

Kulturnämnden
2024-11-12
Skrivelse
Isabel Smedberg-Palmqvist (L)
Jonas Naddebo (C)

Skrivelse angående kulturens finansiering

I en artikel i Dagens nyheter med rubriken ”Nu har jakten på privata pengar till kulturen satt fart” beskrivs situationen för det svenska kulturlivet som drabbats av ökade kostnader och minskade kulturstöd från det offentliga. Därmed har allt mer diskussionen dragit igång om hur kulturlivet ska kunna dra in privata pengar.

Som exempel i artikeln framgår teater Konträr, som tidigare fått stöd bland annat av staden. Liberalerna och Centerpartiet ser vikten av flera finansieringsformer för kulturen. En poäng som lyfts i artikeln är att det privata, via stiftelser eller fonder, kan dra in sitt stöd, men så kan också ske med offentliga stöd. Regeringen har också meddelat att de ska utreda skattelättnader för sponsring av idrott och kultur med ambition att långsiktigt kunna möjliggöra för en större del av privat finansiering inom kulturen, enligt kulturministern.

Av DN-artikeln framgår stödet från olika delar av samhället på följande sätt:

Staten: 16 miljarder

Regionerna: 5 miljarder

Kommunerna: 13,5 miljarder

EU och Norden: 149 miljarder

Hushållen: 13,4 miljarder (utöver detta lade hushållen 7,8 miljarder på strömmad musik och strömmade och tryckta böcker)

Stiftelser: 331–631 miljarder

Sponsring: 796 miljarder

Vi vill mot denna bakgrund ställa följande frågor:

- Hur ser förvaltningen på kulturens nuvarande ekonomiska förutsättningar?
- Hur arbetar förvaltningen idag i samverkan med kulturaktörer, vad gäller sätt att finansiera kulturevenemang genom ekonomiska bidrag från den privata sfären?