

**Handläggare**  
Linn Eriksson  
Telefon: 08-508 32 122

## **Verksamhetsplan 2025 för Liljevalchs konsthall**

**Liljevalchs konsthall**

Djurgårdsvägen 60

08-508 32 122

[linn.eriksson@stockholm.se](mailto:linn.eriksson@stockholm.se)

[start.stockholm](http://start.stockholm)

## Innehållsförteckning

<b>Inledning .....</b>	<b>4</b>
KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden .....	4
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid.....	4
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan .....	5
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst.....	6
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet.....	7
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv .....	7
KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning.....	9
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring.....	9
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar.....	9
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarens hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer.....	10
KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla .....	11
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd.....	11
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb.....	12
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med.....	12
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb .....	13
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden.....	15
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser.....	16



KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt .....	16
<b>Redovisning av ekonomi .....</b>	<b>17</b>
Budget 2025 .....	17

## Inledning

Kärnverksamheten för Liljevalchs konsthall är att vara en konstinstitution där en mångfald av konstnärliga uttryck möter besökarna. Vårsalongen utgör en unik möjlighet till representation för icke-etablerade konstnärer, samtidigt som invigningen av Liljevalchs+ har möjliggjort fler utställningar och kontinuerligt öppethållande, vilket också ställt nya krav på organisationen. En omorganisation genomfördes under 2024. Den fulla effekten kommer visa sig under 2025 och 2026 med ökad tydlighet i ansvarsfördelning och arbetsuppgifter. Det skapar förutsättningar för konsthallen att arbeta strategiskt och fokuserat för att uppnå kommunfullmäktiges och kulturnämndens inriktningsmål.


Ett brett utbud tillsammans med informativ kommunikation till olika målgrupper är grundläggande verktyg för att uppnå inriktningsmålet om stark och jämlik välfärd. Under 2025 påbörjas en förstärkning av arbetet med barn och unga genom en pilotverksamhet i form av en skaparverkstad.

Konsthallens naturliga avgränsningar medför liten belastning på miljö och klimat. Uppbyggnad och nedmontering av utställningar orsakar materialåtgång, frakt av konstverk påverkar utsläppen, men Liljevalchs konsthall minimerar resursåtgången i största möjliga utsträckning, utan att göra avkall på den konstnärliga kvaliteten. Den förestående renoveringen av Bergstenshuset 2026 - 2027 kommer att ha positiv klimateffekt, då den medför lägre framtida energiförbrukning.

Under 2025 stärker Liljevalchs sitt arbete med internationalisering genom ökad samverkan med internationella konstnärer och institutioner. Detta gör att Liljevalchs ännu mer aktivt kan arbeta för målet om en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt.

## **KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden**

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid**

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Utbildningsnämnden ska i samråd med stadsdelsnämnderna, idrottsnämnden och kulturnämnden utreda och föreslå åtgärder för hur stadens verksamheter för barn i mellanstadieålder kan samverka och komplettera varandra bättre för att säkerställa meningsfull och vuxenledd fritid under och efter skoltid	2025-01-01	2025-12-31

Nämndmål: Alla barn och unga i Stockholm ges lika möjligheter att ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet oavsett förutsättningar och var i staden de bor

### **Beskrivning**

Kulturförvaltningens verksamheter ger fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Kulturförvaltningen samordnar

stadsdelsnämndernas arbete rörande barn, kultur och fritid för att skapa en bättre styrning och samordning av stadsövergripande frågor. Ett barnperspektiv ska genomsyra alla förvaltningens verksamheter och förvaltningen ska leva upp till FN:s konvention om barnets rättigheter. Viktiga stadsövergripande styrdokument i arbetet är:

- Kulturstrategiska programmet.
- Kultur i ögonhöjd.
- Strategin för stadens fritidsgårdar.
- Strategin för stadens parklekar
- Riktlinjer avseende Stockholm stads sommarkollo.

### **Förväntat resultat**

Fler barn och unga i hela staden tar del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet.

### **Kommentar**

Liljevalchs konsthall har sedan tidigare tagit bort den tröskel som entréavgift kan utgöra, i och med att alla under 18 år erbjuds gratis inträde. En veckodag med fri entré möjliggör kostnadsfria besök för alla åldersgrupper, exempelvis för de yngsta som behöver vuxens sällskap.

