

# **Verksamhetsplan 2025 för Kulturstrategiska staben**

## **Förslag till beslut**

## Innehållsförteckning

|                                                                                                                                                 |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Inledning .....</b>                                                                                                                          | <b>4</b> |
| KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden .....                                     | 8        |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid ..... | 8        |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan .....             | 11       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst .....                                     | 13       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet .....                       | 13       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv .....                   | 15       |
| KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning .....                                        | 18       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring .....                  | 18       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar .....                            | 18       |
| KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla .....                        | 19       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd .....                        | 19       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb .....                                                | 20       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med .....                                  | 23       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb .....                           | 25       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden .....                                  | 27       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser .....                                                       | 28       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt .....           | 29       |



|                                          |           |
|------------------------------------------|-----------|
| <b>Redovisning av ekonomi.....</b>       | <b>31</b> |
| Resursanvändning.....                    | 31        |
| Budget 2025.....                         | 31        |
| <b>Övrigt .....</b>                      | <b>31</b> |
| <b>Systematiskt kvalitetsarbete.....</b> | <b>31</b> |

## Inledning

### Inledning

Kulturstrategiska stabens övergripande mål är att Stockholm ska växa med kultur. Med stockholmarna och besökarna i fokus förverkligas målet genom kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhällets kulturaktörer, kulturetableringar, samordning av verksamhetsområdet barn, kultur och fritid, kultur i förskola, skola och äldreomsorg samt genom strategisk utveckling.

Staben arbetar utifrån Stockholms kulturstrategiska program som utgår från metoden samverkan som sker tillsammans med stadens förvaltningar och bolag samt förvaltningens avdelningar. Ett brett, tillgängligt kulturutbud med hög kvalitet som skapar kulturupplevelser och bidrar till en positiv demokratisk samhällsutveckling samt barn och ungas möjlighet till meningsfulla aktiviteter på fritiden. Stockholms unika attraktionskraft ligger i många olika möten mellan människor och kulturverksamheter och att Stockholm som en stark arbetsmarknad för konstnärer, kreatörer och arrangörer fungerar som en motor för konstnärlig utveckling i hela landet.

Staben arbetar med en bredd av insatser för att skapa goda förutsättningar för kulturskapare, publik och arrangörer i alla delar av staden. Staben verkar för barn och ungas möjlighet till en meningsfull fritid samt att fler barn i förskolor och skolor kommer i kontakt med kulturverksamheter. För att främja ett angeläget kulturliv för stockholmare och besökare till Stockholm stärker staben kontakten med stadsdelsförvaltningar och lokala aktörer som vill verka och utveckla sitt närområde. Staben samverkar med många aktörer för att möta det framtida behovet av kulturlokaler och att kulturperspektivet integreras tidigt i stadsplaneringen och ges utrymme i stadsmiljön. Förvaltningens kulturlotsar samarbetar med kulturaktörer och fastighetsägare och stadens förvaltningar och bolag för att utveckla och etablera nya platser för kultur.

### *Målsättningar under 2025*

Det fria kulturlivet har under flera år upplevt kostnadsökningar och oförändrade stödnivåer. I budget 2025 förstärks kulturstödet vilket möjliggör för stabens målsättning att flera delar av bärande infrastrukturer inom det fria kulturlivet ska ha en högre stödnivå, bland annat inom scenkonstområdet. Staben kommer också att förstärka stödgivningen till stadens 28 samlingslokaler samt stödja etableringen av nya tillkommande samlingslokaler bland annat i Slakthusområdet och Hässelby Gård.

Kulturförvaltningens samordningsuppdrag inom verksamhetsområdet Barn, kultur och fritid fortsätter, målsättningen är bland annat att öka antalet besök på Stockholms stads fritids och ungdomsgårdar med 5 procent och öka andelen deltagande tjejer från 38 till 45 procent.

Målsättningen är att andelen barn som åker på kollo från stadsdelsområden med identifierat lågt ansökande och deltagande (Järva, Skärholmen, Hässelby-Vällingby) ska öka. I Järva ska andelen öka med 50 % (från en andel på 2 % till 3 %) och sammantaget ska 265 fler barn från de tre stadsdelsområdena åka på kollo.

Stockholms stads nya program för barns rätt till kultur ska ge alla barn och ungdomar goda

möjligheter att upptäcka, uppleva och skapa många olika sorters kulturuttryck. Staben arbetar för att samtliga berörda nämnder och bolagsstyrelser ska ha en plan för hur de vill arbeta med sina åtaganden enligt stadens nya program. Antalet kulturbesök av förskolor och i grundskolor (kommunala och fristående) som använder Kulanpremien ska öka i stadens fyra fokusområden under 2025. Målsättningen är att antalet fristående grundskolor som använder Kulanpremien i fokusområdena Farsta, Järva och Skärholmen ska öka från 13 till 30 procent.

För att fler äldre inom omsorgen ska få möta kultur i sin vardag är målsättningen att alla stadsdelsområden sammantaget ska boka 500 program av det subventionerade utbudet på e-plattformen Kultur för äldre.

Genom förvaltningens lotsfunktion arbetar nämnden för att säkerställa att lokaler för konstnärlig produktion etableras, underlätta genomförandet av arrangemang samt stödja etableringar av kulturscener för scenkonst, dans, teater, litteratur, mindre livescener och cirkus. Målsättningen 2025 är att tio etableringar och omlokaliseringar av kulturverksamheter sker. I enlighet med stadens kulturstrategiska program och Ateljéstrategin 2024-2026 är målsättningen att 100 fler ateljéer och produktionsplatser har etablerats i staden under 2025. Förvaltningens bidrar till utveckling av stadens fyra fokusområden bland annat genom att stödja etableringen av en scen i Kista samt ett samverkansavtal mellan externa kulturaktörer och staden om en utställningsfilial i Skärholmen.

Förvaltningens samarbete med Film Stockholm fortsätter i syfte att öka antalet inspelningsdagar i Stockholm.

### **Kommunfullmäktiges inriktningsmål**

Kulturstrategiska stabens verksamheter bidrar tydligt till kommunfullmäktiges inriktningsmål, främst mål 1 och 3.

#### *Stockholmarnas tillgång till ett rikt kultur- och föreningsliv*

Stockholmarna ska möta konst och kultur präglad av hög kvalitet samt en bredd av konst och kultur som är tillgänglig för alla. Stabens kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället bidrar till en stark repertoar av kvalitativ scenkonst, musik, film samt erbjuder stockholmarna en jämlik tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden. Staben arbetar för att säkra att kulturprogram med kulturstöd genomförs med en spridning i staden. Kulturaktörer som prioriteras i stödgivningen är de som arbetar för barn och unga, samverkar med andra aktörer och delar resurser, arrangerar publika evenemang i ytterstaden och sammantaget möter en bred publik. Under 2025 prioriteras arbetet för att stockholmarna ska få möta fler dansgenrer på fler platser i staden samt att fler ansökningar ska beviljas för kulturprogram i Hässelby-Vällingby. Därutöver fördelas stöd till konstnärer i form av ateljéstöd och stipendier, till studieförbund och lokalförvaltande organisationer. Som en del i Fokus Järva samverkar staben med stadsdelsnämnden och stöder kulturen i Järva genom stödgivning till stadens kulturaktörer.

Inom stöden till civilsamhällets aktörer och stödet till folkbildningen arbetar staben under 2025 för att studieförbunden ska öka sina program i stadens fyra fokusområden och att fem av de åtta största samlingslokalerna ska öka sina besöksiffror med minst fem procent samt möjliggöra fyra platser med sammanhang där killar 15-25 år själva skapar och deltar.

Målsättningen 2025 är att genomföra en förstudie om en samlingslokal i Slakthusområdet och att samverka med föreningslivet och stadsdelsförvaltningen om en samlingslokal i Hässelby Gård. Stödet till stadens samlingslokaler bidrar till en infrastruktur av mötesplatser för stockholmarna. Kulturförvaltningen fördelar årligen investeringsstöd till samlingslokalerna som går till upprustningar och tillgänglighetsanpassningar. Förvaltningen strävar även att medfinansiera samlingslokalernas ansökningar till Boverket för större upprustningar och tillgänglighetsanpassningar.

