

**Handläggare**  
Karin Rowland  
Telefon: 08-508 31 920**Till**  
Kulturnämnden  
2026-06-09

## **Tertialrapport 1 2026 för kulturförvaltningen**

### **Förslag till beslut**

1. Nämnden godkänner tertialrapport 1 med bilagor och överlämnar den till kommunstyrelsen.
2. Nämnden ansöker om en budgetjustering på 0,2 mnkr för ökade kostnader i samband med finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen.
3. Nämnden ansöker om en budgetjustering på 1,0 mnkr för hyresintäktsbortfall under planerad renovering av Liljevalchs konsthall (Bergstenshuset).
4. Nämnden ansöker om en budgetjustering på 5,9 mnkr i investeringsmedel för projektet lås, larm och passage i Stadsbiblioteket Odenplan (Asplundhuset).
5. Nämnden ansöker om en budgetjustering på 7,1 mnkr i investeringsmedel för teknisk upprustning av takkonstruktionen till Kungsträdgårdens scen.
6. Nämnden anmäler omslutningsförändringar på 8,3 mnkr.
7. Ärendet justeras omedelbart.

**Kulturförvaltningen**Maria Jansén  
FörvaltningschefLena Nilsson  
Administrativ chef

08-508 31 920

start.stockholm

### **Ärendets beredning**

Ärendet har handlagts av administrativa staben i samarbete med verksamhetsavdelningarna och förvaltningens staber. Ärendet behandlas i förvaltningsgruppen den 1 juni.

# Innehållsförteckning

<b>Sammanfattande analys</b> .....	<b>4</b>
<b>Uppföljning av Kommunfullmäktiges inriktningsmål</b> .....	<b>5</b>
KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden.....	5
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid.....	5
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan.....	8
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst.....	11
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet.....	13
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv.....	15
KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning.....	21
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring.....	22
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar.....	24
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar.....	25
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmnarnas hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer.....	26
KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla.....	27
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd.....	27
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb.....	29
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med.....	32
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb.....	34

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden .....	37
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser .....	39
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt .....	41
<b>Uppföljning av ekonomi.....</b>	<b>43</b>
Analys av resultaträkning - uppföljning av driftbudget.....	43
Resultatenheter .....	44
Investeringar.....	45
Omslutningsförändringar.....	45
Budgetjusteringar .....	46

## **Bilagor**

*Bilaga 1: KuNkuf T1 2026*

*Bilaga 2: Ansökan om budgetjusteringar drift*

*Bilaga 3: Ansökan om budgetjusteringar investeringar*

*Bilaga 4: Kulturnämndens handlingsplan mot våldsbejakande extremism 2026*

*Bilaga 5: Plan för upphandlingar TI8022*

## Sammanfattande analys

Kulturförvaltningen bedömer att måloppfyllelsen under tertial 1 är god och att kommunfullmäktiges tre inriktningsmål kommer att uppfyllas under året. Majoriteten av indikatorerna och de förväntade resultaten prognostiseras att uppnås. Kulturförvaltningen arbetar med aktiviteterna enligt plan. Samverkan inom staden med förvaltningar och bolag samt med näringsliv, civilsamhälle, akademi och andra offentliga aktörer är en central del av förvaltningens arbete och pågår enligt plan.

### 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

Kulturförvaltningen arbetar för att fler stockholmare ska ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var de bor. Insatser riktas särskilt till barn och unga, personer med funktionsnedsättning, äldre samt invånare i fokusområden.

Kulturskolan utvecklar verksamheten enligt kulturskoleplanen för att fler ska delta och för att främja ett jämlikt och jämställt deltagande. Liljevalchs fokuserar på att bredda sin målgrupp och nå barn och unga i större utsträckning. Stockholms stadsbibliotek utvecklar verksamheten utifrån stockholmarnas behov med fokus på tillgänglighet, öppettider, läsfrämjande och meningsfull fritid för barn och unga.

Kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället bidrar till en bred repertoar av kulturupplevelser och eget skapande samt tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden.

Kulturförvaltningens samordning av verksamhetsområdet Barn, kultur och fritid bidrar till förbättrade resultat inom stadens fritidsgårdar, parklekar och kolloverksamhet.

Kulturnämnden har beslutat om nytt kulturstrategiskt program som ska ge riktning och samla Stockholms stad kring framtida kultursatsningar (kommande beslut i kommunfullmäktige). Kommunfullmäktige har beslutat om ny biblioteksplan för Stockholm.

### 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

Kulturförvaltningen bidrar till Stockholms klimatomställning genom hållbara lösningar, krav i upphandlingar och arbete för att stärka stockholmarnas miljö- och klimatengagemang.

### 3. Ett Stockholm med stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

Kulturförvaltningen medverkar i flera stadsutvecklingsområden för att stärka kulturen när staden växer. Strategiska samarbeten och lotsning skapar nya platser för kultur. Avstannat byggande och ökat intresse för platsutveckling ger nya möjligheter för kultur i områden i avvaktan på stadsutveckling.

Arbetet med skapa förutsättningar för tio nya etableringar och omlokalisering följer förväntad plan. Målet om 200 nya arbetsplatser för yrkesverksamma konstnärer förväntas uppnås.

Kulturförvaltningen prognostiserar en budget i balans efter begärda budgetjusteringar och bedriver verksamheten kostnadseffektivt.

## Uppföljning av Kommunfullmäktiges inriktningsmål

### KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

● Uppfylls helt

#### Analys

Kulturförvaltningen bedömer att inriktningsmålet kommer att uppnås under året. Bedömningen grundas på förvaltningens prognos att samtliga fem verksamhetsområdesmål kommer att kunna uppnås.

Kulturförvaltningens arbete för att fler stockholmare ska ha möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor, genomförs enligt plan med insatser som stärker:

- Barn och ungas rätt att ta del av och skapa kultur samt till en meningsfull fritid.
- Stockholmare med funktionsnedsättnings möjlighet att ta del av och skapa kultur.
- Äldre stockholmars möjlighet att ta del av och skapa kultur.
- Stockholmars möjlighet att ta del av och skapa kultur i stadens fokusområden.

Kulturförvaltningens arbete för ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv genomförs enligt plan med kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället som bidrar till bred repertoar av kulturupplevelser och eget skapande samt tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden.

Den fortsatta samordningen av verksamhetsområdet Barn, kultur och fritid bidrar till förbättrade resultat inom stadens fritidsgårdar, parklekar och kolloverksamhet.

Under perioden har Stockholms stads nya kulturstrategiska program beslutats i kulturnämnden. Kommunfullmäktige har beslutat om ny biblioteksplan för Stockholm.

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid

● Uppfylls helt






#### Analys



Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till att fler barn och unga i Stockholm har en meningsfull fritid och möjlighet att ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet. Kulturförvaltningens samordningsuppdrag inom verksamhetsområdet Barn, kultur och fritid har god förankring inom staden och uppvisar goda resultat. Arbetet pågår enligt plan genom bland annat:

- Ökat antal besök på stadens fritids- och ungdomsgårdar och höga betyg för nöjdhet, trygghet och delaktighet från stadens unga enligt kvalitetsrapporten som presenterades


i mars.

- Ökat antal ansökningar till sommarens kollo med 9 718 ansökningar, vilket är det bästa resultatet sedan 2011. Ökningar ses i Hässelby, Järva och Skärholmen.
- Kulturskolans och bibliotekens samarbete med fritidsgårdar och skolor för att nå fler barn och unga i underrepresenterade grupper.
- Kulturskolans och bibliotekens lovverksamhet under jullovet, sportlovet och påsklovet.
- Samtliga museiaktiviteter för barn och unga är kostnadsfria eller har en låg kostnad.
- Liljevalchs skaparverkstad har gjort gästspel hos Kulturhuset i Östberga och Träffstugan i Sköndal.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Arsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel barn och unga 1-15 år som tagit del av Kulansubventioner ad kultur				78 %		70 %	70 %	2026
<b>Analys</b> Utfallet för perioden är i nivå med 2025 och årsmålet bedöms därmed kunna uppnås.								
   Andel resande på sommarkollo som är nöjda med sin vistelse				95 %		92 %	92 %	2026
<b>Analys</b> Resultat tas fram från stadens brukarundersökning efter sommaren.								