Pilotverksamheten med skaparverkstad under 2025 utgör en satsning för denna målgrupp. Konsthallen kommer därmed att erbjuda nya möjligheter att väcka barn och ungas nyfikenhet, kreativitet och locka dem till eget skapande.

Ung vårsalong kommer att fortsätta även 2025. För att skapa likvärdiga villkor bland bidragen får en begränsad ålderskategori på 17-18 år delta. Verksamheten förstår vikten av att locka ny, ung publik för att förbli relevant för framtida generationer.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan**

Nämndmål: Kultur är en självklar och integrerad del av förskola och skola

### **Beskrivning**

Kulturförvaltningens arbete utgår från barnkonventionens bestämmelser om barns rätt till kultur och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasietens läroplaner. Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur, läsning och eget skapande i lärandet och fler barn och unga får möjlighet att ta del av professionell kultur i sin vardag.

Tillsammans med utbildningsförvaltningen arbetar kulturförvaltningen för att skapa långsiktiga och hållbara förutsättningar för att Kulturskolan ska kunna bedriva verksamhet i skolans lokaler. Elever med särskilda behov är en av förvaltningens prioriterade målgrupper.

**Förväntat resultat**

- Fler barn och unga i förskola och skola möter professionell kultur.
- Kultur och eget skapande är en integrerad del i lärandet i förskola och skola.

**Kommentar**

Liljevalchs konsthall bjuder in för-, grund- och gymnasieskolor i Stockholms stad till gruppvisningar, även utanför konsthallens ordinarie öppettider. Under 2025 fortsätter Liljevalchs arbetet med lärarträffar. Pilotverksamheten med skaparverkstad utgör en ny möjlighet för besökande skolgrupper att möta professionellt verksamma konstnärer samt utveckla sitt eget skapande.

**KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst**

Nämndmål: Stockholmare med funktionsnedsättning har möjlighet att ta del av och utöva kultur

**Beskrivning**

Kulturförvaltningen bidrar till stadens mål om ett Stockholm som är tillgängligt för alla, där personer med funktionsnedsättning är fullt delaktiga på jämlika villkor. Arbetet bedrivs utifrån stadens Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning. Kulturförvaltningen har ett särskilt ansvar för fokusområdet rätten till kultur och fritid. Det anger att personer med funktionsnedsättning ska kunna delta i meningsfulla fritidsaktiviteter samt i kulturliv på jämlika villkor, både som utövare, åhörare och åskådare.

Kulturförvaltningen ska förbättra tillgängligheten i sina publika lokaler och arbeta med riktade insatser och aktiviteter för personer med funktionsnedsättning där behoven är som störst.

**Förväntat resultat**

Kulturförvaltningen erbjuder tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter.

**Kommentar**

Liljevalchs konsthall är tillgänglighetsanpassad för fysiska funktionsnedsättningar som rörelse, syn och hörsel. Särskilda visningar och workshops erbjuds för anpassad skola. Konsthallens breda utbud i utställningar och programverksamhet är tillgänglighetsanpassad för målgruppen.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturförvaltningen påbörjar arbetet med självskattning av verksamheternas tillgänglighet	2024-01-01	2024-12-31



## KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet

Nämndmål: Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur

### Beskrivning

Kulturförvaltningen utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov. Även de som inte har möjlighet att själva ta sig till stadens kulturinstitutioner ska få möjlighet att ta del av kultur av hög kvalitet. Stadens strategi för en äldrevänlig stad är ett viktigt styrdokument i arbetet.


### Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen erbjuder kulturaktiviteter anpassade efter äldres förutsättningar och behov.
- Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur.

### Kommentar

En attityd- och kännedomsundersökning genomförd under 2024 visar att Liljevalchs konsthall framför allt attraherar en publik över 50 år, boende i staden med eftergymnasial utbildning som vill se en specifik utställning. Reducerat entrépris för pensionärer, helt fri entré en dag i veckan och digitala visningar av utställningar skapar ytterligare möjlighet för deltagande på plats såväl som på distans.