Inflationen är bekämpad men lågkonjunkturen påverkar Stockholms stads ekonomi samtidigt som många hushåll i Stockholm har fått minskade marginaler. För kulturaktörerna innebär det ekonomiska läget ökade lokalkostnader och de har svårt att möta nuvarande kostnadsökning genom ökade biljettintäkter. Förändringar inom de statliga stöden slår direkt på den lokala nivån och påverkar främst små aktörer och temporära aktiviteter. Det kan leda till svårigheter att skapa långsiktighet i verksamheter samt minskade satsningar på nya produktioner. Även om hushållen tror på en bättre ekonomi, är många fortsatt pessimistiska om sin egen ekonomiska situation och köpkraften är lägre än normalt vilket även påverkar kulturkonsumtionen i val av kulturupplevelse.

#### *Kulturlivets infrastruktur*

Att ge kulturutövare i Stockholm goda och långsiktiga villkor att fortsätta med konstnärlig produktion genom att stärka den kulturella infrastrukturen är en viktig del i det offentliga stödet både i ekonomiska termer och genom lotsning och coachning. I den framtagna lokalbehovsanalysen synliggör staben både styrkor och svagheter i Stockholms kulturella infrastruktur. Som en del i Fokus Järva ska förvaltningen samverka med stadsdelsnämnden för att stärka kulturlivet i Järva, exempelvis genom att förlägga kulturaktiviteter i fokusområdet samt arbeta med att förverkliga lokalbehovsanalysen, bland annat genom att utveckla en scen i Kista. I enlighet med stadens kulturstrategiska program och Ateljéstrategin 2024-2026 ska fler ateljéer och produktionsplatser tillgängliggöras inom ramen för kulturnämndens kulturlotsverksamhet och genom regional samverkan. Målsättningen under 2025 är att 100 arbetsplatser för konstnärer har etablerats genom Ateljéstrategin.

#### *Kultur för barn och unga i förskolan, skolan och på fritiden*

Staben fortsätter sitt arbete för barns rätt till kultur, där barn och unga prioriteras i ett flertal stödsystem och i samordningen av stadens fritidsverksamheter. Målet är att fler barn möter professionell kultur och får uttrycka sig genom konsten i förskolan, skolan och på fritiden. Genom Kulanpremien subventioneras kulturbesök och samverkan sker med utbildningsförvaltningen för att alla barn i stadens förskolor och skolor ska få en bredd av kvalitativa kulturupplevelser. Prioriterade områden 2025 är bland annat att arbeta för att berörda nämnder och bolagsstyrelser känner till och har en plan för Stockholms stads program för barns rätt till kultur. Programmet ska ge stadens verksamheter gemensam förståelse för arbetet med barns rätt till kultur samt tydliggöra det ansvar som nämnder och bolagsstyrelser har inom programmets verksamhetsområden. Antalet kulturbesök av förskolor och i grundskolor (kommunala och fristående) som använder Kulanpremien ska öka i stadens fyra fokusområden. För att bredda barn och ungas tillgång till kultur ska förvaltningen utreda förutsättningar för ett ökat deltagande av fritidshem, öppen förskola och öppna

fritidsverksamheter att kunna ta del av Kulanpremien.

Stabens samordningsansvar inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid fortsätter. Fokus ligger de närmaste åren på fritids- och ungdomsgårdarna, parklekarna och stadens kolloverksamhet. Under 2025 kommer förvaltningen i samarbete med berörda nämnder och bolagsstyrelser genomföra en stadsövergripande fritidskonferens med fokus på barn och ungas rätt till en meningsfull fritid. Målsättningen 2025 är bland annat att öka antalet besök på Stockholms stads fritids och ungdomsgårdar med 5 procent och öka andelen deltagande tjejer från 38 till 45 procent. Staben arbetar för att parklekspersonalen ska ha kompetens som är relevant och specifik för utvecklingsarbetet i verksamheten. Enligt stadens riktlinjer för kolloverksamheten är målet fortsatt en mer jämlik tillgång till de kolloplatser som är upphandlade, genom att fler barn i underrepresenterade målgrupper deltar i stadens kolloverksamhet. Målsättningen är att andelen barn som åker på kollo från stadsdelsområden med identifierat lågt ansökande och deltagande (Järva, Skärholmen, Hässelby-Vällingby) ska öka. I Järva ska andelen öka med 50 % (från en andel på 2 % till 3 %) och sammantaget ska 265 fler barn från de tre stadsdelsområdena åka på kollo.

#### *Äldre möter kultur i sin vardag*

Stadens äldre befolkning fortsätter att öka och fler äldre ska erbjudas att möta professionell kultur som en del i arbetet att uppnå en äldrevänlig stad samt att bryta äldres ofrivilliga ensamhet. För att fler äldre inom omsorgen får möta kultur i sin vardag erbjuds ett attraktivt kulturutbud till äldreboenden, mötesplatser eller träffpunkter i alla stadsdelsområden. Målsättningen 2025 är att alla stadsdelsområden ska sammantaget boka 500 program av det subventionerade utbudet på e-plattformen Kultur för äldre.

#### *Kulturlivet ges utrymme i stadsmiljön*

Kulturförvaltningen medverkar aktivt i flera stadsutvecklingsområden för att stärka kulturen när staden växer. Under 2025 arbetar staben bland annat för att grunden för etableringen av en Kreativ nod i Fagersjö är klar och att en plan för genomförandet finns framtagen samt ett samverkansavtal mellan externa kulturaktörer och staden om en utställningsfilial i Skärholmen.

#### *Goda förutsättningar för kulturverksamheter i Stockholm*

Genom förvaltningens lotsfunktion arbetar nämnden för att säkerställa att lokaler för konstnärlig produktion etableras, underlätta genomförandet av arrangemang samt stödja etableringar av kulturscener för scenkonst, dans, teater, litteratur, mindre livescener och cirkus. Målsättningen 2025 är att tio etableringar och omlokaliseringar av kulturverksamheter sker. Området kring Stadsgårdskajen ska hållas tillgängligt för kultur- och nöjesliv. Tillsammans med berörda nämnder ska förvaltningen främja stadens kultur- och nöjesliv, bland annat genom att tillämpa stadens strategi för nattklubbar och livescener för att skapa ett mer levande nattliv. Förvaltningen ska verka för ökad samordning och dialog mellan staden och Region Stockholm gällande kulturverksamheter. Förvaltningens samarbete med Film Stockholm fortsätter i syfte att öka antal inspelningsdagar i Stockholm.

#### *Trygghet genom förebyggande insatser och främjande av en öppen och demokratisk stad*



Kulturstrategiska stabens arbete ska resultera i att kulturverksamheter har goda förutsättningar att verka i Stockholm, med ett säkert och transparent stödsystem, där demokratiska värden främjas, nationella minoriteter synliggörs samt internationella perspektiv integreras i verksamheten. Staben arbetar för att förebygga och motverka välfärdsbrottslighet genom att arbeta med en extern konsult som analyserar beredningsprocessen i ett säkerhetsperspektiv. Utöver detta genomför staben årligen en fördjupad analys på aktörer som uppstår stöd. Under 2025 ska förvaltningen bland annat bistå kommunstyrelsen i samordningsuppdraget inför 250 års jubileum av judisk kultur i Sverige.



#### *Systematiskt kvalitetsarbete*

Enligt stadens kvalitetsprogram utvecklas stabens arbete genom ständiga förbättringar. En effektiv handläggning av stöd i det digitala verksamhetssystemet möjliggör uppföljning av kontakterna med stadens kulturaktörer. Staben undersöker löpande möjligheter för metodutveckling och effektiva arbetssätt. Under verksamhetsåret kommer staben förbättra kompetensutvecklingen genom att använda AI-analysverktyg som stöd för att göra stabens analysarbete mer effektivt och djupgående.