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kulturnämnden ska i samarbete med stadsdelsnämnderna införa ett stadsgemensamt system för dokumentation och uppföljning inom stadens fritidsverksamheter i syfte att kvalitetssäkra verksamheterna	2026-01-01	2026-12-31	
<b>Analys</b> En omvärldsanalys har genomförts av möjliga system för enhetlig besöksstatistik för stadens fritidsgårdar och parklekar. Utredning av kompatibilitet med befintliga system samt efterlevnad av dataskydd och informationssäkerhet pågår.			

Nämndmål: Alla barn och unga i Stockholm ges lika möjligheter att ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet oavsett förutsättningar och var i staden de bor

 Uppfylls helt

### Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter ger fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Kulturförvaltningen samordnar stadsdelsförvaltningarnas arbete inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid för att skapa en bättre styrning och samordning av stadsövergripande frågor. Barns rätt och

barnperspektivet ska genomsyra förvaltningens samtliga verksamheter. Förvaltningen arbetar enligt FN:s konvention om barns rättigheter för att stärka barns möjlighet att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet.

Viktiga stadsövergripande styrdokument:

- Kulturstrategiskt program för Stockholms stad
- Stockholms stads program för barns rätt till kultur
- Biblioteksplan för Stockholms stad
- Stockholms stads kulturskoleplan
- Stockholms stads strategi för fritids- och ungdomsgårdar
- Stockholms stads strategi för parklekar
- Riktlinjer avseende Stockholms stads sommarkollo.

### **Förväntat resultat**

Fler barn och unga i hela staden tar del av kulturupplevelser och utövar eget skapande på sin fritid.

Unga 13-18 år ökar sitt deltagande i de kulturaktiviteter och verksamheter som förvaltningen ansvarar för eller samordnar.

### **Analys**

Arbetet med att fler barn och unga i Stockholm ska ha en meningsfull fritid och möjlighet att ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet pågår enligt plan. Kulturförvaltningens samordningsuppdrag inom verksamhetsområdet Barn, kultur och fritid har god förankring inom staden och uppvisar goda resultat.

I början av året presenterades kvalitetsrapporter kopplade till stadens strategier för fritidsgårdar och parklekar. Rapporterna visar att antalet besök på stadens 50 fritids- och ungdomsgårdar ökade med 14 procent under 2025. Antalet tjejer på fritidsgårdarna har också ökat men utgör fortfarande en lägre andel av besökarna (36 procent). Unga som besöker verksamheterna ger höga betyg för nöjdhet, trygghet och delaktighet. Parklekarna har utökat sina bemannade öppettider och erbjuder fler aktiviteter än tidigare år.

9 718 ansökningar har kommit in till sommarens kollo, vilket är en ökning från 8 935 föregående år och det bästa resultatet sedan 2011. Det totala antalet ansökningar ökar trots att antalet barn och unga i målgruppen minskar. Antalet ansökningar ökar i Järva med 30 procent, Hässelby-Vällingby med 16 procent och i Skärholmen bibehålls nivån från föregående års stora ökning (50 procent).

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar för att nå nya målgrupper med aktiviteter och programverksamhet på vardagar, helger och lov. Kulturskolan och biblioteken har genomfört lovverksamhet under jullovet, sportlovet och påsklovet för de barn som varit hemma. Kulturskolan och biblioteken genomför regelbundet aktiviteter tillsammans med stadsdelsförvaltningarnas fritidsverksamheter.

Kulturskolan har under perioden 1 januari till 15 april haft 13 415 bokade kursplatser i långa

kurser och 1 069 bokade kursplatser i korta kurser, vilket är i nivå med motsvarande period 2025. Totalt hade Kulturskolan 10 940 unika deltagare i den bokningsbara verksamheten. Ett nytt kalendarium för 2026–2027 har tagits fram med syfte att erbjuda verksamhet under en större del av kalenderåret.

Liljevalchs skaparverkstad under april gjort gästspel på Kulturhuset i Östberga och Träffstugan i Sköndal. Under årets Vårsalong har yta saknats för skaparverkstadens drop-in-verksamhet under helger och skollov. Drop-in-verksamheten återkommer under nästa utställningsperiod efter midsommar.

Antalet sökande till Ung Vårsalong, som har pågått parallellt med Vårsalongen, har minskat. Analys visar att kännedom om Ung Vårsalong främst kommer från gymnasieskolan och i andra hand från nära familj, vilket innebär att socioekonomisk bakgrund påverkar möjligheten att delta. Liljevalchs planerar att justera ansökningsperioden samt anordna en lärarträff för att öka kännedomen om Ung Vårsalong i hela länet.

Stadsmuseet har fri entré och samtliga aktiviteter som museerna erbjuder barn och unga är kostnadsfria eller har en låg kostnad. Verksamheten är bred för att passa en stor målgrupp men museerna erbjuder även specialanpassade visningar, tipsrundor och kreativ verkstad.

Stockholms stadsbibliotek har ett brett utbud för barn och unga på fritiden. Arbete med att nå fler barn och unga i underrepresenterade grupper, särskilt unga 13–18 år, pågår inom samtliga biblioteksenheter och har intensifierats efter målgruppsanalysen som genomfördes 2025. Flera bibliotek har påbörjat arbetet med arvoderade uppdrag för målgruppen samt ungdomsråd. Arbetet med en målgruppsanalys för barn i åldern 0–12 år påbörjats.

## **KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan**

● Uppfylls helt

### **Analys**

Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till att barn och ungdomar får upptäcka, uppleva och skapa en mångfald av kulturuttryck i förskolan och skolan. Samverkan med utbildningsförvaltningen, förskoleförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna är en central del i arbetet. Arbetet pågår enligt plan genom bland annat:

- Webbplatsen Kulan som presenterar ett utvalt professionellt kulturutbud för förskola och skola.
- Kulanpremien som underlättar förskolors och skolors bokningar av kulturprogram. 34 636 kulturbesök genomfördes under perioden.
- Kulturskolans verksamhet i samverkan med skolan med instrumentundervisning och årskursverksamheter i dans, körsång och teater.
- Liljevalchs enklare skaparverkstad på förmiddagar för förskolor och årskurs F-3 under Vårsalongen.
- Skolvisningar på Stadsmuseet och Medeltidsmuseets stadsvandringar och skolprogram.

- Bibliotekets arbete gentemot förskolan med utlån, förskolebesök, program och aktiviteter samt uppsökande besök.
- Arbetet med att byta ut Barnens bokbuss har påbörjats.

Nämndmål: Kultur är en självklar och integrerad del av förskola och skola

● Uppfylls helt

### **Beskrivning**

Kulturförvaltningen samverkar med utbildningsförvaltningen, förskoleförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna för att kulturupplevelser, eget skapande och kontakt med bibliotek och kulturskola ska vara en integrerad del av barns och ungdomars utveckling och aktiva lärande i förskolan och skolan. Kulan är ett centralt verktyg i detta arbete där denna samverkan skapar bättre förutsättningar för barns möjlighet att ta del av professionell kultur i förskolan och skolan. Arbetet utgår från Stockholms stads program för barns rätt till kultur och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiets läroplaner (Lpfö18, Lgr 22 samt Gy25).

Tillsammans med utbildningsförvaltningen arbetar kulturförvaltningen för att skapa långsiktiga och hållbara förutsättningar för att Kulturskolan ska kunna bedriva verksamhet i skolans lokaler som komplement till deras egna lokaler.

Viktiga stadsövergripande styrdokument:

- Stockholms stads program för barns rätt till kultur
- Stockholms stads kulturskoleplan
- Biblioteksplan för Stockholms stad
- Skolbiblioteksplan för förskolor och skolor i Stockholms stad
- Program för öppen förskola

### **Förväntat resultat**

Fler barn och unga möter det professionella fria kulturlivet i förskolan och skolan.

Fler barn och unga möter kulturförvaltningens verksamheter i förskolan och skolan.

### **Analys**

Förskolan och skolan spelar en avgörande roll för alla barns rätt att upptäcka, uppleva och skapa kultur samt möjlighet att bli delaktiga i Stockholms kulturliv. Samverkan mellan kulturförvaltningen, utbildningsförvaltningen, förskoleförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna är en central del av detta arbete.