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kulturnämnden ska utveckla Liljevalchs pedagogiska verksamhet med fokus på barn och unga	2025-01-01	2025-12-31
<b>Kommentar</b> Liljevalchs konsthall har fått uppdrag och budgetmedel 2025 för att utveckla verksamhet för barn och unga. Konsthallen kommer att göra en pilotverksamhet med skaparverkstad och genomföra programpunkter i form av öppna workshops för eget skapande. Ytterligare en del i satsningen är att nå ut till målgruppen genom att upprätta en strategisk kommunikationsplan, hitta lämpliga kanaler och formulera tilltalande budskap.		

Nämndmål: Alla stockholmare har tillgång till ett rikt kultur- och föreningsliv

### Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar för att alla stockholmare ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur i hela staden. Det fria kulturlivet ska ges goda och långsiktiga förutsättningar att verka i staden.

Kulturförvaltningen arbetar för att stärka och underlätta civilsamhällets bidrag och delaktighet i stadens kulturliv.

Kulturförvaltningen utvecklar verktyg och arbetssätt för att möta ändrade besöks- och resvanor och fortsätta nå nya målgrupper. Kulturförvaltningen ökar sin digitala mognad för att kunna erbjuda stockholmare ett bättre digitalt utbud.

### Förväntat resultat

- Fler stockholmare har möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor.
- Ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv.
- Kulturförvaltningens verksamhet präglas av bredd och kvalitet.
- Kulturförvaltningens verksamheter utvecklas genom ständiga förbättringar, innovation och digitalisering.
- Kulturförvaltningen har verktyg och arbetssätt för att nå nya målgrupper.

### Kommentar

Liljevalchs är en konsthall där en mångfald av konstnärliga uttryck möter besökarna, med Vårsalongen som en unik möjlighet till representation bland icke-etablerade konstnärer. Sammansättningen av Vårsalongens jury borgar för politiskt oberoende med fokus på konstnärlig kvalitet och bredd i uttrycken. Ansökningsprocessen är digitaliserad, vilket möjliggör ansökningar över hela landet. Ökad internationalisering bidrar till ökad mångfald i utställningsprogrammet. Under 2025 kommer ett varierande utställningsprogram genomföras med oavbrutet öppethållande.

Under 2024 genomfördes en attityd- och kännedomsundersökning i syfte att förbättra det strategiska arbetet med att nå ut till målgrupper som Liljevalchs inte attraherar i så stor utsträckning idag. Identifiering av lämpliga kanaler och budskap ska utarbetas under 2025.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2025	Periodicitet
Antal besök till Liljevalchs konsthall	180 000 st		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturförvaltningen utvecklar verktyg och arbetssätt för att kunna nå nya målgrupper till stadens kulturinstitutioner.	2024-01-01	2024-12-31

*Enhetsmål: Liljevalchs konsthall har hög digital räckvidd*

### Förväntat resultat

Antalet följare på konsthallens sociala medier fortsätter att öka.

### Arbetssätt

Strategisk digital kommunikationsplan, skapa förutsättningar för aktuell och inbjudande dialog med publiken via sociala medier.



Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2025	Periodicitet
Antal följare på Facebook och Instagram	75 000		År

## **KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning**

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring**

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är miljömässigt hållbara

#### **Beskrivning**

Kulturförvaltningen bidrar till stadens prioriterade mål för Stockholms miljö genom att:

- Följa upp sin energianvändning och vidta energieffektiviserande åtgärder där det behövs.
- Främja att medarbetarna använder färd sätt med låg klimatpåverkan vid resor i tjänsten, både inom staden och vid längre resor.
- Främja cirkulär ekonomi och återbruk inom sina verksamheter.
- Stadens evenemang är miljömässigt hållbara.

#### **Förväntat resultat**

- Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från energianvändning.
- Kulturförvaltningen främjar färd sätt med låg klimatpåverkan.
- Kulturförvaltningen bidrar till minskad konsumtion genom återbruk och cirkulär ekonomi.

#### **Kommentar**

Verksamhetens främsta energibesparing kommer uppstå när Bergstenshuset har renoverats, eftersom den över hundraåriga och inte helt täta byggnaden orsakar extra värmeenergi. Renoveringen beräknas vara klar till december år 2027.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar**

Nämndmål: Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från transporter

#### **Beskrivning**

Arbetet för att minska förvaltningens utsläpp från transporter ska bedrivas utifrån stadens miljöprogram och klimathandlingsplan.

