

## Verksamhetsplan 2025 för Museer & konst

## Innehållsförteckning

|   |          |
|---|----------|
| <b>Inledning .....</b>  | <b>4</b> |
| KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden .....                                     | 5        |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid ..... | 5        |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan .....             | 6        |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst .....                                     | 7        |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet .....                       | 8        |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv .....                   | 9        |
| KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning .....  | 15       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring .....                  | 15       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar .....  | 15       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar .....                            | 16       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarens hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer .....                    | 16       |
| KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla .....                        | 17       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd .....                        | 17       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb .....  | 18       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med .....                                  | 19       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb .....                           | 22       |

|   |           |
|---|-----------|
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden .....                        | 24        |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser .....   | 24        |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt ..... | 25        |
| <b>Redovisning av ekonomi.....</b>  | <b>27</b> |
| Resursanvändning.....   | 27        |
| Budget 2025 .....   | 27        |
| <b>Övrigt .....</b>   | <b>28</b> |
| <b>Systematiskt kvalitetsarbete.....</b>  | <b>28</b> |

## Inledning

1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden.

Avdelningen Museer och konst ska främja kunskapen om och intresset för Stockholms historia och kulturmiljöer och verka för att konsten ska vara ett viktigt inslag i den gemensamma miljön. Avdelningen ska förvalta, vetenskapligt bearbeta och genom nyförvärv utveckla de samlingar som har anförtrotts avdelningen. Avdelningens verksamhet ska sammantaget vara en angelägenhet för alla stockholmare.

På vetenskaplig grund, med saklighet som ledstjärna, skildrar avdelningen hur staden vuxit fram och hur skiftande livet varit för stockholmarna under olika tider. Det skapar bättre möjligheter att förstå dagens stad.

Avdelningen ska aktivt arbeta för att metodiskt kvalitetssäkra verksamhetsprocesser och arbetsätt.

Avdelningen kommer att fortsatt bedriva omfattande utvecklingsarbete för att stärka det publika utbudet, kunskapsuppbyggnaden och förvaltningen av samlingar. De samlingar som avdelningen förvaltar är mycket betydande och utgör viktiga delar av det gemensamma kulturarvet. Inom ramen för en effektiv förvaltning säkerställs att samlingarna bevaras och vårdas. Kontinuerligt övervägs vad som är mest angeläget att tillföra samlingarna. Avdelningens främsta verktyg för att tillgängliggöra samlingarna digitalt är Digitala Stadsmuseet och Stockholmskällan. Interaktion via sociala medier är också av stor betydelse. Övergången till ett modernt samlingsförvaltningssystem kommer att fortsätta under året och ökar såväl forskares som allmänt historieintresserade stockholmars tillgänglighet till stadens samlingar. Under 2024 har avdelningen lanserat tjänsten Historiska vandringar tillsammans med Stockholmskällan. Genom tjänsten synliggörs viktiga delar av kulturarv och historia runt om i staden. Under 2025 kommer tjänsten att byggas ut med en rad nya vandringar.

Medeltidsmuseet planerar för ett nytt medeltidsmuseum i Börshuset. Medeltidsmuseet bedriver verksamhet även under tiden museet saknar huvudlokal. Det handlar om publik verksamhet, kunskapsuppbyggnad och forskning. Under året kommer verksamhet att etableras i den s. k. Storkyrkoboden. Under året kommer utställningen Medeltida mode att visas på Historiska museet.

Stockholmia forskning och förlag fortsätter lansera publikationer som förenar hög vetenskaplig kvalitet med tillgänglighet. Arbetet med forskning och kunskapsutveckling inom avdelningen stärks genom implementeringen av ett nytt forskningsprogram. Ambitionen är att stärka såväl avdelningens egenutvecklade kunskapsuppbyggnad som intresset hos externa aktörer för att bedriva forskning med koppling till avdelningens verksamhetsområden. Avdelningens stora forskningsprojekt Stadens ansikten närmar sig målgång under 2025 vilket kommer att manifesteras både i publikationer och publik verksamhet.

Under hela året visas utställningen Nya Stockholm. Sekelskiftet 1900 på Stadsmuseet. Utställningen är Stadsmuseet största satsning på en tillfällig utställning under de senaste åren och har redan hyllats av både besökare och press. Därutöver kommer ytterligare tre tillfälliga

utställningar att öppna under året. Stadsmuseets gård ska utvecklas ytterligare som en arena för kulturupplevelser.


3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla.

Stockholm konstns uppgift är att ge stockholmarna den allra bästa konsten. Det handlar om att se till att konsten tar plats på gator och torg, i parker och bostadsområden, i förskolor och skolor, i omsorgsboenden och i stadens fastigheter. Stockholm konst deltar i planeringen av offentliga miljöer via den s.k. 1% regeln, och tillför konstnärliga aspekter och gestaltningar i den offentliga miljön. Detta innebär att Stockholms invånare, besökare och andra aktörer har tillgång till angelägen konst i en växande stad. Stadens konstsamling och konst på allmän plats berikar alla i Stockholm. Till stockholmarnas tillgång av gestaltade miljöer bidrar också utlån av stadens konstsamling till stadens verksamheter och lokaler samt genom att konst på allmän plats vårdas. I alla stadsdelar möter stadens invånare verk ur stadens konstsamling - i skolor och förskolor, idrottsanläggningar, på vård- och omsorgsboenden, i stadens sociala verksamheter, stadsdels- och fackförvaltningarnas kontor och hos stadens bolag samt på gator, torg och parker. Inom uppdraget att se över hur staden samlat ser på tillämpningen av enprocentregeln i syfte att tillgängliggöra mer resurser för konst även i delar av staden där ny offentlig konst är sällsynt på grund av att det där bara görs mindre investeringar kommer viktiga steg att tas i arbetet med att utveckla verksamheten.

Stadens historia och kulturmiljöer värnas. Under 2021 togs beslut om en övergripande strategi för kunskapsuppbyggnad avseende stadens kulturmiljöer. Under de närmaste kommande åren ska strategin implementeras och verkställas. Kulturhistoriska värden beskrivs och motiveras fortsatt enligt Stadsmuseets arbetssätt för kulturhistorisk värdering. För att stödja staden som förvaltare och utvecklare av byggnader och miljöer bistår avdelningen med expertstöd i kulturmiljöfrågor och bidrar med kunskapsunderlag så som kulturhistoriska inventeringar, vårdprogram och kulturmiljöanalyser. Stadsmuseet ansvarar för Stockholms klassificeringskarta där stadens kulturhistoriska värden redovisas. Under 2025 kommer avdelningen fortsatt att prioritera kunskapsuppbyggnad för stadens gröna kulturmiljöer samt övriga miljöer där kunskapsunderlag saknas. Behov av Stadsmuseets kulturmiljöjänster ökar snabbt inom staden.

