

Handläggare
Johan Wallnäs
Telefon: 08-50831932**Till**
Kulturnämnden
2025-10-21

Stöd till kulturetablering och utveckling till Frihamnens kulturförening för etablering av cirkushall i Frihamnen

Förvaltningens förslag till beslut

1. Nämnden beviljar 1,7 mnkr i stöd till Frihamnens kulturförening för etablering av cirkushall i enlighet med kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.
2. Ärendet justeras omedelbart.

Sammanfattning

Frihamnens kulturförening ska i januari 2026 öppna en cirkushall i Frihamnen. Målet är att cirkushallen ska bli en central resurs för infrastrukturen gällande cirkusverksamhet i Stockholm samt bli en ny destination för att uppleva kreativ och experimentell cirkuskonst.

Cirkushallen kommer att presentera publika cirkusföreställningar, kurser och workshops samt erbjuda cirkusartister residens, masterclasses och daglig träning. Målgrupper för verksamheten är cirkusaktörer samt en bred stockholmspublik. Frihamnens kulturförening planerar att i cirkushallen arrangera cirka 60 kulturprogram om året. Fastighetsägare är S:t Erik Markutveckling AB.

Den totala kostnaden för etableringen beräknas till 1,7 mnkr. Frihamnens kulturförening ansöker om 1,7 mnkr från kulturnämnden för lokal- och tillgänglighetsanpassningar.

Frihamnens kulturförenings ansökan om stöd möter väl etableringsstödet kriterier för konstnärlig förnyelse, infrastrukturell utveckling samt samarbeten. Ansökan möter också ambitionerna i Stockholms stads kulturstrategiska program samt ligger i linje med kulturnämndens prioriteringar i budget för 2025.

Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar 1,7 mnkr i stöd till Frihamnens kulturförening för att etablera en ny cirkushall i Frihamnen.

Bakgrund

Frihamnens kulturförening ska i januari 2026 öppna en cirkushall i Stockholms Hamnars tidigare gymnastiksal som ligger i anslutning till Frihamnstorget i Frihamnen. Målet är att cirkushallen ska bli en central resurs för infrastrukturen gällande cirkusverksamhet i Stockholm samt bli en ny destination för att uppleva kreativ och experimentell cirkuskonst.

Fastigheten rymmer en gymnastiksal med en takhöjd om 6 meter, en mindre övningssal, två separata omklädnings- och duschrum, materialförråd samt kök och kontor. Den totala ytan är 560 kvm och kommer att ha kapacitet för upp till 500 personer i publik. Fastighetsägare är S:t Erik Markutveckling AB. Frihamnens kulturförening har tecknat hyresavtal med fastighetsägaren som sträcker sig till 2028-12-31, med möjlighet till förlängning.

Kulturförvaltningen beviljade i oktober 2024 Frihamnens kulturförening 100 000 kronor i stöd till en förstudie för att utreda möjligheter till en ny cirkusverksamhet i gymnastiksalen i Frihamnen. Förstudiens resultat visade på potential och värden för Stockholms kulturliv. Lokalerna behöver dock anpassas för att bli ändamålsenliga. I juni 2025 beviljades föreningen 200 000 kronor för projektering.

Frihamnens kulturförening grundades 2020 och driver kulturverksamheten på det 3000 kvm stora Frihamnstorget i Frihamnen. Här arrangerar föreningen utställningar, konserter, event, festivaler, cirkusföreställningar, utomhusbio, workshops och paneldebatter. På platsen finns också restaurang, bageri och café samt ett 50-tal fraktcontainrar som rymmer arbetsplatser för olika kulturella och kreativa branscher. Gymnastiksalen som ska utgöra den nya cirkushallen ligger i direkt anslutning till Frihamnstorget.

Inom organisationen för Frihamnens kulturförening finns god kompetens samt lång och bred erfarenhet av att bedriva kulturverksamheter i Stockholm.

I denna satsning samarbetar Frihamnens kulturförening med andra kulturverksamheter såsom; Cirkuscentrum, Kompani Giraff, Saloranta & de Vylder, The Svalbard Company, CirkusPerspektiv, Dansistan/Cirkusistan, Below Zero, Kristoffer Sylwan, Johan Wellton och Tilde Björnfors. Föreningen har tecknat intentionsavtal om samarbete med flertalet av dessa cirkusaktörer.

Cirkushallen kommer att presentera publika cirkusföreställningar, kurser och workshops samt erbjuda cirkusartister residens, masterclasses och daglig träning.

Målgrupper för verksamheten är cirkusaktörer samt en bred stockholmspublik. Residensprogrammet, masterclasses och daglig träning riktas till professionella cirkusartister. Den publika verksamheten riktas till barnfamiljer, unga vuxna och seniorer. Kursverksamheten riktas till barn och unga.

Frihamnens kulturförening planerar att i cirkushallen arrangera cirka 60 kulturprogram om året i samverkan med det fria kulturlivets cirkusaktörer. Ekonomin bygger på intäkter från biljettförsäljning, kursverksamhet, uthyrning, offentliga stöd och kringförsäljning.

Tidplan

Aktören har tecknat ett hyresavtal med fastighetsägaren S:t Erik Markutveckling AB som sträcker sig till 2028-12-31, med möjlighet till förlängning. Ombyggnad av lokalerna är planerade under hösten 2025 med start i slutet av oktober och verksamheten planeras att öppna i januari 2026.

Ekonomiska förutsättningar

Den totala kostnaden för etableringen beräknas till 1,7 mnkr. S:t Erik Markutveckling AB ger hyresfria månader under byggperioden. Frihamnens kulturförening ansöker om 1,7 mnkr från kulturnämnden för lokal- och tillgänglighetsanpassningar.

Ärendet

Ärendet gäller Frihamnens kulturförenings ansökan om stöd till kulturetablering och utveckling för etablering av ny cirkushall i Frihamnen.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturstrategiska staben inom stödet till kulturetablering och utveckling. Förvaltningen har sedan augusti 2024 haft dialog med den sökande och bedömt deras verksamhetsidé, ekonomiska plan, organisation och andra förutsättningar.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Det råder brist på lokaler anpassade för cirkusverksamhet i Stockholms stad. Cirkuskompanier och enskilda cirkusartister har idag begränsade möjligheter till daglig träning och residens i ändamålsenliga lokaler, med hög takhöjd, dansmatta och fästpunkter för linor. Stockholms konstnärliga högskola utbildar årligen cirka 15 cirkusartister och Konstnärsnämnden beviljar

årligen cirka 25 cirkusartister/dansare i Stockholmsregionen ettåriga arbetsstipendium. Dessa artister har också behov av ändamålsenliga lokaler för att utveckla sitt konstnärskap. Satsningen på en ny cirkushall i Frihamnen bedöms möta det behovet samt bidra till att utveckla konstområdets ekosystem i Stockholm.

Aktören kommer programmera verksamheten i samverkan med det fria kulturlivets cirkusaktörer. Verksamheten bedöms öka möjligheten att producera och visa cirkusföreställningar för en bred publik av stockholmare och tillresta besökare. Även kursverksamhet väntas bidra med positiva värden. Satsningen bedöms stärka stadens kulturella infrastruktur och leda till ökade möjligheter för cirkusartister att få tillgång till residens och daglig träning. Utifrån verksamhetens innehåll och målgruppsinriktning bedöms etableringen ha hög angelägenhetsgrad.

Exploateringskontoret, Stockholms Hamnar och S:t Erik Markutveckling AB har som ambition att aktivera Frihamnen med kulturetableringar i väntan på en ny detaljplan för området.

Etableringen stärker Frihamnen och Värtahamnen som ett kulturkluster i Stockholm och en destination för upplevelser. Detta tillsammans med närliggande Frihamnstorget, konsertverksamheten B-K, kulturverkstäderna Blivande samt klubb- och kulturverksamheten House of Q som inom kort öppnar i Värtahamnen/Frihamnen.

Föreningens ekonomiska plan för verksamheten bygger på intäkter från biljettförsäljning, kursverksamhet, uthyrning, offentliga stöd och kringförsäljning. De har en plan för en driftsbudget i balans även om offentliga stöd för programverksamheten skulle utebli. Frihamnens kulturförening har tecknat ett förmånligt hyresavtal med fastighetsägaren. Föreningens ekonomiska plan för den nya cirkushallen bedöms vara uthållig och långsiktig.

Kulturförvaltningen bedömer att aktören har bra förutsättningar för att inom sitt koncept etablera och driva den nya cirkushallen. Organisationens samlade erfarenhet, deras verksamhetsidé och ekonomiska plan samt planerade samarbeten utgör en god grund för att driva verksamheten.

Frihamnens kulturförenings ansökan om stöd möter väl etableringsstödet kriterier för konstnärlig förnyelse, infrastrukturell utveckling samt samarbeten. Ansökan möter också ambitionerna i Stockholms stads kulturstrategiska program samt ligger i linje med kulturnämndens prioriteringar i budget för 2025.

Jämställdhetsanalys

Förvaltningen har gjort en jämställdhetsanalys av verksamheten och finner att den på ett inkluderande och likvärdigt sätt riktar sig till alla personer oavsett könstillhörighet. Aktören har en hög medvetenhet beträffande jämställdhetsperspektivet.

Barnchecklista

Cirkushallen riktar delar av sin verksamhet till barn och unga. Verksamheten möter stödets bedömningsgrunder och angelägenhet ur den unga målgruppens perspektiv.

Förvaltningens förslag

Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar 1,7 mnkr i stöd till Frihamnens kulturförening för att etablera den nya cirkushallen i Frihamnen. Förvaltningen föreslår också att stödet betalas ut med 800 tkr i oktober och med 900 tkr i december 2025.

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Patrik Liljegren
Avdelningschef
Kulturförvaltningen

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2025-10-10
Patrik Liljegren, Avdelningschef	2025-10-10