Kulturförvaltningen ska använda upphandlingsmyndighetens hållbarhetskriterier för fordon och transporter vid upphandlingar av tjänster där transporter ingår.

**Förväntat resultat**

I upphandlingar ställer kulturförvaltningen krav på hållbara transporter.

**Kommentar**

Liljevalchs konsthall följer gällande riktlinjer för miljökrav i upphandlingar som förvaltningen ställer.

**KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarnas hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giffria miljöer**

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är giffria

**Beskrivning**

Kulturförvaltningen ska arbeta med utgångspunkt i stadens handlingsplan för minskad spridning av mikroplast och kemikalieplan.

Där det är möjligt ska förvaltningen fasa ut användningen av skadliga material och plastprodukter. Det kan till exempel gälla att ställa materialkrav vid upphandling av personalkläder och att sluta köpa in engångsprodukter av plast.

Kulturförvaltningen ska så långt det är möjligt välja ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel.

Kulturförvaltningen ska verka för att stadens evenemang är miljömässigt hållbara, bland annat genom minskning av plastprodukter och förstärkt avfallshantering och återvinning.

**Förväntat resultat**



- Kulturförvaltningen fasar ut skadliga material och plastprodukter.
- Kulturförvaltningen ökar andelen ekologiska livsmedel.

**Kommentar**

Engångsmaterial av plast förekommer inte på Liljevalchs. I butiken erbjuds enbart försäljning av papperspåsar och ekologiska alternativ används vid beställningar av livsmedel. Liljevalchs är mån om att balansera konstnärlig kvalitet, utställningsföremålets säkerhet, materialförbrukning, avfallshantering och återvinning för att orsaka så litet klimatavtryck som möjligt.

## KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2025	Periodicitet
 Nämndens budgetföljsamhet efter resultatöverföringar		100 %	Tertial
 Nämndens prognossäkerhet T2		+/- 1 %	År

Nämndmål: Kulturförvaltningen har en stabil och hållbar ekonomi

#### Beskrivning

- Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budget och prognossäkerheten under året är hög.
- Budgetansvariga analyserar intäkter och kostnader löpande och lämnar en ekonomisk månadsprognos.
- Resurser används effektivt genom kostnadseffektivitet, prioritering av verksamheternas behov och genom att inköp görs från avtalade leverantörer.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och hyresvärdar kring lokaleffektiviseringar.
- Kulturförvaltningen söker extern finansiering för att utveckla verksamheten, exempelvis genom EU-bidrag eller statsbidrag.

#### Förväntat resultat

- Budget i balans.
- Effektivt resursnyttjande.
- Kulturförvaltningen breddar, utvecklar och effektiviserar verksamheten genom samverkan och extern finansiering.

#### Kommentar

Liljevalchs konsthall är till cirka 30 procent intäktsfinansierad. Under 2025 kommer det strategiska arbetet med att attrahera och utvidga besökargrupperna fortsätta, vilket utmanar intäktsnivån. Besök för barn och unga är avgiftsfria och visningspris för skolklasser är reducerat. Framgång i att nå ut till barn och unga kommer inte leda till högre intäktsnivå.




Utställningskostnaderna fortsätter att hållas så låga som möjligt genom samverkan och samarbeten med andra konstaktörer och noggrann kostnadskontroll.

Under 2024 skedde en omorganisation då tre enheter bildades. Enhetsuppdelningen skapar



förutsättningar för ändamålsenlig ekonomistyrning genom ökad tydlighet och uppföljning av konsthallens olika intäkts- och kostnadsslag.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb**

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2025	Periodicitet
 Antal tillhandahållna platser för feriejobb		Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb		Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning	2 st	Tas fram av nämnd	Tertial

Nämndmål: Fler stockholmare får värdefulla arbetslivserfarenheter genom kulturförvaltningens verksamheter

#### **Beskrivning**

För att sänka trösklar till jobb och underlätta inträde på arbetsmarknaden ska kulturförvaltningen erbjuda meningsfulla feriejobb och Stockholmsjobb inom sina verksamheter. Kulturförvaltningen ska också fortsätta att ta emot praktikanter från högskola och inom ramen för verksamhetsförlagd utbildning.

