglighet. Bibliotekspersonal har under perioden fortsatt att åtgärda mindre brister och rapporterat in större brister till ledning samt samordnaren för tillgänglighet. Vid mer omfattande biblioteksrenoveringar som avslutats under perioden (Skärholmen, Östermalm, Kungsholmen-Internationella bibliotek) samt kommande renoveringar (Hornstull och Stadsbiblioteket) är tillgänglighetsperspektivet med från start i linje med principen om universell utformning. Under året har Stockholms stadsbibliotek slutfört projektet för tillgängliga infodiskar och en checklista för lokalanpassning har tagits fram. Även affischmallar och kommunikationsmaterial har tagits fram och ytterligare stöd så som pictogram och rumskartor är under framtagande och avslutas under 2025. En större inventering och utbildningsinsats gällande bibliotekens hörslingor har pågått under 2024 och



avslutas 2025.

För att undersöka hur förväntningarna på ett tillgängligt, framtida bibliotek i Liljeholmen ser ut så har Bibliotekslabbet under 2024 genomfört workshops med tre inbjudna grupper; daglig verksamhet, förening för vuxna personer med förvärvad hjärnskada samt en grupp seniora stammisar. Vid dessa workshops framkom centrala synpunkter kopplat till tillgänglighet; till exempel tydlighet, tyst zon att vila upp sig från ljud och intryck, regelbundna aktiviteter dagtid, flexibilitet, avsätt extra tid eftersom många är beroende av färdtjänst, kompetent och trevlig personal, lättillgänglig plats samt belysningen i biblioteksrummet.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Kulturförvaltningen påbörjar arbetet med självskattnig av verksamheternas tillgänglighet	2024-01-01	2024-12-31	
<b>Analys</b> Arbetet har pågått enligt plan under 2024 och förankrats i möten med Kulturnämndens funktionshinderråd.			

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet

 Uppfylls helt

### Analys

Arbetet med att öka äldres möjlighet att nå kultur har under 2024 fortlöpt enligt plan genom bland annat:

- Ett utökat utbud på webbplatsen Kultur för äldre.
- Kulturförvaltningens samverkan med stadsdelsförvaltningar och civilsamhälle för att erbjuda äldre kulturupplevelser.
- Bibliotekens arbete att erbjuda aktiviteter och litteratur utifrån äldres förutsättningar.
- Museernas och Liljevalchs digitala visningar av utställningar.

Nämndmål: Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur

 Uppfylls helt

### Beskrivning

Kulturförvaltningen utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov. Även de som inte har möjlighet att själva ta sig till stadens kulturinstitutioner ska få möjlighet att ta del av kultur av hög kvalitet. Stadens strategi för en äldrevänlig stad är ett viktigt styrdokument i arbetet.

### Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen erbjuder kulturaktiviteter anpassade efter äldres förutsättningar och behov.
- Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur.

## Analys

Kulturförvaltningens arbete med att öka äldres möjlighet att nå kultur har fortsatt under 2024. Utbudet av kvalitativ kultur utökades på webbplatsen *Kultur för äldre* genom ytterligare utlysning av *Stöd till kulturprogram för äldre* som gällde för 2024. Kulturprogrammen presenterades samt bokades av personal inom äldreomsorgen på webbplatsen. Målet för 2024 med 200 genomförda program blev uppfyllt då över 400 kulturprogram har genomförts. För att bredda utbudet inför hösten 2024 utlystes ytterligare stödombgång under våren och totalt fanns det 56 kulturprogram som kunde bokas av verksamheter inom äldreomsorgen i Stockholms stad. Stödet gjorde det möjligt för professionella kulturaktörer att erbjuda kvalitativ kultur till reducerat pris.





Verksamheten har uppskattats högt av personal och boende. Återrapporteringen visar på mycket hög nöjdhet och intresset från verksamheterna inom äldreomsorgen har varit stort. Målet att fler stockholmare tar del av och utöver kultur har uppfyllts då alla stadsdelsområden har bokat. Utbudet utvecklas och anpassas genom enkätundersökning till verksamheterna. Enkätsvaren visade på en mycket hög nöjdhetsgrad med utbudet, för dess bredd och goda kvalitet. Kulturprogrammen uppfattas som värdefulla och meningsfulla och kulturaktörerna möter de äldre med professionalism och kvalitet. 80 % av de bokade kulturprogrammen är musikprogram. Kulturförvaltningens samarbete med äldreförvaltningen är en grogrund för att lyckas i arbetet. Äldreförvaltningen skapar bättre förutsättningar för kulturförvaltningens arbete genom att kompetensutveckla personal inom äldreomsorgen, erbjuda vägar för att nå målgrupperna samt bidrar till att kulturprogrammen som erbjuds är efterfrågestyrda och stimulerar till nya upplevelser.

Kulturförvaltningen har medverkat på Seniordagen i Kungsträdgården samt på Hälsodagen på Stadion för att kunna sprida kännedom om kulturförvaltningens arbete med *Kultur för äldre*. Evenemangen genomfördes i nära samarbete och samverkan med äldreförvaltningen och idrottsförvaltningen.


Stockholms stadsbibliotek har erbjudit aktiviteter och litteratur anpassade efter äldres förutsättningar. För att minska det digitala utanförskapet har vissa av biblioteken erbjudit efterfrågade digitala kurser för äldre samt *shared reading* och bokcirklar på dagtid med äldre målgruppen i åtanke. Flertal bibliotek fortsatte att erbjuda *Boken kommer* för personer som är äldre, långvarigt sjuka eller rörelsehindrade och inte själva kan komma till biblioteken.

Museiverksamheten har under 2024 fortsatt nå den äldre målgruppen genom tillfälliga utställningar om Stockholms historia. Genom digitala visningar har kulturarvet tillgängliggjorts även för de som inte har möjlighet att fysiskt ta sig till museet.

Liljevalchs konsthall har haft 173 visningar för pensionärsföreningar och Vårsalongen visades digitalt via konsthallens hemsida och strömmades av Micasas äldreboenden under utställningsperioden.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2023	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som uppger att de har besökt de kommunala kulturinstitutionerna under de senaste 12 månaderna	61 %				63		2024
<b>Analys</b> 61 % i den äldre målgruppen som svarat på nöjdhetsundersökningen uppger att de har besökt de kommunala kulturinstitutionerna. Det lägre resultatet kan påverkas av att vissa bibliotek varit stängda för renovering och att Medeltidsmuseet stängt i och med den pågående flytten.							
 Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med de kommunala kulturinstitutionerna	88 %				84		2024
<b>Analys</b> 88 % av åldersgruppen 65 år och äldre som svarat på nöjdhetsundersökningen är mycket nöjda med stadens kulturinstitutioner. Det är en minskning jämfört med föregående årsutfall på 91 %, men fortfarande över årsmålet.							
 Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att ta del av Stockholms kulturliv	80 %				75		2024
<b>Analys</b> Stockholmarnas upplevelse att ta del av Stockholms kulturliv för 65 år och äldre är 80 % och ligger kvar på samma höga nivå jämfört med föregående år samt 5% över årsmålet.							
 Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att utöva kulturaktiviteter i Stockholm	69 %	67	78		65		2024
<b>Analys</b> Kulturaktiviteter för personer 65 år och äldre i Stockholm visar en positiv trend. 69 % av denna åldersgrupp är nöjda med möjligheterna att utöva kulturaktiviteter, vilket är en ökning från föregående års 68 % och överstiger årsmålet med 4 %. Det finns en märkbar könsskillnad i nöjdheten, där 78% av kvinnorna är nöjda jämfört med 67% av männen.							











## KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv











 Uppfylls helt

### Analys

Kulturförvaltningens arbete för att fler stockholmare nås och har möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor samt ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv har under 2024 fortlöpt enligt plan genom bland annat:

- Arbete med kulturskoleplanen.
- Fortsatt ökade besök och lån i stadsbiblioteken.
- Ökad tillgång för eget skapande i kulturskolan genom utvecklat digitalt utbud.
- Beviljade medel för eget skapande, deltagande och folkbildning.
- Beviljade fleråriga stöd till stödmottagare.
- Tillhandahållande av musei- och konstupplevelser i fysisk och digital form.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2023	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel barn och ungdomar som deltar i kulturaktiviteter på fritiden	56 %	55 %	56 %	56 %	56 %	56 %	2024
<b>Analys</b> Kulturaktiviteterna är jämt fördelade mellan att skapa själv och att ta del av vad andra skapat. Fördelningen är också jämn mellan tjejer och killar.							
  Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter på fritiden	77 %	75 %	80 %	78 %	77 %	77 %	2024
<b>Analys</b> Enligt skolenkäten 2024 är ungdomar i mellan- och högstadiet (årskurs 5 och 8) generellt nöjda med tillgången på kulturaktiviteter på fritiden. Utfallet är på samma nivå som 2023.							
  Andel ungdomar som deltar i föreningsliv	65 %	69 %	60 %	63 %	66 %	66 %	2024
<b>Analys</b> Enligt skolenkäten 2024 är andelen ungdomar i hög- och mellanstadiet (årskurs 5 och 8) som instämmer att de deltar i föreningsliv 65 % och ökar något jämfört med 2023 och är samtidigt nära årsmålet. Andelen föreningsaktiva är högre i årskurs 5 än i årskurs 8 och det är även större andel pojkar än flickor som deltar i föreningsliv, i båda åldersgrupperna.							
  Antal lån totalt i kommunala bibliotek per invånare	4 st	29 %	67 %	4 st	4,8	Tas fram av nämnd	2024
<b>Analys</b> Stockholms stadsbibliotek har tillsammans med Kulturhuset Stadsteaterns bibliotek utfört 4 lån per invånare under 2024. Av lånen har 67% gjorts av kvinnor, 29% av män och 4% av låntagare som förskolor och andra aktörer som inte går att definiera utifrån kön. I jämförelse med 2023 har lånen ökat med ca 88 000.							
  Stockholmarnas nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner	85,2 %			87,5 %	85 %	Tas fram av nämnd/s tyrelse	2024
<b>Analys</b> Utfallet 2024 för kulturförvaltningens verksamheter är 87 %. Resultatet är oförändrat jämfört med 2023. Kulturhuset Stadsteatern ingår i indikatorn men förvaltningen har inte tillgång till det resultatet.							

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Fastighetsnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen och kulturnämnden fortsätta arbetet med att utveckla ateljéhyror enligt en kostnadsbaserad princip	2024-01-01	2024-12-31	
<b>Analys</b> Fastighetskontoret leder arbetet och har tagit fram ett underlag. Kulturförvaltningen har medverkat i ett möte och arbetet fortsätter 2025.			
  Kulturnämnden ska påbörja arbetet med att ta fram en kulturskoleplan som ska vara klar sommaren 2025	2024-01-01	2024-12-31	
<b>Analys</b> Arbetet med att ta fram en kulturskoleplan har pågått enligt plan under året.			
  Kulturnämnden ska ta fram nytt program för barns rätt till kultur som ersätter Kultur i ögonhöjd	2024-01-01	2024-06-30	
<b>Analys</b> Kulturförvaltningen har tagit fram ett nytt program för barns rätt till kultur i nära samarbete och dialog med berörda förvaltningar och bolag. Programmet ska ge stadens verksamheter gemensam förståelse för arbetet med barns rätt till kultur samt tydliggöra det ansvar som nämnder och bolagsstyrelser har inom programmets verksamhetsområden.			
  Stockholm Business Region ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden, trafiknämnden och utbildningsnämnden samt i samråd med kommunstyrelsen och stadens styrgrupp för stora evenemang samordna stadens planering, genomförande och utvärdering av ishockey-VM år 2025	2024-01-01	2024-12-31	
<b>Analys</b> Stockholm Business Region (SBR) har lett arbetet, Kulturförvaltningen har fortsatt medverkat i planeringen.			
  Utbildningsnämnden ska i samarbete med idrottsnämnden, kulturnämnden och SISAB ta fram en rapport som beskriver hur arbetet går med att öppna upp skolans lokaler för förenings- och idrottsverksamhet samt föreslå åtgärder för att fler lokaler ska tillgängliggöras samt hur kultur- och idrottslivets användning av de befintliga lokalerna kan öka	2024-01-01	2024-12-31	
<b>Analys</b> Utbildningsförvaltningen har sammanställt ett tjänsteutlåtande med aktiviteter och förändringar som ska underlätta tillgängliggörandet av skolans lokaler för föreningslivet efter skoltid. Tjänsteutlåtandet ska antas i utbildningsnämnden, idrottsnämnden och kulturnämnden.			

Nämndmål: Alla stockholmare har tillgång till ett rikt kultur- och föreningsliv

 Uppfylls helt

### Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar för att alla stockholmare ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur i hela staden. Det fria kulturlivet ska ges goda och långsiktiga förutsättningar att verka i staden.

Kulturförvaltningen arbetar för att stärka och underlätta civilsamhällets bidrag och delaktighet i stadens kulturliv. Som en del i Fokus Järva samverkar kulturförvaltningen med Järva stadsdelsförvaltning för att stärka kulturlivet i Järva.

Kulturförvaltningen utvecklar verktyg och arbetssätt för att möta ändrade besöks- och resvanor och fortsätta nå nya målgrupper. Kulturförvaltningen ökar sin digitala mognad för att kunna erbjuda stockholmarna ett bättre digitalt utbud.

### **Förväntat resultat**

- Fler stockholmarna har möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor.
- Ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv.
- Kulturförvaltningens verksamhet präglas av bredd och kvalitet.
- Kulturförvaltningens verksamheter utvecklas genom ständiga förbättringar, innovation och digitalisering.
- Kulturförvaltningen har verktyg och arbetssätt för att nå nya målgrupper.

### **Analys**

Arbetet för att fler stockholmarna nås och har möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor samt ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv har pågått enligt plan under 2024.

Budgeten för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang och stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning är fördelad. Under 2024 gavs flerårigt stöd till 17 aktörer, i jämförelse med 23 aktörer 2023. Antalet beviljade ansökningar blev 183 jämfört med 204 bifall 2023. Under 2024 har de kulturaktörer som beviljats stöd fått det sökta beloppet eller ett något högre belopp än vid tidigare ansökningar vilket medfört att kvalitetssatsningen som gjorts inom tillgänglig budget har sammantaget lett till färre bifall. Drygt 30 % av stödet riktas till barn och unga vilket motsvarar samma andel föregående år. 3 % av det samlade beviljade stödet har fördelats till kulturprogram av de nationella minoriteternas organisationer och målet uppfylls väl.