Förskolan och skolan är de viktigaste arenorna för att alla barn ska få möta professionella kulturaktörer och Kulan, stadens verktyg för samverkan mellan förskolan, skolan och kulturlivet, har stor betydelse för att detta ska ske. Genom Kulanpremien kan förskolor och skolor ta del av kulturprogram till 50 procent av priset. Under perioden har förskolor och

skolor genomfört 34 636 kulturbesök med Kulanpremien, vilket är i nivå med motsvarande period 2025.

Under året planeras särskilda satsningar för att öka användningen av Kulanpremien på gymnasiet. Fortsatta kommunikationsinsatser planeras mot fristående förskolor och skolor som fortfarande använder Kulanpremien i lägre utsträckning.


Kulturskolan har under perioden 1 januari till 31 mars haft 7 920 deltagare i verksamhet i samverkan med skolan, till exempel instrumentundervisning och årskursverksamheter som Förskoleklassens dans och Tvåornas kör. Kulturskolans orkesterskola/El Sistema kommer under hösten att erbjuda fyra nya skolor att ta del av verksamheten under fem veckor som en prova-på-period.

Kulturskolan erbjuder även platser för deltagare via det kommunala aktivitetsansvaret för unga under 20 år som saknar gymnasieexamen och inte är inskrivna i gymnasieskolan.

Liljevalchs har bjudit in förskolor samt årskurs F-3 till en enklare skaparverkstad på förmiddagarna, eftersom den ordinarie skaparverkstaden har saknat yta under Vårsalongen. Cirka 80 barn i åldern 4–9 år är inbokade med sina pedagoger.

Skolvisningar på Stadsmuseet fortsätter att vara en angelägen aktivitet för många skolor. Stadsmuseets pedagogiska verksamhet är anpassad efter skolans läroplan och anpassar visningarna till gruppens förutsättningar. Medeltidsmuseet erbjuder ett brett utbud av stadsvandringar och andra skolprogram. På webbplatserna Stockholmskällan och Sveriges historia bidrar museerna med kurerat innehåll anpassat för barn och unga. Medeltidsmuseets samarbete med fem av länets medeltida kyrkor och närliggande skolor kring hembygdens medeltida historia fortsätter under 2026 i Botkyrka. Museernas pedagoger utreder förutsättningar och efterfrågan för att museerna ska söka upp skolor på plats, samt samlar inspiration från andra museer.

Stockholms stadsbiblioteks arbete gentemot förskolan med utlån, förskolebesök, program och aktiviteter samt uppsökande besök på förskolan pågår enligt plan. Till och med mars har biblioteken tagit emot 13 832 förskolebarn i samband med förskolebesök, vilket är en minskning med fem procent jämfört med motsvarande period 2025. Antalet organiserade uppsökande besök och kontakter med barn på förskolan har minskat något jämfört med motsvarande period 2025. Arbetet med att byta ut Barnens bokbuss har påbörjats.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Arsmål	KF:s årsmål	Period
 Antal skolor och fristående skolor i Stockholm stad som Kulturskolan samverkar och samarbetar med.				117		100		2026
<b>Analys</b> Kulturskolan har hittills samverkat och samarbetat med 106 skolor.								

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst

● Uppfylls helt

### Analys

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar för att skapa bättre förutsättningar för stockholmare med funktionsnedsättning att delta i kulturlivet på jämlika villkor, både som utövare, åhörare och åskådare. Arbetet bedrivs utifrån stadens Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning. Arbetet har genomförts enligt plan genom bland annat:

- Kulturskolans anpassade kurser i långa och korta format, anpassad öppen verksamhet samt anpassad verksamhet i samverkan med skolan.
- Kulturskolans projekt *Digitalt utbud* med fokus på tillgänglighet och inkludering.
- Stockholms stadsbiblioteks tillgänglighetsarbete med anpassad verksamhet och tjänsten Talboken kommer som förmedlar digitala talböcker.
- Liljevalchs skaparverkstad besökte Träffstugan i Sköndal för att möta barn och unga med funktionsnedsättning.
- Digitala visningar tillgängliggör utställningar och samlingar för personer som inte har möjlighet att göra ett fysiskt besök.

Nämndmål: Stockholmare med funktionsnedsättning har möjlighet att ta del av och utöva kultur

● Uppfylls helt

### Beskrivning

Kulturförvaltningen arbetar för att personer med funktionsnedsättning ska kunna delta i kulturlivet samt i meningsfulla kultur- och fritidsaktiviteter på jämlika villkor, både som utövare, åhörare och åskådare. Arbetet bedrivs utifrån stadens Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning där kulturförvaltningen har ett särskilt ansvar för fokusområdet rätten till kultur och fritid

Kulturförvaltningen ska förbättra tillgängligheten i sina publika lokaler och arbeta med riktade insatser och aktiviteter för personer med funktionsnedsättning.

### Förväntat resultat

Kulturförvaltningen erbjuder tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter.

Barn och unga med funktionsnedsättning ökar sitt deltagande i de kulturaktiviteter och verksamheter som förvaltningen ansvarar för eller samordnar.

Fler stockholmare med funktionsnedsättning tar del av kulturupplevelser och utövar eget skapande.

## Analys

Arbetet med att öka tillgängligheten till kultur för stockholmare med funktionsnedsättning fortsätter enligt plan genom anpassade aktiviteter, kompetensutveckling och tillgängliga kulturupplevelser. Arbetet bedrivs utifrån stadens Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning och samverkan med andra förvaltningar är central. Funktionshinderrådets kompetens och synpunkter tas tillvara i renoveringar och andra aktuella frågor.


Kulturskolan har under perioden tagit emot 411 deltagare i anpassad verksamhet. 266 kursplatser bokades i Kulturskolans anpassade kurser, 35 aktivitetsplatser fylldes i anpassad öppen verksamhet och 110 deltagare deltog i anpassad verksamhet i samverkan med skolan. Kulturskolans resurscenter tar fram en pedagogisk checklista som ska ge stöd till medarbetare och chefer i arbetet med att ge rätt anpassat stöd till deltagare som behöver det.







Kulturskolans projekt *Digitalt utbud* fortsätter enligt plan i samverkan med Göteborg och Malmö med fokus på tillgänglighet och inkludering. Genom universell utformning, NPF-säkring av online- och hybridkurser samt digitalt undervisningsmaterial kan Kulturskolan erbjuda digitalt utbud för alla barn och unga. NPF-säkring innebär att göra anpassningar så att verksamhet och kommunikation fungerar för personer med neuropsykiatrisk funktionsnedsättning.

Under perioden har Kulturskolan medverkat som utställare på Fritid- och framtidsmässan med prova-på-aktiviteter för barn och unga med funktionsnedsättning. Kulturskolan har också arrangerat Stockholms uttagning till Funkisfestivalen 2026, Sveriges största musikfestival för personer över 15 år med kognitiv eller neuropsykiatrisk funktionsnedsättning inom LSS.

Stockholms stadsbibliotek arbetar med tillgänglighetsfrågor på samtliga bibliotek. Till och med mars har Stockholms stadsbibliotek haft 221 anpassade program som helt eller delvis riktat sig till personer med funktionsnedsättning jämfört med 158 samma period föregående år. 3 123 personer har deltagit vid dessa program, vilket är en ökning med 51 procent jämfört med 2025. 56 procent av programmen har varit riktade till barn och unga, vilket är i nivå med 2025. Under januari till mars förmedlades 247 digitala talböcker via tjänsten Talboken kommer. Åtta nya låntagare har tillkommit under 2026, totalt finns nu 48 låntagare.