## **KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden**

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid**

| Aktivitet  | Startdatum | Slutdatum  |
|--|------------|------------|
|  Utbildningsnämnden ska i samråd med stadsdelsnämnderna, idrottsnämnden och kulturnämnden utreda och föreslå åtgärder för hur | 2025-01-01 | 2025-12-31 |



| Aktivitet   | Startdatum | Slutdatum |
|---|------------|-----------|
| stadens verksamheter för barn i mellanstadieålder kan samverka och komplettera varandra bättre för att säkerställa meningsfull och vuxenledd fritid under och efter skoltid |            |           |

Nämndmål: Alla barn och unga i Stockholm ges lika möjligheter att ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet oavsett förutsättningar och var i staden de bor

### Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter ger fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Kulturförvaltningen samordnar stadsdelsnämndernas arbete rörande barn, kultur och fritid för att skapa en bättre styrning och samordning av stadsövergripande frågor. Ett barnperspektiv ska genomsyra alla förvaltningens verksamheter och förvaltningen ska leva upp till FN:s konvention om barns rättigheter. Viktiga stadsövergripande styrdokument i arbetet är:

- Kulturstrategiska programmet.
- Kultur i ögonhöjd, vilket under 2025 ersätts med det nya programmet Barns rätt till kultur.
- Strategin för stadens fritidsgårdar.
- Strategin för stadens parklekar.
- Riktlinjer avseende Stockholm stads sommarkollo.

### Förväntat resultat

Fler barn och unga i hela staden tar del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan**

Nämndmål: Kultur är en självklar och integrerad del av förskola och skola

### Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete utgår från barnkonventionens bestämmelser om barns rätt till kultur och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiets läroplaner. Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur, läsning och eget skapande i lärandet och fler barn och unga får möjlighet att ta del av professionell kultur i sin vardag.

Tillsammans med utbildningsförvaltningen arbetar kulturförvaltningen för att skapa långsiktiga och hållbara förutsättningar för att Kulturskolan ska kunna bedriva verksamhet i skolans lokaler som komplement till deras egna lokaler. Elever med särskilda behov är en av förvaltningens prioriterade målgrupper.

### Förväntat resultat

- Fler barn och unga i förskola och skola möter professionell kultur.
- Kultur och eget skapande är en integrerad del i lärandet i förskola och skola.

*Enhetsmål: Skolelevers kunskap om Stockholms historia ökar*

### **Förväntat resultat**

Museerna är ett viktigt komplement och en grund för lärande på olika stadier, från förskola till högskola. Museernas skolprogram är anpassade till skolans läroplaner. Stockholmskällan är en resurs för elever och inspirerar till lärande om Stockholms historia.

### **Arbetsätt**

Museerna har kunnig personal och arbetar aktivt med skolprogram anpassade till olika målgrupper. Arbetet utvecklas kontinuerligt. Antikvarier arbetar löpande med Stockholmskällans innehåll med nya och befintliga poster.

### **Resursanvändning**

Pedagoger och antikvarier

### **Uppföljning**

Antal bokade skolvisningar vid respektive museum tertialvis

### **Utveckling**

Avdelningen ska utreda förutsättningarna för en satsning på pedagogik på plats i stadsdelar och skolor som en förlängning av museernas övriga pedagogiska verksamhet.

| Indikator  | Årsmål | KF:s årsmål år 2025 | Periodicitet |
|--|--------|---------------------|--------------|
| Antal skolklasser på Stadsmuseet och Medeltidsmuseet |        |                     | Tertial      |

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst**

Nämndmål: Stockholmare med funktionsnedsättning har möjlighet att ta del av och utöva kultur

### **Beskrivning**

Kulturförvaltningen bidrar till stadens mål om ett Stockholm som är tillgängligt för alla, där personer med funktionsnedsättning är fullt delaktiga på jämlika villkor. Arbetet bedrivs utifrån stadens Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning. Kulturförvaltningen har ett särskilt ansvar för fokusområdet rätten till kultur och fritid. Det anger att personer med funktionsnedsättning ska kunna delta i meningsfulla fritidsaktiviteter samt i kulturliv på jämlika villkor, både som utövare, åhörare och åskådare.

Kulturförvaltningen ska förbättra tillgängligheten i sina publika lokaler och arbeta med

riktade insatser och aktiviteter för personer med funktionsnedsättning där behoven är som störst.

### **Förväntat resultat**

Kulturförvaltningen erbjuder tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter.

*Enhetsmål: Museernas verksamhet har ett utbud som möjliggör att så många som möjligt kan ta del av verksamheten*

### **Förväntat resultat**

Museerna är så fysiskt tillgängliga som möjligt och har ett brett programutbud som möjliggör att så många som möjligt kan ta del av verksamheten.

### **Arbetsätt**

Enkelt avhjälpna tillgänglighetshinder åtgärdas, personal är medveten om olika funktionsvariationers behov.

### **Resursanvändning**

Pedagoger och programproducenter samt vaktmästare och snickare

### **Uppföljning**

Löpande genom dialog, vid behov genom särskilda fokusgrupper.

### **Utveckling**

Arbetsgrupp för tillgänglighet i lokaler och programutbud finns och arbetar med frågorna löpande.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet**

Nämndmål: Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur

### **Beskrivning**

Kulturförvaltningen utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov. Även de som inte har möjlighet att själva ta sig till stadens kulturinstitutioner ska få möjlighet att ta del av kultur av hög kvalitet. Stadens strategi för en äldrevänlig stad är ett viktigt styrdokument i arbetet.



**Förväntat resultat**

- Kulturförvaltningen erbjuder kulturaktiviteter anpassade efter äldres förutsättningar och behov.
- Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur.

*Enhetsmål: Fler äldre i Stockholm kan ta del av högkvalitativ kultur*

**Förväntat resultat**

Fler äldre i Stockholm får möta kultur av hög kvalitet.

**Arbetsätt**

Museerna utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov. Konstintendenter presenterar uthängd konst på äldreboenden. I samarbete med äldreförvaltningen producerar avdelningen digitalt material som tillgängliggörs för stadens äldre.



**Resursanvändning**

Pedagoger, programproducenter, konstintendenter och mediaproducenter.

**Uppföljning**

Uppföljning sker i samband med tertialrapporter och verksamhetsberättelse.

**KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv**

| Aktivitet  | Startdatum | Slutdatum  |
|--|------------|------------|
|  Kultur nämnden ska se över hur staden samlat ser på tillämpningen av enprocentregeln i syfte att tillgängliggöra mer resurser för konst även i delar av staden där ny offentlig konst är sällsynt på grund av att det där bara görs mindre investeringar | 2025-01-01 | 2025-12-31 |
|  Kyrkogårdsnämnden ska i samarbete med kultur nämnden och Stockholm Business Region AB, och i samråd med kommunstyrelsen, bidra till att långsiktigt implementera den nationella världsarvsstrategin avseende Skogskyrkogården                            | 2025-01-01 | 2025-12-31 |

Nämndmål: Alla stockholmare har tillgång till ett rikt kultur- och föreningsliv

**Beskrivning**

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar för att alla stockholmare ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur i hela staden. Det fria kulturlivet ska ges goda och långsiktiga förutsättningar att verka i staden.

Kulturförvaltningen arbetar för att stärka och underlätta civilsamhällets bidrag och delaktighet i stadens kulturliv.

Kulturförvaltningen utvecklar verktyg och arbetssätt för att möta ändrade besöks- och resvanor och fortsätter arbetet med att nå nya målgrupper. Kulturförvaltningen ökar sin digitala mognad genom kompetensutveckling för att kunna erbjuda stockholmare ett bättre digitalt utbud.

### **Förväntat resultat**

- Fler stockholmare har möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor.
- Ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv.
- Kulturförvaltningens verksamhet präglas av bredd och kvalitet.
- Kulturförvaltningens verksamheter utvecklas genom ständiga förbättringar, innovation och digitalisering.
- Kulturförvaltningen har verktyg och arbetssätt för att nå nya målgrupper.

*Enhetsmål: Museernas publika verksamheter främjar kunskapen om och intresset för stadens historia och är en angelägenhet för alla stockholmare*

### **Förväntat resultat**

Verksamheten skapar angelägna och engagerande upplevelser som inspirerar besökarna att ta reda på mer om Stockholm och stadens historia samt skapar en lust att återvända.

Besökarna ska uppleva verksamheten som saklig, meningsfull och intressant. Detta kartläggs bland annat genom brukarenkäter som sedan ligger till grund för hur program och utställningar utvecklas.

Avdelningen Museer och konst ska nå ut till invånare i hela staden.

Stockholmarna söker mer kunskap om stadens historia genom att återkomma till museerna eller använda digitala resurser.

### **Arbetssätt**

Avdelningen Museer och konsts uppgift är att främja kunskapen och intresset för Stockholms historia. Detta görs genom utställningar, visningar, vandringar och program på museerna, i museilägenheterna/museimiljöerna i fysisk form och digitalt. Museibutikerna ska erbjuda varor som är kopplade till verksamheten och som bidrar till museiupplevelsen.

Världsarvet Skogskyrkogården tillgängliggörs på uppdrag av Kyrkogårdsförvaltningen med allmänna vandringar under sommarsäsongen och erbjuder vandringar att beställa under hela året. Visitor Center är öppet dagligen från maj-september.

## Resursanvändning

Antikvarier, pedagoger, guider, programproducenter, utställningstekniker, butiksföreståndare och kommunikatörer

## Uppföljning

Publikundersökningar och intervjuer görs kontinuerligt i verksamheten för att säkerställa förväntat resultat. Analys görs av kvalitativa och kvantitativa uppgifter och fokusgrupper används vid behov.

## Utveckling

Ett program för tillfälliga utställningar vid Stadsmuseet implementeras. Programmet bejakar den bredd av ämnen och teman som är relevanta inom verksamheten.

Stadsmuseet utvecklar arbetet med pedagogik och programverksamhet. Arbetet med avdelningens historiska rum utvecklas, t.ex. handlar det om museilägenheten i Tensta.

Verksamheten i Salongen, Stadsmuseets bibliotek och forskarum, utvecklas.

Arbetet med nya Medeltidsmuseet fortsätter inför flytten till Börshuset. Medeltidsmuseet fokuserar den publika verksamheten på Gamla stan genom stadsvandringar och visningar av historiska rum. Det kunskapsuppbyggande arbetet kopplat till Medeltidsmuseet intensifieras genom ny forskning och vetenskapliga symposier.

| Indikator                                    | Årsmål | KF:s årsmål år 2025 | Periodicitet |
|--|--------|---------------------|--------------|
| Antal besökare i avdelningens digitala utbud |        |                     | Tertial      |
| Antal besökare Stadsmuseet                   |        |                     | Tertial      |

| Aktivitet                                 | Startdatum | Slutdatum  |
|---|------------|------------|
| Etablering av verksamhet i Storkyrkoboden | 2025-01-01 | 2025-12-31 |
| Nya Medeltidsmuseet                       | 2023-01-01 | 2026-12-31 |

*Enhetsmål: Stockholmarnas kunskap om den lokala historien stärks när kulturprogram och aktiviteter tar plats i runt om i staden*

## Förväntat resultat

Genom en digital basutställning i stadsrummet, insamling och programverksamhet kommer avdelningens närvaro runt om i staden att stärkas.

## Arbetsätt

Insamling och dokumentation genom etnologiska undersökningar, t ex djupintervjuer, observationer, fotografering och förvärv.

Publik verksamhet, t ex stadsvandringar och nya poster i Stockholmskällan.

## Resursanvändning

Antikvarier, etnologer, samlingsantikvarier och pedagoger

## Utveckling

Genom projektet Historiska vandringar utvecklar museerna en digital basutställning i stadsrummet tillsammans med Stockholmskällan. Ambitionen är att de historiska vandringarna ska synliggöra kulturhistoriska sammanhang runt om i staden, t.ex. i Järva.

| Indikator  | Årsmål | KF:s årsmål år 2025 | Periodicitet |
|--|--------|---------------------|--------------|
| Antal i besökare i programaktiviteter utanför museibyggnaden |        |                     | Tertial      |

| Aktivitet   | Startdatum | Slutdatum  |
|---|------------|------------|
| Historiska vandringar - digital basutställning i stadsrummet                        | 2023-01-01 | 2025-12-31 |
| Vandringutställning - ett samarbete mellan Medeltidsmuseet och fem medeltida kyrkor | 2024-01-01 | 2026-12-31 |

**Enhetsmål:** *Systematisk kunskapsuppbyggnad, samlingsförvaltning och forskning bidrar till ökad kunskap om staden och dess historia*

## Förväntat resultat

Kunskapen om Stockholm breddas och fördjupas genom ny forskning och kunskapsuppbyggnad inom ämnen som arkeologi, historia, kulturmiljö, statsvetenskap, etnologi, konstvetenskap och geografi och kommer allmänheten till del genom utställningar, publika program och publikationer. Avdelningen är en attraktiv samarbetspart för forskare nationellt och internationellt.

Stadens förvaltningar och bolag får tillgång till användbara och relevanta kunskapsunderlag i form av vårdprogram, inventeringar, kulturmiljöanalyser och kulturhistoriska karaktäriseringar och finner dem angelägna och användbara. Kunskapen om stadens miljöer, bebyggelse, fornlämningar och människor ökar och finns tillgänglig i Digitala stadsmuseet.