I stödgivningen prioriteras arbetet med att öka antalet kulturprogram i stadsdelsområdena Hässelby-Vällingby och Skärholmen och inför stödgivningen under 2024 och 2025 finns bättre förutsättningar att antal kulturaktörer som arbetar i stadsdelsområdet ska kunna öka. I jämförelse med översiktsplanens övriga fokusområden Järva, Enskede-Årsta-Vantör och Farsta har ovanstående områden inte samma infrastruktur för kultur utifrån samlingslokaler och kulturevenemang.

Kulturförvaltningen har under året arbetat med två processer för nya samlingslokaler, i Slakthusområdet och i Hässelby Gård. Arbetsgrupper med intressenter har satts ihop och arbetet fortsätter under 2025. Flera samlingslokaler har rapporterat om en ökad efterförfrågan av lokaler. Besöksantalet och uthyrningsgraden i samlingslokalerna bedöms av de flesta ökat jämfört med tidigare år.

Förvaltningen har deltagit i det fortsatta arbetet med att etablera en kulturpark för eget skapande i Snösätra. Arbetet leds av Enskede-Årsta-Vantör stadsdelsförvaltning.

Stadens kulturpriser har under 2024 delats ut. Priset till minne av Birgit Cullberg tilldelades Alexander Ekman. Hederspris har tilldelats konstnären Lap-See Lam, författaren och

tecknaren Nina Hemmingsson, kompositören och jazzmusikern Bengt Ernryd, regissören och musikern Lars Rudolfsson samt regissören och manusförfattaren Cleo Bohman. Bellmanpriset tilldelades performanceartisten Charlotte Engelkes.

Kulturskolan har under 2024 fortsatt arbetet med kulturskoleplanen. Planen ska innefatta arbetssätt för att nå barn från underrepresenterande grupper och komma med konkreta förslag på åtgärder. Planen ska kartlägga hur Kulturskolans verksamhet ser ut idag, hur efterfrågan ser ut, ta fram tydliga mål, identifiera vilka samarbeten som finns och hur dessa kan utvecklas framöver. Kulturskoleplanen ska även beskriva hur lärande och skapande är del av Kulturskolans undervisning och verksamhet. Arbetet har genomgått två faser och väntas bli klar till sommaren 2025.

Kulturskolan har fortsatt att bedriva satsningar med finansiering ifrån externa parter såsom Kulturrådet, Allmänna arvsfonden och Europeiska socialfonden (ESF) för att utveckla verksamheten och öka tillgången till eget skapande för barn och unga. Insatsen med stöd från Svenska Filminstitutet avslutades under 2024 i och med genomförande av *Guldfisken mediefestival*.

Kulturskolan har arbetat med att öka tillgången till eget skapande genom utvecklandet av det digitala utbudet såsom kurser inom film, spelutveckling och musikproduktion samt digitala lärmiljöer för undervisning. Kulturskolan har också arbetat med att utveckla online- och hybridverksamhet för att möta barn och unga på fler forum. Projektet *Digitalt utbud* avslutades under 2024 och ny ansökan har beviljats av Kulturrådet för att fortsätta utveckla det digitala utbudet i samverkan med Göteborg och Malmö kulturskola. Projektet *Digitalt kompetenslyft* har fortsatt att utveckla det digitala utbudet och de digitala lärmiljöerna. Projektet *Ämnesutveckling film, spel och podcast* avslutades 2024 och övergår till att vara del av ordinarie utbud. Kulturskolans tre nya ansökningar om utvecklingsbidrag till Kulturrådet 2024 beviljades under året samt ansökan inför *Fritidskortets* införande.

Museer och konst har tillhandahållit kulturupplevelser till stockholmarna i stadsrummet genom konst på allmän plats, konsthändelser under perioden och genom stadsvandringar. Genom Digitala stadsmuseet, Stockholmskällan och museernas konton i sociala medier har möjligheter funnits till digital fördjupning. Verksamheten har skapat angelägna och engagerande upplevelser som inspirerar deltagarna att ta reda på mer om Stockholm. I augusti lanserades Historiska vandringar, en kostnadsfri digital vandring som genomförs via en webbsida anpassad till mobiltelefonen. Trots att utställningslokalen på Helgeandsholmen har stängt har Medeltidsmuseet haft ett brett programutbud med c/o-utställningar, föreläsningar, visningar och vandringar.

Stockholms stadsbibliotek arbetar med att göra biblioteksverksamheten relevant för stockholmarna och arbetet fortlöper enligt plan. Antalen besök och lån har varit oförändrade i jämförelse föregående år trots att flera bibliotek varit stängda. Under perioden har biblioteken:




- 4,036 miljoner fysiska besök 2024, vilket innebär en minskning på 0,5 % mot 2023.
- 2,588 miljoner initiala lån vilket är en ökning med 0,5 % mot 2023.
- 4 % ökade reservationer jämfört med föregående år, samtidigt har andelen ej uthämtade reservationer legat på samma nivå (24 %) i jämförelse med 2023.

Innan avgifterna för reservationer togs bort 2022 låg andelen ej uthämtade på 21 % under motsvarande period. Borttagandet av avgifterna har således lett till en marginell ökning av ej uthämtade reservationer.


Kulturnattens aktörer hade totalt cirka 240 000 besök under Kulturnatt Stockholm 2024. Satsningen Skeppsholmen efter midnatt genomfördes för andra året i rad och blev även i år välbesökt när Moderna Museet, Stockholm Toy Museum, Östasiatiska museet, Eric Ericsonhallen, Skeppsholmsgården och Skeppsholmens folkhögskola höll öppet till kl. 02.00.

Kulturfestivalen 2024 lockade 1,7 miljoner besök mot 1,2 miljoner år 2023. under de fem festivaldagarna och hela Stockholm city bubblande av festivalstämning, en kraftig ökning från tidigare år. Programmet var både nationellt och internationellt där besökare kunde ta del av upplevelser, för alla sinnen, i det offentliga rummet. Festivalen lade ett program utifrån att alla målgrupper kunde uppskatta och ta del av något i programutbudet. Programmet bidrog till att skapa nya spännande kulturupplevelser och möten samt historier som stockholmarna delar tillsammans. Kulturfestivalen samarbetade med den mångfald av spännande kultur och kulturaktörer som främst finns i Stockholm. Under 2024 har festivalen genomfört ett 60-tal programsamarbeten, varav flertalet har inkluderat flera olika program och områden.

En del av Kulturfestivalens program tog plats i ytterstaden. Som ett led i att uppmärksamma festivalens dansbandssatsning framträdde artisten Lucianoz under Järvaveckan med en konsert i Spånga. Cygnus-svanarna, som även visades i Kungsträdgården, gästade Järvabadet under två kvällar i början på augusti. I samarbete med Levande Stockholm besökte den libanesiska familjeföreställningen *Clown Me In* Bredäng och Sättra under festivalveckan. Denna föreställning blev ett oväntat och mycket uppskattat inslag för både barn och vuxna som besökte Levande Stockholm.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2023	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Antal besök till Liljevalchs konsthall	221 512 st			176 791 st	180 000 st		2024
<b>Analys</b> Liljevalchs konsthall hade drygt 25 % fler besökare än föregående år. Flera av årets utställningar var välbesökta. Utställningen <i>Svenskt Tenn: A Philosophy of Home</i> lockade ett stort antal besökare och är en starkt bidragande orsak till att årsmålet överträffas.							
 Antal besök under festivalerna	1 940 000 st			1 200 000 st	1 000 000 st		2024
<b>Analys</b> Kulturfestivalen lockade en rekordstor publik, vilket resulterade i att det uppsatta årsmålet för festivalbesökare överträffades med bred marginal. Även Kulturnatten ingår i utfallet.							
 Deltagande institutioner under Kulturnatten	184 st			199 st	170 st		2024



Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Kulturförvaltningen utvecklar verktyg och arbetssätt för att kunna nå nya målgrupper till stadens kulturinstitutioner.	2024-01-01	2024-12-31	
<p><b>Analys</b></p> <p>Kulturförvaltningens årliga omvärldsanalys har gett en övergripande nulägesbild av vilka målgrupper förvaltningen når och inte når idag samt förslag på fortsatt arbete 2025. Studien Ung livsstil har givit underlag till förvaltningens avdelningar för prioriteringar bland målgrupper och fortsatt arbete under 2025.</p>			

## KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

 Uppfylls helt

### Analys

Kulturförvaltningen bedömer att inriktningsmålet uppnås 2024. Bedömningen grundas på att samtliga fyra mål för verksamhetsområdet som är kopplade till inriktningsmålet bedömts uppnås. Förvaltningen bidrar till stadens mål om att göra Stockholm hållbart, fossilfritt och klimatpositivt 2040. Detta genom återbruk av material och böcker, återvinning, hållbar utställningsproduktion och cirkulär ekonomi.

Genom Materialmagasinet bidrog Liljevalchs till hållbar utställningsproduktion för att uppfylla målet om ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning.


## KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring

 Uppfylls helt

### Analys

Kulturförvaltningens arbete för att Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring har under perioden har under 2024 fortlöpt enligt plan genom bland annat:

- Verksamheternas användning av återbrukstjänsten Stocket.
- Kulturskolans arbete med återbruk av material inom olika ämnen.
- Evenemang som anordnas utifrån ISO-standarden för hållbara evenemang.
- Stockholms stadsbiblioteks arbete att medvetengöra de globala hållbarhetsmålen.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2023	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Köpt energi i stadens organisation	2,15 GWh			2,3 GWh	2,29 GWh	1 735 GWh	2024

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är miljömässigt hållbara

 Uppfylls helt

## Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till stadens prioriterade mål för Stockholms miljö genom att:

- Följa upp sin energianvändning och vidta energieffektiviserande åtgärder där det behövs.
- Främja att medarbetarna använder färd sätt med låg klimatpåverkan vid resor i tjänsten, både inom staden och vid längre resor.
- Främja cirkulär ekonomi och återbruk inom sina verksamheter.
- Stadens evenemang är miljömässigt hållbara.

## Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från energianvändning.
- Kulturförvaltningen främjar färd sätt med låg klimatpåverkan.
- Kulturförvaltningen bidrar till minskad konsumtion genom återbruk och cirkulär ekonomi.

## Analys

Kulturförvaltningen har under 2024 bidragit till stadens mål om att göra Stockholm hållbart, fossilfritt och klimatpositivt 2040. Vid renoveringsprojekt används i största möjliga mån återbrukade material. För att bidra till hållbar konsumtion och produktion har flera av kulturförvaltningens verksamheter använt tjänsten Stocket återbruk, i vilket exempelvis ett stort antal möbler och inredning från stängda Medeltidsmuseet funnit nya ägare. Museer och konst har arbetat efter principen återbruk och begränsat inköp av nytt material. Evenemangsavdelningens samtliga evenemang har utgått från den internationella ISO-standarderna för hållbara evenemang.

Kulturskolan har arbetat 2024 med miljömedvetenhet och återbruk av material inom exempelvis bild och form samt kostym och rekvisitaämnen. En av Kulturskolans enheter har blivit beviljade miljöinvesteringsmedel och kommer därmed byta ut gammal lamparmatur.

Stockholms stadsbibliotek har arbetat övergripande med urval och tillgängliggörande av efterfrågade medier och att medvetengöra de globala hållbarhetsmålen genom att skylta med tematiska medier. Tranströmerbiblioteket har under 2024 blivit pilot för test med icke inplastade böcker. Piloten visade att slitaget på den större delen av det testade materialet är så pass stort att nya böcker behöver köpas in. Ur ett hållbarhetsperspektiv är detta inte att föredra, då tillverkningsprocessen är den del av en boks liv som har störst negativ påverkan på miljön.

Biblioteken har skyltat med medier för att bidra till den cirkulära ekonomin samt sätta dagsaktuella ämnen i en kontext för att medvetandegöra de globala hållbarhetsmålen. Renoveringen av Hornstulls bibliotek var igång under 2024, med fokus på återbrukande av material.

## **KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar**

 Uppfylls helt

### **Analys**

Kulturförvaltningens arbete för att Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar har under 2024 fortlöpt enligt plan genom bland annat:

- Val av ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel.
- Kravställning på giftfria varor vid upphandling.
- Förvaltningens rådgivande arbete om gröna kulturmiljöer.

Nämndmål: Kulturförvaltningen höjer kunskapen om hur stadens gröna kulturmiljöer bidrar till biologisk mångfald

 Uppfylls helt

### **Beskrivning**

Med utgångspunkt i stadens handlingsplan för biologisk mångfald, ska kulturförvaltningen bidra med kunskap om hur stadens gröna kulturmiljöer kan bidra till ökad biologisk mångfald.

### **Förväntat resultat**

Kulturförvaltningen utgör en viktig kunskapsresurs i frågor om gröna kulturmiljöer.

### **Analys**

Kulturförvaltningen har utgått från stadens handlingsplan för biologisk mångfald och valt ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel i största möjliga mån. Vid upphandlingar har förvaltningen ställt krav på leverantörer att tillhandahålla giftfria varor.

Stockholms stadsbibliotek har testat alternativa lösningar till inplastade böcker genom ett pilotprojekt.

Kulturförvaltningen har under 2024 fortsatt arbetet med att besvara remisser om gröna kulturmiljöer i olika skeden och är rådgivande åt stadens övriga förvaltningar. Inventering, dokumentation och värdering av gröna kulturmiljöer har pågått. De främsta samarbetsparterna inom staden har varit fastighetskontoret, kyrkogårdsförvaltningen, exploateringskontoret och trafikkontoret. Kulturförvaltningens arbete bidrar på olika sätt till att betydelsen av gröna kulturmiljöer lyfts fram i stadsplaneringen. Under 2024 har Stadsmuseet kulturmiljö fortsatt arbetet med att ta fram kunskapsunderlag för stadens alla parker.

## **KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar**

 Uppfylls helt

## Analys

Kulturförvaltningens arbete för att Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar har under 2024 fortlöpt enligt plan genom bland annat:

- Miljökravställande vid upphandlingar inom transportområdet.
- Användning av upphandlande leverantörer för transporter.
- Resurseffektivt planerade transporter.
- Koordinering av inköp för att minska antalet transporter.
- Utredningsarbete om ersättning av bibliotekens nuvarande bokbuss till fossilfritt alternativ.

Nämndmål: Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från transporter

 Uppfylls helt

## Beskrivning

Arbetet för att minska förvaltningens utsläpp från transporter ska bedrivas utifrån stadens miljöprogram och klimathandlingsplan.