Liljevalchs skaparverkstad har besökt fritidsverksamheten Träffstugan i Sköndal. Målet är att möta barn och unga som annars inte tar sig till konsthallen, väcka nyfikenhet kring samtida konst och Vårsalongen, samt skapa trygga och tillgängliga sammanhang för eget skapande.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Genomför kompetenshöjande insatser om tillgänglighetsfrågor för kulturförvaltningens medarbetare.	2026-01-01	2026-12-31	
<b>Analys</b> En grundutbildning för samtliga medarbetare om anpassningar i Kulturskolan är under framtagande. Medarbetare på Liljevalchs har deltagit i en föreläsning om hörselnedsättning och teckenspråk. Stockholms stadsbibliotek genomför löpande kompetensutvecklande insatser, exempelvis har biblioteken på Kungsholmen och Östermalm haft en intern fortbildning om			

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
tecken som alternativ och kompletterande kommunikation (TAKK).			
 Kartlägg tillgängligheten i kulturförvaltningens lokaler och evenemang.	2026-01-01	2026-12-31	
<b>Analys</b> Arbetet pågår enligt plan.			
 Säkerställ att kulturförvaltningens e-tjänster uppfyller krav på tillgänglighet enligt lagen om tillgänglighet till digital offentlig service.	2026-01-01	2026-12-31	
<b>Analys</b> Arbetet pågår enligt plan.			
 Säkerställ att kulturförvaltningens verksamheter informerar om sin tillgänglighet på sina webbplatser.	2026-01-01	2026-12-31	
<b>Analys</b> Arbetet pågår enligt plan.			
 Säkerställ att kulturförvaltningens webbplatser uppfyller krav på tillgänglighet enligt lagen om tillgänglighet till digital offentlig service.	2026-01-01	2026-12-31	
<b>Analys</b> Arbetet pågår enligt plan.			
 Ta fram kriterier för tillgänglighet i anslutning till evenemang.	2026-01-01	2026-12-31	
<b>Analys</b> Arbetet pågår enligt plan.			
 Utforma kommunikation så att den är tillgänglig och användbar för personer med funktionsnedsättning.	2026-01-01	2026-12-31	
<b>Analys</b> Kulturskolan arbetar med att ta fram korta filmer som presenterar lokaler, pedagog och ämne för barn och unga som vill söka till kursutbudet inom Kulturskolans resurscenter. Till hösten planeras en utbildning om tillgänglig kommunikation för kulturförvaltningens kommunikatörer.			

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet

 Uppfylls helt

### Analys

Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till att äldre stockholmare får ta del av och skapa kultur. Samverkan med äldreförvaltningen, idrottsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna är en central del i arbetet. Arbetet med att öka äldres tillgång till kultur fortsätter enligt plan genom bland annat:

- Ökande antal bokningar från äldreomsorgen av kulturprogram via webbplatsen Kultur för äldre. 500 program har bokats in under perioden.
- Publika aktiviteter och digitala erbjudanden anpassade efter äldres förutsättningar på stadens bibliotek, museer och konsthall.
- Digitala visningar tillgängliggör utställningar och samlingar för personer som inte har

- möjlighet att göra ett fysiskt besök.
- Utlåning av konst från Stockholms stads konstsamling till vård- och omsorgsboenden ger konstupplevelser till äldre med begränsad rörlighet.

Nämndmål: Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur

● Uppfylls helt

### **Beskrivning**

Kulturförvaltningen utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov. Även de som inte har möjlighet att själva ta sig till stadens kulturinstitutioner ska få möjlighet att ta del av kultur av hög kvalitet. Stadens Handlingsplan för en äldrevänlig stad är ett viktigt styrdokument i arbetet.

### **Förväntat resultat**

Kulturförvaltningen erbjuder kulturaktiviteter anpassade efter äldres förutsättningar och behov.

Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur.

### **Analys**

Arbetet med att öka äldres tillgång till kultur fortsätter enligt plan genom förmedling av uppsökande kulturprogram till verksamheter inom äldreomsorgen och publika kulturaktiviteter anpassade efter äldres förutsättningar. Samverkan med äldreförvaltningen, idrottsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna är en central del av arbetet.

Bokningarna av kulturprogram till vård- och omsorgsboenden, servicehus, träffpunkter och dagverksamheter via webbplatsen Kultur för äldre ökar kontinuerligt. Webbplatsen presenterar 62 unika kulturprogram inom olika genrer som verksamheter inom äldreomsorgen kan boka till reducerat pris. 500 program har bokats in under perioden och årsmålet på 700 bokade program förväntas uppnås. 80 procent av de bokade kulturprogrammen är musikprogram. Verksamheterna efterlyser fler program riktade mot de nationella minoriteterna samt program på fler språk än svenska. Under 2026 prioriterar förvaltningen att ytterligare utveckla programutbudet. Den ökande mängden bokningar innebär att budgeten för stöd till kulturprogram för äldre inte motsvarar söktrycket.

Stadsmuseets tillfälliga utställningar om Stockholms historia når i hög grad en äldre publik. Digitala visningar av stadens museer når äldre som inte kan besöka museerna fysiskt. Utlåning av konst från Stockholms stads konstsamling till vård- och omsorgsboenden ger konstupplevelser till äldre med begränsad rörlighet.

Stockholms stadsbibliotek erbjuder författarprogram, stick- och handarbetscaféer samt läsecirklar som lockar många äldre. Biblioteken på Södermalm förlägger en stor del av programverksamheten till dagtid för att nå målgruppen.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
● Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som uppger att de har besökt de kommunala kulturinstitutionerna under de senaste 12 månaderna				65 %		63		2026
<b>Analys</b> Webbenkäten genomförs i höst och rapporteras i verksamhetsberättelse 2026.								
● Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med de kommunala kulturinstitutionerna				92 %		84		2026
<b>Analys</b> Webbenkäten genomförs i höst och rapporteras i verksamhetsberättelse 2026.								
● Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att ta del av Stockholms kulturliv				83 %		75		2026
<b>Analys</b> Resultat tas fram under hösten i stadens medborgarenkät.								
● Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att utöva kulturaktiviteter i Stockholm				71 %		65		2026
<b>Analys</b> Resultat tas fram under hösten i stadens medborgarenkät.								

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv







● Uppfylls helt







### Analys

Kulturförvaltningens arbete med att skapa goda förutsättningar för ett starkare, oberoende kultur- och föreningsliv pågår enligt plan med kulturstöd till det fria kulturlivet och





civilsamhället som bidrar till en bred repertoar av kulturupplevelser och eget skapande samt tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden. Arbetet för att fler stockholmare ska ha möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor, genomförs enligt plan genom bland annat:

- Pågående arbete med att utveckla nya samlingslokaler i Hässelby Gård och Slakthusområdet.
- Förstärkt stöd till kulturaktörer med hög konstnärlig kvalitet, utvecklat publikarbete och välskött ekonomi.
- 280 nya ateljé- och studiestöd har beviljats och sammantaget uppbär 697 yrkesverksamma konstnärer stöd.
- Liljevalchs har genomfört 427 gruppvisningar av Vårsalongen och utställningen When We See Us.
- Stadsmuseets utställning Stadens ansikten har invigts och Historiska vandringar omfattar totalt 18 vandringar.
- Bibliotekens programverksamhet och nya samarbete med Berwaldhallen för utlån av konsertbiljetter.
- Gröndals bibliotek har återinvigts som meröppet bibliotek efter renovering.
- Kulturskolan genomför verksamhet i prioriterade stadsdelsområden och för prioriterade målgrupper.
- Kulturnatt Stockholm har genomförts med 234 medverkande kulturverksamheter och preliminärt 320 000 besök.
- Stockholms stads nya kulturstrategiska program har beslutats i kulturnämnden.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel barn och ungdomar som deltar i kulturaktiviteter på fritiden				47 %		58 %	58 %	2026
<b>Analys</b> Resultat redovisas från undersökningar inom grundskolan som genomförs av stadsledningskontoret. Både enkätfrågor och vilka årskurser som svarar på grundskoleundersökningen ändrades 2025. Mot bakgrund av att utfallet 2025 blev 47 procent bedömer förvaltningen att årsmålet eventuellt inte kommer att kunna nås.								
  Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter på fritiden				72 %		79 %	79 %	2026
<b>Analys</b> Resultat redovisas från undersökningar inom grundskolan som genomförs av stadsledningskontoret. Resultat redovisas från undersökningar inom grundskolan som genomförs av stadsledningskontoret. Både enkätfrågor och vilka årskurser som svarar på grundskoleundersökningen ändrades 2025. Mot bakgrund av att utfallet 2025 blev 72 procent bedömer förvaltningen att årsmålet eventuellt inte kommer att kunna nås.								
  Andel ungdomar som deltar i föreningsliv				63 %		67 %	67 %	2026

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
<b>Analys</b> Resultat redovisas från undersökningar inom grundskolan som genomförs av stadsledningskontoret. Resultat redovisas från undersökningar inom grundskolan som genomförs av stadsledningskontoret. Både enkätfrågor och vilka årskurser som svarar på grundskoleundersökningen ändrades 2025. Mot bakgrund av att utfallet 2025 blev 63 procent bedömer förvaltningen att årsmålet eventuellt inte kommer att kunna nås.								
  	Antal lån totalt i kommunala bibliotek per invånare			4,2 st		4	Tas fram av nämnd	2026
<b>Analys</b> Till och med mars har 934 365 lån genomförts, vilket motsvarar knappt ett lån per invånare.								
  	Stockholmarnas nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner			85 %		85 %	Tas fram av nämnd/styrelse	2026
<b>Analys</b> Undersökningen genomförs i höst och rapporteras i verksamhetsberättelse 2026.								