#### **Förväntat resultat**

Fler stockholmare har fått arbetslivserfarenhet genom:

- Feriejobb.
- Stockholmsjobb.
- Praktik för högskolestudenter.
- Verksamhetsförlagd utbildning.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med**

Nämndmål: I stockholmarnas stadsmiljö finns kulturplatser, konst och väl omhändertagna kulturmiljöer

#### **Beskrivning**

När Stockholm växer ska kulturen finnas med i den fysiska och innehållsmässiga planeringen. Arbetet utgår från stadens kulturstrategiska program.

- Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö genom att delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning

och det lokala kulturlivet.

- Kulturförvaltningen söker samarbeten med Stockholms kulturinstitutioner för att underlätta och samfinansiera utbyggnad av den kulturella infrastrukturen i Stockholm.
- Kulturförvaltningen analyserar och sprider information om tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar.
- Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 % -regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet .
- Konst på allmän plats och utlån från stadens konstsamling bidrar till att stockholmare får tillgång till kultur i sin livsmiljö.
- Kulturförvaltningen bidrar till att uppfylla målsättningarna inom stadens fokusområden: Fokus Farsta, Fokus Hagsätra-Rågsved, Fokus Järva och Fokus Skärholmen.




### Förväntat resultat

- Konst, kultur och kulturmiljö tar plats i Stockholms stadsplanering.
- Stockholmare tar del av stadens konstsamling i offentliga lokaler och på allmän plats.
- Kulturförvaltningen bidrar till att uppfylla målsättningarna inom stadens fokusområden: Fokus Farsta, Fokus Hagsätra-Rågsved, Fokus Järva och Fokus Skärholmen.

### Kommentar

Liljevalchs konsthall är en väletablerad plats på Djurgården för kultur och konst för stockholmarna. Räckvidden till fokusområdena Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen kan däremot vara begränsad och inte minst okänd, eftersom besökarens folkbokföringsadress inte efterfrågas i entrén. Vad verksamheten däremot har djupare kännedom om är bokade visningar. Ett första steg är att sammanställa fakta om hemmahörighet bland dessa visningsgrupper.

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2025	Periodicitet
 Aktivt Medskapandeindex §		83	År
 Sjukfrånvaro §		Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Sjukfrånvaro dag 1-14 §			Tertial

Nämndmål: Kulturförvaltningen är ett föredöme som offentlig arbetsgivare

### **Beskrivning**

Kulturförvaltningen ska vara en jämställd arbetsgivare som arbetar aktivt mot diskriminering och trakasserier. Kulturförvaltningen ska tillämpa kompetensbaserad rekrytering för att säkerställa att medarbetarna har rätt kompetens för att möta invånarnas olika behov.

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom kulturförvaltningen. Genom ett attraktivt arbetsgivarvarumärke har kulturförvaltningen goda möjligheter att attrahera rätt kompetens.

Genom en välförankrad introduktionsprocess och digitala kanaler för lärande och kompetensutveckling ska nya medarbetare ges bästa möjliga förutsättningar att leverera god service.

Kulturförvaltningen erbjuder medarbetarna kompetensutveckling inom ramen för projektet Digitalt kompetenslyft.

Kulturförvaltningens chefer och medarbetare främjar en god arbetsmiljö och ett öppet arbetsklimat där medarbetarna känner delaktighet, engagemang och trivsel. Kulturförvaltningens chefer ska möjliggöra delaktighet, inflytande och öppenhet på arbetsplatsen och uppmuntra medarbetarna att bidra till verksamhetens utveckling. Kulturförvaltningens chefer och medarbetare ska ha förutsättningar för att uppvisa ett gott medarbetarskap och gott ledarskap.

Kulturförvaltningen arbetar utifrån inriktning och aktiviteter i förvaltningens kompetensförsörjningsplan.

I syfte att stärka introduktion och kompetensutveckling ska respektive avdelning arbeta med vidareutveckling av den avdelningsspecifika ingången i lärportalen.

### **Förväntat resultat**

- Kulturförvaltningens medarbetare har en god arbetsmiljö.
- Kulturförvaltningens medarbetare har rätt kompetens och utvecklas i sitt arbete.
- Kulturförvaltningens medarbetare har goda förutsättningar att göra ett bra jobb.
- Arbetet med attraktiv arbetsgivare bidrar till en god kompetensförsörjning.

### **Kommentar**

Den 1 maj 2024 genomfördes en omorganisation där verksamheten blev uppdelad i tre enheter; Produktion, Styrning och Förmedling & kommunikation. Nya tjänster har inrättats och bemannats under året, vilket utgör en bra grund för framtida arbete med systematisk arbetsmiljö med ökad tydlighet och ansvarsfördelning.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2025	Periodicitet
Delindex ledarskap i medarbetarenkät			År
Delindex motivation i medarbetarenkät			År
Delindex styrning mot gemensamma mål i medarbetarenkät			År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturförvaltningens enheter arbetar med aktiviteter i kompetensförsörjningsplanen 2024 - 2026.	2024-01-01	2026-12-31
Kulturförvaltningens enheter ska genomföra minst fyra aktiviteter per enhet inom fokus medarbetarskap	2023-01-01	2023-12-31
Kulturförvaltningens enheter ska ha genomgång av APT-material inom lika rättigheter och möjligheter	2023-01-01	2023-12-31
Kulturförvaltningens enheter ska ha årlig genomgång av APT-material inom lika rättigheter och möjligheter.	2024-01-01	2024-12-31
Kulturförvaltningens enheter ska årligen genomföra minst fyra aktiviteter per enhet inom fokus medarbetarskap.	2024-01-01	2024-12-31

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden**

Nämndmål: Kulturförvaltningen har god beredskap inför kriser och oförutsedda händelser

#### **Beskrivning**

- Kulturförvaltningen säkerställer sin beredskapsförmåga för fredstida kriser och civilt försvar. Exempelvis genom att analysera och hantera risker- och sårbarheter samt genom krisledningsplanering, kontinuitetshantering, systematiskt informationssäkerhetsarbete, krigsorganisation samt årliga, obligatoriska krisledningsövningar.
- Kulturförvaltningen ska genom sin verksamhet bidra till en fungerande information till invånarna i händelse av kris.

#### **Förväntat resultat**

- Kulturförvaltningen bidrar till stadens sammanhållna beredskap för kriser och civilt försvar.
- Kulturförvaltningen stärker arbetet inom informationssäkerhet.
- Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att förhindra otillåten påverkan.

#### **Kommentar**

Verksamheten på Liljevalchs konsthall är inte samhällsviktig i samma bemärkelse som försörjningen av vatten, avlopp och elektricitet. Personuppgifter finns i viss utsträckning för sökande till Vårsalongen, men inga känsliga uppgifter begärs i samband med ansökan. Under

2025 kommer kris- och säkerhetsplanen respektive krisledningsplanen aktiveras. Verksamheten fortsätter kontinuerligt med utbildningar för personalen kring hot och våld, brand och evakuering.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser**

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en tryggare stad

#### **Beskrivning**

- Kulturförvaltningen arbetar aktivt med trygghetsskapande åtgärder i förvaltningens lokaler.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och externa aktörer kring trygghetsinsatser.
- Kulturförvaltningens medarbetare har god kännedom om trygghetsarbetet och erbjuds utbildning och stöd.
- Kulturförvaltningen arbetar utifrån demokrativillkor med riktlinjer avseende förenings- och kulturstöd samt lokalupplåtelse.
- Med fokus på meningsfull fritid som skyddsfaktor ska kulturförvaltningen bidra till genomförandet av stadens strategi att hindra barn och vuxna att dras in i kriminalitet.

#### **Förväntat resultat**

- Levande och trygga stadsdelar genom samverkan och öppna kulturverksamheter.
- Stockholmarna känner sig trygga i kulturförvaltningens verksamheter.
- Kulturförvaltningen har säkerställt att kulturstöd endast går till aktörer som står bakom den demokratiska rättsstatens principer, de mänskliga rättigheterna och jämställdhet.