Kulturförvaltningen ska använda upphandlingsmyndighetens hållbarhetskriterier för fordon och transporter vid upphandlingar av tjänster där transporter ingår.

## Förväntat resultat

I upphandlingar ställer kulturförvaltningen krav på hållbara transporter.

## Analys

Kulturförvaltningen har under 2024 ställt miljökrav vid upphandlingar inom bland annat transportområdet för att bidra till målet om minskade utsläpp från transporter.

Kulturskolan har planerat transporter resurseffektivt utifrån miljöhänsen vid största möjliga mån.

Stockholms stadsbibliotek ser löpande över energieffektiviseringar och under 2024 har exempelvis Järvaenheten strukturerat upp koordineringen av inköp i syfte att minska antalet transporter.

Barnens bokbuss har uppnått sin tekniska livslängd under 2024. Utredningsarbete om införandet av mindre fordon som kan utgå från de geografiska enheterna har planerats under 2024 och kommer utföras 2025. I de fall det är möjligt kan bibliotekets lådcyklar användas för uppsökande verksamhet.

## **KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarnas hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer**

 Uppfylls helt

### **Analys**

Kulturförvaltningens arbete för att stockholmarnas hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer har under 2024 fortlöpt enligt plan genom bland annat:

- Kravställande på leverantörer att tillhandahålla giftfria varor.
- Miljökravställande vid upphandlingar inom transportområdet.
- Verksamheterna väljer ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel.
- Stadsbibliotekets pilotprojekt för test av alternativa lösningar till inplastade böcker.

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är giftfria

 Uppfylls helt

### **Beskrivning**

Kulturförvaltningen ska arbeta med utgångspunkt i stadens handlingsplan för minskad spridning av mikroplast och kemikalieplan.

Där det är möjligt ska förvaltningen fasa ut användningen av skadliga material och plastprodukter. Det kan till exempel gälla att ställa materialkrav vid upphandling av personalkläder och att sluta köpa in engångsprodukter av plast.

Kulturförvaltningen ska så långt det är möjligt välja ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel.

Kulturförvaltningen ska verka för att stadens evenemang är miljömässigt hållbara, bland annat genom minskning av plastprodukter och förstärkt avfallshantering och återvinning.

### **Förväntat resultat**

- Kulturförvaltningen fasar ut skadliga material och plastprodukter.
- Kulturförvaltningen ökar andelen ekologiska livsmedel.

### **Analys**

Kulturförvaltningen har valt ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel vid största möjliga mån. Vid upphandlingar har förvaltningen ställt krav på leverantörer att tillhandahålla giftfria varor. Förvaltningen har ställt miljökrav vid upphandlingar inom bland annat transportområdet för att bidra till målet om minskade utsläpp från transporter.

Stockholms stadsbibliotek testar alternativa lösningar till inplastade böcker genom ett pilotprojekt.

## KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

 Uppfylls helt







### Analys



Kulturförvaltningen bedömer att inriktningsmålet uppnått 2024 och förvaltningen prognostiserar ett marginellt överskott mot budget. Bedömningen grundas på att sex av sju mål för verksamhetsområdet som är kopplade till inriktningsmålet uppnått.

Kulturförvaltningens verksamheter bedrivs kostnadseffektivt med en god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen.

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd

 Uppfylls helt

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2023	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Nämndens budgetföljsamhet efter resultatöverföringar	99,6 %			100 %	100 %	100 %	VB 2024
  Nämndens budgetföljsamhet före resultatöverföringar	99,6 %			100 %	100 %	100 %	VB 2024
  Nämndens prognossäkerhet T2	0 %			0 %	+/- 1 %	+/- 1 %	2024

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Fastighetsnämnden ska i samråd med kulturnämnden identifiera fastigheter i sitt bestånd som inte kan bära sina egna kostnader men som eventuellt bör behållas i stadens ägo utifrån strategiska, kulturhistoriska, symboliska eller verksamhetsmässiga perspektiv	2024-01-01	2024-12-31	

**Analys**  
Fastighetskontoret har ett stort antal kulturhistoriska byggnader i beståndet som har hög betydelse för förståelsen av stadens historia och utveckling samt med verksamheter som är viktiga för föreningslivet. Dessa byggnader har ofta höga drift- och underhållskostnader och hyresgäster med begränsad betalningsförmåga. Fastighetskontoret har identifierat byggnader som inte bär sina egna kostnader och sammanställt ett underlag utifrån ett kulturhistoriskt, ekonomiskt och verksamhetsmässigt perspektiv.

Nämndmål: Kulturförvaltningen har en stabil och hållbar ekonomi

Uppfylls helt

### Beskrivning

- Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budget och prognossäkerheten under året är hög.
- Budgetansvariga analyserar intäkter och kostnader löpande och lämnar en ekonomisk månadsprognos.
- Resurser används effektivt genom kostnadseffektivitet, prioritering av verksamheternas behov och genom att inköp görs från avtalade leverantörer.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och hyresvärdar kring lokaleffektiviseringar.
- Kulturförvaltningen söker extern finansiering för att utveckla verksamheten, exempelvis genom EU-bidrag eller statsbidrag.

### Förväntat resultat

- Budget i balans.
- Effektivt resursnyttjande.
- Kulturförvaltningen breddar, utvecklar och effektiviserar verksamheten genom samverkan och extern finansiering.

### Analys

Kulturförvaltningen redovisar ett överskott på 4,3 mnkr för 2024. Det motsvarar en budgetföljsamhet på 99,6 procent. Den ekonomiska styrningen fungerar väl mot beslutad budget. Budgetföljsamheten och prognossäkerheten är hög.







### KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb



Uppfylls helt

### Analys

Kulturförvaltningens verksamheter har under 2024 erbjudit stockholmare feriejobb, stockholmsjobb, praktik och verksamhetsförlagd utbildning. Förvaltningen bedömer att årsmålen för samtliga kategorier uppnåtts under 2024.

Kulturförvaltningens näringslivsfrämjande arbete och arbetet med att stärka stadens kulturella infrastruktur har under 2024 löpt enligt plan. Ett stort antal samarbeten med externa partners har pågått.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2023	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Antal tillhandahållna platser för feriejobb	338			333	260 st	Tas fram av nämnd/s tyrelse	VB 2024
<b>Analys</b> Det höga resultatet i förhållande till årsmålet beror främst på att projektet <i>Läsa äger</i> inom stadsbiblioteket har utvidgats med två enheter inför 2024, Skärholmen, Hägersten-Liljeholmen och Järvaenheten.							
  Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb	115			117	80 st	Tas fram av nämnd/s tyrelse	VB 2024
  Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning	64 st			63 st	50 st	Tas fram av nämnd	VB 2024

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kommunstyrelsen ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, exploateringsnämnden, kulturnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, servicenämnden, socialnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden, utbildningsnämnden och Stockholm Business Region AB se över och revidera stadens näringslivspolicy samt ta fram en bilaga till näringslivspolicyn med en etableringsstrategi för Stockholm	2024-01-01	2024-12-31	
<b>Analys</b> Kulturförvaltningen har under 2024 deltagit i arbetsmöten och djupintervjuer för att bidra till erfarenheter för att identifiera områden där insatser förväntas ha störst effekt för stadens kulturella och kreativa näringar.			

Nämndmål: Fler stockholmare får värdefulla arbetslivserfarenheter genom kulturförvaltningens verksamheter

 Uppfylls helt

### Beskrivning

För att sänka trösklar till jobb och underlätta inträde på arbetsmarknaden ska kulturförvaltningen erbjuda meningsfulla feriejobb och Stockholmsjobb inom sina verksamheter. Kulturförvaltningen ska också fortsätta att ta emot praktikanter från högskola och inom ramen för verksamhetsförlagd utbildning.

### Förväntat resultat

Fler stockholmare har fått arbetslivserfarenhet genom:

- Feriejobb.
- Stockholmsjobb.



- Praktik för högskolestudenter.
- Verksamhetsförlagd utbildning.

## **Analys**

Kulturförvaltningen uppfyller 2024 årsmålen gällande antalet platser för feriejobb, stockholmsjobb och verksamhetsförlagd utbildning.

Kulturskolan har under året tagit emot studenter som genomfört verksamhetsförlagd utbildning (VFU). Kulturskolan har även anställt unga för att vara mentorer eller stöd till pedagoger. Exempelvis kulturskolans Orkesterskola/El Sistema som anställt mentorer som ansvarat för verksamhet under lov eller Kulturskolans Järvaenhet som haft ungdomar anställda under kollo- och dansföreläsningar.

Stockholms stadsbibliotek har arbetat i samverkan med Arbetsmarknadsförvaltningen för att skapa förutsättningar för att fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. Bibliotekens årsmål för feriejobb och praktik är uppnådda. Biblioteken har tagit emot praktikanter från högskola och inom ramen för verksamhetsförlagd utbildning och utöver detta så har biblioteken även tagit emot praoelever. Under sommaren har fyra biblioteksenheter arbetat med Läsa äger, vilket genomförts i samarbete med utbildningsförvaltningen och 29 skolor i berörda områden. Detta sysselsatte under sommaren 65 feriearbetare och har genomförts med goda resultat. Barnen uppges ha inspirerats av att ungdomarna läser och har med sig böcker.

Museer och konst har möjliggjort för stockholmare att få arbetslivserfarenhet inom kulturområdet genom Stockholmsjobb, arbetsmarknadsåtgärdsjobb, feriejobb och praktikplatser för ungdomar, högskolestudenter och personer långt ifrån arbetsmarknaden. Stadsmuseet har tillhandahållit praktikplatser för studenter inom för verksamheten relevanta ämnesområden.

Nämndmål: Kulturella och kreativa näringar har goda förutsättningar att etablera sig och verka i Stockholm

 Uppfylls helt

## **Beskrivning**

- Kulturförvaltningen samarbetar med kommunstyrelsen och Stockholm Business Region AB för att stärka förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa näringar
- Kulturförvaltningen ska i samverkan med Region Stockholm underlätta filmproduktion för svenska och utländska filmare och produktionsbolag
- Kulturförvaltningen vidareutvecklar arbetssätt som möter de kulturella och kreativa näringarnas olika behov
- Kulturförvaltningen arbetar genom sina lotsfunktioner för att säkerställa att det etableras lokaler för konstnärlig produktion, underlätta för arrangemang samt stötta nya etableringar
- Kulturförvaltningen bidrar till en nattklubbs- och livescensvänlig stad, bland annat genom att tillämpa stadens strategi för nattklubbar och livescener

- För att behålla och stärka de kulturella och kreativa näringarnas position i Stockholm bidrar kulturförvaltningen till att skapa goda villkor för talangutveckling bland unga stockholmare

### **Förväntat resultat**

- Kulturförvaltningen skapar etableringsförutsättningar och bidrar till ett företagsklimat som är anpassat till de kulturella och kreativa näringarnas behov.
- Stärkta förutsättningar för film- och tv-produktion i Stockholm.

### **Analys**

Kulturförvaltningens arbete med att stärka stadens kulturella infrastruktur har löpt enligt plan under 2024. Förvaltningen har genom aktiva lotsningar skapat goda förutsättningar för kulturella och kreativa näringar att etablera sig i staden. Exempel på etableringar under 2024 är konsthallen Darkroom i Hässelby, konsthallen Inuti på Södermalm, ett ateljéhus i Slakthusområdet, SKHLM konsthall i Skärholmen, scenen Maxim på Östermalm samt konsertarrangören Fylkingens omlokalisering till Bredäng. Utöver det så pågick också lotsning med flera kulturaktörer till nyetableringar.

Ateljéstrategi 2024–2026 har drivits och drygt 100 deltagare deltog i möten med konstnärer på Tensta Konsthall i januari och på Hägerstensåsens medborgarhus i september. Kulturlotsning till ateljélokaler som stadens bolag visat i Järva och Söderort har genomförts och resulterat i att 28 konstnärer är på väg att etablera sig i nya arbetslokaler.

Förvaltningen har fortsatt bidra till implementeringen av strategin för nattklubbar och livescener, ett arbete som leds av stadsledningskontoret.

Arbetet med att stärka förutsättningar för film- och tv-produktion i Stockholm har fortlöpt enligt plan under 2024. Kulturförvaltningen har under 2024, i nära samarbete med Film Stockholm, tagit fram ett kunskapsunderlag för politiker, tjänstepersoner och beslutfattare om vikten av en förstärkt filmfond i Stockholm som ökar potentialen för fler produktioner till Stockholm och därmed fler arbetstillfällen.

Kulturskolan har fortsatt att driva arbetet med att utveckla utbud i linje med den kompetens som efterfrågas i de kulturella och kreativa näringarna samt inom digitala kulturella uttryck. Ämnen som spel, podcast och film samt formaten online och hybrid har utvecklats under tre år och är nu en del i kulturskolans utbud. Under vårterminen har en satsning på artificiell intelligens (AI) som filmpedagogiskt verktyg och 3D-print påbörjats.

Stockholms stadsbibliotek har under 2024 givit plats och bidragit till de kulturella och kreativa näringarna i form av exempelvis teater, författarbesök, diktuppläsningar, musikframföranden, bokcirklar och poesimässa. Under året har biblioteken både köpt in program men mycket verksamhet har även möjliggjorts och genomförts genom samarbeten, vilket ytterligare skapat förutsättningar för kulturella och kreativa näringar att verka. Genom de många och olika sätten att samverka med lokala aktörer skapas och upprätthålls inte bara en mängd regelbundna och unika program – det bidrar också till att biblioteken blir en verksam och viktig del i lokalsamhället och skapar arenor för en mängd olika kulturutövare. Under 2024 har det genomförts 10 586 program med 133 798 deltagare. År 2023 så

genomfördes det 9 556 aktiviteter och program med 129 395 deltagare. Biblioteket Play har lanserat flera produktioner under perioden och 12 093 visningar har skett.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med**

 Uppfylls helt

#### **Analys**

Kulturförvaltningen bedömer att inriktningsmålet uppnåtts under 2024 genom bland annat:

- Kulturförvaltningens medverkan i flera stadsutvecklingsområden för att stärka kulturen när staden växer.
- Kulturförvaltningens arbete att säkra att kulturlivet och dess potential i ett tidigt skede blir en tydlig del i stadsutvecklingen.
- Medborgarnära arbetet genom Bibliotekslabbet i Liljeholmen.