Museisamlingarna utvecklas genom förvärv i samklang med hur staden förändras: objekt införlivas i samlingarna i enlighet med museets riktlinjer. Forskare på alla nivåer fördjupar sig i stadens historia genom att använda museisamlingen via digitala gränssnitt som Digitala stadsmuseet och Stockholmskällan, forskarförfrågningar eller fysiska besök i Salongen, Stadsmuseets bibliotek och forskarrum.

Viktiga källor om stadens historia kommer allmänheten till del genom digitalisering när samlingarna beforskas, berikas och tillgängliggörs i forskningsprojekt som finansieras av de stora forskningsråden. I samverkan med andra kulturarvsinstitutioner och lärosäten tas ny teknik till hjälp för att koppla samman tidigare otillgängligt material. Avdelningen profilerar sig genom att undersöka förutsättningarna för att etablera ett centrum för mikrohistorisk forskning i samverkan med akademien.

Stadens mångfald representeras i aktuell forskning, i samtidsdokumentation och i evenemang.

### **Arbetsätt**

Avdelningen driver egna forskningsprojekt finansierade av forskningsråden och i samverkan med andra kulturarvsinstitutioner och lärosäten. Närhet till samlingarna, en bred och samlad kompetens och en välrenommerad publik arena gör avdelningen till en attraktiv part i forskningssamarbeten. Konferenser, seminarier, föreläsningar och nätverksträffar organiseras.

Avdelningens kunskapsuppbyggnad, insamling och forskning ska vara relevant och angelägen och ske med utgångspunkt i museets riktlinjer. Rapporter och dokumentationsmaterial tillgängliggörs via kanalerna Digitala stadsmuseet och Stockholmskällan, men också i utställningar, publika program, stadsvandringar och publikationer på Stockholmia. Arbetet präglas av respekt för människors integritet oavsett om museet möter dem som boende i en fastighet som dokumenteras eller som informant i en intervjuundersökning. Genom stockholmarnas aktiva delaktighet i dokumentations- och insamlingsverksamheten blir beskrivningen av stadens miljöer och historia mångfacetterad. Kunskapsutbyte sker i samarbete med privatpersoner, intressegrupper, institutioner, forskare och andra organisationer.

Inom avdelningens förlag Stockholmia förmedlas nya rön med publikationer utifrån devisen tillgängligt på vetenskaplig grund. Genom samarbete med Kriterium, en plattform för vetenskaplig granskning och fri digital publicering, tillgängliggörs delar av serien Monografier.

Genom inköp och mottagande av gåvor från allmänheten, organisationer och institutioner samt genom fyndfördelningsbeslut utvecklas samlingarna. Information, förvärvade objekt i text och bild, bl.a. kontext, proveniens och förvärvsmotivation, registreras i datasystemen över samlingarna. Långtidslagring genom klimatanpassad placering samt vård av föremåls- och dokumentsamlingar säkras av konservatorer.

Samlingsförvaltning inbegriper omfattande kunskapsuppbyggnad som aktiveras när museisamlingen efterfrågas genom till exempel utlån, utställningar och forskarförfrågningar.

## Resursanvändning

Antikvarier, arkeologer, etnologer, arkivarier, bebyggelseantikvarier, forskare, fotografer och konservatorer

## Uppföljning

Uppföljning sker i samband med tertiärrapporter och verksamhetsberättelse.

## Utveckling

Ett modernt samlingsförvaltningssystem för samlingar och dokumentation möjliggör bättre tillgänglighet och framtidssäkrar kunskapen. Avdelningen ska uppdatera och vid behov utveckla planering för skydd av samlingar i händelse av kris eller krig.

Avdelningen ska utvärdera den befintliga strategin för digital interaktion och överväga hur den strategiska styrningen avseende digital utveckling kan formas framöver.

Ett aktuellt forskningsprogram implementeras och bidrar till att stärka såväl avdelningens egenutvecklade forskning som intresset hos externa aktörer för att bedriva forskning med koppling till avdelningens verksamhetsområden. Under 2025 fortsätter en omfattande dokumentation om 1980-talets Stockholm med syfte att berika samlingarna med nytt material från en tid som är mycket litet representerad i samlingarna.

Medeltidsmuseet utvecklas som ett centrum för forskning om stadens medeltida historia.

Sedan projektet Vems är du? har avdelningen organiserat utbildning för andra delar av staden i minoriteters liv och villkor genom historien. Utställningen Vems är du? finns nu i ett mindre och enklare format med bild och text som är möjligt att låna för andra verksamheter i staden. De publikationer som Stockholmia tog fram i samband med projektet finns även fortsatt fritt nedladdningsbara och fungerar som inspiration för bl. a. skolor som jobbar med minoritetsfrågor.

Under året erbjuds en digital stadsvandring med ljud och bild fram inom konceptet Historiska vandringar som berättar om den resande-romska historien i Stockholm. Innehållsarbetet utförs av Sebastian Casinge, sakkunnig i resanderomsk historia och själv tillhörande minoriteten. Nya vandringar för den judiska respektive tornedalska minoriteten produceras.

På Stockholmia kommer en monografi som bygger på ny forskning rörande Stockholms judiska historia av forskaren Maja Hultman att publiceras under 2025. Samarbete har inletts med Lars Elenius, professor i historia vid Umeå universitet och ledamot i Sannings- och försoningskommissionen för tornedalingar, kväner och lantalaiset, bland annat kring en publikation om den tämligen okända historien om tornedalingarnas historia i Stockholm.

| Aktivitet                            | Startdatum | Slutdatum  |
|--------------------------------------|------------|------------|
| Forskningsprojektet Stadens ansikten | 2023-01-01 | 2026-12-31 |
| Implementering av forskningsprogram  | 2023-01-01 | 2025-12-31 |

## **KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning**

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring**

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är miljömässigt hållbara

#### **Beskrivning**

Kulturförvaltningen bidrar till stadens prioriterade mål för Stockholms miljö genom att:

- Följa upp sin energianvändning och vidta energieffektiviserande åtgärder där det behövs.
- Främja att medarbetarna använder färd sätt med låg klimatpåverkan vid resor i tjänsten, både inom staden och vid längre resor.
- Främja cirkulär ekonomi och återbruk inom sina verksamheter.
- Stadens evenemang är miljömässigt hållbara.

#### **Förväntat resultat**

- Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från energianvändning.
- Kulturförvaltningen främjar färd sätt med låg klimatpåverkan.
- Kulturförvaltningen bidrar till minskad konsumtion genom återbruk och cirkulär ekonomi.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar**

Nämndmål: Kulturförvaltningen höjer kunskapen om hur stadens gröna kulturmiljöer bidrar till biologisk mångfald

#### **Beskrivning**

Med utgångspunkt i stadens handlingsplan för biologisk mångfald, ska kulturförvaltningen bidra med kunskap om hur stadens gröna kulturmiljöer kan bidra till ökad biologisk mångfald.