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 	AB Stockholmshem ska i samarbete med kulturnämnden och Hägersten-Älvsjö stadsdelsnämnd utreda att omvandla AB Stockholmshems panncentral i Solberga till ett kulturhus/allaktivitetshus där etablering av lokalt föreningsliv och fritidsverksamhet ingår. Möjligheten till extern finansiering ska ingå som en del av utredningsarbetet	2026-01-01	2026-12-31
<b>Analys</b> Pågående arbete där kulturförvaltningen bidrar med kunskap.			
 	Idrottsnämnden ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, kulturnämnden, trafiknämnden, utbildningsnämnden och Stockholm Business Region AB samt i samråd med kommunstyrelsen och stadens styrgrupp för stora evenemang samordna stadens planering av O-Ringen år 2027 samt basket-EM för damer 2027	2026-01-01	2026-12-31
<b>Analys</b> Arbetet pågår enligt plan.			
 	Kulturnämnden ska i samråd med Järva stadsdelsnämnd utreda förutsättningar för att etablera en kreativ nod i Kista	2026-01-01	2026-12-31
<b>Analys</b> Utredning av förutsättningar för en kreativ nod i Kista pågår. Kulturförvaltningen har i samarbete med Järva stadsdelsförvaltning genomfört samtal med kulturaktörer, civilsamhällesorganisationer och fastighetsägare samt kartlagt nationella och internationella förebilder.			
 	Kulturnämnden ska i samråd med stadsdelsnämnderna ta fram ett förslag på uppdragsbeskrivning för kultursekreterare	2026-01-01	2026-12-31
<b>Analys</b> Arbetet pågår enligt plan. Stadsdelsförvaltningar, berörda fackförvaltningar och Kulturhuset Stadsteatern har lämnat inspel på utkast till funktionsbeskrivning. Kulturnämnden behandlar ärendet i juni (preliminärt).			
 	Kulturnämnden ska utreda förutsättningarna för att skapa fler platser i terminskurserna på Kulturskolan	2026-01-01	2026-12-31

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
<b>Analys</b> Kulturskolan har tagit fram underlag över befintligt utbud inom långa kurser (terminskurser) och tillgängliga resurser inom detta kursformat.			
  Kulturnämnden ska utreda hur staden kan stärka förutsättningarna för det fria kulturlivet i Stockholm	2026-01-01	2026-12-31	
<b>Analys</b> Arbetet pågår enligt plan och förväntas vara klart till sommaren 2026. Utredningen baseras på underlag från det kulturstrategiska programmet och konstområdesanalyser som kompletteras med intervjuer med intresseorganisationer.			
  Kulturnämnden ska utreda och ta fram förslag på utveckling och upprustning av kulturhuset Fanfaren i Farsta	2026-01-01	2026-12-31	
<b>Analys</b> Arbetet med underlag till inriktningsbeslut pågår enligt plan. Stockholms stadsbibliotek är projektägare och projektledare. I projektgruppen ingår även Kulturskolan.			

Nämndmål: Alla stockholmare har tillgång till ett rikt kultur- och föreningsliv

 Uppfylls helt

### Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar för att alla stockholmare ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur i hela staden.

Det fria kulturlivet ska ges goda och långsiktiga förutsättningar att verka i staden. Kulturförvaltningen arbetar för att stärka och underlätta civilsamhällets bidrag och delaktighet i stadens kulturliv.

Kulturförvaltningen utvecklar verktyg och arbetssätt för att möta ändrade besöks- och resvanor och fortsätter arbetet med att nå nya målgrupper. Kulturförvaltningen ökar sin digitala mognad genom kompetensutveckling för att kunna erbjuda stockholmare ett bättre digitalt utbud.

### Förväntat resultat

Fler stockholmare har möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor.

Ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv.

Kulturförvaltningens verksamhet präglas av bredd och kvalitet.

Kulturförvaltningens verksamheter utvecklas genom ständiga förbättringar, innovation och digitalisering.

Kulturförvaltningen har verktyg och arbetssätt för att nå nya målgrupper.

## Analys

Arbetet för att fler stockholmare, oavsett förutsättningar, ska kunna ta del av och skapa kultur pågår enligt plan genom insatser för att stärka det fria kulturlivet och civilsamhället samt möta nya målgrupper med ett brett kulturutbud i hela staden.

Arbetet med att öka stödet till dansområdet och arbete med att identifiera nya platser för dans pågår. 89 procent av budgeten för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang är fördelad. 168 ansökningar har beviljats varav 22 aktörer har flerårigt stöd. Drygt 30 procent av stödet riktas till barn och unga. Kulturaktörer med hög konstnärlig kvalitet, utvecklat publikarbete och välskött ekonomi har under 2026 fått förstärkt stöd utifrån ökad tilldelning av medel. Exempel på aktörer som fått ökat stöd är Orienteatern, Folkoperan, Dansens Hus, Judiska Museet, Unga Klara, Ö2, Stockholm Fringe Fest (Stoff) och Finska Kulturföreningen.

280 nya ateljé- och studiestöd har beviljats, varav 22 till nytutexaminerade konstnärer av totalt 418 sökande. Sammantaget uppbär 697 yrkesverksamma konstnärer stöd. Av beviljade stöd är 68 procent kvinnor och 32 procent män, vilket motsvarar könsfördelningen av antalet sökande. Med ökad budget kunde 121 fler konstnärer beviljas ateljé- och studiestöd och målet att 110 fler konstnärer ska beviljas detta stöd under 2026 har därmed uppnåtts.

Kulturförvaltningens arbete med att öka möjligheten för stockholmarnas egna skapande och deltagande pågår enligt plan. Yalla Rinkeby, Juice Studios och Enskedespelet är exempel på aktörer som fått stöd för att arbeta med alltifrån folkbildande aktiviteter inför riksdagsvalet till samskapande teater och ungdomars musikproduktion. Aktörerna verkar i prioriterade geografiska områden och når prioriterade målgrupper. I Hässelby Gård har kulturförvaltningen, tillsammans med stadsdelsförvaltningen och föreningslivet, etablerat en samverkan för att utveckla en ny samlingslokal. En förening har bildats för att driva verksamheten och arbetet med att etablera och starta upp verksamheten pågår.

Kulturförvaltningen har initierat en platsaktiverad förstudie gällande förutsättningar för etablering av en ny samlingslokal i Slakthusområdet. Förstudien har genomförts av Folkets Hus och Parker och resultaten presenteras i maj. Dialog förs med stadsdelsförvaltningarna i Farsta och Enskede-Årsta-Vantör för att öka studieförbundens programverksamhet i Farsta samt i Hagsätra och Rågsved.

Liljevalchs har under perioden genomfört 427 gruppvisningar av Vårsalongen och utställningen When We See Us: Ett sekel av svart figurativt måleri som pågår i Liljevalchs+ samtidigt som Vårsalongen.

Utställningen Stadens ansikten invigdes på Stadsmuseet i mars. Den visar porträttfotografier av stockholmare från 1860–1930. Utställningen är ett samarbete mellan Stadsmuseet och Stadsarkivet, baserad på ett forskningsprojekt finansierat av Vetenskapsrådet. Projektet presenteras även i en antologi från Stockholmia förlag. Den stora tillfälliga utställningen Nya Stockholm fortsätter att locka besökare. Utställningen Medeltida mode pågår till och med 1 november på Historiska museet och fortsätter därefter som vandringsutställning.

