

Mellan Region Stockholm och Stockholms stad respektive kulturnämnder, nedan benämnt Parterna, har följande avtal träffats

## REVIDERAT SAMVERKANSAVTAL

avseende finansiering och utveckling av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen

### 1. Inledning

Filmskapandet är en av vår tids mest betydelsefulla konstformer och en central del av de kulturella och kreativa branscherna.

Parterna ser filmmediet som dels ett viktigt konstområde och viktig kulturell bärare, dels ett viktigt näringslivsområde som bidrar till innovation och tillväxt. Filmområdet ingår i ett ekosystem med produktionsbolag, filmutbildningar, upphovspersoner och enskilda filmarbetare. Mediet ger synergieffekter för andra branscher såsom bland annat besöksnäringen och lokala näringsidkare av olika slag.

Parterna har konstaterat att Stockholm och Stockholmsregionen har potential att växa som en attraktiv plats för filmskapande och att det finns ett gemensamt kommunalt och regionalt allmänintresse av att flera och större del av filmproduktionerna förlägger sina inspelningar i Stockholm. Genom ett proaktivt utvecklingsarbete som utgår från såväl ett kulturpolitiskt som ett närings- och tillväxtpolitiskt perspektiv kan detta åstadkommas.

Den gemensamma ambitionen är därvid att Parternas aktiva arbete för att skapa goda förutsättningar för filminspelningar och filmproduktion, som framgår av detta samverkansavtal, tillsammans ska generera en större nytta för såväl Region Stockholm som Stockholm Stad än vad som hade blivit utfallet om Parterna var för sig och oberoende av varandra främjat filmskapandet.

Det övergripande syftet är att stärka förutsättningarna för filmproduktion i Stockholm och Stockholmsregionen. Nyttan för Parterna av offentlig finansiering till filmproduktion kommer genom denna samverkan att öka.

Förändringar som förtydligar Stadens och Regionens samarbete inom området har gjorts i detta reviderade avtal som på intet sätt förändrar parternas ursprungliga intentioner. Det ursprungliga avtalet beslutades 2020-11-26 och reviderades 2022-05-23.

## 2. Mål och syfte

Parterna är ense om att genom detta samverkansavtal, inom det av Region Stockholm helägda bolaget Film Stockholm AB, arbeta för att befästa Stockholm och Stockholmsregionen som en attraktiv och konkurrenskraftig filmregion samt utveckla filmen och den rörliga bildens roll i Stockholm och Stockholmsregionen i syfte att uppnå största möjliga nytta för samtliga Parter.

Parterna anser att det är viktigt att Stockholms och Stockholmsregionens olika berättelser gestaltas och skildras med film som skapas i det geografiska området. Parterna anser också att det är viktigt att bidra till att stockholmsbaserade produktionsbolag och filmutövare kan utvecklas och attraheras att verka i Stockholm.

Stadens ändamål med samverkansavtalet är att filmskapande ska få en reell och påtaglig nytta för kommunen och dess invånare samt stärka såväl Stadens varumärke som dess attraktivitet genom att ge positiva effekter av allmänt intresse inom såväl näringsliv som kultur och turism inom kommunen. På samma sätt är Regionens ändamål med samverkan att de medel som Regionen medverkar med ska få en reell och påtaglig nytta inom Stockholmsregionen.

Parternas samverkan ska därmed bidra till ett främjande av kultur- och näringsliv där investeringarna i filmproduktion sammantaget ska kunna tjäna och spegla båda Parter och där nya arbetstillfällen inom såväl regionen som kommunen skapas och ökade intäkter genereras till såväl region som kommun i form av att Stockholm och Stockholmsregionen blir mer attraktiv för filmskapande och därtill relaterade aktiviteter. Parterna avser att filmproduktioner förlägger mer av sin produktion och inspelning i Stockholm.

## 3. Genomförande

### 3.1 Övergripande

Parternas gemensamma mål och syfte med detta samverkansavtal ska uppnås genom att bland annat

- primärt att tillhandahålla finansiella medel för att finansiera filmproduktioner och öka antalet inspelningsdagar inom Stockholm och Stockholmsregionen
- främja utvecklingen av film och TV-serier som konststart och lokal talangutveckling
- finansiera filmkommissionär verksamhet i syfte att utveckla attraktiva förutsättningar för filmproduktion i Stockholm samt för att nationellt och internationellt synliggöra Stockholm
- vara en tydlig och lyhörd aktör för den lokala filmbranschen exempelvis i form av seminarier, undersökningar, runda-bordsamtal och dylikt

- skapa goda förutsättningar för filmspelningar genom att proaktivt medverka till att tillgängliggöra och praktiskt underlätta för inspelning i Stockholm

## 4. Parternas ekonomiska åtaganden

### 4.1 Avgränsningar

Staden är inte förpliktad gentemot Regionen, oavsett anledning, ge ersättning till Regionen utöver vad som framgår av punkten 4.2 nedan.