#### **Förväntat resultat**

Kulturförvaltningen utgör en viktig kunskapsresurs i frågor om gröna kulturmiljöer.

*Enhetsmål: Stadsmuseet utgör en viktig kunskapsresurs i frågor om gröna kulturmiljöer*

### **Förväntat resultat**

Stadsmuseet kulturmiljö bygger systematiskt upp angelägen kunskap om stadens gröna kulturmiljöer. Kvalificerade kunskapsunderlag tas fram till stöd för staden som förvaltare och utvecklare. Kunskapsunderlagen görs tillgängliga för allmänheten genom Stadsmuseets programverksamhet samt Digitala Stadsmuseet.

### **Arbetssätt**

Stadsmuseet kulturmiljö inventerar, beskriver och definierar stadens gröna kulturmiljöer.

### **Resursanvändning**

Antikvarier, byggnadsantikvarier, trädgårdsantikvarier, arkeologer och fotografer.

| Aktivitet                             | Startdatum | Slutdatum  |
|---------------------------------------|------------|------------|
| Kunskapsunderlag om Stockholms parker | 2023-01-01 | 2025-12-31 |

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar**

Nämndmål: Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från transporter

### **Beskrivning**

Arbetet för att minska förvaltningens utsläpp från transporter ska bedrivas utifrån stadens miljöprogram och klimathandlingsplan.

Kulturförvaltningen ska använda upphandlingsmyndighetens hållbarhetskriterier för fordon och transporter vid upphandlingar av tjänster där transporter ingår.

### **Förväntat resultat**

I upphandlingar ställer kulturförvaltningen krav på hållbara transporter.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarnas hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giffria miljöer**

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är giffria

### **Beskrivning**

Kulturförvaltningen ska arbeta med utgångspunkt i stadens handlingsplan för minskad spridning av mikroplast och kemikalieplan.



Där det är möjligt ska förvaltningen fasa ut användningen av skadliga material och plastprodukter. Det kan till exempel gälla att ställa materialkrav vid upphandling av personalkläder och att sluta köpa in engångsprodukter av plast.

Kulturförvaltningen ska så långt det är möjligt välja ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel.



Kulturförvaltningen ska verka för att stadens evenemang är miljömässigt hållbara, bland annat genom minskning av plastprodukter och förstärkt avfallshantering och återvinning.

### Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen fasar ut skadliga material och plastprodukter.
- Kulturförvaltningen ökar andelen ekologiska livsmedel.

## KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd

| Indikator  | Arsmål | KF:s årsmål år 2025 | Periodicitet |
|--|--------|---------------------|--------------|
|  Nämndens budgetföljsamhet efter resultatöverföringar |        | 100 %               | Tertial      |
|  Nämndens prognossäkerhet T2                          |        | +/- 1 %             | År           |

Nämndmål: Kulturförvaltningen har en stabil och hållbar ekonomi

### Beskrivning

- Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budget och prognossäkerheten under året är hög.
- Budgetansvariga analyserar intäkter och kostnader löpande och lämnar en ekonomisk månadsprognos.
- Resurser används effektivt genom kostnadseffektivitet, prioritering av verksamheternas behov och genom att inköp görs från avtalade leverantörer.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och hyresvärdar kring lokaleffektiviseringar.
- Kulturförvaltningen söker extern finansiering för att utveckla verksamheten, exempelvis genom EU-bidrag eller statsbidrag.

### Förväntat resultat

- Budget i balans.
- Effektivt resursnyttjande.
- Kulturförvaltningen breddar, utvecklar och effektiviserar verksamheten genom samverkan och extern finansiering.

*Enhetsmål: Avdelningen Museer och konst bidrar till hållbara finanser med en budget i balans*

### Förväntat resultat

Avdelningen Museer och konst ska arbeta vidare med ökade intäkter och löpande kostnadskontroll och därmed förbättra sina ekonomiska resultat. Avdelningen ska bidra till förvaltningens hållbara finanser med en budget i balans.




### Arbetsätt

Effektiva planeringsverktyg används för att styra verksamheten mot måluppfyllelse.

### Uppföljning

Med hjälp av tät uppföljning säkerställs att verksamheten uppfyller målet.

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb

| Indikator  | Årsmål | KF:s årsmål år 2025        | Periodicitet |
|--|--------|----------------------------|--------------|
|  Antal tillhandahållna platser för feriejobb  |        | Tas fram av nämnd/styrelse | Tertial      |
|  Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb   |        | Tas fram av nämnd/styrelse | Tertial      |
|  Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning |        | Tas fram av nämnd          | Tertial      |

Nämndmål: Fler stockholmare får värdefulla arbetslivserfarenheter genom kulturförvaltningens verksamheter

### Beskrivning

För att sänka trösklar till jobb och underlätta inträde på arbetsmarknaden ska kulturförvaltningen erbjuda meningsfulla feriejobb och Stockholmsjobb inom sina verksamheter. Kulturförvaltningen ska också fortsätta att ta emot praktikanter från högskola och inom ramen för verksamhetsförlagd utbildning.

### Förväntat resultat

Fler stockholmare har fått arbetslivserfarenhet genom:

- Feriejobb.
- Stockholmsjobb.
- Praktik för högskolestudenter.
- Verksamhetsförlagd utbildning.

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med

Nämndmål: I stockholmarnas stadsmiljö finns kulturplatser, konst och väl omhändertagna kulturmiljöer

### Beskrivning

När Stockholm växer ska kulturen finnas med i den fysiska och innehållsmässiga planeringen. Arbetet utgår från stadens kulturstrategiska program.

- Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö genom att delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet.
- Kulturförvaltningen söker samarbeten med Stockholms kulturinstitutioner för att underlätta och samfinansiera utbyggnad av den kulturella infrastrukturen i Stockholm.
- Kulturförvaltningen analyserar och sprider information om tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar.
- Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 % -regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet .
- Konst på allmän plats och utlån från stadens konstsamling bidrar till att stockholmare får tillgång till kultur i sin livsmiljö.
- Kulturförvaltningen bidrar till att uppfylla målsättningarna inom stadens fokusområden: Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen.

### Förväntat resultat

- Konst, kultur och kulturmiljö tar plats i Stockholms stadsplanering.
- Stockholmare tar del av stadens konstsamling i offentliga lokaler och på allmän plats.
- Kulturförvaltningen bidrar till att uppfylla målsättningarna inom stadens fokusområden: Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen.

| Indikator                    | Årsmål | KF:s årsmål år 2025 | Periodicitet |
|------------------------------|--------|---------------------|--------------|
| Antal pågående 1 % - projekt |        |                     | År           |
| Antal utlånade konstverk     |        |                     | År           |

*Enhetsmål: Nya konstnärliga gestaltningar, stadens konstsamling och konst på allmän plats berikar alla i Stockholm*

### **Förväntat resultat**

Stockholm konst deltar i planeringen av offentliga miljöer och tillför konstnärliga aspekter och gestaltningar i den offentliga miljön. Detta innebär att Stockholms invånare, besökare och andra aktörer har tillgång till angelägen konst i en växande stad.

Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 %-regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet. Det är av stor betydelse att 1%-regeln efterlevs och att konst av högsta kvalitet därmed tillkommer för alla stockholmare. Konsten tar plats på allmän platsmark och i skolor, förskolor, äldreboenden, bostäder och Stockholm stads övriga arbetsplatser när staden bygger om- till eller nytt i egen regi. Stockholm konst arbetar också med tillfälliga konsthändelser i egen regi eller med samarbetspartners. Konsten är viktig i hela staden, inte minst i stadsdelar som hanterar olika typer av utmaningar, t.ex. Järva.

Stadens konstsamling och konst på allmän plats berikar alla i Stockholm. Till stockholmarnas tillgång av gestaltade miljöer bidrar också utlån av stadens konstsamling till stadens verksamheter och lokaler samt genom att konst på allmän plats vårdas. I alla stadsdelar möter stadens invånare verk ur stadens konstsamling - i skolor och förskolor, idrottsanläggningar, på vård- och omsorgsboenden, i stadens sociala verksamheter, stadsdels- och fackförvaltningarnas kontor och hos stadens bolag

Stadens konst som tillkommer via 1%-regeln ger ett tillskott i det byggda och planerade. Konsten väcker engagemang och tankar till glädje för stockholmarna och stadens besökare. De låntagare som fått en genomgripande konsthängning som påverkat deras arbetsplats är nöjda med resultatet. Stadens konst är väl omhändertagen genom vård och konservering. Konstverk på allmän plats och deras konstnärliga uttryck bevaras för framtiden genom vård och restaurering.

### **Arbetsätt**

Arbetet med vård och underhåll av stadens konstsamling sker löpande. I datasystem registreras inköpta konstverk med foto och förvärvsmotivation. Stadens skulpturer inventeras. Drift och inbyggd teknik i konstverk underhålls. Konstverken vårdas förebyggande genom varsam hantering, restaurering, konservering och förvaring av konstverken i ändamålsenliga magasin. I verksamheten sker även utlån och utplaceringar av konst samt hämtning, åter- och omplacering av lösa konstverk i verksamhetslokaler och på arbetsplatser.

Konst lånas ut till utställningar på museer och konsthallar. Stockholm konst arbetar aktivt för att vidareutveckla processerna med 1%- projekten och fortsätter samarbetet tillsammans med de kommunala förvaltningarna och bolagen så att det i investeringsprojekten planeras för nya konstnärliga gestaltningar.

## Resursanvändning

Projektchef, projektsamordnare, konstintendenter, upphandlare, konstantikvarier, målerikonserveratorer, fotografer, konsttekniker och rammakare.

## Uppföljning

Uppföljningssamtal och brukarundersökningar kartlägger nöjdhet.

## Utveckling

Utveckling av verksamheten ske genom ständiga förbättringar i processbeskrivningar och processer. Samlingen kompletteras årligen.

| Aktivitet | Startdatum | Slutdatum  |
|-----------|------------|------------|
| 1%-regeln | 2025-01-01 | 2025-12-31 |

*Enhetsmål: Stadens kulturhistoriska värden värnas*

## Förväntat resultat

Kunskapsunderlag för Stockholms kulturmiljöer tas fram till stöd för staden som förvaltare och utvecklare. Stadsmuseets expertstöd i kulturmiljöfrågor gör att Stockholms stad är ett föredöme i att värna, förvalta och utveckla kulturhistoriskt värdefulla miljöer.

Avdelningen Museer och konst bygger systematiskt upp angelägen kunskap om stadens kulturmiljöer. Avdelningen gör kunskapen om kulturmiljöerna tillgänglig för professionella och allmänhet bland annat genom förvaltning och utveckling av stadens klassificeringskarta samt ett register över murverksdokumentationer. Kulturmiljöarbetet blir på olika sätt tillgängligt för allmänheten genom museernas publika verksamhet.

## Arbetsätt

Enheten Stadsmuseet kulturmiljö ansvarar för kunskapsförsörjning avseende Stockholms kulturmiljöer samt stadens kulturhistoriska klassificeringskarta. Enheten definierar och beskriver kulturhistoriska värden för bebyggelse, områden, anläggningar och övriga miljöer i Stockholms stad.

Arbetsättet för kulturhistorisk värdering och klassificering ger tydlighet i motivering och gradering. Klassificeringen är ett kunskapsunderlag som används i det dagliga arbetet inom kommunens förvaltningar bland annat i samband med detaljplanering och bygglovsprövning. Informationen används även av andra privata och offentliga aktörer inom stadsbyggnad men även av en intresserad allmänhet som söker kunskap om stadens bebyggelse.

Stadsmuseet kulturmiljö besvarar plan- och bygglovsremisser samt andra stadsinterna remisser som rör kulturmiljöer inklusive gröna kulturmiljöer. Stadsmuseet besvarar vidare remisser angående byggnadsminnen samt remisser om natur- och kulturresevat.

Avdelningen är stöd i kulturmiljöfrågor åt stadens förvaltningar och bolag. Avdelningen utför antikvariska uppdrag som säkerställer att de kulturhistoriska värdena för Stockholms bebyggelse och miljöer är tydligt definierade och utgör en utgångspunkt vid förvaltning och utveckling.

### Resursanvändning

Antikvarier, byggnadsantikvarier, trädgårdsantikvarier, arkeologer och fotografer.

### Uppföljning




Uppföljning av antal besvarade plan- och bygglovsremisser sker genom rapporter från ärendehanteringssystemet. Uppföljning sker vid avstämningsmöten med stadsbyggnadskontoret där kvaliteten och användbarheten av remissvaren utvärderas. Uppföljning av Stadsmuseets kunskapsunderlag samt rådgivande insatser sker vid avstämningsmöten med stadens förvaltningar och bolag där kvaliteten och användbarheten av underlag och insatser utvärderas.

Ställningstaganden till kulturhistorisk klassificering delges Kulturnämnden.