#### **Kommentar**

Liljevalchs konsthall är en öppen och mestadels avgiftsbelagd besöksverksamhet där både besökare och personal ska känna sig trygga. Därför får nyanställda genomgång av brandrutiner och utrymningsvägar, personal med besökarkontakt får regelbundet utbildning i HLR och vid behov anlitar konsthallen säkerhetsvakter.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt**

Nämndmål: Kulturförvaltningen bidrar till en öppen, jämställd och demokratisk stad

#### **Beskrivning**

- Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för Agenda 2030 med fokus på mål nr. 16, fredliga och inkluderande samhällen.
- Kulturförvaltningen utvecklar medborgardialogen för att öka det demokratiska inflytandet.
- Kulturförvaltningen arbetar, såväl som samhällsaktör som arbetsgivare, för att motverka diskriminering och alla former av rasism, inklusive antisemitism, antiziganism, afrofofi,



islamofobi, och rasism mot samer.

- Kulturförvaltningen säkerställer att hbtqi-personers rättigheter efterlevs genom att medarbetare har kunskap om diskrimineringsgrunderna.
- Barnkonventionen är utgångspunkt för aktiviteter som vänder sig till målgruppen barn och unga.
- Kulturförvaltningens viktiga beslutsdokument ska, om de berör barn och unga, innehålla en barnkonsekvensanalyser.
- Jämställdhetsperspektivet är en integrerad del av planering och utförande av kulturförvaltningens uppdrag.
- Kulturförvaltningen säkerställer att de nationella minoriteternas rättigheter stärks genom nära dialog, inkludering och ökat deltagande från respektive minoritetsgrupp.
- Kulturförvaltningen ska höja medarbetarnas kompetens om nationella minoriteters rättigheter, synliggöra de nationella minoriteterna i förvaltningens verksamheter och främja de nationella minoriteternas språk och kultur genom riktade insatser.
- Kulturförvaltningen deltar i internationella samarbeten.

### Förväntat resultat

- Kulturförvaltningens verksamheter har bidragit till det demokratiska samhällets utveckling och fri åsiktsbildning.
- Kulturförvaltningen har synliggjort de nationella minoriteterna och främjat de nationella minoritetsspråken i sin verksamhet.
- Kulturförvaltningens verksamheter är inkluderande och tar hänsyn till allas lika rättigheter samt motverkar diskriminering och rasism.
- Kulturförvaltningen utvecklar verksamheten genom internationella samarbeten och perspektiv.

### Kommentar

En ledstjärna för Liljevalchs utställningar är konstnärlig kvalitet. Konsthallen arbetar med bred efterforskning för att ständigt hålla sig aktuell i vår samtid och i framkant som konstinstitution. I utställningsprogrammet arbetar Liljevalchs med internationell samverkan, med ett flertal andra kulturinstitutioner inom och utanför Europa.

Vårsalongen är en unik möjlighet till representation för icke etablerade konstnärer. Jurybedömningen sker alltid anonymt, men att skicka in sin ansökan ska tilltala alla. Ingen kan tvingas uppge känslig information i sin ansökan, vilket förhindrar annan statistisk sammanställning av de sökande än ålder, kön och folkbokföringsadress.

## Redovisning av ekonomi

### Budget 2025

Driftverksamhet (mnkr)	VP 2024	Prognos 2024	VP 2025
Intäkter	-21,5	-23,6	-23,0

Driftverksamhet (mnkr)	VP 2024	Prognos 2024	VP 2025
Kostnader	73,7	75,6	76,7
<b>Netto</b>	<b>52,2</b>	<b>52,0</b>	<b>53,7</b>
varav kapitalkostnader	4,4	4,3	2,9

Nettokostnadsbudgeten för Liljevalchs konsthall 2025 uppgår till 53,7 miljoner kronor, vilket är en förstärkning med 1,5 miljoner kronor jämfört med föregående år. Förstärkningen syftar till en specifik satsning på skapande verksamhet riktad mot barn och unga som ska genomföras under året.

Under 2024 har den planerade omorganisationen genomförts, vilket inneburit inrättande av tre enheter och nya tjänster. Återstår att tillsätta enhetschef för Förmedling & kommunikation.

En osäkerhetsfaktor är intäktsfinansieringen, som utgör cirka 30 procent av avdelningens utrymme.