

Handläggare
Maja Pääjärvi
Telefon: 08-508 31 735**Till**
Kulturnämnden
2026-02-17

Verksamhetsplan 2026 för Kulturskolan

Innehållsförteckning

Inledning	4
KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden	7
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid.....	7
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan	11
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst.....	12
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv	14
KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning.....	16
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring.....	16
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar.....	17
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarens hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer.....	18
KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla	18
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd	18
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb.....	20
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med	22
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb	23
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden	25
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser	26
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt	27

Redovisning av ekonomi	29
Budget 2026	29

Inledning

Kulturskolan Stockholm är en kreativ fristad, en plats för kultur, lust, glädje och nyfiket lärande för alla Stockholms barn och unga. En plats där barn och unga kan utforska sina förmågor tillsammans med andra, utvecklas som skapande individer och stärka sin tro på sig själva.

Kulturskolan är en tillgänglig och trygg plats där barn och unga kan träffa varandra och skickliga pedagoger i konstnärligt lärande och skapande. Kulturskolan erbjuder kurser och aktiviteter och bidrar till en meningsfull fritid under hela kalenderåret. Barn och unga ska ha samma möjligheter att upptäcka, prova på och utveckla sitt eget skapande oavsett förkunskaper eller var i staden de växer upp.

När barn och unga växer med kultur så växer Stockholm.

Kulturskolans verksamhetsplan 2026 har tagits fram med utgångspunkt i stadens budget samt kulturskoleplanen och planens fem övergripande utvecklingsområden:

1. Kulturskolan ska vara attraktiv för och känd av alla barn och unga inom Kulturskolans åldersspann.
2. Kulturskolan ska vara tillgänglig för alla som vill delta.
3. Kulturskolans arbete tillsammans med andra ska stärka barn och ungas möjligheter till ett liv med kultur.
4. Kulturskolan ska ha den kompetens som behövs för att arbeta i enlighet med kulturskoleplanen.
5. Kulturskolan ska ha interna processer som främjar jämlikt deltagande och hög kvalitet.

Utvecklingsområdena har tagits fram för att skapa förutsättningar för fler att delta och för att främja ett jämlikt och jämställt deltagande. Utvecklingsområdena ska styra Kulturskolans prioriteringar i verksamhetsplaner och budgetar samt integreras i ordinarie system för styrning och uppföljning.

1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden.

Kulturskolan har målsättningen att alla barn och unga i Stockholm känner till och värdesätter Kulturskolan. Kulturskolan arbetar med stadens gemensamma mål för att skapa en meningsfull fritid för stadens barn och unga. Under året ska Kulturskolan kommunicera sin roll och funktion i stadens gemensamma arbete mot målet. Kulturskolan ska även arbeta med att öka kännedomen om verksamheten genom att bland annat genomföra kampanjer på digitala kanaler, sprida information om verksamheten genom skolans kanaler och implementera en uppdaterad varumärkes- och kommunikationsplattform.

Kulturskolan ska ha verksamhet av hög kvalitet under hela kalenderåret på tider, platser och format som passar alla barn och unga i Stockholm. Kulturskolan ska under året arbeta för att avdelningens verksamhetsformat på bästa sätt är tillgängliga för barn och unga. Kulturskolan ska bland annat ta fram tydliga definitioner och syftesbeskrivningar för avdelningens tre huvudformat. Kulturskolans huvudformat för verksamhet är öppen verksamhet, bokningsbara kurser och samverkan med skolan. Avdelningen ska även öka antalet deltagare i öppen verksamhet och bokningsbara kurser under loven. Kulturskolan ska ta fram ett nytt format för

kalendarium för förläggning av arbetstiden för att kunna förlägga verksamheten över hela kalenderåret. Kulturskolan arbetar även för att ge fler barn och unga möjlighet att ta del av verksamheten genom samverkan med stadsdelarnas fritidsverksamheter och Stockholms stadsbibliotek. Avdelningen ska arbeta för en verksamhetsutveckling som främjar jämlikt deltagande och hög kvalitet med fokus på att ta fram en ny metod för att följa upp deltagandet i öppen verksamhet. Kulturskolan ska under året arbeta med att öka kompetens gällande styrning av projekt och uppdrag.

Målet Kulturskolan är en självklar samverkans- och samarbetspartner för skolan ska avdelningen arbeta för genom att skapa en gemensam struktur för planering och genomförande av samarbeten och samverkan med skolan. Under året ska avdelningen ta fram gemensamma avtal och överenskommelser med formulerade mål och syften för alla nuvarande samarbeten samt ta fram en utbudskatalog för Kulturskolans utbud i skolor. Kulturskolan ska även arbeta för att öka antalet barn och unga som tar del av verksamhet i samverkan med skolan genom årskursverksamheten Tvåornas kör och Kulturskolans orkesterskola/El Sistema.

Kulturskolan har målsättningen att barn och unga med funktionsnedsättning tar del av Kulturskolans verksamhet som är tillgänglig och inkluderande. Avdelningen kommer under året arbeta för att öka andelen barn och unga med funktionsnedsättning i Kulturskolan inom anpassade kurser, verksamhet i samverkan med skolan och öppen verksamhet. Kulturskolan arbetar även för att vara kvalitativ och tillgänglig genom tillgång till ändamålsenliga lokaler och utrustning. Under året ska Kulturskolans enheter utreda och sammanställa behoven av tillgänglighetsanpassningar i sina lokaler. Avdelningen ska även arbeta med kompetensförsörjning gällande anpassningar i Kulturskolan och ta fram en grundutbildning för avdelningens medarbetare gällande anpassningar i Kulturskolan. Kulturskolan ska arbeta för att nå ut till barn och unga med funktionsnedsättning genom kommunikation och ska under året utveckla kommunikationsinsatser tillsammans med målgruppen barn och unga.

Kulturskolan har målsättningen att prioriterade målgrupper ska ha möjlighet att delta i verksamheten på lika villkor oavsett förutsättningar och var i staden de bor. Kulturskolans underrepresenterade grupper är pojkar i alla åldrar, unga mellan 15 och 22 år samt barn och unga i områdena Hässelby-Vällingby, Järva, Skärholmen, Farsta, Rågsved och Hagsätra. Fokus är att öka andelen barn och unga från underrepresenterade grupper, nå ut till barn och unga i prioriterade målgrupper genom kommunikation och att bredda utbudet utifrån barn och ungas intressen och den digitala utvecklingen. Kulturskolan ska under året sammanställa sin kunskap angående hinder och möjligheter för underrepresenterade grupper att delta i verksamheten. Under året ska avdelningen utveckla kommunikationsinsatser tillsammans med de prioriterade målgrupperna. Kulturskolan ska också fortsätta arbeta med projekten Digital Kulturskola och Öppen verksamhet med stöd från Kulturrådet. Kulturskolan ska även fortsätta att utveckla Kulturskolans avancerade program (KAP) med särskilt fokus på musik och dans för jämlikt deltagande och tillgängligt utbud.