Arbetet med Nya Medeltidsmuseet samlar inspiration och goda exempel genom deltagande i nätverk, konferenser, museibesök och studieresor. Museet ingår i det globala nätverket Future Museum Network. Nya arbetssätt och metoder testas inom verksamheten. Medeltidsboden i

Gamla stan har iordningsställt och säsongsarbetande museivårdar har rekryterats.

Stadsmuseet och Medeltidsmuseet erbjuder totalt 18 historiska vandringar, varav en på engelska. En ny vandring med fokus på Tornedalens historiska spår i Stockholm är under framtagande. Museer och konst tillhandahåller även kulturupplevelser i stadsrummet genom konst på allmän plats och olika stadsvandringar.

Stockholms stadsbibliotek befinner sig i en period av stark verksamhetsutveckling där både de fysiska och digitala miljöerna är i förändring. I februari implementerades det nya bibliotekssystemet Cicero och under perioden har arbetet med att införa intelligent materialstyrning (IMMS) påbörjats.

Kommunfullmäktige beslutade om ny biblioteksplan för Stockholm i februari 2026. Planen vägleder Stockholms stadsbiblioteks arbete framåt. Under perioden har biblioteket fått resultatet av två undersökningar från slutet av 2025. Mystery visitors (148 besök) visar stabil serviceupplevelse, välfungerande biblioteksmiljöer och styrka i det mellanmännsliga mötet. Attityd- och kännedomsundersökning visar att 85 procent av tillfrågade stockholmare litar på biblioteken och 90 procent anser dem viktiga för samhället. Analys av resultaten pågår.

Stockholms stadsbibliotek arbetar kontinuerligt med att göra biblioteksverksamheten relevant genom bland annat medier och varierande programverksamhet, såsom läxhjälp, språkcaféer, nördcaféer, läsecirklar, poesiprogram, föreläsningar, författarprogram och filmvisningar. Under perioden har samarbetet kring utlån av museibiljetter och kulturupplevelser fortsatt och utökats. Ett nytt samarbete har upprättats med Berwaldhallen med start av utlån av konsertbiljetter i höst. Gröndals bibliotek har återinvigts efter renovering, nu som ett meröppet bibliotek.

Till och med mars har Stockholms stadsbibliotek, inklusive Kulturhuset, haft totalt 934 365 lån (initiala lån, omlån och e-medier). Biblioteken arbetar aktivt och systematiskt med att exponera medier genom skyltning, vid program samt i sociala medier.

Kulturskolan genomför verksamhet i prioriterade stadsdelsområden och för prioriterade målgrupper. Under perioden har Kulturskolan haft 1 925 deltagare i Hässelby-Vällingby, 1 962 i Järva, 1 685 i Skärholmen och 1 325 i Farsta. 3 336 deltagare (ej unika) i åldersgruppen 15–22 år har deltagit i kursverksamhet, öppen verksamhet och skolsamverkan. En stadsövergripande hiphop-satsning har startat upp i syfte att erbjuda hel- och lovverksamhet inom dans, hiphop, DJ, rapp och graffiti. Kulturskolan genomför aktiviteter på fritidshem i Farsta. Detta är en del av det proaktiva trygghetsarbetet i stadsdelsområdet för att motverka rekrytering av barn till kriminalitet.

Kulturnatt Stockholm ägde rum den 18 april. 234 kulturverksamheter medverkade och evenemanget hade preliminärt 320 000 besök.

Mottagarna av stadens kulturpriser har tillkännagivits och delas ut vid en ceremoni i Stadshuset den 27 maj. Hederspris tilldelas Jockum Nordström (konst), Madeleine Grive (litteratur), Hans Caldaras (musik), Lena Endre (scenkonst) samt Dalija Acín Thelander (kulturarbete för och med barn och unga). Bellmanpriset tilldelas Niklas Strömstedt och Cullbergpriset tilldelas Charlotta Öfverholm.

Under perioden har Stockholms stads nya kulturstrategiska program beslutats i kulturnämnden. Programmet ska ge riktning och samla Stockholms stad kring framtida kultursatsningar.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
● Antal besök till Liljevalchs konsthall	120 773 st			183 183 st		180 000 st		2026
● Antal besök under festivalerna				2 280 000 st		2 000 000 st		2026
● Deltagande institutioner under Kulturnatten	234 st			192 st		180 st		2026
<b>Analys</b> Kulturnatt Stockholm genomfördes den 18 april och 234 kulturverksamheter medverkade.								

## KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

● Uppfylls helt

### Analys

Kulturförvaltningen bedömer att inriktningsmålet kommer att uppnås under året. Bedömningen grundas på förvaltningens prognos att samtliga fyra verksamhetsområdesmål kommer att kunna uppnås.

Kulturförvaltningen bidrar till Stockholms klimatomställning genom hållbara lösningar i verksamheten, krav i upphandlingar och arbete för att stärka stockholmarnas miljö- och klimatengagemang. Arbetet har under perioden fortlöpt enligt plan. Kulturförvaltningens verksamheter utvecklar sina arbetsätt för att bidra till:

- Ett resurseffektivt och cirkulärt Stockholm genom att prioritera återbruk av inredning och material i lokalutveckling samt inom verksamheterna.
- Att den biologiska mångfalden ökar genom rådgivande arbete om gröna kulturmiljöer samt inventering och klassificering av Stockholms kulturmiljöer för redovisning i översiktsplanen.
- Minskad klimatpåverkan från transportsektorn genom krav på hållbara transporter i upphandlingar, resurseffektiv transportplanering och användning av stadens bilpool med elbilar. Planering för inköp av eldriven bokbuss pågår.
- Ett giftfritt Stockholm genom att ställa krav på giftfria varor vid upphandling och välja ekologiska alternativ vid inköp.
- Att stockholmarna är delaktiga i omställningen genom Stockholms stadsbiblioteks skyltning och programverksamhet som stärker kunskaperna om miljö och klimat.




## KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring



● Uppfylls helt



### Analys

Kulturförvaltningens arbete för att Stockholm ska bli klimatpositivt har under perioden fortlöpt enligt plan genom bland annat:

- Återbruk av inredning och material i lokalutveckling, till exempel vid upprustning av Stadsbiblioteket Odenplan.
- Kulturskolans återbruk av material inom bild och form samt kostym och rekvisita, samt försäljning av oanvända instrument.
- Planering för inköp av eldriven bokbuss till bibliotekens rörliga verksamhet.
- Stockholms stadsbiblioteks arbete för att stärka stockholmarnas engagemang i miljö- och klimatfrågor genom bokbytarhyllor, återvinningstunnor och programverksamhet.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Arsmål	KF:s årsmål	Period
●  Andel upphandlingar som bidrar till cirkularitet	0			0		0 %	Tas fram av nämnd/styrelse	2026
<b>Analys</b> Förvaltningen har inte genomfört några upphandlingar av tjänster där cirkularitetskrav har kunnat ställas.								
●  Inköpta förbrukningsartiklar i plast i stadens verksamheter						0,5 ton	525 ton	2026
<b>Analys</b> Utfallet till och med 31 mars är 0,23 ton. Årsmålet bedöms inte kunna uppnås. Riktade informationsinsatser har genomförts mot de avdelningar som står för de största inköpsvolymerna och ytterligare åtgärder planeras.								
●  Köpt energi i stadens organisation				1,6 GWh		2,29 GWh	1 675 GWh	2026

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
▶  Kommunstyrelsen ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden, Stockholm Business Region AB samt andra berörda nämnder och bolag utreda hur Stockholm kan utvecklas som en levande matstad med matmiljöer som främjar hälsosam mat med låg miljö- och klimatpåverkan	2026-01-01	2026-12-31	
<b>Analys</b> Kulturförvaltningen har svarat på remiss om reviderad matstrategi och deltagit i Mötesplats miljö och klimat om uppdraget.			
▶  Kommunstyrelsen ska i samarbete med fastighetsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden och Kulturhuset Stadsteatern AB	2026-01-01	2026-12-31	

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
utreda tillvägagångssätt för hållbara och hälsofrämjande matmiljöer på stadens idrotts- och kulturanläggningar			
<b>Analys</b> Kulturförvaltningen har träffat stadsledningskontoret för samtal om hur förvaltningens verksamheter kan bidra till stadens nya matprogram samt besvarat enkäter om matmiljöer inom verksamheterna.			
  Kommunstyrelsen ska i samarbete med miljö- och hälsoskyddsnämnden ge stöd till idrottsnämnden, kulturnämnden, socialnämnden, utbildningsnämnden, äldrenämnden och stadsdelsnämnderna som hanterar föreningsstöd till miljö- och klimatarbete inom ramen för befintligt föreningsstöd samt ge stöd att uppdatera nämndernas riktlinjer	2026-01-01	2026-12-31	
<b>Analys</b> Arbetet pågår enligt plan. Inom ramen för befintligt stöd till lokalförvaltande organisationer har stöd fördelats till samlingslokaler för åtgärder som bidrar till minskad klimat- och miljöpåverkan, såsom energieffektivisering, förbättrad källsortering, minskad energiförlust, ökat återbruk, mer klimatvänliga transporter samt en mer resurseffektiv och hållbar drift.			