Samt utifrån Fokus Järva:

- Kulturförvaltningens fortsatta arbete med en bredd av stödinsatser.
- Kulturskolans aktiviteter och uppsökande arbete.
- Bibliotekens aktiviteter och uppsökande arbete.

Nämndmål: I stockholmarnas stadsmiljö finns kulturplatser, konst och väl omhändertagna kulturmiljöer

 Uppfylls helt

#### **Beskrivning**

När Stockholm växer ska kulturen finnas med i den fysiska och innehållsmässiga planeringen. Arbetet utgår från stadens kulturstrategiska program.

- Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö genom att delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet.
- Kulturförvaltningen söker samarbeten med Stockholms kulturinstitutioner för att underlätta och samfinansiera utbyggnad av den kulturella infrastrukturen i Stockholm.
- Kulturförvaltningen analyserar och sprider information om tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar.
- Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 % -regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet .
- Konst på allmän plats och utlån från stadens konstsamling bidrar till att stockholmarna får tillgång till kultur i sin livsmiljö.

## Förväntat resultat

- Konst, kultur och kulturmiljö tar plats i Stockholms stadsplanering.
- Stockholmare tar del av stadens konstsamling i offentliga lokaler och på allmän plats.

## Analys

Kulturförvaltningen har medverkat i flera stadsutvecklingsområden för att stärka kulturen när staden växer. I Slakthusområdet och Lövholmen har arbetet drivits i bred samverkan med andra aktörer genom Kulturforum, som deltar i framtagandet av en kulturlivsanalys inom ramen för planprocessen, med socialt och kulturellt värdeskapande i Lövholmen.

Lokalbehovsanalysen för Stockholms kulturliv 2031 ger det långsiktiga arbetet en konkret inriktning. Fokusområdena Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen prioriteras.

Enheten Stadsmuseet kulturmiljö har deltagit i hög grad i stadens planeringsprocesser i frågor om kulturmiljö genom att vara remissinstans i plan- och tillståndsärenden. Enheten har bidragit till att kunskapen om en mångfald av stadens kulturmiljöer från olika tidsperioder synliggörs när staden växer.

Antalet pågående 1 %-projekt fortsätter ligga stadigt omkring 100 stycken. Många nya 1 %-projekt inkommer med koppling till seniorboende och idrottsanläggningar. Det har skett en kontinuerlig vård av konst på allmän plats samt utplacering av konst från stadens konstsamling i verksamhetslokaler runt om i staden.

Under 2024 har projekteringsarbete pågått inför teknisk upprustning och verksamhetsutveckling av Stadsbiblioteket Odenplan (Asplundshuset). Kulturnämnden och fastighetsnämnden fattade genomförandebeslut i slutet av maj och Kommunfullmäktige fattade beslut i september. Arbetet med att renovera Hornstulls bibliotek har pågått enligt plan.

Nodbiblioteken inom Stockholms stadsbibliotek utgörs av det största biblioteket i stadsdelsområdet och har kommit att få större betydelse och relevans i samband med att öppethållande prioriterats utifrån arbetstidslagen. Under början av 2024 färdigställdes arbetet med att göra Spånga bibliotek till ett meröppet bibliotek, vilket gjorde det till det sjunde meröppna biblioteket i organisationen. Under perioden har ett generellt stödmaterial för samtliga meröppna bibliotek tagits fram och spridits i organisationen.

Bibliotekslabbet i Liljeholmen öppnade i februari och har på kort tid etablerat kontakt med flera samarbetspartners såsom stadsdelsförvaltningen och äldreförvaltningen. Bibliotekslabbet har arbetat i månadsvisa sprintar där det vid varje sprint fokuseras på att undersöka behov och intressen hos en specifik målgrupp samt tar sig an ett visst tema. Seniorer, daglig verksamhet, barn 0–12 år och övrig allmänhet har bjudits in för att delta i formandet av Bibliotekslabbets aktiviteter. Under fyra tillfällen pratade Bibliotekslabbet med 650 stockholmare, där förslag på aktiviteter samlades in. Under en sprint har Bibliotekslabbet haft i snitt 679 personliga möten/samtal med människor i området. Labbet har under året arrangerat exempelvis en sprint för föräldralediga, vilket resulterade i populära föräldrafrukostar och evenemang som klädbyardagar och föreläsningar om skärmtid för små barn. Ett annat fokus har varit på konst, där lokala konstnärer har ställt ut sina verk och besökare har deltagit i en workshop

ledd av en etablerad konstnär från området. Bibliotekslabbet har också anordnat en familjelördag med karaoke ledd av en känd musiker samt en träff med en programledare och författare med lokal anknytning. Under slutet av året inriktade labbet sig på barn i åldern 9–12 år, med fler aktiviteter för att möta deras intressen och behov.

### **Fokus Järva**

Kulturförvaltningen har under 2024 fortsatt arbetet med en bredd av stödinsatser för att skapa goda förutsättningar för kulturskapare, publik och arrangörer i alla delar av staden.

Kartläggning av konstnärer som vill starta ateljéförening i Järva och söderort har genomförts under året och resulterat i att 28 konstnärer är på väg att etablera sig i nya arbetslokaler. Det finns god tillgång på vakanta lokaler. Det har däremot visats sig svårt för konstnärerna att etablera samverkan och skapa nya ateljéföreningar. Kulturförvaltningen kommer därför att arbeta mer aktivt för att lotsa fram grupper av konstnärer under 2025. Kulturförvaltningen har deltagit i arbetet med nystarten av Tensta Träff och Campus Tensta tillsammans med Järva stadsdelsförvaltning. En ny förening med syfte att driva samlingslokalverksamheten har bildats och stöttas av kulturförvaltningen. Förvaltningen har beviljat etableringsstöd till Tekniska museet för öppnandet av en filial i Campus Tensta.

Arbetet med förutsättningarna för en ny scen i Kista har under 2024 fördjupats. En sondering av vilka kulturaktörer som kan vara aktuella och relevanta för att driva scenen har genomförts och kulturförvaltningen har inlett en fördjupad dialog med den kulturaktör som bedöms ha hög kapacitet och ambition att driva en ny scen i Kista. Arbetet och målsättningar är förankrade med Järva stadsdelsförvaltning och stadsledningskontoret för fortsatt samverkan under 2025.

Förvaltningen lyfte nya möjligheter för kulturliv och kulturupplevelser i Järva under Järvaveckan. Kulturförvaltningen paketerade och visade upp erbjudanden till stadens invånare och nådde barn, unga och deras vårdnadshavare i Järvaområdet. Förvaltningen lät kolloledare träffa unga och vårdnadshavare direkt på plats för att öka möjligheterna att fler söker till kollo. Stadsmuseet anordnade historie-quiz och en gratis stadsvandring om Tenstas historia och evenemangsavdelningen tillsammans med Järvaveckan presenterade en konsert inom ramen för Kulturfestivalen med dansbandsstjärnan Lucianoz.

Kulturskolan har under 2024 fortsatt genomföra kostnadsfria aktiviteter inom ramen för projektet *Kultur för alla* i bland annat Rågsved, Hagsätra, Bredäng, Skärholmen, Sätra, Järva, Hässelby och Vällingby. Aktiviteter har genomförts i samarbete med aktörer såsom fritidsgårdar, skolor, föreningar, bibliotek, konsthallar, simhallar, parklekar, boenden för nyanlända och Folkets hus. Kulturskolan har genomfört uppsökande verksamhet i samarbete med bland annat förskolor, stadsmuseet, bibliotek, stadsdelar, fritidsgårdar, kulturhus och föreningar. Under perioden har Kulturskolans enhet Järva arrangerat öppen verksamhet i samarbete med biblioteket och öppna förskolan i Rinkeby Folkets hus. Enheten har även genomfört aktiviteter i E-sport i samarbete med fritidsgårdarna Tech Tensta och Rinkeby ungdomsgård två dagar i veckan. Projektet var finansierat av Kulturrådets utvecklingsbidrag till Kulturskolor och avslutas 2024. Kulturskolan har fått beviljat utvecklingsmedel 2024 för bland annat satsning av uppsökande och öppen verksamhet i syfte att skapa kulturskoleverksamhet som når nya målgrupper på tider och arenor som är relevanta för dem.

Kulturskolans enhet Järva har ett etablerat samarbete med fritidslotsar kopplade till europeiska socialfondenprojektet (ESF) *Aktiv fritid Järva*. Syftet med samarbetet har varit att tillsammans kunna arbeta för att nå målgruppen av ungdomar som Kulturskolan idag har svårt att nå i Järvaområdet.

Under sommaren har Kulturskolan genomfört sommarlovsaktiviteter som till exempel sommarlovskurser som spel- och musikkollo i Järva i samarbete med fritidsgården Blå huset i Tensta.

Kulturskolans orkesterskola/El Sistema har fortsatt bedriva verksamhet i skolan med fokus på områden där Kulturskolan har svårt att nå nya elever. Enhetens verksamhet har funnits i Vårberg, Bredäng, Farsta, Fagersjö, Rågsved, Skarpnäck, Rinkeby, Tensta, Kista, Husby, Hjulsta, Vällingby och Hässelby. Under början av hösten skedde uppstart på en ytterligare skola i Järva samt två innerstadsskolor.

Under Järvaveckans filmfestival visade unga filmskapare från Kulturskolan Järva upp egenproducerade filmer. På stora scenen bjöd Kulturskolans elever på dansuppvisningar och pedagoger från Kulturskolan fängade upp unga besökare framför scenen som ville veta mer om anmälningsprocessen.



Stockholms stadsbibliotek har varit aktiva i Fokus Järva, särskilt genom Järvaenheten och dess bibliotek. Enhetens bibliotek har haft ett generöst öppethållande och arbetar aktivt med litteratur, kultur, kunskap, bildning och samhällsservice i samverkan med andra aktörer i lokalsamhället. Inom ramen för Fokus Järva har det genomförts en bred samverkan på alla nivåer och med flera olika aktörer med tyngdpunkt i Järva stadsdelsförvaltning. Enheten har haft ett omfattande samarbete med föreningar, studieförbund, egna förvaltningen och andra förvaltningar samt med andra kulturaktörer i lokalsamhället för att skapa program och aktiviteter som exempelvis språkcaféer, läxhjälp, studiecirkel, läsgrupper och bokcirkel. Järvaenheten har, som en del av Fokus Järva, haft i uppdrag att genomföra omfattande verksamhet gentemot barn och unga i området, med särskilt fokus på förskolor, de minsta barnen och deras föräldrar, samt skolbarnens lov och fritid. Sommaren 2024 hade enheten även ett särskilt uppdrag att starta upp Läsa äger i Järva, vilket genomfördes med goda resultat. Enheten har haft flera aktiviteter för hela familjen där familjehelgerna i Kista har varit en ny satsning, men där även ett samarbete med barnavårdscentralen (BVC) och Öppna förskolan gav verksamhet för både barn och deras vuxna. Läsbyn är ett projekt som fortsatt utveckla samverkan kring, och verksamhet för, de yngsta barnen och deras vuxna med utökning 2024 jämfört med 2023.

I Tensta har biblioteket samverkat med Medborgarkontoret som befinner sig i samma lokaler. I lokalen har det erbjudits en bred samhällsservice så som konsumentvägledning, juridisk rådgivning, samhällsvägledning och bostadsvägledning, budget- och skuldrådgivning samt yrkes- och studievägledning. Inom Järvaenheten har det gjorts en kartläggning av aktörer från det lokala kultur- och föreningslivet som enheten kan samverka med för att bära sitt samhällsuppdrag samt för att arrangera aktiviteter på biblioteken. Husby bibliotek har haft ett samarbete med Stockholms stads fritidsbibliotek som finns på Husby gård där låntagarna fått låna gratis sport- och fritidsutrustning. Sedan 2024 har de även fått låna hem några av Stockholms stadsbiblioteks böcker om sport. Samarbetet har fungerat bra och besökare som

vanligtvis inte besöker biblioteket ges lättare tillgång till det.

Stockholms stadsbibliotek har även riktat in sig mot gruppen äldre genom exempelvis:

- Samverkan med stadsdelen och uppsökande verksamhet på seniorboenden.
- Kista biblioteks påbörjade samarbete med Kista Servicehus som bjudit in seniorer till biblioteksfilia med högläsning, allsång och biblioteksinformation.
- Husby biblioteks stickcafé. Deltagarna tillhörde en grupp av stickande kvinnor, men programmet var öppet för alla deltagare från biblioteket.
- Bibliotekens samarbete med äldreverksamheten. Järvaenheten har deltagit på stadsdelens Öppet hus för seniorer och informerat om service, samt hållit kontakten med Seniorträffens verksamhetsledare och lämnat böcker till äldreboenden utifrån önskemål.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2023	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Antal pågående 1 % - projekt	106 st			145 st	145		2024
<b>Analys</b> Vid årsskiftet var 106 1%-projekt aktiva och 16 projekt slutfördes. Antalet projekt ser ut att ha minskat jämfört med föregående år, men den lägre siffran beror snarare på att tidigare års datainsamling präglades av metodologiska brister. I realiteten bedöms antalet projekt vara oförändrat jämfört med föregående år. Det korrigerade antalet ger en mer rättvisande bild av antalet projekt.							
 Antal utlånade konstverk	12 408 st			12 000 st	12 000 st		2024
<b>Analys</b> Efterfrågan på utplacering och omhändertagning av konst i stadens verksamhetslokaler är fortsatt hög. Låntagarna är stadens förvaltningar och några statliga institutioner.							

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb

 Uppfylls delvis

### Analys










Kulturförvaltningen bedömer att målet uppfyllts delvis under 2024. Resultatet från aktivt medskapandeindex (AMI) ser olika ut på olika avdelningar och det har pågått ett förändringsarbete på flera håll inom förvaltningen, bland annat omställning av schema kopplat till arbetstidsreglerna, som kan ha påverkat inom vissa avdelningar och enheter. Förvaltningen har arbetat med dialog och framtagande av handlingsplaner på olika nivåer där det lokala arbetet på enhetsnivå är mycket viktigt. Förvaltningen har fortsatt arbetet med fokus på medarbetarskap och ledarskap (med verktyg, stödmaterial och utbildningar inom de olika delarna), lärande och att skapa goda förutsättningar för medarbetare att göra ett bra jobb.

Kulturförvaltningen har fortsatt arbetat systematiskt för en god arbetsmiljö. Arbetet med att stärka såväl medarbetarskap som ledarskap har utvecklats i en positiv riktning genom till exempel stärkt introduktion av chefer och medarbetare, fokus på medarbetarskap inom

samtliga verksamheter och identifiering av kompetensutvecklingsinsatser.