## **KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden**

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid**

| Indikator                                                                                                                                                   | Årsmål | KF:s årsmål år 2025 | Periodicitet |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|--------------|
|  Andel barn och unga 1-15 år som tagit del av Kulansubventionerad kultur |        | Fastställs 2025     | År           |
|  Andel resande på sommarkollo som är nöjda med sin vistelse              |        | 92 %                | År           |

| Aktivitet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Startdatum | Slutdatum  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
|  Kulturnämnden ska i samarbete med berörda nämnder och bolagsstyrelser genomföra en stadsövergripande fritidskonferens med fokus på barn och ungas rätt till en meningsfull fritid                                                                                                                        | 2025-01-01 | 2025-12-31 |
|  Utbildningsnämnden ska i samråd med stadsdelsnämnderna, idrottsnämnden och kulturnämnden utreda och föreslå åtgärder för hur stadens verksamheter för barn i mellanstadieålder kan samverka och komplettera varandra bättre för att säkerställa meningsfull och vuxenledd fritid under och efter skoltid | 2025-01-01 | 2025-12-31 |



Nämndmål: Alla barn och unga i Stockholm ges lika möjligheter att ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet oavsett förutsättningar och var i staden de bor

### **Beskrivning**

Kulturförvaltningens verksamheter ger fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Kulturförvaltningen samordnar stadsdelsnämndernas arbete rörande barn, kultur och fritid för att skapa en bättre styrning och samordning av stadsövergripande frågor. Ett barnperspektiv ska genomsyra alla förvaltningens verksamheter och förvaltningen ska leva upp till FN:s konvention om barns rättigheter. Viktiga stadsövergripande styrdokument i arbetet är:

- Kulturstrategiska programmet.
- Kultur i ögonhöjd, vilket under 2025 ersätts med det nya programmet Barns rätt till kultur.
- Strategin för stadens fritidsgårdar.
- Strategin för stadens parklekar.
- Riktlinjer avseende Stockholm stads sommarkollo.

### **Förväntat resultat**

Fler barn och unga i hela staden tar del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet.

*Enhetsmål: Barn och unga har god och likvärdig tillgång till meningsfulla fritids- och kulturaktiviteter av hög kvalitet.*

### **Förväntat resultat**

Antal besök på Stockholms stads fritids och ungdomsgårdar har ökat med 5 %, från 176 280 besök till 185 100 besök.

Andel tjejer som besöker fritids- och ungdomsgårdar ska öka från 38 % till 45 %

Parklekspersonalen ska ha kompetens som är relevant och specifik för utvecklingsarbetet i verksamheten.

Andelen barn som söker och åker på kollo från de utpekade stadsdelsområden Järva, Skärholmen och Hässelby-Vällingby ska öka. I Järva ska andelen gå från 2 till 3 procent vilket innebär en ökning med 50 procent. Sammantaget ska 265 fler barn i de tre stadsdelsområdena åka på kollo.

### **Arbetsätt**

Samordning - för att skapa mer jämlika förutsättningar för målgruppen.

Upphandling och prioritering av budget

Stöttning och kompetenshöjande insatser för fler kulturprojekt på fritidsgårdarna (ökad programinnehåll är viktigt för att nå fler tjejer).

Utbildningsinitiativ samt stöd till fritidschefer och parklekschefer för förverkligande av

strategin.

För samtliga insatser krävs resurser till, och planering för, kommunikationsinsatser.

## Uppföljning

Strategin för fritids- och ungdomsgårdar i Stockholms stad och dess indikatorer. Uppföljning sker via mall i ILS vid respektive tertialrapportering. Kvalitetsrapport tas fram årligen.

Strategin för parklekar i Stockholms stad och dess indikatorer. Uppföljning sker via mall i ILS vid respektive tertialrapportering. Kvalitetsrapport tas fram årligen.

Kollo följs upp inom ordinarie system kopplat till riktlinjerna och befintlig CRM.

Övrigt följs upp genom ordinarie arbete inom samordningsuppdraget.

| Aktivitet                                                                                                                                                                                                                                                        | Startdatum | Slutdatum  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| Anlita person i en av stadsdelarna som projektledare för de utpekade stadsdelsförvaltningar samt ansvara för prova-på-kollo. 50% på årsbasis.                                                                                                                    | 2025-01-01 | 2025-12-31 |
| För att locka fler ungdomar och särskilt fler tjejer till stadens fritids- och ungdomsgårdar ska en extern kampanj genomföras i samverkan med kommunikationsstaben.                                                                                              | 2025-01-01 | 2025-10-31 |
| Genomföra kompetenshöjande insatser i form av halvdagsutbildning med fokus på parkleksstrategins målområde.                                                                                                                                                      | 2025-01-01 | 2025-12-31 |
| I ambitionen med att nå nya grupper av ungdomar ska ytterligare en stadsdelsförvaltning stöttas i att implementera en digital fritidsgård.                                                                                                                       | 2025-01-01 | 2025-12-31 |
| I arbetet att locka fler tjejer till fritids- och ungdomsgårdar, som enligt studier önskar tydlig programverksamhet, ska befintlig profilverksamhet kartläggas samt eventuellt utvecklingsbehov.                                                                 | 2025-01-01 | 2025-12-31 |
| Kartlägga befintlig lovverksamhet för hbtqi-personer och undersök behov och efterfrågan av kollo i målgruppen.                                                                                                                                                   | 2025-01-01 | 2025-06-30 |
| Revidera Stockholms strategi för fritids- och ungdomsgårdar för att säkerställa fortsatt verksamhetsutveckling och måluppfyllelse.                                                                                                                               | 2025-01-01 | 2025-12-31 |
| Skapa ensade arbetssätt i alla stadsdelar. Genomföra större utbildningsinsats, samt ta fram manualer och systemstöd i CRM.                                                                                                                                       | 2025-01-01 | 2025-09-30 |
| Tillsammans med fastighetskontoret etablera en arbetsgrupp för stadsbyggnadskontoret, exploateringskontoret, trafikkontoret, miljöförvaltningen, stadsledningskontoret och stadsdelsförvaltningarna för att fortsätta utvecklingen av stadens parkleksbyggnader. | 2025-01-01 | 2025-12-31 |
| Tillsammans med fastighetskontoret och stadsdelsförvaltningarna identifiera användning av respektive parklek och ta fram en plan för renovering och verksamhetsanpassning. Detta ska ske i enlighet med stadsdelarnas parkleksplaner.                            | 2025-01-01 | 2025-12-31 |
| Tillsammans med identifierade förvaltningar i staden genomföra en utbildning i att mäta sociala effekter.                                                                                                                                                        | 2025-01-01 | 2025-10-31 |
| Tillsammans med stadens stadsdelsförvaltningar planera för aktiviteter och arrangemang för Parklekarnas jubileumsår 2026.                                                                                                                                        | 2025-01-01 | 2025-12-31 |
| Tillsammans med stadsdelsförvaltningarna fokusera på arbetet att öka antalet programpunkter på gårdarna för att därmed uppnå en högre andel besökande tjejer.                                                                                                    | 2025-01-01 | 2025-12-31 |

| Aktivitet                                                                                                                                                                 | Startdatum | Slutdatum  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| Tillsammans med stadsdelsförvaltningarna ta fram en strategi och metod som säkrar det pågående generationsskiftet i personalstyrkan på stadens parklekar.                 | 2025-01-01 | 2025-12-31 |
| Undersök barn och ungas behov och attityd till planerad lovverksamhet för ökad kunskap om varför underrepresenterade grupper inte söker kollo, kulturskolan, fritidsgård. | 2025-01-01 | 2025-06-30 |
| Utifrån tjejs önskan att ha delaktighet i fritidsgårdens verksamhet ska befintliga metoder för ungas inflytande kartläggas.                                               | 2025-01-01 | 2025-12-31 |
| Utred förutsättningar för att fritidshem, öppen förskola och öppna fritidsverksamheter ska kunna ta del av Kulanpremien.                                                  | 2025-01-15 | 2025-06-30 |

## **KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan**

Nämndmål: Kultur är en självklar och integrerad del av förskola och skola

### **Beskrivning**

Kulturförvaltningens arbete utgår från barnkonventionens bestämmelser om barns rätt till kultur och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiets läroplaner. Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur, läsning och eget skapande i lärandet och fler barn och unga får möjlighet att ta del av professionell kultur i sin vardag.

Tillsammans med utbildningsförvaltningen arbetar kulturförvaltningen för att skapa långsiktiga och hållbara förutsättningar för att Kulturskolan ska kunna bedriva verksamhet i skolans lokaler som komplement till deras egna lokaler. Elever med särskilda behov är en av förvaltningens prioriterade målgrupper.

### **Förväntat resultat**

- Fler barn och unga i förskola och skola möter professionell kultur.
- Kultur och eget skapande är en integrerad del i lärandet i förskola och skola.

*Enhetsmål: Barn och unga har god och likvärdig tillgång till professionell kultur i förskolan och skolan.*

### **Förväntat resultat**

Samtliga berörda nämnder och bolagsstyrelser har en plan för hur de vill arbeta med sina åtaganden enligt stadens nya program för barns rätt till kultur.

Jämfört med 2024 ska antalet fristående förskolor som använder Kulanpremien i fokusområdena Farsta, Järva och Skärholmen öka (50 procent av fristående förskolor ska använda Kulanpremien jämfört med 32 procent 2024).