### 4.2 Parternas ersättning per år

Stadens ansvar och åtaganden gentemot Regionen är begränsat till bidrag med kontanta medel enligt följande.

Se även under punkt 6.

En årlig dialog om anslagets utveckling skall hållas mellan parterna. Från och med 2025 medverkar staden med 12 miljoner kronor och Region Stockholm med 15,2 miljoner kronor. Parterna har en gemensam intention att avtalet ska förlängas efter avtalstidens slut och att denna samverkan är en långsiktig satsning.

### 4.3 Användning av medel

De medel som Staden lämnar i bidrag till Regionen i enlighet med detta samverkansavtal ska användas så att största möjliga nytta uppnås för Stockholms stad och dess invånare.

Bidraget ska till minst 80% användas till filmproduktioner inom Stockholms kommun eller produktioner som förväntas medföra nytta för Stockholms kommun. Resterande del av Stadens ersättning kan användas till kostnader för administration som samverkansavtalet kräver under aktuellt år.

Om Stadens bidrag för ett år inte fullt ut kunnat användas till filmproduktion i enlighet med detta avtal, trots att rimliga och skäligen åtgärder vidtagits för att hitta filmproduktioner, ska överskjutande medel användas för samma ändamål under kommande år. Samma sak gäller om Regionen på grund av force majeure enligt punkten 10 nedan varit förhindrad att fullgöra sina avtalsenliga skyldigheter. Överskjutande medel ska ackumuleras för att användas till filmproduktioner inom Stockholms kommun eller produktioner som förväntas medföra nytta för Stockholms kommun och får inte användas för personal- eller administrationskostnader.

## 5. Uppföljning och rapportering

Staden ålägger Regionen att säkra kontinuerlig uppföljning för att uppnå de effekter och den nytta Staden eftersträvar, i form av bland annat allmänt främjande av näringsliv, turism och stöd till kultur.

Staden ålägger Regionen att årligen hålla en formaliserad uppföljningsdialog med den/de personer som Staden utser. Regionen ska även tillse att Staden, exempelvis genom referensgrupp eller motsvarande bestående av stadens utsedda tjänstepersoner, har löpande insyn för att kunna granska att Stadens medel används för avsett ändamål.

## 6. Fakturering

Regionen får fakturera Staden tidigast januari och senast sista maj för innevarande verksamhetsår.

Fakturering ska ske med e-faktura. Som betalningsvillkor gäller 30 dagar netto.

Se bilaga med faktureringsunderlag.

## 7. Avtalstid

Detta avtal gäller från och med 2025-01-01 till och med 2025-12-31. Därefter förlängs avtalet automatiskt med ett år i taget, dock längst till och med 2028-12-31, om inte någon av Parterna senast tre månader innan respektive avtalstids slut skriftligen meddelar de andra Parterna att avtalet inte ska förlängas.

Parterna har en gemensam intention att avtalet ska förlängas efter avtalstidens slut och att denna samverkan är en långsiktig satsning.

## 8. Ändringar och tillägg

Ändringar och tillägg till avtalet kan endast ske genom respektive parts beslut i behörig ordning och skriftlig handling undertecknad av behörig företrädare för båda Parterna.

## 9. Överlåtelse av avtal

Detta avtal får inte utan båda Parternas skriftliga medgivande överlåtas på annan.

## 10. Befrielsegrunder - force majeure

Force majeure såsom krig, omfattande arbetskonflikt, blockad, eldsvåda, miljökatastrof, allvarlig smittspridning eller annan omständighet som Parterna inte råder över och som förhindrar Part att fullgöra sina avtalsenliga skyldigheter befriar sådan Part från fullgörande av berörd förpliktelse. Arbetskonflikt som har sin grund i Parts brott mot kollektivavtalet får inte åberopas som befrielsegrund.

Motparten skall omedelbart underrättas om det föreligger omständighet som kan föranleda tillämpning av denna bestämmelse.

Den Part som underlåter att fullgöra en skyldighet av sådana skäl som anges i denna bestämmelse skall omgående underrätta den andre Parten.

## 11. Tvist

Tvist mellan Parterna med anledning av detta avtal skall avgöras av svensk allmän domstol med tillämpning av svensk rätt.