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är miljömässigt hållbara

 Uppfylls helt

### Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till stadens prioriterade mål för Stockholms miljö genom att:

- Följa upp sin energianvändning och vidta energieffektiviserande åtgärder där det behövs.
- Främja att medarbetarna använder färd sätt med låg klimatpåverkan vid resor i tjänsten, både inom staden och vid längre resor.
- Främja cirkulär ekonomi och återbruk inom sina verksamheter.
- Verka för att stadens evenemang är miljömässigt hållbara, bland annat genom minskning av plastprodukter och förstärkt avfallshantering och återvinning.

### Förväntat resultat

Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från energianvändning.

Kulturförvaltningen främjar färd sätt med låg klimatpåverkan.

Kulturförvaltningen bidrar till minskad konsumtion genom återbruk och cirkulär ekonomi.

### Analys

Arbetet för att bidra till att Stockholm ska bli klimatpositivt samt att stadens organisation ska vara fossilfri 2030 pågår enligt plan. Förvaltningen prioriterar återbruk och tar hänsyn till miljökrav i lokalutvecklingen samt ser löpande över energieffektiviseringar, exempelvis i samband med underhåll av lokaler. Verksamheterna minskar klimatpåverkan genom medvetna val av material, transporter och inköp. Några exempel från perioden är:

- Återbruk av en stor del av inredningen i upp rustningen av Stadsbiblioteket Odenplan.
- Kulturskolan återanvänder material inom bild och form samt kostym och rekvisita.
- Försäljning av instrument som inte längre används till allmänheten och andra


- kulturskolor samt återbruk via Stocket.
- Planering pågår för inköp av ny eldriven bokbuss till bibliotekens rörliga läsfrämjande arbete.
- Biblioteken i Skärholmen och Hägersten-Liljeholmen arbetar med bokbytarhyllor, återvinningstunnor, skyltning och programverksamhet för att stärka stockholmarnas engagemang i miljö- och klimatfrågor.

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar

● Uppfylls helt

### Analys

Kulturförvaltningens arbete för att Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar har under perioden fortlöpt enligt plan genom förvaltningens rådgivande arbete om gröna kulturmiljöer. Arbetet med inventering och klassificering av Stockholms kulturmiljöer för redovisning i översiktsplanen har påbörjats.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
●  Andel inköpta ekologiska livsmedel i kronor						70 %	70 %	2026
<b>Analys</b> Under perioden januari-mars är utfallet 60 procent. Kommunikationsinsatser planeras för att ytterligare öka andelen ekologiska inköp.								

Nämndmål: Kulturförvaltningen höjer kunskapen om hur stadens gröna kulturmiljöer bidrar till biologisk mångfald

● Uppfylls helt

### Beskrivning

Med utgångspunkt i stadens handlingsplan för biologisk mångfald, ska kulturförvaltningen bidra med kunskap om hur stadens gröna kulturmiljöer kan bidra till ökad biologisk mångfald.

Kulturförvaltningen väljer ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel där det är möjligt.

### Förväntat resultat

Kulturförvaltningen utgör en viktig kunskapsresurs i frågor om gröna kulturmiljöer.

Kulturförvaltningen ökar andelen ekologiska livsmedel.

## Analys

Kulturförvaltningen, genom Stadsmuseet, bidrar till att betydelsen av gröna kulturmiljöer lyfts fram i stadsplaneringen. Förvaltningen besvarar remisser om kulturmiljöer i olika skeden och ger råd till stadens övriga förvaltningar. Arbetet med inventering, dokumentation och värdering av gröna kulturmiljöer pågår enligt plan. De främsta samarbetsparterna är fastighetskontoret, kyrkogårdsförvaltningen, exploateringskontoret och trafikkontoret.

Under 2026–2028 genomför Stadsmuseet ett omfattande arbete för att inventera, värdera och klassificera Stockholms kulturmiljöer för utpekande och redovisning i översiktsplanen. Arbetet omfattar stadens gröna kulturmiljöer.

I februari 2026 beviljades Stadsmuseet fortsatt kulturmiljöbidrag från Länsstyrelsen. Bidraget möjliggör arbete med kunskapsunderlag för stadens parker. Under 2026 och 2027 inventeras parker på Östermalm.

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar

● Uppfylls helt

### Analys

Kulturförvaltningen bidrar till minskad klimatpåverkan från transportsektorn genom att:

- Ställa krav på hållbara transporter i upphandlingar, bland annat genom Stockholms stadsbiblioteks medverkan som referens i den stadsgemensamma upphandlingen av transporter.
- Planera transporter så resurseffektivt som möjligt.
- Använda stadens bilpool med elbilar.
- Kulturskolan använder egen elbil samt har tagit fram rutiner för att underlätta nyttjandet av elbilen.

Nämndmål: Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från transporter

● Uppfylls helt

### Beskrivning

Arbetet för att minska förvaltningens utsläpp från transporter ska bedrivas utifrån stadens miljöprogram och klimathandlingsplan.

Kulturförvaltningen ska använda upphandlingsmyndighetens hållbarhetskriterier för fordon och transporter vid upphandlingar av tjänster där transporter ingår.

### Förväntat resultat

Kulturförvaltningen ställer krav på hållbara transporter i upphandlingar.

## Analys

Arbetet med att minska utsläpp från transporter pågår enligt plan. Förvaltningen planerar transporter resurseffektivt, använder upphandlade leverantörer för större transporter och prioriterar färd sätt med låg klimatpåverkan.

- Kulturskolan använder avdelningens elbil för majoriteten av transporterna. Nya rutiner har tagits fram för att underlätta nyttjandet av elbilen för alla enheter.
- Museer och konst använder stadens bilpool med elbilar för mindre transporter och persontransporter.
- Stockholms stadsbibliotek medverkade som referens i den stadsgemensamma upphandlingen av transporter som blev klar under tertial 1. Avtal har ingåtts där miljökrav och krav på effektivare transporter ställts.

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarnas hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giffria miljöer

● Uppfylls helt

## Analys

Kulturförvaltningen bidrar till ett giftfritt Stockholm genom att:

- Ställa krav på giftfria varor vid upphandling.
- Stockholms stadsbibliotek har medverkat i den stadsövergripande upphandlingen av litteratur, där krav ställdes på leverantörer att aktivt arbeta med omställning mot hållbar bioplast.
- Kulturskolan rapporterar användning av kemikalier i Chemsoft, har tagit fram riktlinjer för säker hantering av material och arbetar med rutiner för avfallshantering och återbruk.

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är giftfria

● Uppfylls helt

## Beskrivning

Kulturförvaltningen ska arbeta med utgångspunkt i stadens handlingsplan för minskad spridning av mikroplast och kemikalieplan.

Där det är möjligt ska förvaltningen fasa ut användningen av skadliga material och plastprodukter. Det kan till exempel gälla att ställa materialkrav vid upphandling av personalkläder samt att sluta köpa in engångsprodukter av plast.

## Förväntat resultat

Kulturförvaltningen fasar ut skadliga material och plastprodukter.

## Analys

Arbetet pågår enligt plan. Förvaltningen säkerställer giftfria produkter vid upphandling och ser löpande över verksamheterna.