Kulturförvaltningens har också arbetat med att öka den digitala förmågan genom att genomföra ett digitalt kompetenslyft.

Kulturförvaltningen har genomfört verksamhetsöversyn gällande riktlinje för chefsstruktur och har följt stadens framtagna process och underlag i översynen. Stadens nya chefsstruktur implementerades på kulturförvaltningen 1 oktober 2024. Kulturnämnden har även beslutat om ny delegationsordning som är anpassad till stadens nya chefsstruktur. Kulturskolan har fortsatt arbete kvar för att anpassa till stadens riktlinje för chefsstruktur.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2023	Arsmål	KF:s årsmål	Period
  Aktivt Medskapandeindex 	78			79	83	83	2024
<b>Analys</b>							
Resultatet ser olika ut på olika avdelningar och det pågår ett förändringsarbete på flera håll inom förvaltningen, bland annat omställning av schema kopplat till arbetstidsreglerna. Det kan ha påverkat inom vissa avdelningar och enheter. Förvaltningen arbetar med dialog och framtagande av handlingsplaner på de olika nivåerna där det lokala arbetet på enhetsnivå är mycket viktigt. Förvaltningen har fortsatt arbetet med fokus på medarbetarskap och ledarskap (med verktyg, stödmaterial och utbildningar inom de olika delarna), lärande och att skapa goda förutsättningar för medarbetare att göra ett bra jobb.							
Förvaltningen ser att det finns fortsatta förbättringsområden inom områdena återkoppling och att arbetsplatsens mål följs upp och utvärderas och fortsätter att stärka upp förvaltningens chefer inom dessa områden. Förvaltningen fortsätter även arbetet med att vara en attraktiv arbetsgivare.							
  Sjukfrånvaro 	4,3 %	3,8 %	4,6 %	4,3 %	4,7 %	Tas fram av nämnd/s tyrelse	VB 2024
  Sjukfrånvaro dag 1-14 	2 %	1,83 %	2,1 %	2,2 %	2,1 %	Tas fram av nämnd/s tyrelse	VB 2024

Nämndmål: Kulturförvaltningen är ett föredöme som offentlig arbetsgivare

 Uppfylls delvis

### Beskrivning

Kulturförvaltningen ska vara en jämställd arbetsgivare som arbetar aktivt mot diskriminering och trakasserier. Kulturförvaltningen ska tillämpa kompetensbaserad rekrytering för att säkerställa att medarbetarna har rätt kompetens för att möta invånarnas olika behov.

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom kulturförvaltningen. Genom ett attraktivt arbetsgivarvarumärke har kulturförvaltningen goda möjligheter att attrahera rätt kompetens.

Genom en välförankrad introduktionsprocess och digitala kanaler för lärande och kompetensutveckling ska nya medarbetare ges bästa möjliga förutsättningar att leverera god



service.

Kulturförvaltningen erbjuder medarbetarna kompetensutveckling inom ramen för projektet Digitalt kompetenslyft.

Kulturförvaltningens chefer och medarbetare främjar en god arbetsmiljö och ett öppet arbetsklimat där medarbetarna känner delaktighet, engagemang och trivsel.

Kulturförvaltningens chefer ska möjliggöra delaktighet, inflytande och öppenhet på arbetsplatsen och uppmuntra medarbetarna att bidra till verksamhetens utveckling.

Kulturförvaltningens chefer och medarbetare ska ha förutsättningar för att uppvisa ett gott medarbetarskap och gott ledarskap.

Kulturförvaltningen arbetar utifrån inriktning och aktiviteter i förvaltningens kompetensförsörjningsplan.

I syfte att stärka introduktion och kompetensutveckling ska respektive avdelning arbeta med vidareutveckling av den avdelningsspecifika ingången i lärportalen.

### **Förväntat resultat**

- Kulturförvaltningens medarbetare har en god arbetsmiljö.
- Kulturförvaltningens medarbetare har rätt kompetens och utvecklas i sitt arbete.
- Kulturförvaltningens medarbetare har goda förutsättningar att göra ett bra jobb.
- Arbetet med attraktiv arbetsgivare bidrar till en god kompetensförsörjning.

### **Analys**

Resultatet från aktivt medskapandeindex (AMI) ser olika ut på olika avdelningar och det har pågått ett förändringsarbete på flera håll inom kulturförvaltningen, bland annat omställning av schema kopplat till arbetstidsreglerna, som kan ha påverkat inom vissa avdelningar och enheter. Förvaltningen har fortsatt arbetet med dialog och framtagande av handlingsplaner på de olika nivåerna där det lokala arbetet på enhetsnivå är mycket viktigt. Förvaltningen har också arbetat med fokus på medarbetarskap och ledarskap (med verktyg, stödmaterial och utbildningar inom de olika delarna), lärande och att skapa goda förutsättningar för medarbetare att göra ett bra jobb. Förvaltningen har sett att det finns fortsatta förbättringsområden inom områdena återkoppling och att arbetsplatsens mål följs upp och utvärderas och fortsätter att stärka upp förvaltningens chefer inom dessa områden. Förvaltningen har fortsatt arbetet med att vara en attraktiv arbetsgivare.

Nyckeltalsinstitutet tar årligen fram Jämställdhetsindex (Jämix) som visar hur jämställda arbetsvillkor, arbetsmiljö och anställningsvillkor är inom en organisation.




Kulturförvaltningens resultat i Jämix ligger på 146 poäng. Resultatet är en ökning jämfört med föregående års 138 poäng samt högre än branschmedian (alla medverkande kommunala förvaltningar) på 122 poäng och median för samtliga organisationer på 126 poäng.




Kulturförvaltningen tillhör de tio procent bästa arbetsgivarna i Nyckeltalsinstitutets kartläggning av jämställda arbetsvillkor för män och kvinnor i svenskt arbetsliv. Därmed har

Kulturförvaltningen fått utmärkelsen som Excellent Arbetsgivare 2024 i kategorin: Kartläggning av faktiska arbetsvillkor – Jämställdhetsindex.

Kulturförvaltningen har fortsatt arbetat systematiskt för en god arbetsmiljö. Arbetet med att stärka såväl medarbetarskap som ledarskap har utvecklats i en positiv riktning genom till exempel stärkt introduktion av chefer och medarbetare, fokus på medarbetarskap inom samtliga verksamheter och identifiering av kompetensutvecklingsinsatser. Förvaltningen har också arbetat med att öka den digitala förmågan samt att genomföra en digital transformation.

Kulturförvaltningen har genomfört verksamhetsöversyn gällande riktlinje för chefstruktur och har följt stadens framtagna process och underlag i översynen. Stadens nya chefsstruktur implementerades på kulturförvaltningen 1 oktober 2024. Kulturnämnden har även beslutat om ny delegationsordning som är anpassad till stadens nya chefsstruktur. Kulturskolan har fortsatt arbete kvar för att anpassa till stadens riktlinje för chefsstruktur.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2023	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Delindex ledarskap i medarbetarenkät	81 %			82 %	84 %		2024
<b>Analys</b> Kulturförvaltningens resultat i 2024 års medarbetarenkät har minskat en procentindex mot föregående år gällande delindex ledarskap. Resultatet i medarbetarenkäten skiljer sig mellan förvaltningens avdelningar. Förvaltningen har tagit fram handlingsplaner utifrån resultatet på alla nivåer och arbetet har fortlöpt enligt plan.							
 Delindex motivation i medarbetarenkät	77 %			78 %	80 %		2024
<b>Analys</b> Kulturförvaltningens resultat i 2024 års medarbetarenkät har minskat en procentindex mot föregående år gällande delindex motivation. Resultatet i medarbetarenkäten skiljer sig mellan förvaltningens avdelningar. Förvaltningen har tagit fram handlingsplaner utifrån resultatet på alla nivåer och arbetet har fortlöpt enligt plan.							
 Delindex styrning mot gemensamma mål i medarbetarenkät	77 %			77 %	79 %		2024
<b>Analys</b> Kulturförvaltningens resultat i 2024 års medarbetarenkät ligger på samma nivå som föregående år gällande delindex styrning. Resultatet i medarbetarenkäten skiljer sig mellan förvaltningens avdelningar. Förvaltningen har tagit fram handlingsplaner utifrån resultatet på alla nivåer och arbetet har fortlöpt enligt plan.							

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Kulturförvaltningens enheter arbetar med aktiviteter i kompetensförsörjningsplanen 2024 - 2026.	2024-01-01	2026-12-31	
<b>Analys</b> Arbetet löper enligt plan. HR-enheten stödjer chefer i verksamheten i arbetet.			
 Kulturförvaltningens enheter ska ha årlig genomgång av APT-material inom lika rättigheter och möjligheter.	2024-01-01	2024-12-31	
<b>Analys</b> Arbetet har fortlöpt enligt plan. HR-enheten stödjer chefer i verksamheten i arbetet.			
 Kulturförvaltningens enheter ska årligen genomföra minst fyra aktiviteter per enhet inom fokus medarbetarskap.	2024-01-01	2024-12-31	

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
<b>Analys</b> Arbetet har fortlöpt enligt plan. HR-enheten stödjer chefer i verksamheten i arbetet.			





## KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden


 Uppfylls helt


### Analys

Kulturförvaltningen har fortsatt sitt systematiska arbete med att stärka beredskapen och öka handlingskraften. Detta har skett genom flera planerade insatser som uppnått de uppsatta målen. Några av de viktigaste åtgärderna har inkluderat:

- Kulturförvaltningens medverkan i upprättande av stadens krigsorganisation.
- Verksamheternas arbete med kontinuitetsplanering.
- Kulturförvaltningens arbete genom risk- och sårbarhetsanalyser (RSA).
- Kulturförvaltningens arbete med att bidra till en fungerande information i händelse av kris.
- Evenemangsavdelningens uppdrag kring skyddsmaterialfunktion.
- Kulturförvaltningens arbete med att kontrollera inköpsavtal.
- Kulturförvaltningens deltagande i arbetet för ett psykologiskt försvar.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2023	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel elektroniska inköp	52,43 %			52,57 %	55 %	Tas fram av nämnd/s tyrelse	2024
<b>Analys</b> Flera åtgärder har vidtagits för att öka andelen elektroniska inköp under 2024: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flera avtal har lästs in i inköpssystemet för att möjliggöra att beställningar görs i systemet</li> <li>• Ökad dialog med leverantörer kring beställning och fakturering</li> <li>• Ökad dialog med verksamheterna kring gjorda inköp</li> <li>• Samordning av förvaltningens centrala beställningar</li> </ul> Systemnyttjandet mäts mot leverantörer som saknar avtal med kulturförvaltningen, men har avtal med andra förvaltningar. Stadens mätmetod gör inte skillnad på lokala och centrala avtal. Detta ger ett felaktigt utfall. En annan orsak till att andelen systemnyttjande är missvisande är köp av litteratur och prenumerationer. Biblioteken gör stora beställningar centralt till alla stadens bibliotek, något som inte är möjligt att göra i inköpssystemet på grund av begränsningar i systemet. Förvaltningen har lyft frågan med Serviceförvaltningen.							
  Andel upphandlade avtal där kontinuerlig uppföljning genomförts	100 %				81 %	81 %	2024
<b>Analys</b> Ny rutin för rapportering och uppföljning av avtal har tagits fram under 2024 och kommunicerats till samtliga avtalsansvariga. Tre upphandlingar med värde över 2 mnkr har annonserats under 2024. I ett fall startar avtalsperioden 2025 varför avtalsuppföljning inte påbörjats än. De andra två avtalen har startperiod hösten 2024 och en första uppföljning är planerad till våren 2025.							

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2023	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Genomförda åtgärder inom risk- och sårbarhetsanalys	100 %				100 %	100 %	2024
<b>Analys</b> Kulturförvaltningen följer stadens riktlinjer och tidsramar för arbetet med risk-och sårbarhetsanalyser samt kontinuitetsplaneringen. Under året har störst fokus lagts på kontinuitetsplanering, i enlighet med stadens direktiv. Avdelningarnas arbete följs upp centralt och löpande rapportering lämnas till stadsledningskontorets säkerhetsenhet.							

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Servicenämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen, förskolenämnden, kulturnämnden, socialnämnden, utbildningsnämnden, äldrenämnden och stadsdelsnämnderna påbörja viss drift av centralt beredskapslager för medicinskt skydds- och förbrukningsmateriel, livsmedel samt vissa förbrukningsmateriel i syfte att höja stadens beredskapsförmåga	2024-01-01	2024-12-31	
<b>Analys</b> Evenemangsavdelningen har fortsatt att förvalta och ansvara för skyddsmateriallagret som nu heter Centralt Beredskapslager (CBL). Likt föregående år roterades hundratals ton material. Lagret fortsätter att utökas till även annat skyddsmaterial i samverkan med stadsledningskontoret.			

Nämndmål: Kulturförvaltningen har god beredskap inför kriser och oförutsedda händelser

 Uppfylls helt

### Beskrivning

- Kulturförvaltningen säkerställer sin beredskapsförmåga för fredstida kriser och civilt försvar. Exempelvis genom att analysera och hantera risker- och sårbarheter samt genom krisledningsplanering, kontinuitetshantering, systematiskt informationssäkerhetsarbete, krigsorganisation samt årliga, obligatoriska krisledningsövningar.
- Kulturförvaltningen ska genom sin verksamhet bidra till en fungerande information till invånarna i händelse av kris.

### Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen bidrar till stadens sammanhållna beredskap för kriser och civilt försvar.
- Kulturförvaltningen stärker arbetet inom informationssäkerhet.
- Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att förhindra otillåten påverkan.

### Analys

Kulturförvaltningen har rådighet och kompetens när det gäller att bidra till stadens beredskapsförmåga. Förvaltningen har medverkat i upprättandet av stadens krigsorganisation. Förvaltningens arbete med kontinuitetsplaneringen fortgår i verksamheterna. Syftet är att kommun, region och statliga myndigheter ska ha tillräcklig motståndskraft för att stå emot olika sårbarheter och att minimera risker i de egna verksamheterna. Arbetet har skett genom

pågående risk- och sårbarhetsanalys (RSA), krisledningsövning under hösten och en uppdaterad krisledningsplan. Förvaltningen har arbetat utifrån stadens säkerhetsprogram.