## 12. Kontaktpersoner

För Staden: Maria Jansén

För Regionen: Eva Bergquist

## 13. Giltighet

Detta avtal är till alla delar förfallet utan ersättningsrätt för någondera Part om inte

- Stockholms stads kulturnämnd senast 2025 03 25 godkänner avtalet genom beslut som senare vinner laga kraft
- Region Stockholms kulturnämnd senast 2025 02 19 godkänner avtalet genom beslut som senare vinner laga kraft.

Detta avtal signeras digitalt. Båda parter samt uppdragstagaren erhåller ett signerat exemplar av avtalet.

Parterna:

**Region Stockholm** genom dess kulturnämnd

Stockholm 2025-02-19

Stockholm, datum framgår av den digitala signaturen

Ordförande Erik Persson

**Stockholms stad** genom dess kulturnämnd

Stockholm 2025-03-25

Stockholm, datum framgår av den digitala signaturen

Ordförande Torun Boucher

Bilaga: Stockholms stads krav vid fakturering

## STOCKHOLMS STADS KRAV VID FAKTURERING

### Fakturering

Lag (2018:1277) om elektroniska fakturor till följd av offentlig upphandling innebär att e-faktura ska skickas till offentlig sektor.

Betalningstiden ska vara trettio (30) dagar från fakturadatum.

Vid försenad betalning har Leverantören rätt att debitera dröjsmålsränta enligt räntelagen (1975:635). Vid eventuell räntefaktura ska fakturanummer för ursprungsfakturan finnas angiven. Räntefakturor ska skickas som e-faktura.

Vid befrielse från moms ska hänvisning till relevant bestämmelse i momslag, momsdirektiv eller annan uppgift om att omsättningen är skattebefriad anges.

### Krav på fakturainnehåll

Leverantörer till Stockholms stads kulturförvaltning ska efterleva de krav som Skatteverket har på fakturainnehåll, utöver det finns ytterligare krav för att fakturor ska kunna hanteras av rätt avdelning på kulturförvaltningen.

#### Skatteverkets krav på fakturainnehåll

En faktura ställd till Stockholms stads kulturförvaltning ska innehålla:

- Fakturadatum
- Unikt fakturanummer
- Vid kreditering fakturanummer (debet) som krediteras
- Namnet Kulturförvaltningen
- Kulturförvaltningens namn och fakturaadress ska framgå i fält för information om köparen i e-fakturan.

Kulturförvaltningen

Referenskod KST **2151**

Kund-ID STH115

Box 90111

120 21 Stockholm

- PEPPOL-ID 0088: 7381031003301
- GLN-kod 7381031003301
- Beställarreferens **1152151**
- Vad fakturan avser
- Fakturaperiod
- Ert namn och er adress
- Ert företags säte
- Ert organisationsnummer
- Ert momsregistreringsnummer

- Uppgift om att ni har F-skattebevis, ange "Godkänd för F-skatt"
- Betalningsvillkor och förfallodatum
- Bank- eller plusgiro
- Fakturabelopp brutto
- Fakturabelopp netto
- Valuta
- Momssats %
- Momsbelopp

All väsentlig information ska finnas på fakturan. Finns det inte specifika segment för viss information i e-fakturan kan meddelandefältet nyttjas på fakturahuvudnivå eller radanteckning på artikelnivå.

## Påminnelser

Betalningspåminnelse ska endast skickas avseende fakturor som har förfallit. Så kallade kontoutdrag får inte skickas som Påminnelse.

Betalningspåminnelser och inkassokrav ska inte skickas som e-faktura.

Påminnelser ska skickas via post:

Kulturförvaltningen  
Referenskod KST 2151  
Kund-ID STH115  
Box 90111  
120 21 Stockholm

Eller mejl:

[fakturor.stockholm@pdf.scancloud.se](mailto:fakturor.stockholm@pdf.scancloud.se)

Observera att för mejlade fakturor finns följande krav inom Stockholms stad:

- Max 1 faktura per e-post
- En bifogad fil = en faktura
- Max 4 MB per e-postmeddelande
- Bifogade fakturabilder skall innehålla samma faktureringsadress som används för fysiska fakturor
- Bifogade fakturor kommer att hanteras enligt samma process och regelverk som fysiska fakturor
- Inga bilder eller filer i annat format bifogade eller infogade i epostmeddelandet kan förekomma
- Meddelanden eller konversationer i e-postmeddelandet kommer varken läsas eller hanteras
- Bifogade fakturabilder kan inte hanteras om de är lösenordskyddade

I andra hand kan påminnelser skickas via post till den adress som beställaren har uppgivit.