### Utveckling

En övergripande strategi för kunskapsuppbyggnad avseende Stockholms stads kulturmiljöer implementeras. Beredskap finns för att, i samarbete med andra förvaltningar, säkerställa att kunskapsunderlag finns när staden växer, t.ex. i Järva.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb**

| Indikator  | Årsmål | KF:s årsmål år 2025        | Periodicitet |
|--|--------|----------------------------|--------------|
|  Aktivt Medskapandeindex<br>☿ |        | 83                         | År           |
|  Sjukfrånvaro<br>☿            |        | Tas fram av nämnd/styrelse | Tertial      |
|  Sjukfrånvaro dag 1-14<br>☿   |        | Tas fram av nämnd/styrelse | Tertial      |

Nämndmål: Kulturförvaltningen är ett föredöme som offentlig arbetsgivare

### Beskrivning

Kulturförvaltningen ska vara en jämställd arbetsgivare som arbetar aktivt mot diskriminering och trakasserier. Kulturförvaltningen ska tillämpa kompetensbaserad rekrytering för att säkerställa att medarbetarna har rätt kompetens för att möta invånarnas olika behov.

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och

chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom kulturförvaltningen. Genom ett attraktivt arbetsgivarvarumärke har kulturförvaltningen goda möjligheter att attrahera rätt kompetens.

Genom en välförankrad introduktionsprocess och digitala kanaler för lärande och kompetensutveckling ska nya medarbetare ges bästa möjliga förutsättningar att leverera god service.

Kulturförvaltningen erbjuder medarbetarna kompetensutveckling inom ramen för projektet Digitalt kompetenslyft.

Kulturförvaltningens chefer och medarbetare främjar en god arbetsmiljö och ett öppet arbetsklimat där medarbetarna känner delaktighet, engagemang och trivsel. Kulturförvaltningens chefer ska möjliggöra delaktighet, inflytande och öppenhet på arbetsplatsen och uppmuntra medarbetarna att bidra till verksamhetens utveckling. Kulturförvaltningens chefer och medarbetare ska ha förutsättningar för att uppvisa ett gott medarbetarskap och gott ledarskap.

Kulturförvaltningen arbetar proaktivt med arbetsmiljöfrågor med följande mål för den organisatoriska och sociala arbetsmiljön:

- Alla chefer har kunskaper om hur man förebygger och hanterar hög arbetsbelastning och kränkande särbehandling på arbetsplatsen.
- Alla enheter följer dokumenterande rutiner på arbetsplatsen för hur undersökning, riskbedömning, vidtagande av åtgärder och uppföljning hanteras.
- Alla enheter följer förvaltningens mål för den organisatoriska och sociala arbetsmiljön samt verksamhetsanpassar utifrån behov.
- Alla medarbetare har kunskap kring vad som är kränkande särbehandling och att det inte är accepterat, samt vet var de kan vända sig och vilken hjälp de kan få om de känner sig utsatta.

I syfte att stärka introduktion och kompetensutveckling ska respektive avdelning arbeta med vidareutveckling av den avdelningsspecifika ingången i lärportalen.

### Förväntat resultat

- Kulturförvaltningens medarbetare har en god arbetsmiljö.
- Kulturförvaltningens medarbetare har rätt kompetens och utvecklas i sitt arbete.
- Kulturförvaltningens medarbetare har goda förutsättningar att göra ett bra jobb.
- Arbetet med attraktiv arbetsgivare bidrar till en god kompetensförsörjning.

| Indikator                             | Årsmål | KF:s årsmål år 2025 | Periodicitet |
|---------------------------------------|--------|---------------------|--------------|
| Delindex ledarskap i medarbetarenkät  |        |                     | År           |
| Delindex motivation i medarbetarenkät |        |                     | År           |

| Indikator  | Årsmål | KF:s årsmål år 2025 | Periodicitet |
|--|--------|---------------------|--------------|
| Delindex styrning mot gemensamma mål i medarbetarenkät |        |                     | År           |

| Aktivitet  | Startdatum | Slutdatum  |
|--|------------|------------|
| Kulturförvaltningens enheter arbetar med aktiviteter i kompetensförsörjningsplanen 2024 - 2026.            | 2024-01-01 | 2026-12-31 |
| Kulturförvaltningens enheter ska ha årlig genomgång av APT-material inom lika rättigheter och möjligheter. | 2024-01-01 | 2025-12-31 |

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden**

Nämndmål: Kulturförvaltningen har god beredskap inför kriser och oförutsedda händelser

#### **Beskrivning**

- Kulturförvaltningen säkerställer sin beredskapsförmåga för fredstida kriser och civilt försvar. Exempelvis genom att analysera och hantera risker- och sårbarheter samt genom krisledningsplanering, kontinuitetshantering, systematiskt informationssäkerhetsarbete, krigsorganisation samt årliga, obligatoriska krisledningsövningar.
- Kulturförvaltningen ska genom sin verksamhet bidra till en fungerande information till invånarna i händelse av kris.

#### **Förväntat resultat**

- Kulturförvaltningen bidrar till stadens sammanhållna beredskap för kriser och civilt försvar.
- Kulturförvaltningen stärker arbetet inom informationssäkerhet.
- Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att förhindra otillåten påverkan.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser**

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en tryggare stad

#### **Beskrivning**

- Kulturförvaltningen arbetar aktivt med trygghetsskapande åtgärder i förvaltningens lokaler.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och externa aktörer kring trygghetsinsatser.
- Kulturförvaltningens medarbetare har god kännedom om trygghetsarbetet och erbjuds utbildning och stöd.
- Kulturförvaltningen arbetar utifrån demokrativillkor med riktlinjer avseende förenings- och kulturstöd samt lokalupplåtelse.



- Med fokus på meningsfull fritid som skyddsfaktor ska kulturförvaltningen bidra till genomförandet av stadens strategi att hindra barn och vuxna att dras in i kriminalitet.

### **Förväntat resultat**

- Levande och trygga stadsdelar genom samverkan och öppna kulturverksamheter.
- Stockholmarna känner sig trygga i kulturförvaltningens verksamheter.
- Kulturförvaltningen har säkerställt att kulturstöd endast går till aktörer som står bakom den demokratiska rättsstatens principer, de mänskliga rättigheterna och jämställdhet.

*Enhetsmål: Stockholmarna och besökare upplever Stadsmuseets och Medeltidsmuseets lokaler som trygga*

### **Förväntat resultat**

Publikenkät framtagen centralt på förvaltningen visar att besökare upplever Stadsmuseets och Medeltidsmuseets lokaler som trygga.


### **Resursanvändning**

Säkerhetsenheten ansvarar för genomförande av enkätundersökning.

### **Uppföljning**

Löpande uppföljning via IA samt publikenkät.