Kulturförvaltningen ska genom sin verksamhet bidra till en fungerande information till invånarna i händelse av kris. Kulturförvaltningen har arbetat med att säkerställa att det finns resurser och kompetens tillgängliga för arbetet med att utveckla en sammanhållen beredskap för framtida kriser och civilt försvar, både i den egna verksamheten och inom ramen för en stadsövergripande samverkan.

Evenemangsavdelningens uppdrag kring skyddsmaterialfunktionen, som nu heter Centralt Beredskapslager (CBL), löper vidare under serviceförvaltningens ansvar. Likt föregående år roterades hundratals ton material till bland annat vård- och äldreomsorgen. Lagret fortsätter att utökas till även annat skyddsmaterial i samverkan med stadsledningskontoret.

Kulturförvaltningen har fortsatt kontrollera inköpsavtal från upphandlade leverantörer i syfte att undvika oönskade händelser som otillåten upphandling samt brister i avtalsuppföljning. Förvaltningen har ställt krav på arbetsrättsliga villkor vid upphandlingar.

Kulturförvaltningen har arbetat kontinuerligt med att förebygga att ingen otillåten påverkan sker. Detta har skett bland annat enligt rutin för handläggare och referenspersoner som rapporterar eventuella jäv vid beredningsmöten som protokollförts. Kulturförvaltningen har arbetat för att förebygga och motverka välfärdsbrottslighet genom att in en extern konsult som analyserar beredningsprocessen ur ett säkerhetsperspektiv.

#### **Systematisk informationssäkerhet**

Kulturförvaltningen har fortsatt utveckla ett riskbaserat och systematiskt informationssäkerhetsarbete i enlighet med Stockholm stads riktlinje för informationssäkerhet. Informationsklassning och riskanalys har genomförts av förvaltningens prioriterade informationstillgångar. En lokal anvisning för informationssäkerhet beslutades vid årsskiftet och har implementerats under 2024.

Utöver stadens obligatoriska e-utbildningar inom informationssäkerhet och dataskydd genomför förvaltningen 2024-2025 projektet Digitalt kompetenslyft med finansiering av Europeiska Socialfonden (ESF). I projektet är informationssäkerhet identifierat som en avgörande framgångsfaktor i förvaltningens digitala förmågor.

Förvaltningen har ett etablerat samarbete inom dataskyddsområdet med fem av stadens facknämnder, som delar dataskyddsombud. Under 2024 har tröskelanalys genomförts av samtliga förvaltningens personuppgiftsbehandlingar. Konsekvensbedömning har vid behov genomförts eller planerats in.

#### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser**

 Uppfylls helt

#### **Analys**

Kulturförvaltningen har under 2024 arbetat med trygghetsskapande åtgärder och fokuserat på

det förebyggande arbetet och målet bedöms uppnått genom bland annat:

- Kulturförvaltningens deltagande i stadens olika samordningsarbeten kring frågor om säkra mötesplatser och våldsbejakande extremism.
- Kulturförvaltningens stödgivning är säker.
- Kulturskolans arbete med trygghet och säkerhet.
- Bibliotekens löpande arbete med åtgärder för trygga miljöer.

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en tryggare stad

 Uppfylls helt

### **Beskrivning**

- Kulturförvaltningen arbetar aktivt med trygghetsskapande åtgärder i förvaltningens lokaler.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och externa aktörer kring trygghetsinsatser.
- Kulturförvaltningens medarbetare har god kännedom om trygghetsarbetet och erbjuds utbildning och stöd.
- Kulturförvaltningen arbetar utifrån demokrativillkor med riktlinjer avseende förenings- och kulturstöd samt lokalupplåtelse.
- Med fokus på meningsfull fritid som skyddsfaktor ska kulturförvaltningen bidra till genomförandet av stadens strategi att hindra barn och vuxna att dras in i kriminalitet.

### **Förväntat resultat**

- Levande och trygga stadsdelar genom samverkan och öppna kulturverksamheter.
- Stockholmarna känner sig trygga i kulturförvaltningens verksamheter.
- Kulturförvaltningen har säkerställt att kulturstöd endast går till aktörer som står bakom den demokratiska rättsstatens principer, de mänskliga rättigheterna och jämställdhet.

### **Analys**

Kulturförvaltningen har under 2024 fortsatt arbetet med trygghetsskapande åtgärder och fokuserat på det förebyggande arbetet för ökad trygghet i staden. Förvaltningen har deltagit i stadens olika samordningsarbeten kring frågor om säkra mötesplatser och mot våldsbejakande extremism. Kulturförvaltningens arbete med att förebygga och motverka välfärdsbrottslighet inom området föreningsstöd har pågått. Kulturaktörer som uppbär kulturstöd har uppfyllt stödets villkor.

Förvaltningen har under 2024 följt upp de fördjupade analyser som gjordes 2023. Kulturförvaltningen har genomfört fördjupade analyser av tre studieförbund i syfte att säkerställa att stadens medel används på rätt sätt och att aktörerna följer stödets demokrativillkor.

Verksamhetssystemet för bidragsgivning har stärkt arbetet med att förebygga och motverka välfärdsbrottslighet inom kulturstöd. Ansökan, redovisning och kontroll av stöd görs i verksamhetssystemet. Kontroll av föreningsstöd är en del av kulturförvaltningens

väsentlighet- och riskanalys och följer framtagna rutiner.

Kulturskolan har kontinuerligt arbetat med att förbättra tryggheten i lokalerna. Kulturskolan har under året genomfört en deltagarenkät som alla barn och unga som är aktiva i Kulturskolan får möjlighet att svara på. Över 95 % av de deltagare som svarade kände sig trygga eller mycket trygga, men svarsfrekvensen bestod av mindre än en femtedel av aktiva deltagare vid tillfället. Med en något högre svarsfrekvens svarade en tredjedel av vårdnadshavarna på motsvarande enkät riktad till den målgruppen, där 98 % upplevde att deras barn är trygga eller mycket trygga i Kulturskolan.

Stockholms stadsbibliotek har fortsatt arbetat löpande med åtgärder för att skapa en trygg miljö på biblioteken både för besökare och för medarbetare.





### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt**







 Uppfylls helt

#### **Analys**


Kulturförvaltningens arbete med en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt har fortsatt och målet ses ha uppnåtts genom bland annat:

- Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete inom ramen för agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen.
- Kulturförvaltningens erfarenhetsutbyte med andra huvudstäder i enlighet med stadens internationella strategi.
- Kulturförvaltningens uppföljning av hur kulturstödssökande organisationer arbetar med jämställdhet.
- Bibliotekens arbete utgår från Kultur i ögonhöjd som beaktar läroplaner och barnkonventionen.
- Kulturskolans arbete med delaktighet för barn och unga.
- Bibliotekens arbete med aktiviteter för nationella minoriteter.
- Liljevalchs arbete med inkludering och diversifiering.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kommunstyrelsen ska i samarbete med målansvariga nämnder och bolagsstyrelser för de globala hållbarhetsmålen i Agenda 2030 ta fram förslag på så kallade flaggade indikatorer i syfte att följa upp stadens arbete med att säkerställa de mänskliga rättigheterna	2024-01-01	2024-12-31	
<b>Analys</b> Arbetet har fortlöpt enligt plan. Kulturförvaltningen har deltagit löpande i det stadsövergripande nätverket för mänskliga rättigheter som samordnats av stadsledningskontoret. Förvaltningen har bidragit med förslag till kompletterande indikatorer avseende mål 16: Fredliga och inkluderande samhällen.			
  Kommunstyrelsen ska i samarbete med målansvariga nämnder och bolagsstyrelser för de globala hållbarhetsmålen i Agenda 2030, revidera och uppdatera Hållbarhetsrapport 2021	2024-01-01	2024-12-31	

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
<b>Analys</b> Arbetet har fortlöpt enligt plan. Kulturförvaltningen har deltagit i stadsledningskontorets nätverk för Agenda 2030. Förvaltningen har bidragit med förslag till kompletterande indikatorer avseende mål 16: Fredliga och inkluderande samhällen.			
  Kommunstyrelsen ska i samråd med kulturnämnden och utbildningsnämnden samordna stadens deltagande i 250-årsjubileet för Judiskt liv i Sverige och gå in som samverkandepartner i firandet i Stockholm år 2025	2024-01-01	2024-12-31	
<b>Analys</b> Arbetet har fortlöpt enligt plan och kulturförvaltningen har deltagit i möten och bistått stadsledningskontoret och judiska församlingen med rådgivning inför firandet 2025.			
  Kulturnämnden ska i samråd med kommunstyrelsen ge stöd till den romska minoriteten om minnestunden på minnesdagen för folkmordet på romer under Förintelsen	2024-01-01	2024-12-31	
<b>Analys</b> Evenemangsavdelningen har under 2024, i samråd med kommunstyrelsen gett stöd till den romska minoriteten om minnestunden på minnesdagen för folkmordet på romer under Förintelsen. Evenemangsavdelningen bistod den 2 augusti i genomförandet av en minnesceremoni vid Raoul Wallenbergs torg samt i genomförandet av ett program på Sveriges museum om förintelsen.			
  Kulturnämnden ska i samråd med kommunstyrelsen undersöka möjligheten till samarbete med Forum för levande historia och ge stöd till en öppen minnestund på Förintelsens minnesdag	2024-01-01	2024-12-31	
<b>Analys</b> Evenemangsavdelningen arrangerade ljusständningen till minne av förintelsens offer. Arrangemanget genomfördes i samarbete med Forum för levande historia. Genom samarbetet med Sveriges museum om Förintelsen visades den 27 januari porträttutställningen "Speaking memories" på bibliotekens alla digitala skyltar. På tre bibliotek, Kista, Farsta och Tranströmer, visades porträttutställningen fysiskt under fem dagar kring Förintelsens minnesdag. AI-installationen "Dimensions in Testimony" sattes upp på PUNKT/Tranströmerbiblioteket under samma period som den fysiska utställningen och den användes av många besökare.			

Nämndmål: Kulturförvaltningen bidrar till en öppen, jämställd och demokratisk stad

 Uppfylls helt

### Beskrivning

- Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för Agenda 2030 med fokus på mål nr. 16, fredliga och inkluderande samhällen.
- Kulturförvaltningen utvecklar medborgardialogen för att öka det demokratiska inflytandet.
- Kulturförvaltningen arbetar, såväl som samhällsaktör som arbetsgivare, för att motverka diskriminering och alla former av rasism, inklusive antisemitism, antiziganism, afrofobi, islamofobi, och rasism mot samer.
- Kulturförvaltningen säkerställer att hbtqi-personers rättigheter efterlevs genom att medarbetare har kunskap om diskrimineringsgrunderna.
- Barnkonventionen är utgångspunkt för aktiviteter som vänder sig till målgruppen barn och unga.
- Kulturförvaltningens viktiga beslutsdokument ska, om de berör barn och unga, innehålla en barnkonsekvensanalyser.
- Jämställdhetsperspektivet är en integrerad del av planering och utförande av kulturförvaltningens uppdrag.



- Kulturförvaltningen säkerställer att de nationella minoriteternas rättigheter stärks genom nära dialog, inkludering och ökat deltagande från respektive minoritetsgrupp.
- Kulturförvaltningen ska höja medarbetarnas kompetens om nationella minoriteters rättigheter, synliggöra de nationella minoriteterna i förvaltningens verksamheter och främja de nationella minoriteternas språk och kultur genom riktade insatser.

### **Förväntat resultat**

- Kulturförvaltningens verksamheter har bidragit till det demokratiska samhällets utveckling och fri åsiktsbildning.
- Kulturförvaltningen har synliggjort de nationella minoriteterna och främjat de nationella minoritetsspråken i sin verksamhet.
- Kulturförvaltningens verksamheter är inkluderande och tar hänsyn till allas lika rättigheter samt motverkar diskriminering och rasism.
- Kulturförvaltningen utvecklar verksamheten genom internationella samarbeten och perspektiv.

### **Analys**

Kulturförvaltningens arbete med en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt har fortsatt och målet ses ha uppnåtts genom bland annat:

- Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete inom ramen för agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen.
- Kulturförvaltningens erfarenhetsutbyte med andra huvudstäder i enlighet med stadens internationella strategi.
- Kulturförvaltningens uppföljning av hur kulturstödssökande organisationer arbetar med jämställdhet.
- Bibliotekens arbete utgår från Kultur i ögonhöjd som beaktar läroplaner och barnkonventionen.
- Kulturskolans arbete med delaktighet för barn och unga.
- Bibliotekens arbete med aktiviteter för nationella minoriteter.
- Liljevalchs arbete med inkludering och diversifiering.

### **Nämndmålet**

Kulturförvaltningens arbete bidrar direkt eller indirekt till olika mål och delmål i Agenda 2030. Några exempel är hur flera av förvaltningens insatser har koppling till utbildningsområdet (mål 4), till exempel genom insatser inom ramen för Kulanpremien samt Kulturskolan och biblioteken. Jämställdhetsmålet (mål 5) behandlas i hur ett jämställdhetsperspektiv enligt stadens budget ska vara integrerat i beslutsfattande, planering och utförande av verksamheten. Vidare bidrar förvaltningens arbete till anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt (mål 8) genom att skapa förutsättningar för konstnärer att verka. Detta sker genom bidragsgivningen men också genom bland annat lotsning och talangutveckling. Förvaltningen arbetar brett med delaktighet genom att främja Stockholmarnas tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande och bidrar bland annat därigenom till minskad ojämlikhet (mål 10). Delaktighetsarbetet har också påverkan på

hållbara städer och samhällen (mål 11). Detta genom geografisk spridning av kulturlivet men också exempelvis genom hur förvaltningen bidrar i den allmänna stadsutvecklingen samt bevarar och utvecklar kulturarvet. Det globala målet för fredliga och inkluderande samhällen (mål 16) har en särskilt status inom förvaltningen genom att nämnden, i enlighet med Kommunfullmäktiges budget, ska vara drivande i stadens arbete med detta mål. Som offentlig verksamhet bidrar förvaltningen till att bygga upp en rättssäker, transparent, effektiv och inkluderande förvaltning. Flera av förvaltningens insatser och bidragsformer syftar till att föra samman aktörer och bidra till samverkande och ett inkluderande samhälle. Stockholms bibliotek är en viktig del i förvaltningens kontakt utåt för stadens arbete med Agenda 2030-mål 16 om fredliga och inkluderande samhällen.