2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

Kulturskolan har målsättningen att vara miljömässigt hållbar, minska sina utsläpp från transporter och vara giftfri. Kulturskolan ska bidra till minskad konsumtion genom återbruk

och cirkulär ekonomi samt minska sin totala energianvändning. För att minska utsläppen från transporter ska avdelningen i upphandlingar och avrop ställa krav på hållbara transporter samt främja färdssätt med låg klimatpåverkan. Kulturskolan ställer även krav i upphandlingar på giftfria produkter och material samt använder giftfria produkter och material i verksamheten.

3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla.

Kulturskolan har målsättningen att ha en stabil och hållbar ekonomi samt en ändamålsenlig balans och resursfördelning. Avdelningen ska under året arbeta för att säkerställa en ändamålsenlig balans och resursfördelning med bibehållen kvalitet samt ge fler barn och unga möjlighet att ta del av verksamheten jämfört med föregående år till följd av omfördelning av resurser. Kulturskolan ska definiera och fastställa syfte och målgrupper för avdelningens verksamhetsformat för att möjliggöra ett vidare strategiskt arbete med personal- och resursfördelning. Avdelningen kommer under året arbeta för att införa en ny chefs- och organisationsstruktur. Kulturskolan ska införa sänkta avgifter i kursverksamheten från och med hösten 2026.

Fler stockholmare får värdefulla arbetslivserfarenheter genom Kulturskolan är en målsättning som avdelningen arbetar med genom att erbjuda platser för feriejobb, stockholmsjobb, VFU, praktik och ungdomsanställningar.

Kulturskolan har målsättningen att stötta och lotsa barn och ungas ambition att utvecklas vidare i sitt lärande och skapande. Avdelningen ska under året arbeta för att visa vägar både inom verksamheten och till andra kulturaktörer och därmed underlätta för barn och unga att ta sig till Kulturskolan, röra sig inom den och sedan vidare. Kulturskolan ska även stödja barns och ungas utveckling genom strategisk samverkan med andra kulturaktörer. Kulturskolan ska under året formalisera kontakt med estetiska högskolor och de gymnasieskolor som erbjuder estetiska program i Stockholm och ta fram en gemensam informationsfilm om verksamheten till Kulturskolans deltagare. Kulturskolans resurscenter ska även se över möjlighet att erbjuda anpassad KAP konst i syfte att ge deltagare i behov av särskilt stöd möjlighet till konstnärlig fördjupning.

Avdelningen har målsättningen att medarbetarna har god arbetsmiljö och goda utvecklingsmöjligheter. Kulturskolan kommer under året arbeta för att medarbetarna löpande ska kunna dela kunskaper och erfarenheter med varandra genom att vidareutveckla format för kollegialt lärande för att säkerställa organisatoriskt lärande mellan kollegor. Kulturskolan arbetar för att säkerställa rätt kompetens i alla delar av verksamheten i enlighet med kulturskoleplanens utvecklingsområden genom att arbeta med att genomföra och vidareutveckla fortbildning. Under året kommer även Kulturskolan ta fram en uppdaterad kompetensförsörjningsplan med prioriterade mätbara kompetensutvecklingsområden som går i linje med kulturskoleplanen. Avdelningen ska under året implementera uppdaterade gemensamma kravprofiler och befattningsbeskrivningar samt ta fram en befattningsbeskrivning för kulturskolepedagoger.

Kulturskolan ska ha en god beredskap inför kriser och oförutsedda händelser. Avdelningen ska under året säkerställa att brandskyddsrutinerna är aktuella och uppdaterade samt att alla

enheter genomför en brandvecka. Kulturskolan ska arbeta främjande med trygghet och säkerhet samt förebyggande mot hot och våld bland annat genom att löpande informera om rutiner mot hot och våld och avdelningens krisledningsplan. Kulturskolan kommer under året stärka arbetet med informationssäkerhet och förebyggande av otillåten påverkan. Kulturskolan ska under året uppdatera avdelningens krisledningsplan och de lokala checklistorna samt genomföra en utbildning i hjärt-lungräddning (HLR) för all personal samt en praktisk utbildning i pågående dödligt våld (PDV) för all personal.

Kulturskolan har målsättningen att alla deltagare ska vara trygga i verksamheten. Kulturskolans deltagares trygghet mäts i den årliga deltagarenkäten och under året avser Kulturskolan att öka andelen barn och unga som anger att de känner sig trygga i verksamheten. Kulturskolan ska även utveckla arbetet med att inhämta deltagarnas åsikter om hur de upplever tryggheten i Kulturskolan och ska även genomföra insatser som främjar deltagarnas trygghet med grund i de inhämtade åsikterna.

Kulturskolan har målsättningen att utvecklas i dialog med barn och unga i hela staden med en bred representation av olika erfarenheter och perspektiv. Avdelningen vill med målsättningen säkerställa att Kulturskolans verksamhet och utveckling bygger på barn och ungas delaktighet och inflytande och att utbudet breddas utifrån barn och ungas intressen och den digitala utvecklingen. Under året ska Kulturskolan arbeta för att alla medarbetare har utbildats inom användarcentrerad tjänsteutveckling och att forum för delaktighet och inflytande har upprättats på ytterligare två enheter. Kulturskolans strategi för ungas delaktighet och inflytande ska uppdateras i enlighet med kulturskoleplanen.

KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid

Nämndmål: Alla barn och unga i Stockholm ges lika möjligheter att ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet oavsett förutsättningar och var i staden de bor

Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter ger fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Kulturförvaltningen samordnar stadsdelsförvaltningarnas arbete inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid för att skapa en bättre styrning och samordning av stadsövergripande frågor. Barns rätt och barnperspektivet ska genomsyra förvaltningens samtliga verksamheter. Förvaltningen arbetar enligt FN:s konvention om barns rättigheter för att stärka barns möjlighet att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet.

Viktiga stadsövergripande styrdokument:

- Kulturstrategiskt program för Stockholms stad

- Stockholms stads program för barns rätt till kultur
- Biblioteksplan för Stockholms stad
- Stockholms stads kulturskoleplan
- Stockholms stads strategi för fritids- och ungdomsgårdar
- Stockholms stads strategi för parklekar
- Riktlinjer avseende Stockholms stads sommarkollo.

Förväntat resultat

Fler barn och unga i hela staden tar del av kulturupplevelser och utövar eget skapande på sin fritid.

Unga 13-18 år ökar sitt deltagande i de kulturaktiviteter och verksamheter som förvaltningen ansvarar för eller samordnar.

Enhetsmål: Alla barn och unga i Stockholm känner till och värdesätter Kulturskolan

Förväntat resultat

Kulturskolan ska tydliggöra sin roll och funktion i stadens gemensamma arbete med målet för att skapa en meningsfull fritid för stadens barn och unga och vara en aktiv del av stadens samlade resurser för arbetet mot målet.

- Parterna i tre av de stadsgemensamma forumen för arbete med det gemensamma målet meningsfull fritid för stadens barn och unga har kännedom om Kulturskolan och förstår Kulturskolans roll i arbetet för att uppnå det gemensamma målet "meningsfull fritid för stadens barn och unga".

Ökad kännedom om Kulturskolan.

- Barn och unga i Stockholm har tagit del av minst två kampanjer på digitala kanaler.
- De skolor där Kulturskolan har verksamhet har skickat ut information om Kulturskolans utbud till sina elever.
- Kulturskolans sociala medier har 2 250 000 visningar, 63 900 profilbesök/klick, och når således en CTR på 2,84 procent.

Kulturskolan säkerställer tillgänglighet - i sina kontakt och informationsytor.

- Kulturskolans deltagare och målgrupp tar del av enhetlig kommunikation och information som är i enlighet med Kulturskolans uppdaterade varumärkes- och kommunikationsplattform.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Alla geografiska enheter genomför utifrån varumärkes- och kommunikationsplattformen en översyn av sina skyltar, skyltfönster, informationstavlor och entréer och lägger med stöd av Kulturskolans kvalitetsenhet upp en plan för hur de kan utvecklas för användarna och tillgänglighetsanpassas.	2026-01-01	2026-12-31
Avdelningen genomför minst ett informationstillfälle gällande den uppdaterade varumärkes- och kommunikationsplattformen till all personal.	2026-01-01	2026-12-31



Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Informationsutskick om Kulturskolans verksamhet till vårdnadshavare i kulturskolans prioriterade områden.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan definierar vilka som är de relevanta samverkansforumen för arbete med det stadsgemensamma målet meningsfull fritid för stadens barn och unga samt vilka funktioner som ska representera kulturskolan och hur funktionernas uppdrag ska formuleras.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan deltar på minst tre stadsgemensamma forum som arbetar med målet meningsfull fritid för stadens barn och unga.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan genomför fortbildningstillfällen gällande kommunikationsplattformen till chefer, koordinatörer, producenter, samordnare, verksamhetsutvecklare och andra kommunikationsfunktioner.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan har genomfört och utvärderat två olika kampanjformer på två-fyra digitala kanaler i syfte att öka kännedom om Kulturskolan.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan tar fram och delar information om verksamheten till grundskolors informationsutskick.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan undersöker möjligheten att upphandla en ny användarvänlig digital plattform som även tillgodoser öppen verksamhet och digitalt utbud.	2026-01-01	2026-12-31

Enhetsmål: Kulturskolan har verksamhet av hög kvalitet under hela kalenderåret på tider, platser och format som passar alla barn och unga i Stockholm.

Förväntat resultat

Kulturskolans verksamhetsformat är på bästa sätt tillgängliga för barn och unga

- Antalet Barn och unga som deltar i öppen verksamhet och bokningsbara kurser under loven har ökat med 20 procent (ökning med 1 948 deltagare/fyllda deltagarplatser - inom olika verksamhetsformat).
- Alla kulturskolans medarbetare har kännedom om och förstår syftet med avdelningens tre huvudformat (öppen verksamhet, bokningsbara kurser och samverkan med skolan).

Kulturskolan har gemensam struktur för planering och genomförande av samarbeten och samverkan samt en gemensam form för löpande analys och uppföljning av effekter.

- Kulturskolan och dess samarbetsparter har gemensamma avtal eller överenskommelser med formulerade mål och syften för alla nuvarande samarbeten.

Kulturskolan ger fler barn och unga möjlighet att ta del av verksamheten genom samverkan med stadsdelarnas fritidsverksamheter och Stockholms stadsbibliotek.

- Alla stadsdelsområdets ansvariga för fritidsverksamheter har blivit kontaktade av Kulturskolan.
- Minst en aktivitet har genomförts i samarbete med någon av respektive stadsdels fritidsverksamheter.
- Minst en aktivitet har genomförts i samarbete med ett bibliotek i alla stadsdelsområden.

Kulturskolans verksamhetsutveckling främjar jämlikt deltagande och hög kvalitet.

- Pedagoger i öppen verksamhet använder ett gemensamt digitalt verktyg för att på ett tillförlitligt sätt rapportera deltagandet.



Kulturskolans utvecklingsprojekt svarar mot verksamheten och deltagarnas behov.

- Kulturskolan ledningsgrupp, samordnare, producenter och verksamhetsutvecklare har ökad kompetens gällande styrning av projekt och uppdrag.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
Antal skolors lokaler som Kulturskolan använder för egen verksamhet	40		Tertial
Deltagare i Kulturskolans långa bokningsbara kurser.	18 000		År
Deltagare inom Kulturskolans Orkesterskola/EI Sistema.	5 800		År
Kommentar • 2 300 deltagare i skolan • 3 500 barn i den digitala verksamheten för förskolan			
Kulturskolans totala antal deltagare.	56 865		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Avdelningen kartlägger Kulturskolans nuvarande lokalers upptagningsområden utifrån restiden 30 minuter från hemmet.	2026-01-01	2026-12-31
Deltagande i utredning gällande utveckling och upprustning av Fanfaren i Farsta i samverkan med SSB.	2026-01-01	2026-12-31
Kompetensutvecklingsinsats för projektledare inom Kulturskolan.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan deltar i utredning av en kombinerad biblioteks- och kulturskolenod i Liljeholmens centrum, Hägersten-Älvsjö stadsdel.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan genomför en aktivitet tillsammans med minst en av stadsdelsområdenas fritidsverksamhet i alla stadsdelsområden.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan genomför minst två gemensamma aktiviteter tillsammans med bibliotek i alla stadsdelsområden.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan har genomfört kompetensutveckling för ledningsgrupp, samordnare, producenter och verksamhetsutvecklare gällande styrning av projekt och uppdrag	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan tar fram en checklista för att initiera samarbeten som går i linje med kulturskoleplanen och kommunallagen.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan tar fram en definition och syftesbeskrivning av avdelningens tre huvudformat för verksamhet (öppen verksamhet, bokningsbara kurser och samverkan med skolan).	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan tar fram en riktlinje för Kulturskolans orkestertrappa med hållbar resursfördelning.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan tar fram ett nytt format för kalendarium för förläggning av arbetstiden för att kunna förlägga verksamheten över hela kalenderåret.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan uppdaterar avdelningens lokalförsörjningsplan och tar fram en specifikation gällande vad som är ändamålsenliga kulturskolelokaler.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan uppdaterar avtalsmallar och överenskommelsemallar för samarbeten och säkerställer att det finns avtal- eller överenskommelser med mål och syftesbeskrivning för alla pågående samarbeten.	2026-01-01	2026-12-31



Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturskolan utvecklar ett nytt sätt att mäta deltagande i öppen verksamhet.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolans formulerar i kompetensförsörjningsplanen en nulägesbild på enhets- och avdelningsnivå för hur resurser är fördelade mellan formaten.	2026-01-01	2026-12-31
Samverkansprojekt 11 kommuner Storstockholm- SUSO (Stockholms ungdomssymfoniorkester) KUR 2025/1197	2026-01-01	2026-12-31
Samverkansprojekt Kulturskolan, Utbildningsförvaltningen, Idrottsförvaltningen och Region Stockholm – Dansa Utan Krav	2026-01-01	2026-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan

Nämndmål: Kultur är en självklar och integrerad del av förskola och skola

Beskrivning

Kulturförvaltningen samverkar med utbildningsförvaltningen, förskoleförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna för att kulturupplevelser, eget skapande och kontakt med bibliotek och kulturskola ska vara en integrerad del av barns och ungdomars utveckling och aktiva lärande i förskolan och skolan. Kulan är ett centralt verktyg i detta arbete där denna samverkan skapar bättre förutsättningar för barns möjlighet att ta del av professionell kultur i förskolan och skolan. Arbetet utgår från Stockholms stads program för barns rätt till kultur och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiets läroplaner (Lpfö18, Lgr 22 samt Gy25).

Tillsammans med utbildningsförvaltningen arbetar kulturförvaltningen för att skapa långsiktiga och hållbara förutsättningar för att Kulturskolan ska kunna bedriva verksamhet i skolans lokaler som komplement till deras egna lokaler.

Viktiga stadsövergripande styrdokument:

- Stockholms stads program för barns rätt till kultur
- Stockholms stads kulturskoleplan
- Biblioteksplan för Stockholms stad
- Skolbiblioteksplan för förskolor och skolor i Stockholms stad
- Program för öppen förskola

Förväntat resultat

Fler barn och unga möter det professionella fria kulturlivet i förskolan och skolan.

Fler barn och unga möter kulturförvaltningens verksamheter i förskolan och skolan.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
Antal skolor och fristående skolor i Stockholm stad som Kulturskolan samverkar och samarbetar med.	100		År

Enhetsmål: Kulturskolan är en självklar samverkans- och samarbetspartner för skolan

Förväntat resultat

Kulturskolan ger fler barn och unga möjlighet att ta del av verksamheten genom skolan

- Antalet barn och unga som tar del av kulturskolans verksamhet i skolan ökar till 17 000 varav 280 deltagare från anpassad skola (ökning med 1 698 deltagare/fyllda deltagarplatser varav 29 st är från anpassad skola).

Kulturskolan har gemensam struktur för planering och genomförande av samarbeten och samverkan med skolan samt en gemensam form för löpande analys och uppföljning av effekter

- Kulturskolan och de skolor som avdelningen samarbetar med har gemensamma avtal och överenskommelser med formulerade mål och syften för alla nuvarande samarbeten.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
Antal deltagare i Kulturskolans verksamhetsformat Samverkan med skolan.	17 000		År
Antal skolor som Kulturskolan samverkar och samarbetar med.	100		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturskolan samverkar med Kommunala aktivitetsansvaret för att även nå unga 16–20 år som inte går i skolan under skoltid.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan tar fram en utbudskatalog med mål och syftesbeskrivningar för samarbeten och samverkan med skolan samt ett ramverk för gemensam planering och uppföljning.	2026-01-01	2026-12-31
Öka antalet deltagande skolor i Kulturskolans Orkesterskola.	2026-01-01	2026-12-31
Öka antalet deltagande skolor i Tvåornas kör.	2026-01-01	2026-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst

Nämndmål: Stockholmare med funktionsnedsättning har möjlighet att ta del av och utöva kultur

Beskrivning

Kulturförvaltningen arbetar för att personer med funktionsnedsättning ska kunna delta i kulturlivet samt i meningsfulla kultur- och fritidsaktiviteter på jämlika villkor, både som utövare, åhörare och åskådare. Arbetet bedrivs utifrån stadens Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning där kulturförvaltningen har ett särskilt

ansvar för fokusområdet rätten till kultur och fritid

Kulturförvaltningen ska förbättra tillgängligheten i sina publika lokaler och arbeta med riktade insatser och aktiviteter för personer med funktionsnedsättning.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen erbjuder tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter.

Barn och unga med funktionsnedsättning ökar sitt deltagande i de kulturaktiviteter och verksamheter som förvaltningen ansvarar för eller samordnar.

Fler stockholmare med funktionsnedsättning tar del av kulturupplevelser och utövar eget skapande.

Enhetsmål: Barn och unga med funktionsnedsättning tar del av kulturskolans verksamhet som är tillgänglig och inkluderande.

Förväntat resultat

Kulturskolan ökar andelen barn och unga med funktionsnedsättning i Kulturskolan.

- 100 fler barn och unga med funktionsnedsättning tar del av kulturskolans anpassade kurser.
- 200 barn och unga med funktionsnedsättning deltar i Kulturskolans öppna verksamhet (ökning med 25 deltagare/fyllda deltagarplatser).

Kulturskolan är kvalitativ och tillgänglig genom tillgång till ändamålsenliga lokaler och utrustning.

- Kulturskolans enhet Resurscenter har en plan för vilka eventuella ändringar som behöver göras i lokalen i Linde för att följa gällande regler och riktlinjer för de deltagarna med störst behov av anpassningar till sina funktionsnedsättningar.
- Kulturskolans enheter har en plan för vilka eventuella ändringar som behöver genomföras i lokalerna för att de ska vara tillgänglighetsanpassade.

Kulturskolan når ut till barn och unga med funktionsnedsättning genom kommunikation

- Barn och unga med funktionsnedsättning har deltagit i framtagande av målgruppsanpassad kommunikation om kulturskolans utbud för målgruppen.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
Antal deltagare i behov av särskilt stöd, och/eller har funktionsnedsättning, som får anpassad undervisning.	915		Tertial



Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Avdelningen tar fram en checklista på individuella åtgärder och anpassningar som behöver göras av pedagog inom en kurs innan ett beslut tas om eventuell anpassad kurs.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan sammanställer sin kunskap gällande vilka strukturella, organisatoriska och pedagogiska hinder som finns för barn och unga med funktionsnedsättning att delta i verksamheten.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolans enheter utreder och sammanställer behoven av tillgänglighetsanpassning i sina lokaler.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolans pedagoger tar del av tre kompetensförsörjningsinsatser gällande anpassningar i Kulturskolan.	2026-01-01	2026-12-31
Samverkansprojekt Stockholm, Göteborg och Malmö- Digitalt utbud KUR 2025/1200	2026-01-01	2026-12-31
Ta fram en grundutbildning för avdelningens medarbetare gällande anpassningar i Kulturskolan.	2026-01-01	2026-12-31
Utveckla kommunikationsinsatser tillsammans med den prioriterade målgruppen barn och unga med funktionsnedsättning genom design thinking metoden.	2026-01-01	2026-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kulturnämnden ska utreda förutsättningarna för att skapa fler platser i terminskurserna på Kulturskolan	2026-01-01	2026-12-31
 Kulturnämnden ska utreda och ta fram förslag på utveckling och upprustning av kulturhuset Fanfaren i Farsta	2026-01-01	2026-12-31

Nämndmål: Alla stockholmare har tillgång till ett rikt kultur- och föreningsliv

Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar för att alla stockholmare ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur i hela staden.

Det fria kulturlivet ska ges goda och långsiktiga förutsättningar att verka i staden. Kulturförvaltningen arbetar för att stärka och underlätta civilsamhällets bidrag och delaktighet i stadens kulturliv.

Kulturförvaltningen utvecklar verktyg och arbetssätt för att möta ändrade besöks- och resvanor och fortsätter arbetet med att nå nya målgrupper. Kulturförvaltningen ökar sin digitala mognad genom kompetensutveckling för att kunna erbjuda stockholmare ett bättre digitalt utbud.

Förväntat resultat

Fler stockholmare har möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor.

Ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv.

Kulturförvaltningens verksamhet präglas av bredd och kvalitet.

Kulturförvaltningens verksamheter utvecklas genom ständiga förbättringar, innovation och digitalisering.

Kulturförvaltningen har verktyg och arbetssätt för att nå nya målgrupper.

Enhetsmål: Prioriterade målgrupper inom kulturskolan har möjlighet att delta i verksamheten på lika villkor oavsett förutsättningar och var i staden de bor.

Förväntat resultat

Öka andelen barn och unga från underrepresenterade grupper i Kulturskolan.

- Antal deltagare i stadsdelsområdet Hässelby-Vällingby har ökat med 15 procent (ökning med 568 deltagare)
- Antal deltagare i stadsdelsområdet Järva har ökat med 15 procent (ökning med 942 deltagare/fyllda deltagarplatser - inom olika verksamhetsformat).
- Antal deltagare i stadsdelsområde Skärholmen har ökat med 15 procent (ökning med 478 deltagare/fyllda deltagarplatser - inom olika verksamhetsformat).
- Antal deltagare i stadsdelsområde Farsta har ökat med 15 procent (ökning med 431 deltagare/fyllda deltagarplatser - inom olika verksamhetsformat).
- Antal deltagare i stadsdelarna Rågsved och Hagsätra har ökat med 15 procent (ökning med 44 deltagare/fyllda deltagarplatser i Rågsved och 51 deltagare/fyllda deltagarplatser i Hagsätra inom olika verksamhetsformat).
- Antal deltagare i åldersgruppen 15-22 år har ökat med 6 procent (ökning med 317 deltagare/fyllda deltagarplatser - inom olika verksamhetsformat).

Kulturskolan når ut till barn och unga i prioriterade målgrupper genom kommunikation.

- Barn och unga i kulturskolans prioriterade målgrupper deltar i framtagande av målgruppsanpassad kommunikation om kulturskolans utbud för målgruppen.

Bredda utbudet utifrån barn och ungas intressen och den digitala utvecklingen

- Antalet barn och unga som deltar i kulturskolan via digitalt utbud ökar med 5 procent (ökning med 459 deltagare/fyllda deltagarplatser - inom olika verksamhetsformat).

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
Deltagare i kulturskolan som tagit del av ämnen med digitalt huvudfokus.	2 000		År
Deltagare i Kulturskolans som tagit del av digital verksamhet.	9 620		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturskolan fortsätter utveckla KAP för jämlikt deltagande och tillgängligt utbud med särskilt fokus på Musik.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan ska sammanställa sin kunskap angående hinder och möjligheter för underrepresenterade grupper att delta i verksamheten. Aktiviteten gäller pojkar i alla åldrar, unga mellan 15–22 samt barn och unga i områdena Hässelby-Vällingby, Järva, Skärholmen, Farsta, Rågsved och Hagsätra.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan tar fram en digitaliseringsstrategi.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan utvecklar dansämnet för jämlikt deltagande och tillgängligt utbud utifrån kartläggning och inriktningsförslag.	2026-01-01	2026-12-31
Projekt - Digital Kulturskola KUR 2025/1201	2026-01-01	2026-12-31
Projekt - Öppen verksamhet KUR 2025/1201	2026-01-01	2026-12-31
Utveckla kommunikationsinsatser tillsammans med de prioriterade målgrupperna genom design thinking metoden.	2026-01-01	2026-12-31

KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är miljömässigt hållbara

Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till stadens prioriterade mål för Stockholms miljö genom att:

- Följa upp sin energianvändning och vidta energieffektiviserande åtgärder där det behövs.
- Främja att medarbetarna använder färdssätt med låg klimatpåverkan vid resor i tjänsten, både inom staden och vid längre resor.
- Främja cirkulär ekonomi och återbruk inom sina verksamheter.
- Verka för att stadens evenemang är miljömässigt hållbara, bland annat genom minskning av plastprodukter och förstärkt avfallshantering och återvinning.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från energianvändning.

Kulturförvaltningen främjar färdssätt med låg klimatpåverkan.

Kulturförvaltningen bidrar till minskad konsumtion genom återbruk och cirkulär ekonomi.

Enhetsmål: Kulturskolans verksamheter är miljömässigt hållbara

Förväntat resultat

Minskad energianvändning

- Kulturskolan har minskat sin totala energianvändning genom energieffektiva lokaler, smart teknik och hållbara arbetssätt.

Återbruk och cirkulär ekonomi

- Kulturskolan bidrar till minskad konsumtion genom att vid inköp av produkter och material undersöka möjligheten till återbruk utifrån behovet.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturskolan arbetar för att minska användningen av förbrukningsmaterial genom att använda återbruk.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan tar fram ett mätvärde av sin totala energianvändning.	2026-01-01	2026-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar

Nämndmål: Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från transporter

Beskrivning

Arbetet för att minska förvaltningens utsläpp från transporter ska bedrivas utifrån stadens miljöprogram och klimathandlingsplan.

Kulturförvaltningen ska använda upphandlingsmyndighetens hållbarhetskriterier för fordon och transporter vid upphandlingar av tjänster där transporter ingår.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen ställer krav på hållbara transporter i upphandlingar.

Enhetsmål: Kulturskolans verksamheter minskar sina utsläpp från transporter.

Förväntat resultat

Kulturskolan säkerställer hållbara transportalternativ vid upphandling.

- Vid alla upphandlingar och avrop säkerställs att hållbara alternativ till transporter väljs.

Kulturskolan främjar färdssätt med låg klimatpåverkan.

- Vid val av transporter och resor väljer Kulturskolan främst färdssätt med låg klimatpåverkan.
- Vid val av andra alternativ ska en avvikelserapportering genomföras.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturskolan främjar färdssätt med låg klimatpåverkan.	2026-01-01	2026-12-31



KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarnas hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är giftfria

Beskrivning

Kulturförvaltningen ska arbeta med utgångspunkt i stadens handlingsplan för minskad spridning av mikroplast och kemikalieplan.

Där det är möjligt ska förvaltningen fasa ut användningen av skadliga material och plastprodukter. Det kan till exempel gälla att ställa materialkrav vid upphandling av personalkläder samt att sluta köpa in engångsprodukter av plast.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen fasar ut skadliga material och plastprodukter.

Enhetsmål: Kulturskolans verksamheter är giftfria.

Förväntat resultat

Kulturskolan använder bara giftfria produkter och material

- Alla produkter och material Kulturskolan använder i verksamheten är giftfria.

Kulturskolan säkerställer giftfria produkter vid upphandling

- Kulturskolan upphandlar endast giftfria produkter och material

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturskolan tar fram och följer gemensamma riktlinjer för hantering och användande av lera inom keramik.	2026-01-01	2026-12-31

KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
 Nämndens budgetföljsamhet efter resultatöverföringar		100 %	Tertial
 Nämndens prognossäkerhet T2		+/- 1 %	År

Nämndmål: Kulturförvaltningen har en stabil och hållbar ekonomi

Beskrivning

- Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budget och prognossäkerheten under året är hög.
- Budgetansvariga analyserar intäkter och kostnader löpande och lämnar en ekonomisk månadsprognos.
- Resurser används effektivt genom kostnadseffektivitet, prioritering av verksamheternas behov och genom att inköp görs från avtalade leverantörer.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och hyresvärdar kring lokaleffektiviseringar.
- Kulturförvaltningen söker extern finansiering för att utveckla verksamheten, exempelvis genom EU-bidrag eller statsbidrag.

Förväntat resultat

Budget i balans.

Effektivt resursnyttjande.

Kulturförvaltningen breddar, utvecklar och effektiviserar verksamheten genom samverkan och extern finansiering.

Enhetsmål: Kulturskolan har en stabil och hållbar ekonomi samt en ändamålsenlig balans och resursfördelning.

Förväntat resultat

Kulturskolan säkerställer en ändamålsenlig balans och resursfördelning

- 10 procent fler barn och unga i staden får möjlighet att ta del av Kulturskolans verksamhet till följd av en intern omfördelning av Kulturskolans resurser jämfört med föregående år (Ökning med 5 169 deltagare/fyllda deltagarplatser - inom olika verksamhetsformat).
- Kulturskolan har en budget i balans med bibehållen kvalitet.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
Kulturskolans prognossäkerhet.			Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturskolan definierar och fastställer syfte och målgrupper för de olika verksamhetsformaten i Kulturskolan- för att möjliggöra ett vidare strategiskt arbete med personal- och resursfördelning.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan har sammanställt en nulägesbeskrivning av sin personal- och resursfördelning på avdelnings- och enhetsnivå.	2026-01-01	2026-12-31



Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturskolan inför en ny chefs- och organisationsstruktur.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan Inför sänkta avgifter i kursverksamheten inför hösten 2026	2026-01-01	2026-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
 Antal tillhandahållna platser för feriejobb		Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb		Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning		Tas fram av nämnd	Tertial

Nämndmål: Fler stockholmare får värdefulla arbetslivserfarenheter genom kulturförvaltningens verksamheter

Beskrivning

För att sänka trösklar till jobb och underlätta inträde på arbetsmarknaden ska kulturförvaltningen erbjuda meningsfulla feriejobb och Stockholmsjobb inom sina verksamheter. Kulturförvaltningen ska också fortsätta att ta emot praktikanter från högskola och inom ramen för verksamhetsförlagd utbildning.

Förväntat resultat

Fler stockholmare har fått arbetslivserfarenhet genom:

- Feriejobb.
- Stockholmsjobb.
- Praktik för högskolestudenter.
- Verksamhetsförlagd utbildning.

Enhetsmål: Fler stockholmare får värdefulla arbetslivserfarenheter genom Kulturskolan

Förväntat resultat

Kulturskolan erbjuder platser för feriejobb, stockholmsjobb, VFU/praktik och ungdomsansställningar.

- 215 barn och unga har deltagit i feriejobb som tillhandahållits av Kulturskolan.
- 1 person har arbetet på Kulturskolan via stockholmsjobb.
- 60 högskolestudenter har genomfört verksamhetsförlagd utbildning eller praktik hos



Kulturskolan.

- 30 unga har anställts på en kortare ungdomsanställning i Kulturskolan.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturskolan rekryterar 30 juniorkreatörer	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan synliggör möjligheten att ansöka till VFU och praktik hos kulturskolan.	2026-01-01	2026-12-31
Översyn och vidareutveckling av gemensam planering mellan stadsdelsområdenas feriehandläggare och Unga Berättar.	2026-01-01	2026-12-31

Nämndmål: Kulturella och kreativa branscher har goda förutsättningar att etablera sig och verka i Stockholm

Beskrivning

- Kulturförvaltningen samarbetar med kommunstyrelsen och Stockholm Business Region AB för att stärka förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa branscher.
- Kulturförvaltningen stimulerar stockholmare till att ta del av kulturlivet.
- Kulturförvaltningen ska i samverkan med Region Stockholm underlätta filmproduktion för svenska och utländska filmare och produktionsbolag.
- Kulturförvaltningen vidareutvecklar arbetssätt som möter de kulturella och kreativa branschernas olika behov.
- Kulturförvaltningen arbetar genom sina lotsfunktioner för att säkerställa att lokaler för konstnärlig produktion etableras, underlätta genomförandet av arrangemang samt stödja etableringar av kulturscener.
- Kulturförvaltningen bidrar till en nattklubbs- och livescensvänlig stad, bland annat genom att tillämpa stadens strategi för nattklubbar och livescener.
- För att behålla och stärka de kulturella och kreativa branschernas position i Stockholm bidrar kulturförvaltningen till att skapa goda villkor för talangutveckling bland unga stockholmare.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen skapar goda förutsättningar för etablering och bidrar till ett företagsklimat som är anpassat till de kulturella och kreativa branschernas behov.

Stärkta förutsättningar för film- och tv-produktion i Stockholm.

Enhetsmål: Kulturskolan stöttar och lotsar barn och ungas ambition att utvecklas vidare i sitt lärande och skapande.

Förväntat resultat

Kulturskolan underlättar för barn och unga att ta sig till Kulturskolan, röra sig inom den och sedan vidare

- Alla deltagare i Kulturskolan har tagit del av en gemensam introduktionsfilm om

verksamheten och dess format.

Stödja barns och ungas utveckling genom strategisk samverkan med andra kulturaktörer

- Alla gymnasieskolor som erbjuder estetiska program har kunskap om vad Kulturskolan är och en formaliserad kontaktväg till avdelningen.
- Alla estetiska högskolor i Stockholm har kunskap om vad Kulturskolan är och en formaliserad kontaktväg till avdelningen.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturskolan formaliserar kontakt med estetiska högskolor i Stockholm och gymnasieskolorna som erbjuder estetiska program i Stockholm och sammanställer ett informationsmaterial om aktörerna	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan tar fram en gemensam informationsfilm om verksamheten till kulturskolans deltagare.	2026-01-01	2026-08-31
Resurscenter ser över möjlighet att erbjuda anpassad KAP konst i syfte att ge deltagare i behov av särskilt stöd möjlighet till konstnärlig fördjupning.	2026-01-01	2026-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med

Nämndmål: I stockholmarnas stadsmiljö finns kulturplatser, konst och väl omhändertagna kulturmiljöer

Beskrivning

När Stockholm växer ska kulturen finnas med i den fysiska och innehållsmässiga planeringen. Arbetet utgår från stadens kulturstrategiska program.

- Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö genom att delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet.
- Kulturförvaltningen söker samarbeten med Stockholms kulturinstitutioner för att underlätta och samfinansiera utbyggnad av den kulturella infrastrukturen i Stockholm.
- Kulturförvaltningen analyserar och sprider information om tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar.
- Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring enprocentsregeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet .
- Konst på allmän plats och utlån från stadens konstsamling bidrar till att stockholmarna får tillgång till kultur i sin livsmiljö.

Förväntat resultat

Konst, kultur och kulturmiljö tar plats i Stockholms stadsplanering.

Stockholmarna tar del av stadens konstsamling i offentliga lokaler och på allmän plats.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
 Aktivt Medskapandeindex §		82	År
 Sjukfrånvaro §		Tas fram av nämnd	Tertial
 Sjukfrånvaro dag 1-14 §		Tas fram av nämnd	Tertial

Nämndmål: Kulturförvaltningen är ett föredöme som offentlig arbetsgivare

Beskrivning

Kulturförvaltningen ska vara en jämställd arbetsgivare som arbetar aktivt mot diskriminering och trakasserier. Kulturförvaltningen ska tillämpa kompetensbaserad rekrytering för att säkerställa att medarbetarna har rätt kompetens för att möta invånarnas olika behov.

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom kulturförvaltningen.

Genom en välförankrad introduktionsprocess och digitala kanaler för lärande och kompetensutveckling ska nya medarbetare ges bästa möjliga förutsättningar. Kulturförvaltningen erbjuder medarbetarna kompetensutveckling och arbetar aktivt med att stärka introduktion och kompetensutveckling för förvaltningens medarbetare och chefer.

Kulturförvaltningens chefer och medarbetare främjar en god arbetsmiljö och ett öppet arbetsklimat där medarbetarna känner delaktighet, engagemang och trivsel. Kulturförvaltningens chefer ska möjliggöra delaktighet, inflytande och öppenhet på arbetsplatsen och uppmuntra medarbetarna att bidra till verksamhetens utveckling. Kulturförvaltningens chefer och medarbetare ska ha förutsättningar för att uppvisa ett gott medarbetarskap och gott ledarskap.

Kulturförvaltningen arbetar proaktivt med arbetsmiljöfrågor med följande mål för den organisatoriska och sociala arbetsmiljön:

- Alla chefer har kunskaper om hur man förebygger och hanterar hög arbetsbelastning och kränkande särbehandling på arbetsplatsen.
- Alla enheter följer dokumenterande rutiner på arbetsplatsen för hur undersökning, riskbedömning, vidtagande av åtgärder och uppföljning hanteras.
- Alla enheter följer förvaltningens mål för den organisatoriska och sociala arbetsmiljön samt verksamhetsanpassar utifrån behov.
- Alla medarbetare har kunskap kring vad som är kränkande särbehandling och att det inte är accepterat, samt vet var de kan vända sig och vilken hjälp de kan få om de känner sig utsatta.

I syfte att stärka introduktion och kompetensutveckling ska respektive avdelning arbeta med vidareutveckling av den avdelningsspecifika ingången i lärportalen.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningens medarbetare har en god arbetsmiljö.

Kulturförvaltningens medarbetare har rätt kompetens och utvecklas i sitt arbete.

Kulturförvaltningens medarbetare har goda förutsättningar att göra ett bra jobb.

Arbetet med attraktiv arbetsgivare bidrar till en god kompetensförsörjning.

Kulturförvaltningens chefer har goda organisatoriska förutsättningar.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturförvaltningens enheter ska årligen lyfta lika rättigheter och möjligheter på APT	2026-01-01	2026-12-31
Kulturförvaltningens enheter ska årligen lyfta medarbetarskap på APT	2026-01-01	2026-12-31

Enhetsmål: Medarbetare på kulturskolan har god arbetsmiljö och goda utvecklingsmöjligheter

Förväntat resultat

Kulturskolans medarbetare ska löpande kunna dela kunskaper och erfarenheter med varandra.

- Alla kulturskolans pedagoger arbetar utifrån en gemensam metod och arbetssätt för kollegialt lärande.

Kulturskolan säkerställer rätt kompetens i alla delar av verksamheten i enlighet med Kulturskoleplanens utvecklingsområden.

- Kulturskolans medarbetare har ökat sitt resultat med 4 procent gällande digital mognad och digital förmåga i den digitala mognadsmätningen.
- Kulturskolans medarbetare har gemensamt 21 000 deltagartimmar i fortbildningsaktiviteter.
- Alla rekryterande chefer har tillgång till en uppdaterad befattningsbeskrivning för pedagog i kulturskolan.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Avdelningen tar fram en befattningsbeskrivning för kulturskolepedagoger i Kulturskolan.	2026-01-01	2026-12-31
Avdelningen tar fram en policy för internrekrytering.	2026-01-01	2026-12-31
Avdelningen vidareutvecklar format för kollegialt lärande för att säkerställa organisatoriskt lärande mellan kollegor.	2026-01-01	2026-12-31
Genomföra fortbildningsinsatser med fokus på uppdraget, rollen som tjänsteperson och medarbetarskap	2026-01-01	2026-12-31



Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Implementera uppdaterade gemensamma kravprofiler och befattningsbeskrivningar.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan genomför Delningsmässan.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan har tagit fram en kompetensförsörjningsplan med prioriterade mätbara kompetensutvecklingsområden som går i linje med kulturskoleplanen.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan utvecklar självskattningsverktyget i Grade till att innefatta fler kompetenser.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolans enheter ska ha årlig genomgång av APT-material inom lika rättigheter och möjligheter.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolans pedagoger deltar i länets gemensamma fortbildningsdag.	2026-01-01	2026-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden

Nämndmål: Kulturförvaltningen har god beredskap inför kriser och oförutsedda händelser

Beskrivning

- Kulturförvaltningen säkerställer sin beredskapsförmåga för fredstida kriser och civilt försvar. Exempelvis genom att analysera och hantera risker- och sårbarheter samt genom krisledningsplanering, kontinuitetshantering, systematiskt informationssäkerhetsarbete, krigsorganisation samt årliga, obligatoriska krisledningsövningar.
- Kulturförvaltningen ska genom sin verksamhet bidra till en fungerande information till invånarna i händelse av kris.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen bidrar till stadens sammanhållna beredskap för kriser och civilt försvar.

Kulturförvaltningen stärker arbetet inom informationssäkerhet.

Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att förhindra otillåten påverkan.

Enhetsmål: Kulturskolan har god beredskap inför kriser och oförutsedda händelser

Förväntat resultat

Kulturskolan ökar sin krisberedskap

- Alla kulturskolans medarbetare har tagit del av uppdaterade brandskyddsrutiner för verksamheten.
- Alla Kulturskolans enheter har genomfört en brandvecka.
- Alla medarbetare i Kulturskolan har slutfört en HLR utbildning 2026.
- Alla medarbetare i Kulturskolan har slutfört en praktisk PDV utbildning 2026.
- Alla Kulturskolans enheter har uppdaterade checklistor till avdelningens gemensamma

krisledningsplan.

- Alla kulturskolans medarbetare har vid två APT-tillfällen under året tagit del av information angående:

-Informationssäkerhet

-Otillåten påverkan

-Hot och våld

-PDV

-Krisledningsplan

-Våldsbejakande extremism

- Alla medarbetare har giltiga certifikat gällande "Informationssäkerhet för medarbetare i staden" på Utbildningsplattformen.

- Alla medarbetare har giltiga certifikat gällande "Grundutbildning i dataskydd" på Utbildningsplattformen.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
HLR utbildning för all personal	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolan ser över beredskapen för kriser och oförutsedda händelser i externa lokaler	2026-01-01	2026-12-31
Praktisk PDV utbildning för all personal	2026-01-01	2026-12-31
Uppdatering av avdelningens krisledningsplan och de lokala checklistorna.	2026-01-01	2026-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en tryggare stad

Beskrivning

- Kulturförvaltningen arbetar aktivt med trygghetsskapande åtgärder i förvaltningens lokaler.

- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och externa aktörer kring trygghetsinsatser.

- Kulturförvaltningens medarbetare har god kännedom om trygghetsarbetet och erbjuds utbildning och stöd.

- Kulturförvaltningen arbetar utifrån demokrativillkor med riktlinjer avseende förenings- och kulturstöd samt lokalupplåtelser.

- Med fokus på meningsfull fritid som skyddsfaktor ska kulturförvaltningen bidra till genomförandet av stadens strategi att hindra barn och vuxna att dras in i kriminalitet.

Förväntat resultat

Levande och trygga stadsdelar genom samverkan och öppna kulturverksamheter.

Stockholmarna känner sig trygga i kulturförvaltningens verksamheter.

Kulturförvaltningen har säkerställt att kulturstöd endast går till aktörer som står bakom den demokratiska rättsstatens principer, de mänskliga rättigheterna och jämställdhet.

Enhetsmål: Kulturskolans deltagare är trygga i verksamheten

Förväntat resultat

- Deltagare i Kulturskolan som känner sig trygga i verksamheten ökar med 2 procent. .

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
Andel av kulturskolans deltagare som känner sig trygg i kulturskolans verksamhet.	96		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturskolan tar fram en digital förslagslåda för att löpande samla in åsikter om trivsel och trygghet i Kulturskolan.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolans enheter genomför två insatser för att öka tryggheten på enheten utifrån resultatet i deltagarenkäten	2026-01-01	2026-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt

Nämndmål: Kulturförvaltningen bidrar till en öppen, jämställd och demokratisk stad

Beskrivning

- Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för Agenda 2030 med fokus på mål nr. 16, fredliga och inkluderande samhällen.
- Kulturförvaltningen arbetar utifrån Stockholms stads program för mänskliga rättigheter (MR-programmet) och de handlingsplaner som hör till detta program.
- Kulturförvaltningen utvecklar medborgardialogen för att öka det demokratiska inflytandet.
- Kulturförvaltningen arbetar, såväl som samhällsaktör som arbetsgivare, för att motverka diskriminering och alla former av rasism, inklusive antisemitism, antiziganism, afrofobi, islamofobi, och rasism mot samer.
- Kulturförvaltningen säkerställer att hbtqi-personers rättigheter efterlevs genom att medarbetare har kunskap om diskrimineringsgrunderna.
- Barnkonventionen är utgångspunkt för aktiviteter som vänder sig till målgruppen barn och unga.
- Kulturförvaltningens viktiga beslutsdokument ska, om de berör barn och unga, innehålla barnkonsekvensanalyser.
- Jämställdhetsperspektivet är en integrerad del av planering och utförande av kulturförvaltningens uppdrag.
- Kulturförvaltningen säkerställer att de nationella minoriteternas rättigheter stärks genom nära dialog, inkludering och ökat deltagande från respektive minoritetsgrupp.

- Kulturförvaltningen ska höja medarbetarnas kompetens om nationella minoriteters rättigheter, synliggöra de nationella minoriteterna i förvaltningens verksamheter och främja de nationella minoriteternas språk och kultur genom riktade insatser.
- Kulturförvaltningen deltar i internationella samarbeten.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningens verksamheter har bidragit till det demokratiska samhällets utveckling och fri åsiktsbildning.

Kulturförvaltningen har synliggjort de nationella minoriteterna och främjat de nationella minoriteternas språk och kultur.

Kulturförvaltningens verksamheter är inkluderande och tar hänsyn till allas lika rättigheter samt motverkar diskriminering och rasism.

Kulturförvaltningen utvecklar verksamheten genom internationella samarbeten och perspektiv.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Genomföra stadens nya diplomutbildningar om hbtqi och alla former av rasism	2026-01-01	2026-12-31

Enhetsmål: Kulturskolan utvecklas i dialog med barn och unga i hela staden med en bred representation av olika erfarenheter och perspektiv

Förväntat resultat

Kulturskolans verksamhet och utveckling bygger på barn och ungas delaktighet och inflytande

- Barn och unga i Kulturskolan har möjlighet att delta i ett strukturerat forum för inflytande på ytterligare två enheter.

Bredda utbudet utifrån barn och ungas intressen och den digitala utvecklingen

- Alla medarbetare har utbildats inom användarcentrerad tjänsteutveckling.

Barn och unga i hela staden med bred representation av olika erfarenheter och perspektiv inkluderar bland annat barn och unga från olika delar i staden, med olika socioekonomi, i olika åldrar, med funktionsnedsättning samt inkludering av olika perspektiv utifrån stadens program för mänskliga rättigheter och programmets fem handlingsplaner.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2026	Periodicitet
Svarsfrekvens Kulturskolans deltagarenkät	50		År
Svarsfrekvens på Kulturskolans vårdnadshavarenkät	50		År



Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturskolan tar fram en metod för att genomföra en kortare deltagarenkät vid öppen verksamhet.	2026-01-01	2026-12-31
Kulturskolans strategi för ungas delaktighet och inflytande uppdateras i enlighet med Kulturskoleplanen.	2026-01-01	2026-12-31
Satsning - Inkludering KUR 2025/1201	2026-01-01	2026-12-31
Upprätta forum för delaktighet och inflytande på ytterligare två enheter.	2026-01-01	2026-12-31
Utreda hur funktionen intresseanmälan i SpeedAdmin kan användas på bästa sätt för att ta vara på barn och ungas intressen vid planering av verksamhet och utbud.	2026-01-01	2026-12-31
Vidareutveckla arbetet med metoden användarcentrerad tjänsteutveckling genom e-lärande	2026-01-01	2026-12-31

Redovisning av ekonomi

Budget 2026

Driftsverksamhet (mnkr)	Bokslut 2024	VP 2025	Justerad VP 2025	Prognos 2025	VP 2026
Kostnader			264,1		271,2
Intäkter			-34,4		-26,3
Netto			229,7		244,9
Varav kapitalkostnader			4,6		3,7

Kulturskolans budgetram för år 2025 är 244,9 mnkr, vilket är 15,3 mnkr mer än 2025 års ram.

År 2026 har Kulturskolan fått kompensation på 8,1 mnkr i sänkt intäktskrav för den förändrade avgiftsmodellen som kommer andra halvan av 2026. Övriga tillskott inkluderar en generell förstärkning på 6,7 mnkr samt kompensation på 0,5 mnkr för ny hyresmodell. Det sänkta personalomkostnadstillägget från 41 procent till 40,3 procent ger också avdelningen möjlighet att täcka andra kommande kostnader.

Omslutningsförändringar 2025

Kulturskolan har fått externa projektmedel från kulturrådet för 2025/2026 på totalt 7,3 mnkr. Merparten av medlen kommer att användas under år 2026 och förs över i bokslutet. Det preliminära beloppet som ska överföras uppskattas till 6,3 mnkr. Såväl intäkter som kostnader kommer att ökas med motsvarande belopp.

Investeringar

Avdelningen har inte ännu fått tilldelning av investeringsbudget för år 2026.