## **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt**

| Aktivitet   | Startdatum | Slutdatum  |
|---|------------|------------|
|  Kultur nämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen och civilsamhället förbereda för ett uppförande av ett monument över hbtqi-rörelsens kamp för sina rättigheter i samhället | 2025-01-01 | 2025-12-31 |

Nämndmål: Kulturförvaltningen bidrar till en öppen, jämställd och demokratisk stad

### **Beskrivning**

- Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för Agenda 2030 med fokus på mål nr. 16, fredliga och inkluderande samhällen.
- Kulturförvaltningen utvecklar medborgardialogen för att öka det demokratiska inflytandet.
- Kulturförvaltningen arbetar, såväl som samhällsaktör som arbetsgivare, för att motverka diskriminering och alla former av rasism, inklusive antisemitism, antiziganism, afrofofi, islamofobi, och rasism mot samer.
- Kulturförvaltningen säkerställer att hbtqi-personers rättigheter efterlevs genom att medarbetare har kunskap om diskrimineringsgrunderna.
- Barnkonventionen är utgångspunkt för aktiviteter som vänder sig till målgruppen barn och unga.

- Kulturförvaltningens viktiga beslutsdokument ska, om de berör barn och unga, innehålla barnkonsekvensanalyser.
- Jämställdhetsperspektivet är en integrerad del av planering och utförande av kulturförvaltningens uppdrag.
- Kulturförvaltningen säkerställer att de nationella minoriteternas rättigheter stärks genom nära dialog, inkludering och ökat deltagande från respektive minoritetsgrupp.
- Kulturförvaltningen ska höja medarbetarnas kompetens om nationella minoriteters rättigheter, synliggöra de nationella minoriteterna i förvaltningens verksamheter och främja de nationella minoriteternas språk och kultur genom riktade insatser.
- Kulturförvaltningen deltar i internationella samarbeten.

### **Förväntat resultat**

- Kulturförvaltningens verksamheter har bidragit till det demokratiska samhällets utveckling och fri åsiktsbildning.
- Kulturförvaltningen har synliggjort de nationella minoriteterna och främjat de nationella minoriteternas språk och kultur.
- Kulturförvaltningens verksamheter är inkluderande och tar hänsyn till allas lika rättigheter samt motverkar diskriminering och rasism.
- Kulturförvaltningen utvecklar verksamheten genom internationella samarbeten och perspektiv.

*Enhetsmål: Museer och konst ska vara en attraktiv samarbetspart för forskare nationellt och internationellt*

### **Förväntat resultat**

Kunskapen om Stockholm breddas och fördjupas genom ny forskning och kunskapsuppbyggnad. Stadens mångfald representeras i aktuell forskning, i samtidsdokumentation och i evenemang.

### **Arbetsätt**

Avdelningen driver egna forskningsprojekt och samverkar med andra kulturarvsinstitutioner och lärosäten.

### **Resursanvändning**

Avdelningens forskningsråd

### **Uppföljning**

Uppföljning sker i samband med tertiärrapporter och verksamhetsberättelse.

| Aktivitet                          | Startdatum | Slutdatum  |
|------------------------------------|------------|------------|
| Monument över hbtqi-rörelsens kamp | 2025-01-01 | 2025-12-31 |

## Redovisning av ekonomi

### Resursanvändning

#### Budget 2025

| Driftsverksamhet (Mnkr) | Bokslut 2023  | Justerad budget 2024 | Prognos 2024 | Budget 2025  |
|-------------------------|---------------|----------------------|--------------|--------------|
| Kostnader               | 180,25        | 180,9                | 186,9        | 134,5        |
| Intäkter                | -70,67        | -59,4                | -65,4        | -18,2        |
| <b>Netto</b>            | <b>109,58</b> | <b>121,5</b>         | <b>121,5</b> | <b>116,3</b> |
| Varav kapitalkostnader  | 6,7           | 5,1                  | 6,0          | 6,0          |

I budget 2025 tillförs Museer och konst en ramjustering på 2,7 miljoner kronor för förstärkning av kulturområdet samt kompensation för kostnadsökningar.

2024 erhöll avdelningen 5 mnkr i engångsmedel för ökade driftkostnader i samband med flytten av Medeltidsmuseet som utgår till 2025.

Genom det sänkta personalomsättningstillägget från 46,4 % till 41 % så frigörs mer medel till annat som skapar en stabilitet i budget 2025.

#### Omslutningsförändring

Avdelningen begär en omslutningsförändring om 42 miljoner kronor till 2024. Den största omslutningen finns inom Stockholm konst och gestaltningsprojekten som årligen brukar uppgå till mellan 20 till 30 miljoner kronor. Även bidrag och olika projekt såsom forskningsprojekten DigArv och Stadens ansikten ökar intäkterna och kostnaderna i 2025. Öppnandet av Stadsmuseets kafé under 2021 påverkar också omslutningen.

#### Budgetjusteringar:

##### Intäktsbortfall Medeltidsmuseet

Museer och konst ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 4,0 mnkr från centrala medelsreserven för intäktsbortfall avseende stängningen av Medeltidsmuseet.

##### Konstinköp

Museer och konst ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 0,3 mnkr för räntekostnaden till konstinköp.

#### Investeringar

| Investeringar (Mnkr)          | Bokslut 2023 | Justerad budget 2024 | Prognos 2024 | VP 2025 |
|-------------------------------|--------------|----------------------|--------------|---------|
| Konstinköp                    | 0,5          | 0,7                  | 0,7          | 1,0     |
| Vård av fontäner & skulpturer | 1,3          | 0,9                  | 1,1          | 0,8     |

| Investeringar (Mnkr)        | Bokslut 2023 | Justerad budget 2024 | Prognos 2024 | VP 2025    |
|-----------------------------|--------------|----------------------|--------------|------------|
| Maskiner & inventarier      | 2,9          | 4,25                 | 4,05         | 2,0        |
| Skyltar - Hela staden       | 0,7          | 0,0                  | 0,0          | 0          |
| Stadsmuseets basutställning | 0            | 0,0                  | 0,0          | 0          |
| <b>Totalt</b>               | <b>5,4</b>   | <b>5,85</b>          | <b>5,85</b>  | <b>3,8</b> |

Inköp och vård av konst samt investeringsbudgeten för vård av fontäner och skulpturer löper på enligt reviderad plan på totalt 1,3 mnkr.

Under 2025 kommer Museer och konst tilldelas 2,5 mnkr av förvaltningens medel för maskiner och inventarier. Av dessa medel kommer 0,5 mnkr användas till att utöka redan befintlig investeringsram för inköp av konst samt konst på allmän plats.

## Övrigt

### Systematiskt kvalitetsarbete

Avdelningen ska aktivt arbeta för att metodiskt kvalitetssäkra verksamhetsprocesser och arbetsätt. Avdelningen kommer att fortsatt bedriva omfattande utvecklingsarbete för att stärka det publika utbudet, kunskapsuppbyggnaden och förvaltningen av samlingar.

Avdelningen ska utvärdera den befintliga strategin för digital interaktion och överväga hur den strategiska styrningen avseende digital utveckling kan formas framöver.