Kulturförvaltningen har arbetat under 2024 med att bidra till att skapa en öppen och internationell stad. Förvaltningen har tagit tillvara på goda innovativa exempel från internationella sammanhang och samverkansytor. Goda innovativa exempel från kulturen i Stockholm sprids och nya exempel hämtas hem från övriga huvudstäder och implementeras i förvaltningen. Detta för att utveckla befintliga verksamheter och för att öka verksamhetsutvecklingen i enlighet med stadens internationella strategi. Stockholm ska vara en stad som ligger i internationell framkant när det gäller öppenhet, rättigheter, miljö- och klimatarbete och sociala värden.

Kulturförvaltningen har varit fortsatt aktiv i de internationella nätverken World Cities Culture Forum och Eurocities Culture Forum och samverkar med andra internationella huvudstäder för att stärka kulturens roll och utbyta erfarenheter. Förvaltningen och dess verksamheter har deltagit i seminarier, webinarier, konferenser och rapporter.

### **Jämställdhet**

Kulturförvaltningen har följt upp könsfördelning inom de stödområden som riktas till personer utifrån ett jämställdhetsperspektiv. Dessa stödområden är ateljéstöd, kulturstöd för unga, hederspriser och stipendier. I beredningen av kulturstöd har det bedömts hur sökande organisation arbetar och planerar att arbeta med jämställdhet, exempelvis hur könsfördelningen ser ut i organisationens styrelse.

### **Barns rättigheter**

Kulturförvaltningen har använt barnkonsekvensanalys i samtliga utredningar och nämndinitierade ärenden. Kulturförvaltningen ingår i det stadsövergripande nätverket för barns rättigheter.

Stockholms stadsbibliotek har utgått från Kultur i ögonhöjd. För att säkerställa jämn kunskap om barnkonventionen ska alla medarbetare på Stockholms stadsbibliotek ha gått en internutbildning i barnkonventionen.

Barn och ungas rättigheter är en central del i kulturförvaltningens arbete för en hållbar stad och Agenda 2030. Kulturförvaltningens arbete har utgått från Kultur i ögonhöjd och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiets läroplaner samt barnkonventionen. Barn och unga med funktionsnedsättning är en av förvaltningens prioriterade målgrupper och arbetet utgår från Stockholms stads program för tillgänglighet och delaktighet. Kulturförvaltningen har tagit fram ett nytt program för barns rätt till kultur som ersätter Kultur i ögonhöjd.

Stockholms stads nya program för barns rätt till kultur ska ge alla barn och ungdomar goda möjligheter att upptäcka, uppleva och skapa många olika sorters kulturuttryck. Programmet riktar sig till alla barn men genomsyras av en medvetenhet om att Stockholms stad behöver bli bättre på att inkludera underrepresenterade grupper. Pojkar i alla åldrar, äldre barn och ungdomar, barn och ungdomar med funktionsnedsättning samt barn och ungdomar som växer upp i hushåll med låga inkomster är exempel på grupper som staden särskilt behöver uppmärksamma.

Programmet har tre mål som konkretiserar stadens ambition för barns rätt till kultur i förskolan och skolan, på fritiden samt i stadsmiljön. Programmet ska ge stadens verksamheter gemensam förståelse för arbetet med barns rätt till kultur samt tydliggöra det ansvar som nämnder och bolagsstyrelser har inom programmets verksamhetsområden. Stockholms stads egna kulturverksamheter får ett större ansvar. Samverkan, barn och ungdomars delaktighet och inflytande samt tillgängliggörande av utbud, verksamheter och platser lyfts fram som viktiga framgångsfaktorer för barns rätt till kultur.

Barn och unga har ibland varit delaktiga som rådgivare i framtagandet av program och utställningar på stadens museer, för att säkerställa att de kan delta på sina egna villkor.

Kulturskolan har fortsatt arbetet med den nya strategin för barn och ungas inflytande på Kulturskolans enheter. Sista kursomgången i barnrätt har avslutades under året och en arbetsgrupp har uppdaterat *strategin för barn och ungas inflytande* för läsåret 2024–2025. Kulturskolans verksamhet Unga Berättar har nått barn och unga genom olika demokratiska samverkansprojekt där deltagarnas egna berättelser synliggörs på olika plattformar och arenor som offentlig konst, filmproduktioner och podcast. Kulturskolan har fortsatt arbetet med den nya strategin för barn och ungas inflytande på Kulturskolans enheter. Deltagare på Kulturskolans Orkesterskola/El Sistema har bildat en förening med styrelse. En gång i månaden återkopplar deltagare från styrelsen sina idéer och tankar.

### **Nationella minoriteters rättigheter**

De nationella minoriteterna utgör en prioriterad målgrupp för kulturförvaltningen. Kulturförvaltningen har fördelat stöd till aktiviteter eller verksamhet som stärker, utvecklar och förmedlar kunskap om de nationella minoriteternas språk och kultur.

Under Kulturfestivalen genomfördes ett flertal programpunkter med fokus på de nationella minoriteterna. Några exempel var Sara Ajnnaks föreställning ”Kan man jojka en hare?” på Kulturfestivalens familjeområde samt ett flertal aktiviteter i samverkan med Isofs romska ungdomsråd.

Arbetet med att stärka kunskapen om de nationella minoriteternas historia i Stockholm har fortsatt under 2024 genom projektet Hela staden och genom att museiverksamheten håller i utbildningar för anställda i Stockholms stad på temat de nationella minoriteternas historia, liv och villkor i Stockholm. Arbetet har varit en fortsättning på ett flerårigt samtidsdokumentärt projekt.

Stadsmuseet har under året tagit fram och lanserat en digitalt baserad ljudvandring om den romska resande-gruppens historia i Stockholm, i samarbete med Frantzwagner Sällskapet och med projektmedel från Länsstyrelsen. Museet anordnande programdagen ”Tornedalen i

Stockholm” i slutet av 2024. Dagen arrangerades i samarbete med före detta ledamöter från Sannings- och försoningskommissionen för tornedalningar, kväner och lantalaiset och satte fokus på den nationella minoriteten tornedalningar.

Stockholms stadsbibliotek har under 2024 arbetat löpande med att främja de nationella minoriteternas rättigheter till sina språk och kulturer. Arbetet har inneburit både att uppmärksamma och synliggöra de olika gruppernas kulturer och de nationella minoritetsspråken och att arrangera aktiviteter och program för, av och med de nationella minoriteterna. Skyltning med medier liksom synliggörande och uppmärksammande av de nationella minoriteternas flaggdagar har varit återkommande inslag, liksom kommunikation om bibliotekens program och aktiviteter för målgrupperna på sociala medier. Många bibliotek har även särskilda hyllor för litteratur för de nationella minoriteterna. I juni beslutade stadsbibliotekarien om en revidering av befintlig handlingsplan för bibliotekens arbete för de nationella minoriteterna där fokus läggs på avdelningens ansvar för utvecklingen av både förvaltningsområdena för finska, samiska och meänkieli, romsk inkludering och utveckling av arbetet för den judiska minoriteten och minoritetsspråket jiddisch. Handlingsplanen slår fast att arbetssätten ska vara rättighetsbaserade och användardrivna, i linje med övrigt arbete som bedrivs med användarnas behov som utgångspunkt för utveckling.

Under året slutrapporterades det av Länsstyrelsen i Stockholm finansierade projekt som drivits för att under ett år utveckla konceptet romsk läsambassad som metod för romsk inkludering. Projektet förlades till bibliotekens Högdalsenhet och samarbetade bland annat med kulturskolans Unga berättar, Skarpnäcks bibliotek, Östberga bibliotek och kulturhus och stadens romska tjänstepersoner på Socialförvaltningen och Arbetsmarknadsförvaltningen. Projektet hade en hög grad av romsk delaktighet och inflytande över både nulägesbild, projektmål och genomförande och ger en grund för bibliotekens fortsatta arbete med romsk inkludering.

Liljevalchs konsthall har under 2024 påbörjat samarbete med samisk konstnär för en utställning under 2025.

Kulturskolan har under 2024 fortsatt att synliggöra de nationella minoriteterna och främja de nationella minoritetsspråken i sin verksamhet. Inom ramen för kulturskolans Unga berättar har kulturförvaltningen producerat en podd-serie med fyra avsnitt med titeln Romano trajo – Romska liv. I podden pratar fem svenska romer bosatta i Stockholm om ämnen som är viktiga för dem. Historia, språk och kultur, studier och arbete samt antiziganism. Det sista avsnittet spelades in live på Tranströmerbibliotekets scen.

### **Arbete mot diskriminering och rasism**

Utöver arbetet med nationella minoriteter har kulturförvaltningen fortsatt arbetet med inkludering och att motverka diskriminering och alla former av rasism. Vilket har kunnat ses i exempelvis att:

- Liljevalchs fortsatt arbetet med inkludering och diversifiering genom exempelvis att juryn för Vårsalong 2024 bidrog med mångfaldig bakgrund för att nå en bredare målgrupp för ansökningar.
- Kulturskolan har arbetat för att deras verksamheter är inkluderade och tar hänsyn till

allas lika rättigheter.

- Stockholms stadsbibliotek har arbetat för hbtqi-personers rättigheter inom löpande verksamheten genom exempelvis regnbågshyllor med litteratur som stärker personers rättighet till egen identitet. Genom projektet Bibliotek för alla har biblioteken drivit ett medarbetarinitiativ för att uppdatera lånevillkor, trivselregler och kommunikation i syfte att motverka rasism.
- Stockholms stadsbibliotek har arbetat systematiskt med att utveckla aktiviteter för alla användare, inklusive nyanlända stockholmare, genom olika samarbeten i staden.
- Stockholms stadsbibliotek samarbetar med Jobbtorg Unga Globen och Jobbtorg Farsta för att nå ut till främst utrikesfödda kvinnor över 30 år som står långt från arbetsmarknaden.

## Uppföljning av ekonomi

### Analys av resultaträkning - uppföljning av driftbudget

Kulturförvaltningen redovisar ett överskott på 4,3 mnkr för 2024. Resultatet motsvarar en budgetföljsamhet på 99,6 procent. Budgetföljsamheten mäter hur väl den ekonomiska styrningen fungerar. Den ekonomiska styrningen fungerar väl mot beslutad budget och budgetföljsamheten samt prognossäkerheten är hög.

Driftverksamhet netto, mnkr	Bokslut 2023	Justerad budget 2024	Prognos T2 2024	Bokslut 2024	Överskott (+) Underskott (-)
Intäkter (-)	-231,6	-201,1	-201,1	-215,8	14,7
Kostnader (+)	1 368,8	1 411,4	1 411,4	1 421,8	-10,4
<b>Netto</b>	<b>1 137,2</b>	<b>1 210,3</b>	<b>1 210,3</b>	<b>1 206,0</b>	<b>4,3</b>

### Intäkter och kostnader

För intäkter redovisas ett överskott mot budget på 14,7 mnkr och för kostnader redovisas ett underskott mot budget på 10,4 mnkr. Avvikelserna beror främst på faktorer som ökat både intäkter och kostnader utan att påverka nettoresultatet väsentligt. Exempel på sådana faktorer är:

- Gestaltungsprojekt inom 1%-regeln
- Bidragsanställningar på biblioteken
- Externa bidrag

Dessa aktiviteter har genererat högre intäkter än budgeterat, men också medfört motsvarande kostnadsökningar.

### Prognosutveckling

Prognosutveckling - avvikelse mot budget, mnkr	Tertial 1	Tertial 2	Bokslut 2024
Intäkter (-)	0,0	0,0	14,7

Prognosutveckling - avvikelse mot budget, mnkr	Tertial 1	Tertial 2	Bokslut 2024
Kostnader (+)	0,0	0,0	-10,4
<b>Netto inkl. budgetjusteringar</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>4,3</b>
Budgetföljsamhet	100%	100%	99,6%

## Resultat per avdelning

Driftverksamhet netto, mnkr	Bokslut 2023	Justerad budget 2024	Prognos T2 2024	Bokslut 2024	Överskott (+) Underskott (-)
Förvaltningsgemensamt och stab	57,9	66,9	66,9	60,3	6,6
Kommunikationsstaben	8,7	9,2	9,2	9,2	0,0
Kulturstrategiska staben	295,5	302,9	302,9	304,9	-2,0
Evenemang	39,6	37,7	37,7	37,3	0,4
Liljevalchs konsthall	47,4	52,2	52,2	51,2	1,0
Kulturskolan	214,8	226,6	226,6	225,1	1,5
Museer och konst	109,6	121,5	121,5	124,5	-3,0
Stockholms stadsbibliotek	363,6	393,3	393,3	393,5	-0,2
<b>Summa</b>	<b>1 137,2</b>	<b>1 210,3</b>	<b>1 210,3</b>	<b>1 206,0</b>	<b>4,3</b>

### Administrativa staben och förvaltningsgemensamt

Administrativa staben och förvaltningsgemensamt redovisar ett överskott på 6,6 mnkr netto. Överskottet är planerat och avser framförallt vakanser och minskade externa kostnader.

### Kommunikationsstaben

Kommunikationsstaben redovisar en budget i balans.

### Kulturstrategiska staben

Kulturstrategiska staben redovisar ett underskott på 2,0 mnkr netto. Underskottet är planerat och balanseras mot överskott på andra avdelningar.

### Evenemang

Evenemang redovisar ett överskott på 0,4 mnkr netto. Kostnader för bland annat säkerhet har varit högre än budgeterat med då intäkterna för uthyrning av Kungsträdgårdens scen överträffat budget så redovisas ett mindre överskott.

### Liljevalchs konsthall

Liljevalchs konsthall redovisar ett överskott på 1,0 mnkr netto. Överskottet avser framförallt högre intäkter från besökare under hösten, både gällande entréavgifter och avgifter för guidegruppsvisningar.

### Kulturskolan

Kulturskolan redovisar ett överskott på 1,5 mnkr. Kursintäkter och försäljning fortsätter att ligga under budgeterad nivå. Överskottet avser kostnadsminskningar som gjordes för att

balansera de lägre intäkterna som prognostiserades i tertial 2. Under årets sista månader var inköpen återhållsamma och avdelningen fick in något högre intäkter för försäljning av verksamhet, vilket gav en positiv avvikelse för helåret.

### **Museer och konst**

Museer och konst redovisar ett underskott på 3,0 mnkr. Underskottet är planerat och balanseras mot överskott på andra avdelningar. Den största kostnadsökningen avser anpassning av nya lokaler och förbättringsåtgärder i befintliga lokaler. Gestaltungsprojekt inom 1%-regeln redovisar högre intäkter och kostnader jämfört med budget men påverkar inte nettoresultatet.