Jämfört med 2024 ska antalet förskolor (kommunala och fristående) som använder

Kulanpremien i Hagsätra-Rågsved öka (50 procent av förskolorna ska använda Kulanpremien jämfört med 32 procent 2024).

Jämfört med 2024 ska antalet fristående grundskolor som använder Kulanpremien i fokusområdena Farsta, Järva och Skärholmen öka (30 procent av fristående grundskolor ska använda Kulanpremien jämfört med 13 procent 2024).

### Arbetsätt

Kommunikationsinsatser om nytt program i samarbete med berörda nämnder och bolagsstyrelser.

Samverkan med förskoleförvaltningen, utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningar kring Kulan och kultur i förskola och skola.

Kommunikationsinsatser fristående förskolor och skolor.

| Indikator                                                                                           | Årsmål | KF:s årsmål år 2025 | Periodicitet |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|--------------|
| Andel barn och unga som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i förskolan          |        |                     | År           |
| Andel BoU (åk 5 och åk 8) som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i grundskolan. |        |                     | År           |
| Andel BoU som får ta del av kulturupplevelser i grundskolan                                         |        |                     | Tertial      |
| Antal besök i hela målgruppen (1-5 år) med Kulanpremien av antal individer i målgruppen (%)         |        |                     | Tertial      |
| Antal besök i hela målgruppen (16-18 år) med Kulanpremien av antal individer i målgruppen (%)       |        |                     | Tertial      |
| Antal besök i hela målgruppen (6-15 år) med Kulanpremien av antal individer i målgruppen (%)        |        |                     | Tertial      |

| Aktivitet                                                                                                                                            | Startdatum | Slutdatum  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| Genomför kommunikationsinsatser om program för barns rätt till kultur samt Kulan för fristående grundskolor och gymnasieskolor.                      | 2025-01-01 | 2025-12-31 |
| Genomför riktade kommunikationsinsatser om Kulan för samtliga förskolor i Hagsätra-Rågsved samt fristående förskolor i Farsta, Järva och Skärholmen. | 2025-01-01 | 2025-12-31 |
| Påbörja implementering av nytt program för barns rätt till kultur i dialog med stadens förvaltningar och bolag.                                      | 2025-06-01 | 2025-12-31 |



| Aktivitet                                                                                                                                                                                                            | Startdatum | Slutdatum  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| Ta fram förslag på "kulturslinga/-or" med årskursriktade kulturaktiviteter för förskola upp till gymnasiet.                                                                                                          | 2025-01-01 | 2025-06-30 |
| Ta fram plan för implementering av program för barns rätt till kultur.                                                                                                                                               | 2025-01-01 | 2025-05-31 |
| Undersök möjlighet att i samarbete med utbildningsförvaltningen samfinansiera och arrangera kulturprogram på kommunala grundskolor i fokusområdena eller grundskolor som använder Kulanpremien i liten utsträckning. | 2025-01-01 | 2025-12-31 |

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst**

Nämndmål: Stockholmare med funktionsnedsättning har möjlighet att ta del av och utöva kultur

#### **Beskrivning**

Kulturförvaltningen bidrar till stadens mål om ett Stockholm som är tillgängligt för alla, där personer med funktionsnedsättning är fullt delaktiga på jämlika villkor. Arbetet bedrivs utifrån stadens Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning. Kulturförvaltningen har ett särskilt ansvar för fokusområdet rätten till kultur och fritid. Det anger att personer med funktionsnedsättning ska kunna delta i meningsfulla fritidsaktiviteter samt i kulturliv på jämlika villkor, både som utövare, åhörare och åskådare.

Kulturförvaltningen ska förbättra tillgängligheten i sina publika lokaler och arbeta med riktade insatser och aktiviteter för personer med funktionsnedsättning där behoven är som störst.

#### **Förväntat resultat**

Kulturförvaltningen erbjuder tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet**

Nämndmål: Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur

#### **Beskrivning**

Kulturförvaltningen utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov. Även de som inte har möjlighet att själva ta sig till stadens kulturinstitutioner ska få möjlighet att ta del av kultur av hög kvalitet. Stadens strategi för en äldrevänlig stad är ett viktigt styrdokument i arbetet.

### Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen erbjuder kulturaktiviteter anpassade efter äldres förutsättningar och behov.
- Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur.

| Indikator                                                                                                            | Årsmål | KF:s årsmål år 2025 | Periodicitet |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|--------------|
| Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att ta del av Stockholms kulturliv      |        |                     | År           |
| Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att utöva kulturaktiviteter i Stockholm |        |                     | År           |

*Enhetsmål: Äldre i Stockholm erbjuds kulturaktiviteter av hög kvalitet*

### Förväntat resultat

Vård och omsorgsboende/servicehus, hemtjänst, mötesplatser eller träffpunkter och dagverksamheter i alla stadsdelsområden ska sammantaget boka 500 program av det subventionerade utbudet på webbplats Kultur för äldre.

### Arbetsätt

I samråd med äldrenämnden och stadsdelsnämnderna implementera arbetet med Kultur för äldre..

### Resursanvändning

Kommunikationsplan  
stöd till kulturaktörer

### Uppföljning

Antal program på webbplatsen Kultur för äldre

### Utveckling




Arbetet med modell för äldres möte med kultur ska fortsätta och utvecklas. Under 2025 kommer fokus läggas på att sprida kännedom om webbplatsen Kultur för äldre. Genom denna satsning öppnas möjligheter för verksamheter att öka andelen kulturmöte i vardagen.





| Aktivitet                                                                   | Startdatum | Slutdatum  |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| Delta på Seniordagen                                                        | 2025-01-01 | 2025-05-31 |
| Delta på Äldreförvaltningens utbildning av Kultur och hälsa samt utförmöten | 2025-01-01 | 2025-12-19 |



| Aktivitet                                                                                        | Startdatum | Slutdatum  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| Genom kampanj visa på bredden av det kulturutbud som erbjuds via Kultur för äldre                | 2025-01-01 | 2025-12-19 |
| Stimulera nya kulturaktörer att söka till stöd till Kultur för äldre                             | 2025-01-01 | 2025-06-30 |
| Ta fram en kommunikationsplan                                                                    | 2025-01-01 | 2025-02-28 |
| Utveckla webbens funktion och utseende                                                           | 2025-01-01 | 2025-12-20 |
| Öka kunskapen om målgruppen äldre hos kulturaktörer i syfte att erbjuda målgruppsanpassat utbud. | 2025-01-01 | 2025-12-19 |

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv

| Indikator                                                                                                                                                                | Årsmål | KF:s årsmål år 2025 | Periodicitet |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|--------------|
|  Andel barn och ungdomar som deltar i kulturaktiviteter på fritiden                     |        | 57 %                | År           |
|  Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter på fritiden |        | 79 %                | År           |
|  Andel ungdomar som deltar i föreningsliv                                               |        | 67 %                | År           |

| Aktivitet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Startdatum | Slutdatum  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
|  Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd ska i samarbete med exploateringsnämnden, kulturnämnden, miljö- och hälsoskydds-nämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden och aktörer och personer verksamma i området fortsätta arbetet med att etablera en permanent kulturpark i Snösättra | 2025-01-01 | 2025-12-31 |
|  Kommunstyrelsen ska i samråd med idrottsnämnden, kulturnämnden, trafiknämnden, Stockholm Globe Arena Fastigheter AB och Stockholm Business Region AB genomföra förstudier om Stockholms framtida konkurrenskraft som värdstad för stora evenemang                                     | 2025-01-01 | 2025-12-31 |
|  Kulturnämnden ska samarbeta med Film i Stockholm i syfte att öka antal inspelningsproduktioner i Stockholm                                                                                                                                                                            | 2025-01-01 | 2025-12-31 |
|  Utbildningsnämnden ska i samarbete med idrottsnämnden, kulturnämnden och SISAB öppna upp fler idrottshallar för föreningslivet, även under kvällar och lov, samt fortsätta arbetet med att tillgängliggöra andra skollokaler för förenings- och kulturliv                             | 2025-01-01 | 2025-12-31 |

Nämndmål: Alla stockholmare har tillgång till ett rikt kultur- och föreningsliv

### Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar för att alla stockholmare ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur i hela staden. Det fria kulturlivet ska ges goda och långsiktiga förutsättningar att verka i staden.