- Kulturskolan har genomfört översyn av förvaring i bildsalar och verkstäder. Behovsinventering för inköp av säkra skåp och installation av slamavskiljare och trekammersystem är klar.
- Kulturskolan har tagit fram gemensamma riktlinjer för hantering av lera inom keramik som ska implementeras under året.
- Kulturskolan följer upp rapportering av kemikalieanvändning i Chemsoft och ser över möjligheten att samordna hämtning av farligt avfall.
- Stockholms stadsbibliotek har medverkat i den stadsövergripande upphandlingen av litteratur som blev klar under tertiäl 1. Krav ställdes på leverantörer att aktivt arbeta med omställning mot hållbar bioplast.

## KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

● Uppfylls helt



### Analys



Kulturförvaltningen bedömer att inriktningsmålet kommer att uppnås under året. Bedömningen grundas på förvaltningens prognos att samtliga sju mål för verksamhetsområdet kommer att kunna uppnås. Kulturförvaltningen prognostiserar en budget i balans efter begärda budgetjusteringar. Verksamheterna bedrivs kostnadseffektivt med god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen.

Kulturförvaltningens arbete med att stärka förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa verksamheter samt stadens kulturella infrastruktur pågår enligt plan. Arbetet med att skapa förutsättningar för tio nya etableringar och omlokalisering följer förväntad plan. Målet om 200 nya arbetsplatser för yrkesverksamma konstnärer förväntas uppnås under året.

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd

● Uppfylls helt

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Arsmål	KF:s årsmål	Period
●  Nämndens budgetföljsamhet efter resultatöverföringar	100 %			99,9 %		100 %	100 %	Tertiäl 1 2026
●  Nämndens budgetföljsamhet	100 %			99,9 %		100 %	100 %	Tertiäl 1 2026

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
före resultatöverföringar								
  Nämndens prognossäkerhet T2				-0 %		+/- 1 %	+/- 1 %	2026

Nämndmål: Kulturförvaltningen har en stabil och hållbar ekonomi

 Uppfylls helt

### Beskrivning

- Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budget och prognossäkerheten under året är hög.
- Budgetansvariga analyserar intäkter och kostnader löpande och lämnar en ekonomisk månadsprognos.
- Resurser används effektivt genom kostnadseffektivitet, prioritering av verksamheternas behov och genom att inköp görs från avtalade leverantörer.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och hyresvärdar kring lokaleffektiviseringar.
- Kulturförvaltningen söker extern finansiering för att utveckla verksamheten, exempelvis genom EU-bidrag eller statsbidrag.

### Förväntat resultat

Budget i balans.


Effektivt resursnyttjande.

Kulturförvaltningen breddar, utvecklar och effektiviserar verksamheten genom samverkan och extern finansiering.

### Analys

Kulturförvaltningen prognostiserar en budget i balans efter begärda budgetjusteringar. Den ekonomiska styrningen bedöms fungera väl i förhållande till beslutad budget. Verksamheten bedrivs kostnadseffektivt med god ekonomisk hushållning på samtliga nivåer i organisationen. Samtliga verksamheter arbetar systematiskt med löpande intäcks- och kostnadskontroller. Förvaltningen söker extern finansiering och samarbeten med flera externa finansiärer pågår enligt plan.

Kulturskolan har tagit fram en ny avgiftsmodell med lägre och mer jämlika kursavgifter. Kulturnämnden beslutade om förslaget den 24 mars och ärendet har hemställts till kommunfullmäktige. Införandet planeras till den 1 augusti 2026.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Kommunstyrelsen ska i samarbete med fastighetsnämnden och kulturnämnden utreda om kulturnämnden ska agera förstahandshyresgäst hos fastighetsnämnden där de externa hyresgästerna är inom kulturnämndens intressesfär	2026-01-01	2026-12-31	
<b>Analys</b> Utredningen pågår enligt plan.			







## KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb



 Uppfylls helt

### Analys

Kulturförvaltningens verksamheter erbjuder stockholmare feriejobb, stockholmsjobb, praktikplatser samt verksamhetsförlagd utbildning. Förvaltningen bedömer att årsmålen för samtliga kategorier kommer att uppnås under året.

Kulturförvaltningens arbete med att stärka de kulturella och kreativa branscherna samt stadens kulturella infrastruktur pågår enligt plan genom arbete med kulturetableringar, ateljéstrategi samt stärkt förutsättningar för nattliv och filminspelning i Stockholm.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Antal tillhandahållna platser för feriejobb				291 st	260	260 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial 1 2026
  Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb				81 st	80	80 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial 1 2026
  Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning				54 st	50 st	50 st	Tas fram av nämnd	Tertial 1 2026

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Stockholm Business Region AB ska i samråd med exploateringsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden, stadsbyggnadsnämnden och trafiknämnden utreda hur besöksnäringen och destinationsutvecklingen i Kista kan stärkas	2026-01-01	2026-12-31	
<b>Analys</b> Kulturförvaltningen inväntar kallelse.			

Nämndmål: Fler stockholmare får värdefulla arbetslivserfarenheter genom kulturförvaltningens verksamheter

● Uppfylls helt

### **Beskrivning**

För att sänka trösklar till jobb och underlätta inträde på arbetsmarknaden ska kulturförvaltningen erbjuda meningsfulla feriejobb och Stockholmsjobb inom sina verksamheter. Kulturförvaltningen ska också fortsätta att ta emot praktikanter från högskola och inom ramen för verksamhetsförlagd utbildning.

### **Förväntat resultat**

Fler stockholmare har fått arbetslivserfarenhet genom:

- Feriejobb.
- Stockholmsjobb.
- Praktik för högskolestudenter.
- Verksamhetsförlagd utbildning.

### **Analys**

Kulturförvaltningens verksamheter möjliggör för stockholmare att få arbetslivserfarenhet inom kulturområdet genom stockholmsjobb, feriejobb, praktikplatser samt verksamhetsförlagd utbildning. Förvaltningen bedömer att årsmålen kommer att uppnås.

Stockholms stadsbibliotek erbjuder praktikplatser till studenter från Södertörns högskola. Samtliga biblioteksenheter har tagit emot eller planerar att ta emot personer för stockholmsjobb samt ungdomar för feriejobb.

Kulturskolan har tagit emot tio högskolestudenter för verksamhetsförlagd utbildning eller praktik. Kulturskolans enhet Unga berättar samarbetar med stadsdelsförvaltningarnas feriejobbshandläggare för att skapa långsiktighet i arbetet. Under perioden har 20 ungdomar genomfört feriearbeten tillhandahållna av Unga berättar i Skarpnäcks respektive Skärholmens stadsdelsförvaltningar.

Kulturskolan har rekryterat 15 junior kreatörer som är på plats under våren och till hösten rekryteras ytterligare 15. Junior kreatörerna får arbetslivserfarenhet genom att bidra med digitalt material till sociala medier och delta i kommunikationsworkshoppar för att bidra med insikter till Kulturskolans arbete med visuella uttryck.

Nämndmål: Kulturella och kreativa branscher har goda förutsättningar att etablera sig och verka i Stockholm

● Uppfylls helt

## Beskrivning

- Kulturförvaltningen samarbetar med kommunstyrelsen och Stockholm Business Region AB för att stärka förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa branscher.
- Kulturförvaltningen stimulerar stockholmare till att ta del av kulturlivet.
- Kulturförvaltningen ska i samverkan med Region Stockholm underlätta filmproduktion för svenska och utländska filmare och produktionsbolag.
- Kulturförvaltningen vidareutvecklar arbetssätt som möter de kulturella och kreativa branschernas olika behov.
- Kulturförvaltningen arbetar genom sina lotsfunktioner för att säkerställa att lokaler för konstnärlig produktion etableras, underlätta genomförandet av arrangemang samt stödja etableringar av kulturscener.
- Kulturförvaltningen bidrar till en nattklubbs- och livescensvänlig stad, bland annat genom att tillämpa stadens strategi för nattklubbar och livescener.
- För att behålla och stärka de kulturella och kreativa branschernas position i Stockholm bidrar kulturförvaltningen till att skapa goda villkor för talangutveckling bland unga stockholmare.

## