

Handläggare
Moa Almerud
Telefon: 08-50831913

Till
Kulturnämnden
2026-06-09

Skrivelse om nytt scenkonsthus för fria grupper

Svar på skrivelse från Isabel Smedberg Palmqvist (L) och Jonas Naddebo (C)

Förvaltningens förslag till beslut

1. Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens svar på skrivelsen.

Sammanfattning

Isabel Smedberg Palmqvist (L) och Jonas Naddebo (C) har inkommit med en skrivelse till kulturnämnden angående ett nytt scenkonsthus för fria grupper. De ser ett behov av ett nytt scenkonsthus som särskilt riktar sig till fria grupper. Mot denna bakgrund ställer de ett antal frågor om hur kulturförvaltningen ställer sig i denna fråga.

Kulturförvaltningen bedömer att ett kommunalt drivet scenkonsthus skulle riskera att konkurrera ut scenkonstaktörer med egen lokal som är beroende av uthyrning till fria grupper. Det är viktigare att stärka befintlig infrastruktur och underlätta kulturaktörernas samverkan kring befintliga lokaler.

Kulturförvaltningen bedömer att nuvarande scenlokaler möter behoven hos fria grupper, mycket tack vare de betydande etableringar inom cirkus- och dansområdet som skett på senare tid.

Förvaltningen ser inte något behov av att särskilt utreda frågan om ett nytt scenkonsthus för fria grupper. Förvaltningen genomför löpande uppföljningar av kulturlivets lokalbehov och förutsättningar för nya etableringar inom ramen för ordinarie verksamhet.

Ärendet

Isabel Smedberg Palmqvist (L) och Jonas Naddebo (C) har inkommit med en skrivelse till kulturnämnden angående nytt scenkonsthus för fria grupper.

De lyfter att scenkonst är central för stadens kulturliv och mångfald. Fria grupper och mindre ensembler bidrar med nyskapande uttryck som kompletterar det etablerade kulturutbudet. De behöver dock

ändamålsenliga scenlokaler för att utvecklas. De ser behovet av ett nytt scenkonsthus som särskilt riktar sig till fria grupper. Mot denna bakgrund önskar de ställa följande frågor till kulturförvaltningen:

1. Hur ser kulturförvaltningen på möjligheten att etablera ett nytt scenkonsthus i Stockholm med särskilt fokus på fria grupper och nyskapande produktioner?
2. Hur bedömer kulturförvaltningen att nuvarande scenlokaler möter behoven hos fria grupper, särskilt avseende repetitioner, produktioner och publika framföranden?
3. Ämnar kulturförvaltningen utreda organisatoriska, ekonomiska och planmässiga förutsättningar för ett nytt scenkonsthus, inklusive samverkan med etablerade teatrar, skolor och kulturinstitutioner

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturstrategiska staben på kulturförvaltningen.

Förvaltningens synpunkter

Hur ser kulturförvaltningen på möjligheten att etablera ett nytt scenkonsthus i Stockholm med särskilt fokus på fria grupper och nyskapande produktioner?

Kulturförvaltningen är positiv till insatser som stärker fria gruppers produktionsvillkor. Insatser från staden bör dock alltid ses i relation till redan befintlig infrastruktur i staden.

För de scenkonstaktörer som har egna lokaler är intäkter från gästspel och uthyrningar till det fria kulturlivet, utan egen lokal, ofta en viktig del av det totala intäktsflödet för att kunna ha en egen lokal. Ett kommunalt drivet scenkonsthus skulle riskera att konkurrera ut denna viktiga del av ekonomin för scenkonstaktörer med egen lokal.

Kulturförvaltningen bedömer att det i dagsläget är viktigare att stärka befintlig infrastruktur och stimulera samverkan för ett mer effektivt nyttjande av lokaler.

Hur bedömer kulturförvaltningen att nuvarande scenlokaler möter behoven hos fria grupper, särskilt avseende repetitioner, produktioner och publika framföranden?

Inom teaterområdet bedömer kulturförvaltningen att befintlig infrastruktur möter de behov som finns. Fria teatergrupper kan hyra in sig i befintliga teaterlokaler, men också hos studieförbund och samlingslokaler.

Det har länge funnits ett behov av lokaler för cirkusföreställningar och cirkusträning i staden. Det behovet bedöms nu vara tillgodosett i och med etableringen av cirkushallen i Frihamnen under våren 2026. Dansfältet har behov av en mer utvecklad infrastruktur för träning. Satsningen på det kommande Danskvarteret i Dansens hus bedöms kunna möta det behovet.

Ämnar kulturförvaltningen utreda organisatoriska, ekonomiska och planmässiga förutsättningar för ett nytt scenkonsthus, inklusive samverkan med etablerade teatrar, skolor och kulturinstitutioner. Kulturförvaltningen ser inte något behov av en särskild utredning. Förvaltningen följer löpande upp kulturlivets lokalbehov och förutsättningar för nya etableringar. Förvaltningen har flera verktyg för att fånga upp och stötta initiativ till etableringar från det fria kulturlivets aktörer inom ramen för ordinarie verksamhet.

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Patrik Liljegren
Avdelningschef
Kulturförvaltningen

Bilagor

1. Skrivelse från Isabel Smedberg Palmqvist (L) och Jonas Naddebo (C) angående nytt scenkonsthus för fria grupper