Kulturförvaltningen arbetar för att stärka och underlätta civilsamhällets bidrag och delaktighet i stadens kulturliv.

Kulturförvaltningen utvecklar verktyg och arbetssätt för att möta ändrade besöks- och resvanor och fortsätter arbetet med att nå nya målgrupper. Kulturförvaltningen ökar sin digitala mognad genom kompetensutveckling för att kunna erbjuda stockholmare ett bättre digitalt utbud.

### **Förväntat resultat**

- Fler stockholmare har möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor.
- Ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv.
- Kulturförvaltningens verksamhet präglas av bredd och kvalitet.
- Kulturförvaltningens verksamheter utvecklas genom ständiga förbättringar, innovation och digitalisering.
- Kulturförvaltningen har verktyg och arbetssätt för att nå nya målgrupper.

*Enhetsmål: Stockholmarna har tillgång till platser för eget skapande och möten*

### **Förväntat resultat**

En organisation startad för en samlingslokal i Slakthusområdet.

Förankrat en samverkan för en samlingslokal i Hässelby Gård, mellan kulturförvaltningen, stadsdelsförvaltningen och föreningslivet.

Jämfört med 2024 ska 5 studieförbund öka sina program i ytterstaden.

Jämfört med 2024 ska 5 av de 8 största samlingslokalerna i ytterstaden öka sina besökssiffror med minst 5%.

Vi har möjliggjort fyra platser med sammanhang där killar 15-25 år själva skapar och deltar.

### **Arbetssätt**

Samverkan med Hässelby-Vällingby sdf.

Samverkan med Enskede-Årsta-Vantör sdf och Folkets Hus och Parker.

Dialog med Studieförbunden om vikten av att skapa ny verksamhet i ytterstaden.

Pojkar i äldre tonåren deltar i mycket låg grad i kulturlivet. Arbetet för att komma till en förändring kräver en proaktiv dialog med civilsamhällets kulturaktörer med verksamheter/sammanhang där vi ser potential för killars delaktighet. Exempel på platser eller sammanhang: replokaler, musikstudios, digitala projekt, gaming, skateparker, stand-ups, osv

### **Uppföljning**

Studieförbundens och samlingslokalernas utveckling följs upp genom kvalitativa frågor till aktörerna.





| Indikator                                                                                              | Årsmål | KF:s årsmål år 2025 | Periodicitet |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|--------------|
| Andelen stockholmare som i hög grad upplever att barn och ungdomar kan ta del av kultur i sin stadsdel |        |                     | År           |
| Andelen stockholmare som i hög grad upplever att vuxna kan ta del av kultur i sin stadsdel             |        |                     | År           |
| Andelen stockholmare som är nöjda med kulturlivet i sin stadsdel                                       |        |                     | År           |
| Andelen stockholmare som är nöjda med möjligheten att ta del av Stockholms kulturliv                   |        |                     | År           |

| Aktivitet                                                                                                                               | Startdatum | Slutdatum  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| Arrangera en erfarenhetsutbyteskonferens med studieförbundens chefer med tema: hur ökar vi pojkars deltagande i kulturen                | 2025-01-01 | 2025-06-30 |
| Genomföra utbildningsinsatser utifrån samlingslokalernas behov av kompetensutveckling inom digital utveckling, säkerhet och demokrati.  | 2025-01-01 | 2025-12-01 |
| Initiera en platsaktiverad förstudie gällande en samlingslokal i Slakthusområdet, i en publik lokal.                                    | 2025-01-01 | 2025-12-01 |
| Utarbeta en rutin inom förvaltningen för beställning av anpassning av skollokalerna för att tillgängliggöra dessa för kulturföreningar. | 2025-01-01 | 2025-11-01 |

*Enhetsmål: Stockholmarna ska möta en bredd av konst och kultur med hög kvalitet och spets*

### Förväntat resultat

Stödet till dansområdet ska öka med 10%.

På tre nya platser i ytterstaden ska stockholmare kunna ta del av dans.

I Hässelby/Vällingby ska tre kulturprogram med kulturstöd genomföras.

### Arbetsätt

Prioritering i stödgivning.

Dialoger och riktade möten med dansaktörer.

Dialoger med aktörer med lokal som kan passa för dans.

### Uppföljning

Den genomsnittliga stödnivån till professionell kulturproduktion ökar.

Förflyttning inom dansfältet genom stöd till fler format för dans.

Samordning mellan stöd till yrkesverksamma kulturaktörer och stöd till civilsamhällets kulturaktörer.



| Aktivitet                                                                           | Startdatum | Slutdatum  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| Identifiera potentiella aktörer för att öka kulturens närvaro i Hässelby/Vällingby. | 2025-01-01 | 2025-06-30 |
| Prioritera det fria kulturlivets utveckling genom förstärkt kulturstöd              | 2025-01-01 | 2025-12-31 |
| Stödja process för etablering av danskvarter.                                       | 2025-01-13 | 2025-12-22 |
| Ta fram en kommunikationsplan i syfte att bredda dansfältet.                        | 2025-01-01 | 2025-06-30 |
| Ta initiativ till möte om dansutvecklingen tillsammans med Regionen                 | 2025-01-01 | 2025-06-30 |
| Undersöka vilka LFO i ytterstaden som har bra förutsättningar för dans              | 2025-01-01 | 2025-06-30 |

## **KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning**

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring**

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är miljömässigt hållbara

#### **Beskrivning**

Kulturförvaltningen bidrar till stadens prioriterade mål för Stockholms miljö genom att:

- Följa upp sin energianvändning och vidta energieffektiviserande åtgärder där det behövs.
- Främja att medarbetarna använder färd sätt med låg klimatpåverkan vid resor i tjänsten, både inom staden och vid längre resor.
- Främja cirkulär ekonomi och återbruk inom sina verksamheter.
- Stadens evenemang är miljömässigt hållbara.

#### **Förväntat resultat**

- Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från energianvändning.
- Kulturförvaltningen främjar färd sätt med låg klimatpåverkan.
- Kulturförvaltningen bidrar till minskad konsumtion genom återbruk och cirkulär ekonomi.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar**

Nämndmål: Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från transporter

#### **Beskrivning**



Arbetet för att minska förvaltningens utsläpp från transporter ska bedrivas utifrån stadens miljöprogram och klimathandlingsplan.

Kulturförvaltningen ska använda upphandlingsmyndighetens hållbarhetskriterier för fordon och transporter vid upphandlingar av tjänster där transporter ingår.

**Förväntat resultat**

I upphandlingar ställer kulturförvaltningen krav på hållbara transporter.

**KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla****KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd**

| Indikator                                                                                                                             | Arsmål | KF:s årsmål år 2025 | Periodicitet |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|--------------|
|  Nämnens budgetföljsamhet efter resultatöverföringar |        | 100 %               | Tertial      |
|  Nämnens prognossäkerhet T2                          |        | +/- 1 %             | År           |

Nämndmål: Kulturförvaltningen har en stabil och hållbar ekonomi

**Beskrivning**

- Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budget och prognossäkerheten under året är hög.
- Budgetansvariga analyserar intäkter och kostnader löpande och lämnar en ekonomisk månadsprognos.
- Resurser används effektivt genom kostnadseffektivitet, prioritering av verksamheternas behov och genom att inköp görs från avtalade leverantörer.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och hyresvärdar kring lokaleffektiviseringar.
- Kulturförvaltningen söker extern finansiering för att utveckla verksamheten, exempelvis genom EU-bidrag eller statsbidrag.

**Förväntat resultat**

- Budget i balans.
- Effektivt resursnyttjande.
- Kulturförvaltningen breddar, utvecklar och effektiviserar verksamheten genom samverkan och extern finansiering.

*Enhetsmål: Stabens budget är i balans*

**Förväntat resultat**

Årsutfall +/-0




### Arbetsätt

Stabens chefer tillsammans med controller utarbetar internbudget.  
Ansvar för KST fördelas till medarbetare med olika ansvarsområde

### Uppföljning

Stabens chefer tillsammans med controller gör avstämningar varje månad.

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb

| Indikator                                                                                                                                                                                    | Årsmål | KF:s årsmål år 2025        | Periodicitet |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------|--------------|
|  Antal tillhandahållna platser för feriejobb                                                                |        | Tas fram av nämnd/styrelse | Tertial      |
|  Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb                                                           |        | Tas fram av nämnd/styrelse | Tertial      |
|  Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning |        | Tas fram av nämnd          | Tertial      |

Nämndmål: Fler stockholmare får värdefulla arbetslivserfarenheter genom kulturförvaltningens verksamheter

### Beskrivning

För att sänka trösklar till jobb och underlätta inträde på arbetsmarknaden ska kulturförvaltningen erbjuda meningsfulla feriejobb och Stockholmsjobb inom sina verksamheter. Kulturförvaltningen ska också fortsätta att ta emot praktikanter från högskola och inom ramen för verksamhetsförlagd utbildning.

### Förväntat resultat

Fler stockholmare har fått arbetslivserfarenhet genom:

- Feriejobb.
- Stockholmsjobb.
- Praktik för högskolestudenter.
- Verksamhetsförlagd utbildning.

Nämndmål: Kulturella och kreativa branscher har goda förutsättningar att etablera sig och verka i Stockholm

### Beskrivning

- Kulturförvaltningen samarbetar med kommunstyrelsen och Stockholm Business Region AB för att stärka förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa branscher.

- Kulturförvaltningen stimulerar stockholmare till att ta del av kulturlivet.
- Kulturförvaltningen ska i samverkan med Region Stockholm underlätta filmproduktion för svenska och utländska filmare och produktionsbolag.
- Kulturförvaltningen vidareutvecklar arbetssätt som möter de kulturella och kreativa branschernas olika behov.
- Kulturförvaltningen arbetar genom sina lotsfunktioner för att säkerställa att lokaler för konstnärlig produktion etableras, underlätta genomförandet av arrangemang samt stödja etableringar av kulturscener.
- Kulturförvaltningen bidrar till en nattklubbs- och livescensvänlig stad, bland annat genom att tillämpa stadens strategi för nattklubbar och livescener.
- För att behålla och stärka de kulturella och kreativa branschernas position i Stockholm bidrar kulturförvaltningen till att skapa goda villkor för talangutveckling bland unga stockholmare.

### **Förväntat resultat**

- Kulturförvaltningen skapar etableringsförutsättningar och bidrar till ett företagsklimat som är anpassat till de kulturella och kreativa branschernas behov.
- Stärkta förutsättningar för film- och tv-produktion i Stockholm.

*Enhetsmål: Kulturverksamheter har goda förutsättningar att verka i Stockholm*

### **Förväntat resultat**

Tio etableringar och omlokaliseringar av kulturverksamheter  
Avtal mellan en kulturaktör och en fastighetsägare om en scen i Kista finns.  
100 arbetsplatser för konstnärer har etablerats inom Ateljéstrategi 2024-2026.

### **Arbetssätt**

Matchning och coachning.

Arbeta uppsökande för att få in relevanta case.

Dialog, kunskap och analys om kulturaktörernas behov idag och imorgon. Fokus på etableringar inom dans, teater och cirkus samt utifrån lokalbehovsanalysens slutsatser.

Dialog, kunskap och analys om fastighetsägarnas behov och bestånd idag och i morgon.

Vi ska ha hög bevakning i nyckelsceners överlevnad för att på ett tidigt stadium förutspå framtida beslut. Ser handläggare signaler i stödhantering tar handläggare kontakt med lotsfunktion för att agera. Bevakning av gräsrotsaktörer.

Samarbete med övriga lotsfunktioner (SBR och Visit Stockholm m.fl.).

Arbeta för att lokalbehovsanalysens slutsatser tas i beaktan i KS etableringsstrategi.

Prioriteringar i intern logg– utifrån kategorier: kulturellt innehåll, kvalitet och ekonomi.

Arbeta för att Stockholms stad och Film Stockholm har tillsammans en plan för att öka finansiering till filmproduktion i Stockholm. Behov av ökad finansiering är förankrad hos respektive nämnd.

Tillsammans med berörda nämnder främja stadens kultur- och nöjesliv, bland annat genom att tillämpa stadens strategi för nattklubbar och livescener för att skapa ett mer levande nattliv.

Arbeta för att området kring Stadsgårdskajen ska hållas tillgängligt för kultur - och nöjesliv.

Att tillsammans med berörda nämnder och bolag samverka för att uppnå stadens vision om Slakthusområdet.

I samarbete med idrottsförvaltningen och SISAB ta fram en rapport som beskriver hur arbetet går med att öppna upp skolans lokaler för förenings- och idrottsverksamhet samt föreslå åtgärder för att fler lokaler ska tillgängliggöras samt hur kultur- och idrottslivets användning av de befintliga lokalerna kan öka (1.5).

Förbättra kulturlotssida

System för hantering av lokalförfrågningar

Medverka/initiera nätverksträff i Järva med kulturaktörer och fastighetsägare.

Stadsutveckling, områden, etablering, kulturforum Slakthusområdet, implementering nattlivsstrategi

Stadsutveckling, områden, etablering samt lotsning till stödformen stöd till kulturetablering och utveckling.

## Resursanvändning

Etableringslotsning, kulturlotsning i stadsutvecklingen, kulturstöd. Samverkan med föreningslivet och lokalförsörjande samlingslokaler, stadens förvaltningar, stadsdelsförvaltningar och bolag, kommersiella fastighetsägare och kulturella och kreativa näringar.

| Aktivitet                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Startdatum | Slutdatum  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| 100 arbetsplatser för konstnärer: Kommunikativ insats riktad till potentiella ateljéföreningar/drivande personer som visar på möjligheten att söka stöd till förstudie inom stödet till kulturetablering och utveckling. Detta i syfte att stimulera till organisering av större ateljéföreningar. | 2025-01-01 | 2025-02-28 |
| 100 arbetsplatser för konstnärer: Möten och samtal med FSK och privata fastighetsbolag i syfte att få fram större lokaler                                                                                                                                                                          | 2025-01-01 | 2025-12-31 |



| Aktivitet                                                                                                                | Startdatum | Slutdatum  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| 100 arbetsplatser för konstnärer: Ökad samverkan med stadens bolag, stadsdelsförvaltningar och utbildningsförvaltningen. | 2025-01-01 | 2025-12-31 |
| Revidering av kulturstrategiska programmet                                                                               | 2025-01-01 | 2025-12-31 |
| Scen i Kista: Få fram lämplig lokal genom möten med fastighetsägare och i samråd med kulturaktör                         | 2025-01-01 | 2025-12-31 |
| Scen i Kista: Presentation om scen i Kista för olika aktörer och sammanhang tas fram.                                    | 2025-01-01 | 2025-01-31 |
| Scen i Kista: Skapa samarbeten inom staden med Järva stadsdelsförvaltning, stadsledningskontoret och externa aktörer.    | 2025-01-01 | 2025-12-31 |
| Tio etableringar: Anpassad webbsida för kvalificerade kulturaktörer att hitta lotsning                                   | 2025-01-01 | 2025-12-31 |
| Tio etableringar: Prioritering av mindre och medelstora scener inom scenkonst, litteratur, musikscener och cirkus.       | 2025-01-01 | 2025-12-31 |

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med**

Nämndmål: I stockholmarnas stadsmiljö finns kulturplatser, konst och väl omhändertagna kulturmiljöer

#### **Beskrivning**

När Stockholm växer ska kulturen finnas med i den fysiska och innehållsmässiga planeringen. Arbetet utgår från stadens kulturstrategiska program.

- Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö genom att delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet.
- Kulturförvaltningen söker samarbeten med Stockholms kulturinstitutioner för att underlätta och samfinansiera utbyggnad av den kulturella infrastrukturen i Stockholm.
- Kulturförvaltningen analyserar och sprider information om tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar.
- Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 % -regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet .
- Konst på allmän plats och utlån från stadens konstsamling bidrar till att stockholmare får tillgång till kultur i sin livsmiljö.
- Kulturförvaltningen bidrar till att uppfylla målsättningarna inom stadens fokusområden: Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen.

#### **Förväntat resultat**

- Konst, kultur och kulturmiljö tar plats i Stockholms stadsplanering.
- Stockholmare tar del av stadens konstsamling i offentliga lokaler och på allmän plats.
- Kulturförvaltningen bidrar till att uppfylla målsättningarna inom stadens fokusområden: Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen.

*Enhetsmål: Kulturlivet ges utrymme i stadsmiljön*

### **Förväntat resultat**

Grunden för etableringen av en Kreativ nod i Fagersjö är klar och en plan för genomförandet finns.

Två piloter som Lokala mötesplatser är genomförda.

Ett samverkansavtal mellan externa kulturaktörer och staden om utställningsfilial i Skärholmen.

### **Arbetsätt**

Den kreativa noden i Fagersjö utvecklas genom att kulturförvaltningen initierar en kunskapsprocess där vi tillsammans med SDF Farsta, SLK (fokus Farsta) och (en ny) lokalt drivande aktör och Årsta Folkets hus (som planerar att etablera ett Folk Lab 2025) tar fram en plan.

De Lokala mötesplatserna etableras med utgångspunkt i Lokalbehovsanalys för Stockholms kulturliv 2031. Vi skapar 1. En fördjupad analys av förutsättningarna på prioriterade platser, vi har fokus på Söderort och det lokala kultur- och föreningslivet är en viktig utgångspunkt. Etableringen skapas av andra än staden och bygger på att vi mobiliserar engagemang från byggaktörer och andra. Årstafältet med sina nya bostadskvarter är den ena platsen, här skapar vi samverkan med exploateringskontoret, lämpliga byggaktörer och SDF Enskede Årsta Vantör. Högdalen saknar mötesplats och här skulle befintliga eller nya lokaler kunna skapa möjligheter för en ny lokal mötesplats.

Utställningsfilial i Skärholmen drivs vidare med kulturförvaltningen som katalysator. Samverkan med SFD Skärholmen, SLK / Fokus Skärholmen, fastighetsägare och kulturaktörer inom museer och utställningar. Statliga aktörer som centrala museer och Riksantikvarieämbetet finns med i arbetet, liksom tänkbara finansiärer i ett uppbyggnadsskede.

Samverka med exploateringskontoret och stadsbyggnadskontoret för att kulturlivsanalyser ska tas fram på prioriterade platser och i rätt skede av planeringen.




Använda nätverk för att skapa konkret samverkan med statliga aktörer i aktuella etableringar. lokalförändringar och nyetableringar


| <b>Aktivitet</b>                                                                                                                                                                                               | <b>Startdatum</b> | <b>Slutdatum</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
| Samverka med Farsta stadsdelsförvaltning, stadsledningskontoret och lokalt föreningsliv genom en ny arbetsgrupp för en Kreativ nod i Fagersjö.                                                                 | 2025-01-01        | 2025-12-31       |
| Skapa ny samverkan med Enskede Årsta Vantörs stadsdelsförvaltning, exploateringskontoret och det lokala föreningslivet för etableringen av Lokala mötesplatser på Årstafältet och i Högdalen.                  | 2025-01-01        | 2025-12-31       |
| Skapa och driva samverkan genom en arbetsgrupp med Skärholmens stadsdelsförvaltning och stadsledningskontoret. Andra aktörer involveras löpande, t.ex. centrum-anläggningens ägare och aktuella kulturaktörer. | 2025-01-01        | 2025-12-31       |





## KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb

| Indikator                                                                                                      | Årsmål | KF:s årsmål år 2025        | Periodicitet |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------|--------------|
|  Aktivt Medskapandeindex<br>§ |        | 83                         | År           |
|  Sjukfrånvaro<br>§            |        | Tas fram av nämnd/styrelse | Tertial      |
|  Sjukfrånvaro dag 1-14<br>§   |        | Tas fram av nämnd/styrelse | Tertial      |

| Aktivitet                                                                                                                                                                                                                                         | Startdatum | Slutdatum  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
|  Kulturnämnden ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden utreda möjligheten till samarbete med folkhögskolorna öka andelen medarbetare med fritidsledarkompetens | 2025-01-01 | 2025-12-31 |

Nämndmål: Kulturförvaltningen är ett föredöme som offentlig arbetsgivare

### Beskrivning

Kulturförvaltningen ska vara en jämställd arbetsgivare som arbetar aktivt mot diskriminering och trakasserier. Kulturförvaltningen ska tillämpa kompetensbaserad rekrytering för att säkerställa att medarbetarna har rätt kompetens för att möta invånarnas olika behov.

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom kulturförvaltningen. Genom ett attraktivt arbetsgivarvarumärke har kulturförvaltningen goda möjligheter att attrahera rätt kompetens.

Genom en välförankrad introduktionsprocess och digitala kanaler för lärande och kompetensutveckling ska nya medarbetare ges bästa möjliga förutsättningar att leverera god service.

Kulturförvaltningen erbjuder medarbetarna kompetensutveckling inom ramen för projektet Digitalt kompetenslyft.

Kulturförvaltningens chefer och medarbetare främjar en god arbetsmiljö och ett öppet arbetsklimat där medarbetarna känner delaktighet, engagemang och trivsel. Kulturförvaltningens chefer ska möjliggöra delaktighet, inflytande och öppenhet på arbetsplatsen och uppmuntra medarbetarna att bidra till verksamhetens utveckling. Kulturförvaltningens chefer och medarbetare ska ha förutsättningar för att uppvisa ett gott medarbetarskap och gott ledarskap.

Kulturförvaltningen arbetar proaktivt med arbetsmiljöfrågor med följande mål för den

organisatoriska och sociala arbetsmiljön:

- Alla chefer har kunskaper om hur man förebygger och hanterar hög arbetsbelastning och kränkande särbehandling på arbetsplatsen.
- Alla enheter följer dokumenterande rutiner på arbetsplatsen för hur undersökning, riskbedömning, vidtagande av åtgärder och uppföljning hanteras.
- Alla enheter följer förvaltningens mål för den organisatoriska och sociala arbetsmiljön samt verksamhetsanpassar utifrån behov.
- Alla medarbetare har kunskap kring vad som är kränkande särbehandling och att det inte är accepterat, samt vet var de kan vända sig och vilken hjälp de kan få om de känner sig utsatta.

I syfte att stärka introduktion och kompetensutveckling ska respektive avdelning arbeta med vidareutveckling av den avdelningsspecifika ingången i lärportalen.

### Förväntat resultat

- Kulturförvaltningens medarbetare har en god arbetsmiljö.
- Kulturförvaltningens medarbetare har rätt kompetens och utvecklas i sitt arbete.
- Kulturförvaltningens medarbetare har goda förutsättningar att göra ett bra jobb.
- Arbetet med attraktiv arbetsgivare bidrar till en god kompetensförsörjning.

| Indikator                                              | Årsmål | KF:s årsmål år 2025 | Periodicitet |
|--------------------------------------------------------|--------|---------------------|--------------|
| Delindex ledarskap i medarbetarenkät                   |        |                     | År           |
| Delindex motivation i medarbetarenkät                  |        |                     | År           |
| Delindex styrning mot gemensamma mål i medarbetarenkät |        |                     | År           |

| Aktivitet                                                                                                  | Startdatum | Slutdatum  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| Kulturförvaltningens enheter arbetar med aktiviteter i kompetensförsörjningsplanen 2024 - 2026.            | 2024-01-01 | 2026-12-31 |
| Kulturförvaltningens enheter ska ha årlig genomgång av APT-material inom lika rättigheter och möjligheter. | 2024-01-01 | 2025-12-31 |

**Enhetsmål:** Medarbetarna upplever ett gott ledarskap, har meningsfulla arbetsuppgifter och skapar goda resultat

### Förväntat resultat

Staben AMI uppnår 90.

Den del av AMI som rör styrning ska öka med minst 3 enhet

Index som mäter hur väl vi samverkar och delar kunskap ska öka med minst 1 enhet.

### Arbetsätt

Vi arbetar utifrån ett lärande förhållningssätt med en hög grad av eget ledarskap.  
Vi arbetar för att öka delandet av kunskap och att öka måluppföljningen.  
Vi tar hjälp av varandra i coachande samtal, feedback och spegling.  
Vi löser våra uppgifter i team och tillvaratar varandras kompetens  
Gemensamma forum för information, reflektion, fördjupning och analys; APT, stabsmöten  
och 3-5 gemensamma planerings/uppfoljningsdagar per år.  
Medarbetarsamtal och individuell kompetensutveckling.  
Uppföljning och fördjupning av förvaltningen program för medarbetarskap och ledarskap

### Resursanvändning

Kompetensutveckling genom:  
Gemensamma stabsdagar  
Individuella och kollektiva fortbildningsinsatser

### Uppföljning

Medarbetarsamtal  
APT  
enskilda samtal vid behov

### Utveckling

Medarbetarna är utvecklingsorienterade och vet vad och vilka vi är till för, förstår uppdragen  
samt är förtroagna med sina arbetsuppgifter, mål och förväntade resultat.  
Medarbetarna känner arbetsglädje och tar ansvar för uppdraget och kontinuerlig utveckling.

| Aktivitet                                                     | Startdatum | Slutdatum  |
|---------------------------------------------------------------|------------|------------|
| Stabens medarbetare ska genomföra grundläggande AI-utbildning | 2025-01-01 | 2025-12-31 |

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden**

Nämndmål: Kulturförvaltningen har god beredskap inför kriser och oförutsedda händelser

### Beskrivning

- Kulturförvaltningen säkerställer sin beredskapsförmåga för fredstida kriser och civilt försvar. Exempelvis genom att analysera och hantera risker- och sårbarheter samt genom krisledningsplanering, kontinuitetshantering, systematiskt informationssäkerhetsarbete, krigsorganisation samt årliga, obligatoriska krisledningsövningar.
- Kulturförvaltningen ska genom sin verksamhet bidra till en fungerande information till invånarna i händelse av kris.

