

Handläggare
Mia Crusoe
Telefon: 08-508 319 24**Till**
Kulturnämnden
2026-02-17

Information om Kulan 2025

Sammanfattning

Förskolan och skolan spelar en avgörande roll för alla barns rätt att upptäcka, uppleva och skapa kultur samt möjlighet att bli delaktiga i Stockholms kulturliv. Kulan är ett centralt verktyg i detta arbete där samverkan mellan kulturförvaltningen, utbildningsförvaltningen, förskoleförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna skapar bättre förutsättningar för barns möjlighet att ta del av professionell kultur i förskolan och skolan. På Kulans webbplats kulan.stockholm kan pedagoger från förskola och skola enkelt hitta ett aktuellt professionellt utbud av hög kvalitet som blir ett viktigt inslag i den ordinarie verksamheten.

Förskolor och skolor kan använda Kulanpremien för att köpa in utvalda kulturprogram från stadens fria kulturliv till 50 procent av priset både på biljetter och på uppsökande program. Förskolors och skolors användning av Kulanpremien är fortsatt på en stabil hög nivå och under 2025 har 126 488 kulturbesök genomförts (ej unika individer). Antalet besök har ökat med fem procentenheter (6 088 antal besök) jämfört med 2024 vilket speglar en begynnande återhämtning i förskolan och i de lägre årskurserna. I anpassad grundskola har antalet kulturbesök dubblerats sedan 2023.

Antalet kulturbesök i förskolan motsvarar 85 procent av antalet invånare i åldersgruppen 1-5 år, men användningen av Kulanpremien skiljer sig mellan stadsdelsområdena. I Järva motsvarar antalet kulturbesök 174 procent, en ökning med 62 procent jämfört med 2024, vilket vittnar om att många barn har fått fler än ett besök per år. Antalet kulturbesök i grundskolan motsvarar 74 procent av antalet invånare i åldersgruppen 6-15 år. 96 procent av de kommunala grundskolorna och 50 procent av de fristående grundskolorna har använt Kulanpremien. I Farsta, Järva och Skärholmen har användningen hos fristående grundskolor ökat med sju procent, medan fristående förskolor har minskad användning med lika stor andel.

13 800 elever har varit på skolbio i Skolbio Stockholms regi vilket är en minskning med åtta procent jämfört med 2024.

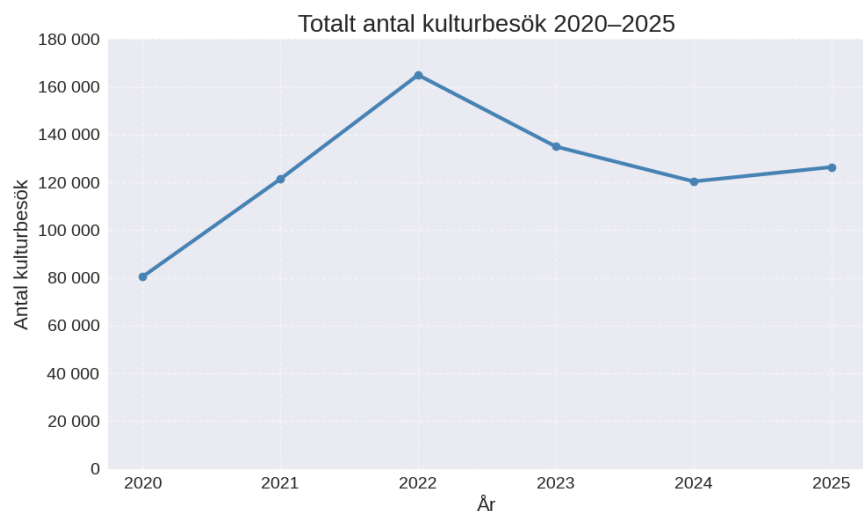
Kulan har genomfört kostnadsfria arrangemang med fokus på anpassad grundskola, på skolor som nyttjar Kulanpremien i låg grad samt skolor i fokusområden. Arrangemangen har bidragit till mycket nöjda skolor, en ökad kännedom om Kulan samt fler kulturbokningar från skolor som sällan bokar.

Resultat 2025

Kategori	Antal	Andel av målgruppen	Förändring jämfört med 2024
Kulturbesök i förskolan	43 674	85 %	+ 6 %
Kulturbesök i grundskolan	76 317	74 %	+ 3 %
Kulturbesök i gymnasiet	4 482	14 %	- 2 %
Kulturbesök i anpassad grundskola och gymnasieskola	2 015		+ 23 %
Totalt	126 488		+ 5 %

Källa: Andel av målgruppen utgår från totala antalet invånare i åldersgrupperna

Under 2025 har förskolor och skolor genomfört 126 488 kulturbesök med Kulanpremien (ej unika individer). Förskolors och skolors användning av Kulanpremien har ökat med 6 088 kulturbesök jämfört med 2024, vilket speglar en begynnande återhämtning. Flera kulturaktörer har upplevt en högre efterfrågan.



Totalt har 94 kulturaktörer från stadens fria kulturliv beviljats stöd till kulturprogram i förskola och skola och ingått med 330 olika

kulturprogram i Kulans utbud under året. Förskolor och skolor har använt Kulanpremien till att köpa in dessa program till 50 procent av priset både på biljetter och på uppsökande program.

Ökningen av antalet kulturbesök speglar en begynnande återhämtning av kulturbesök i förskolan, i de lägre årskurserna och i anpassad grundskola (som dubblerat antalet kulturbesök sedan 2023). På gymnasiet har kulturbesöken minskat något jämfört med 2024. Däremot erbjuder Kulturhuset Stadsteatern ett riktat utbud mot högstadiet och gymnasiet men dessa besökssiffror syns inte i statistiken för Kulanpremien. Fristående förskolor och fristående grundskolor i vissa delar av fokusområdena har använt Kulanpremien i högre grad.

Under året har 13 800 elever varit på skolbio i Skolbio Stockholms regi vilket är en minskning med åtta procent jämfört med 2024, men antalet besök är fler än 2023. I år är det förskolor och friskolor som har bidragit till en betydande del av minskningen jämfört med 2024.

Besöksstatistik förskolan

Antalet kulturbesök i förskolan uppgår till 43 674 vilket motsvarar 85 procent av antalet invånare i åldersgruppen 1-5 år, en ökning med sex procentenheter jämfört med 2024. Ökningen vittnar om att barn i förskoleålder har god tillgång till professionell kultur via Kulanpremien.

Det finns skillnader både mellan stadsdelsområden och mellan kommunala och fristående verksamheter. I de stadsdelar som har anställda kultursekreterare är barns tillgång till professionell kultur i den kommunala förskolan överlag mycket god. Tre av dessa stadsdelar (Järva, Farsta och Södermalm) har fler kulturbesök än antal invånare i åldersgruppen 1-5 år. I Järva motsvarar antalet kulturbesök 174 procent, en ökning med 62 procent jämfört med 2024, vilket vittnar om att många barn har fått fler än ett besök per år. I övriga stadsdelar är andelen kulturbesök i relation till antalet invånare mellan 25 och 100 procent. Hässelby-Vällingby, Enskede-Årsta-Vantör och Skärholmen är stadsdelsområden som har ökat sina kulturbesök med Kulanpremien jämfört med 2024.

Av stadens 892 förskolor är 60 procent kommunala och 40 procent fristående. De kommunala förskolorna står för 80 procent av antalet kulturbesök och de fristående förskolorna står för 20 procent. Under året har antalet kulturbesök minskat hos de fristående förskolorna med 7 procent och ökat hos de kommunala med lika stor andel.

Under 2025 har kulturförvaltningen inlett ett samarbete med förskoleförvaltningen för att förbättra kommunikationen med de fristående förskolorna. Samarbetet fortsätter under 2026 för att öka

kännedomen om Kulan och stadens arbete med professionell kultur i alla förskolor.

Teater är den populäraste konstformen i förskolan och står för 46 procent av antalet kulturbesök, följt av musik (28 procent) och dans (10 procent).

Besöksstatistik grundskolan

Elever i kommunal grundskola har överlag god tillgång till professionell kultur via Kulanpremien. Antalet kulturbesök i grundskolan uppgår till 76 317 vilket motsvarar 74 procent av antalet invånare i åldersgruppen 6-15 år. En ökning med 3 procentenheter jämfört med 2024. Fler elever i grundskolans lägre årskurser, förskoleklass till årskurs 6, har fått ta del av kultur via Kulanpremien (81 procent) jämfört med elever i årskurs 7-9 (60 procent). 96 procent av stadens kommunala grundskolor har använt Kulanpremien och de kommunala verksamheterna står för 87 procent av det totala antalet kulturbesök i grundskolan.

52 fristående grundskolor har använt Kulanpremien under 2025. Det motsvarar 50 procent av de fristående grundskolorna i Stockholm och är i nivå med 2024. Under 2025 har flera riktade kommunikationsinsatser och utskick gjorts till de fristående skolorna och till Branschråd grundskola. Arbetet med att öka kännedomen om Kulan och stadens arbete med professionell kultur i skolan fortsätter under 2026.

Teater är den mest populära konstformen i grundskolan med 23 procent av antalet kulturbesök följt av film samt litteratur och berättande som står för 21 procent vardera av kulturbesöken.

Besöksstatistik gymnasiet

Elever på gymnasiet nås inte av professionell kultur via Kulanpremien i samma utsträckning som barn i förskola och elever i grundskola. 4 482 kulturbesök har genomförts under 2025 vilket motsvarar 14 procent av antalet invånare i åldersgruppen 16-18 år. Det är en minskning med två procentenheter jämfört med 2024. Möjliga förklaringar till att gymnasieskolorna använder Kulanpremien i liten utsträckning är att de istället tar del av institutionernas utbud, föreställningar för vuxenpublik på kvällstid samt besöker museer.

Besöksstatistik anpassad grundskola och gymnasieskola

Utbudet för anpassad grundskola och anpassad gymnasieskola har breddats med fler anpassade program och antalet kulturbesök har ökat väsentligt. 2 015 kulturbesök har genomförts under året jämfört med 1 400 kulturbesök 2024, en ökning med 23 procent. Under året

har Kulan genomfört kostnadsfria arrangemang med fokus på anpassad skola. Arrangemangen har bidragit till mycket nöjda skolor, en ökad kännedom om Kulan och Kulanpremien samt fler kulturbokningar från skolor som sällan bokar.

Författarbesök i skolan

I Kulans arbete ingår även den särskilda satsningen Läsning Pågå Stockholm som vänder sig till elever i årskurs 5, årskurs 8, gymnasiet samt anpassad grundskola och anpassad gymnasieskola. 128 skolor, varav 31 fristående, bokade författarbesök genom Läsning Pågå Stockholm. 11 020 elever fick under året ett författarbesök i klassrummet. Det är i nivå med 2024 då Läsning Pågå Stockholm nådde fler elever jämfört med tidigare år. I gymnasiet har fler elever än föregående år fått författarbesök.

Kulans webbplats och arrangerade mötesplatser

På Kulans webbplats <https://kulan.stockholm> presenteras aktuellt kulturutbud, pedagogiskt material och tematiska upplägg. Här kan pedagoger från förskola och skola enkelt hitta kulturprogram med hög konstnärlig och pedagogisk kvalitet samt tips på lektionsupplägg och metoder för att samtala om kulturupplevelser. Kulturkortet ger kulturombud i förskolor, grundskolor och gymnasieskolor samt kultursekreterare i stadsdelarna rabatt eller fri entré hos ett antal aktörer och institutioner från Stockholms kulturliv.

Mötesplatser för kulturombud och kulturaktörer

Under 2025 har Kulan, genom utbildningsförvaltningen, arrangerat sex kulturombudsträffar på olika platser och med olika teman, till exempel *Mötesplats barnkultur: Bildning, konst och demokrati* i samarbete med Centrum för barnkulturforskning, ett samarbete som fortsätter 2026. Dessutom arrangerades en kulturaktörsträff med fokus på att möta en publik med kognitiva funktionsnedsättningar. Samtliga träffar har varit mycket välbesökta och uppskattade.

Samarrangerade kulturprogram

Kulan har under året pausat Kolla Kultur för att pröva nya arbetssätt för att bättre synliggöra och stärka kunskapen om utbud och kulturens möjligheter i skolan. Tre kostnadsfria kulturprogram arrangerades och bekostades via medel från Kulan. Arrangemangen riktade sig till anpassad grundskola, högstadie- och gymnasieskolor i Järva och Farsta samt lågstadielklasser i Skärholmen. Fristående skolor samt skolor som sällan eller aldrig bokar program med Kulanpremien kontaktades. Arrangemangen har bidragit till mycket nöjda skolor, 981 bokningar och att flera fristående skolor och

kommunala skolor som sällan eller aldrig bokat kulturprogram med Kulanpremien fått ökat kännedom om Kulan och Kulanpremien.

Nytt program för barns rätt till kultur 2025

Under 2025 har kommunfullmäktige beslutat om Stockholms stads nya stadsövergripande program för barns rätt till kultur.

Implementeringen av programmet har påbörjats i nära samverkan med bland andra utbildningsförvaltningen, förskoleförvaltningen, stadsdelsförvaltningarna samt i dialog med Kulturhuset Stadsteatern.

Stockholms stads program för barns rätt till kultur betonar förskolans och skolans centrala roll för att ge alla barn möjlighet att upptäcka, uppleva och skapa många olika sorters kulturuttryck samt att lära känna Stockholms kulturliv. Förskolor och skolor ska säkerställa att barn och elever får möjlighet till kulturupplevelser och eget skapande i möte med professionella kulturaktörer under varje skolår. Stadens egna kulturverksamheter ska vara attraktiva och självklara besöksmål för förskolor och skolor i staden.

Programmet är vägledande för samverkan inom Kulan från och med 2025. Implementeringen av program för barns rätt till kultur har påbörjats i nära samverkan inom Kulan med första målet som avser förskola och skola. Programmet har skickats ut till samtliga fristående och kommunala förskolor, grundskolor, gymnasieskolor, anpassade grundskolor och gymnasieskolor. Arbetet fortsätter med konkreta och riktade insatser mot utpekade underrepresenterade målgrupper i förskola och skola.

Kulanpremien är ett viktigt verktyg för att barn och unga ska få möjlighet att ta del av professionell kultur i förskolan och skolan och för att åtagandena i programmets mål om barns rätt till kultur i förskolan och skolan ska kunna uppfyllas. Den bygger på en princip om samfinansiering (50/50) mellan kulturförvaltning och utbildningsförvaltning, stadsdelsförvaltning samt fristående förskola eller fristående skola. En förutsättning för att modellen ska fungera är att förskolor/stadsdelsförvaltningar, skolor/utbildningsförvaltningen samt fristående förskolor och skolor har avsatta medel för kultur och möjlighet att stå för sina 50 procent av kostnaden för kulturköp.

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Patrik Liljegen
Avdelningschef
Kulturförvaltningen

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2026-02-06
Patrik Liljegren, Avdelningschef	2026-02-06