### **Stockholms stadsbibliotek**

Stockholms stadsbibliotek redovisar ett marginellt underskott på 0,2 miljoner kronor. Intäkter och kostnader för bidragsanställningar har varit högre än budgeterat, men detta påverkar inte nettoresultatet

## **Investeringar**

Kulturförvaltningen redovisar ett överskott på 6,3 mnkr för 2024. Förvaltningen söker ombudgetering för 2,2 mnkr av överskottet till 2025.

<b>Investeringsbudget netto, mnkr</b>	<b>Justerad budget 2024</b>	<b>Bokslut 2024</b>	<b>Överskott (+) Underskott (-)</b>
Förvaltningsgemensamt och stab	0,2	0,0	0,2
Evenemang	2,2	0,0	2,2
Liljevalchs konsthall	0,3	0,4	-0,1
Kulturskolan	3,9	3,6	0,3
Museer och konst	5,9	5,9	0,0
Stockholms stadsbibliotek	17,4	13,6	3,8
<b>Summa</b>	<b>29,8</b>	<b>23,5</b>	<b>6,3</b>

### **Evenemang**

Evenemangsavdelningen har totalt tilldelats 2,2 mnkr till takrenovering av Kungsträdgårdens scen. Inga medel har upparbetats under 2024 då förprojekteringen har försenats. Kulturförvaltningen söker ombudgetering på 2,2 mnkr till 2025.

### **Stockholms stadsbibliotek**

Stockholms stadsbiblioteks redovisar ett överskott på 3,8 mnkr. Investeringsbudgeten består av tre poster:

- För maskiner och inventarier redovisas ett överskott på 0,7 mnkr (budget 12,9 mnkr).
- För projektet Asplund lås och larm redovisas ett underskott på 0,9 mnkr (budget 0,5 mnkr).
- För projektet Asplund projektering redovisas ett överskott på 4,0 mnkr (budget 4,0 mnkr). Projektet kommer istället att fakturera fastighetskontoret löpande under

projektets genomförande.

## Ombudgeteringar

Evenemangsavdelningen har totalt tilldelats 2,2 mnkr till takrenovering av Kungsträdgårdens scen. Inga medel har upparbetats under 2024 då förprojekteringen har försenats. Initialt köptes tjänsten förprojektering in men samarbetet ledde inte till önskat resultat. Det har inte kulturförvaltningen kunnat påverka. Förprojekteringen togs över av förvaltningen under hösten vilket föranlett förseningen. Kulturförvaltningen ansöker om ombudgetering på 2,2 mnkr till 2025 (beslutsats 2).

## Analys av balansräkning

Förvaltningen har gjort nödvändiga avstämningar och periodiseringar och i övrigt följt givna anvisningar för bokslutsarbetet för att kunna ge en rättvisande bild av bokslut per 2024-12-31. Reglerna för periodiseringar är att det ska röra sig om väsentliga belopp på över 100 tkr.

Balansräkning, mnkr	Ingående balans 2024-01-01	Utgående balans 2024-12-31	Förändring
Anläggningstillgångar	79,4	77,4	-2,0
Omsättningstillgångar	250,0	262,8	12,8
<b>Summa tillgångar</b>	<b>329,4</b>	<b>340,2</b>	<b>10,8</b>
Eget kapital	-239,1	-230,3	8,8
Långfristiga skulder	-1,7	-1,1	0,6
Kortfristiga skulder	-88,6	-108,8	-20,2
<b>Summa skulder</b>	<b>-329,4</b>	<b>-340,2</b>	<b>-10,8</b>
<b>Summa</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

Under året har värdet av förvaltningens anläggningstillgångar minskat med 2,0 mnkr. Förändringen består av årets investeringar på 23,5 mnkr minus årets avskrivningar på 25,5 mnkr.

Omsättningstillgångarna har ökat med 12,8 mnkr jämfört med utgående balans 2023.

Under rubriken omsättningstillgångar har förutbetalda kostnader och upplupna intäkter ökat med 19,4 mnkr. Förutbetalda kostnader har ökat med 20,1 mnkr främst beroende på ökade verksamhetsbidrag. Upplupna intäkter har minskat med 0,7 mnkr. Kundfordringarna har minskat med 6,6 mnkr. Minskningen beror främst på fakturor av engångskaraktär. Av kundfordringarna redovisar förvaltningen osäkra fordringar på 0,7 mnkr.

Under rubrik kortfristiga skulder har omfattningen av leverantörsskulder ökat med 25,7 mnkr i jämförelse med ingående balans 2023. Bland kortfristiga skulder ingår också förutbetalda intäkter och upplupna kostnader som har minskat med 3,1 mnkr. De totala kortfristiga skulderna har ökat med 20,2 mnkr.



# Bedömning av nämndens interna kontroll



## Analys

Kulturförvaltningen bedömer att den interna kontrollen under 2024 varit tillräcklig. Kulturförvaltningens internkontrollarbete består av tre delar:

- System för internkontroll
- Väsentlighets- och riskanalys
- Internkontrollplan

Förvaltningens interna kontrollarbete har genomförts enligt plan utan väsentliga avvikelser. De avvikelser som identifierats bedöms som mindre eller inaktuella. Under året har flera åtgärder vidtagits för att stärka arbetet med den interna kontrollen. Systemet för intern kontroll ses över årligen och revideras vid behov.

## Systematiskt kvalitetsarbete

Kulturförvaltningen har arbetat 2024 enligt stadens kvalitetsprogram, som är ett styrande dokument för förvaltningens kvalitetsarbete och innebär en förändring av kultur och arbetssätt i våra verksamheter. I det systematiska kvalitetsarbetet ingår ständiga förbättringar, innovation och digitalisering samt sex grundläggande förhållningssätt som är gemensamma för staden som organisation:

- Stockholmarnas fokus.
- Helhetssyn.
- Hållbarhet.
- Handlingsutrymme.
- Lärande.
- Öppenhet.

## Strategi

- Förvaltningen har planerat, genomfört och följt upp sitt arbete enligt stadens styrsystem ILS (Integrerad ledning och styrning) och budgetprocess. Fokus ligger på stadens invånare.
- Ledningen har haft ett tydligt och ansvarstagande ledarskap och prioriterat ett systematiskt kvalitetsarbete där effekter för stockholmaren stått i fokus.
- Alla medarbetare har ansvarat för kvalitetsarbetet och kvalitetsutvecklingen inom sitt ansvarsområde.
- Avdelningar och enheter har spridit och använt sig av goda exempel för att utveckla verksamheten.

## Kompetensförsörjning

Kvalitetsprogrammet är en utgångspunkt i kulturförvaltningens kompetensförsörjningsarbete.

Förhållningssätten går i linje med stadens personalpolicy och bildar en helhet för att tydliggöra de förväntningar och krav staden som arbetsgivare har på såväl chefer som medarbetare. Kulturförvaltningen har eftersträvat, utöver stadens personalpolicy och kvalitetsprogrammet, ett medarbetarskap där våra beteenden utgått från att vara pålitliga, adaptiva och proaktiva (vilket är sammanfattat i forskning som gemensamt för ett gott medarbetarskap).

### **Ökad digital kompetens**

Det ESF-finansierade (Europeiska socialfonden) projektet Digitalt kompetenslyft startades under 2023 och löper fram till mars 2026. Målet med projektet är att möta medarbetarnas och chefernas behov av kompetensutveckling utifrån var och ens egen yrkesroll, förkunskaper och förutsättningar.

Med utgångspunkt i nya insikter från den skattning av sin individuella digitala kompetens som förvaltningens alla medarbetare har gjort och i färsk data från mätning av organisationens totala digitala mognad, intensifieras arbetet under 2025 med fler och mer riktade insatser för kompetensutveckling. Kompetensutvecklingen sker både gemensamt och förvaltningsövergripande men också riktat med särskilda insatser för förvaltningens olika avdelningar och för andra specifika målgrupper.

### **Synpunkter och klagomål**

En viktig del i systematiska kvalitetsarbetet är att beakta synpunkter, klagomål och förslag samt ta med dessa i förbättringsarbetet. Synpunkter och klagomål besvaras generellt genom att avdelningarna dels lämnar besked inom tre dagar från att dessa mottagits, dels att synpunkterna och klagomålen besvaras inom två veckor. Klagomål åtgärdas om möjligt omedelbart, annars redovisas och diskuteras frågorna på arbetsplatsträffar (APT) och chefsmöten, för att undersöka hur eventuella brister kan åtgärdas.

Nedan följer några exempel på konkreta utvecklingsinsatser som genomförts under året:

- Det nya verksamhetssystemet för kulturstöd, Rimbart, utgör ett sätt att följa upp de kontakter det fria kulturlivet haft med kulturförvaltningen vid sökt stöd, där inkomna enkätsvar på visar på 85 % nöjdhet.
- Kulturskolan genomför årliga kund- och deltagarundersökning för att möta kundnöjdhet och potentiella förslag.
- Stockholms stadsbibliotek blev i början av 2024 klara med översynen av synpunktshanteringen från barn som implementerades 2015. En pilot baserad på rekommendationerna från översynen planeras att göras under 2025.

### **Väsentlighets- och riskanalys samt intern kontroll**

Kulturförvaltningens arbete med väsentlighets- och riskanalys (VoR) samt intern kontroll är en viktig del av det systematiska kvalitetsarbetet. Genom att förebygga, upptäcka och åtgärda oönskade händelser, samt säkra tillgångar, förhindra förluster och oegentligheter kan god kvalitet skapas i hela nämndens verksamhet.

# Systematiskt arbetsmiljöarbete

## Checklista för årlig uppföljning

Kulturförvaltningen har genomfört årlig uppföljning av det systematiska arbetsmiljöarbetet enligt beslutad rutin. Resultatet visar att förvaltningen överlag bedriver ett fungerande systematiskt arbetsmiljöarbete.

### Förbättringsområden - analys av utfall

Förbättringsområden åtgärdas lokalt på enhetsnivå och avdelningsnivå tillsammans med skyddsombud där det behövs i lokala handlingsplaner.

På förvaltningsnivå finns ett antal förbättringsområden identifierade där åtgärder har tagits fram tillsammans med huvudskyddsombud i en handlingsplan på förvaltningsnivå. I handlingsplanen har förvaltningen en åtgärd att följa upp ett antal specifika områden i checklistan där flera enheter har bedömt "instämmer delvis" eller "ej relevant" för att bevaka om ytterligare åtgärder behövs på förvaltningsnivå, samt åtgärd att kommunicera kring områden där det finns behov av påminnelse/förtydligande till chefer. Uppföljningen av de specifika områdena i checklistan har visat att åtgärder sker på lokal nivå och att inget ytterligare behov av stöd på förvaltningsövergripande nivå inom just dessa områden behövs.

I förvaltningens analys av årets resultat är det viktigt att fortsätta fokusera på arbetsmiljöfrågorna och att påminna om rutiner och stödmaterial kring arbetsmiljö samt även områden som medarbetarskap, ledarskap och lärande. Förvaltningen fokuserar på att stärka cheferna i att arbeta tillsammans med sina medarbetare i arbetsmiljöarbetet på olika sätt.

Nedan är några exempel.

- Nytt upplägg för arbetsmiljöutbildning där stadens gemensamma webbutbildning blir obligatorisk för alla nya chefer. Hr-enheten fortsätter att hålla en fördjupande arbetsmiljöutbildning för chefer och skyddsombud.
- Verktygslåda för chefer kring personalhantering som innehåller stöd inom arbetsmiljö och rehabilitering men även områden som medarbetarskap, konflikthantering, feedback och grupputveckling som kan leda till en förbättring av arbetsmiljön. Verktygslådan kombineras med utvecklingsinsatser för chefer.
- Förvaltningen fortsätter att arbeta för ett förebyggande och främjande fokus i stöd från företagshälsovården där stor del av arbetet sker på lokal nivå.
- Förvaltningens medarbetare och chefer påverkas även av omvärlden och samhället. Förvaltningen ser där ett behov att stärka tydlighet och trygghet kring tjänstemannarollen och planerar för ökat stöd till chefer kring vår roll och vårt uppdrag inom offentlig sektor.

Kulturförvaltningen fortsätter arbetet med åtgärder i handlingsplaner på enhetsnivå, avdelningsnivå samt förvaltningsnivå under kommande år och följer upp enligt plan. Årlig uppföljning genomförs löpande framåt enligt framtagna rutiner.

## **Framgångsfaktorer-analys av utfall**

Kulturförvaltningen har överlag ett fungerande systematiskt arbetsmiljöarbete. Förvaltningens rutiner, mallar och checklistor finns i en arbetsmiljöhandbok. Hr-enheten håller två gånger per år utbildning inom systematiskt arbetsmiljöarbete för nya chefer och skyddsombud vilket fungerar väl och ger bra kunskaper. Hr-enheten erbjuder även utbildning inom organisatorisk och social arbetsmiljö. Förvaltningen har även stödmaterial kring ett antal områden som chefer kan använda på arbetsplatsträffar (APT) för att t.ex. lyfta och ha dialog om samverkan och årsplanering inför APT, lika rättigheter och möjligheter, inför medarbetarenkät osv.

## **Föregående års aktiviteter från årlig uppföljning-analys av utfall**

Förvaltningen har föregående år identifierat och genomfört åtgärder inom nedan områden:

- Behov av tydliggörande gällande risker i arbetet
- Behov av tydliggörande gällande att kontrollera att genomförda åtgärder har fått avsedd effekt
- Behov av förtydligande och uppföljning gällande uppgiftsfördelning
- Behov av att fortsätta lyfta och ha dialog kring lika rättigheter och möjligheter samt stadens personalpolicy på APT och andra forum
- Säkerställa att tillräckligt antal medarbetare har kunskaper i första hjälpen inkl. hjärt- och lungräddning
- Säkerställa att nya medarbetare introduceras i arbetet och informeras om eventuella risker i verksamheten samt hur SAM går till

Utifrån årets uppföljning kan förvaltningen se att åtgärderna har gett effekt inom alla områden förutom risker i arbetet samt kontrollera att åtgärderna har fått avsedd effekt där flera enheter har svarat "Instämmer delvis". En särskild uppföljning har därför gjorts kring just dessa områden.

I uppföljningen syns även att det finns fortsatta förbättringsbehov gällande att stadens personalpolicy görs känd. Ny åtgärd är inlagd och genomförd.

## Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2025-02-06
Lena Nilsson, Avdelningschef	2025-02-05