**Förväntat resultat**

- Kulturförvaltningen bidrar till stadens sammanhållna beredskap för kriser och civilt försvar.
- Kulturförvaltningen stärker arbetet inom informationssäkerhet.
- Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att förhindra otillåten påverkan.

*Enhetsmål: Kulturstrategiska staben har god beredskap inför kriser och oförutsedda händelser*

**Förväntat resultat**

Kulturstrategiska staben kvalitetssäkrar mot otillåten påverkan  
Staben följer förvaltningens krisplan

**Arbetsätt**

Staben arbetar utifrån stadens säkerhetsprogram, genomför risk- och sårbarhetsanalyser samt identifierar åtgärder mot identifierade risker  
Staben involverar fler medarbetare inom staben i förvaltningens arbete med säkerhet inom såväl vardagsarbetet som i krisförberedande insatser.  
Staben utvecklar löpande rutiner och kontroller inom ramen för de olika kulturstödsformerna.

**Uppföljning**

Interna rutiner  
Årlig väsentlighets- och riskanalys

| Aktivitet        | Startdatum | Slutdatum  |
|------------------|------------|------------|
| Kontinuitetsplan | 2025-01-01 | 2025-12-31 |

**KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser**

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en tryggare stad

**Beskrivning**

- Kulturförvaltningen arbetar aktivt med trygghetsskapande åtgärder i förvaltningens lokaler.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och externa aktörer kring trygghetsinsatser.
- Kulturförvaltningens medarbetare har god kännedom om trygghetsarbetet och erbjuds utbildning och stöd.
- Kulturförvaltningen arbetar utifrån demokrativillkor med riktlinjer avseende förenings- och kulturstöd samt lokalupplåtelser.
- Med fokus på meningsfull fritid som skyddsfaktor ska kulturförvaltningen bidra till genomförandet av stadens strategi att hindra barn och vuxna att dras in i kriminalitet.

### Förväntat resultat

- Levande och trygga stadsdelar genom samverkan och öppna kulturverksamheter.
- Stockholmarna känner sig trygga i kulturförvaltningens verksamheter.
- Kulturförvaltningen har säkerställt att kulturstöd endast går till aktörer som står bakom den demokratiska rättsstatens principer, de mänskliga rättigheterna och jämställdhet.

*Enhetsmål: Kulturförvaltningens stödgivning är säker*

### Förväntat resultat



Säkrare beredningsprocess inom stabens alla stödformer.

### Arbetsätt

- Samarbeta med kulturförvaltningens säkerhetssamordnare
- Dialog med SLK kring dessa frågor
- Kompetensutveckling

| Aktivitet                                                         | Startdatum | Slutdatum  |
|-------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| Analysera och se över beredningsprocessen.                        | 2025-01-01 | 2025-11-01 |
| Följa upp de aktörer som det gjorts fördjupad analys på.          | 2025-01-01 | 2025-10-01 |
| Samtliga stödomgångar är kontrollerade och dokumenterade för jäv. | 2025-01-01 | 2025-12-19 |
| Översyn och revidering av generella villkor.                      | 2025-01-01 | 2025-11-01 |

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt

| Aktivitet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Startdatum | Slutdatum  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
|  Kommunstyrelsen ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, förskolenämnden, kulturnämnden, socialnämnden, utbildningsnämnden, äldrenämnden och stadsdelsnämnderna utarbeta en långsiktig planering för delaktighet, inflytande och samråd i staden avseende de nationella minoriteterna                                                                                  | 2025-01-01 | 2025-12-31 |
|  Kulturnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen revidera stödformen till de sverigefinska, samiska och tornedalska minoriteterna i syfte att justera villkoren för sökanden och bredda målgruppen till att även omfatta stiftelser och andra organisationsformer än enbart föreningar och att därigenom kunna förstärka stödet till förvaltningsområdets kulturaktörer | 2025-01-01 | 2025-12-31 |

Nämndmål: Kulturförvaltningen bidrar till en öppen, jämställd och demokratisk stad

### Beskrivning

- Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för Agenda 2030 med fokus på mål nr. 16, fredliga och inkluderande samhällen.
- Kulturförvaltningen utvecklar medborgardialogen för att öka det demokratiska inflytandet.
- Kulturförvaltningen arbetar, såväl som samhällsaktör som arbetsgivare, för att motverka diskriminering och alla former av rasism, inklusive antisemitism, antiziganism, afrofofi,

islamofobi, och rasism mot samer.

- Kulturförvaltningen säkerställer att hbtqi-personers rättigheter efterlevs genom att medarbetare har kunskap om diskrimineringsgrunderna.
- Barnkonventionen är utgångspunkt för aktiviteter som vänder sig till målgruppen barn och unga.
- Kulturförvaltningens viktiga beslutsdokument ska, om de berör barn och unga, innehålla barnkonsekvensanalyser.
- Jämställdhetsperspektivet är en integrerad del av planering och utförande av kulturförvaltningens uppdrag.
- Kulturförvaltningen säkerställer att de nationella minoriteternas rättigheter stärks genom nära dialog, inkludering och ökat deltagande från respektive minoritetsgrupp.
- Kulturförvaltningen ska höja medarbetarnas kompetens om nationella minoriteters rättigheter, synliggöra de nationella minoriteterna i förvaltningens verksamheter och främja de nationella minoriteternas språk och kultur genom riktade insatser.
- Kulturförvaltningen deltar i internationella samarbeten.

### **Förväntat resultat**

- Kulturförvaltningens verksamheter har bidragit till det demokratiska samhällets utveckling och fri åsiktsbildning.
- Kulturförvaltningen har synliggjort de nationella minoriteterna och främjat de nationella minoriteternas språk och kultur.
- Kulturförvaltningens verksamheter är inkluderande och tar hänsyn till allas lika rättigheter samt motverkar diskriminering och rasism.
- Kulturförvaltningen utvecklar verksamheten genom internationella samarbeten och perspektiv.

*Enhetsmål: Kulturstrategiska staben bidrar till en öppen, jämställd och demokratisk stad*

### **Förväntat resultat**

Kulturstrategiska staben har synliggjort de nationella minoriteterna och främjat de nationella minoritetsspråken i sin stödgivning

Kulturstrategiska staben bidrar och tar hänsyn till allas lika rättigheter samt motverkar diskriminering och rasism. ( Kopplat till kommande MR-program)

Kulturstrategiska staben utvecklar kulturförvaltningens verksamhet genom deltagandet i de internationella forumen WCCF och ECCF.

### **Uppföljning**

Minst 2 % av kulturstödet ska gå till de nationella minoriteterna

| Aktivitet                             | Startdatum | Slutdatum  |
|---------------------------------------|------------|------------|
| Avveckla förråd för romska artefakter | 2025-01-01 | 2025-11-30 |
| Framtagande av rapport Wccf 2025      | 2025-01-01 | 2025-03-31 |

| Aktivitet                         | Startdatum | Slutdatum  |
|-----------------------------------|------------|------------|
| Utbildning nationella minoriteter | 2025-01-01 | 2025-12-31 |

## Redovisning av ekonomi

## Resursanvändning

## Budget 2025

## Övrigt

## Systematiskt kvalitetsarbete

Enligt stadens kvalitetsprogram utvecklas stabens arbete genom ständiga förbättringar. En effektiv handläggning av stöd i det digitala verksamhetssystemet möjliggör uppföljning av kontakterna med stadens kulturaktörer. Under verksamhetsåret kommer staben förbättra kompetensutvecklingen genom att använda AI-analysverktyg som stöd för att göra stabens analysarbete mer effektivt och djupgående.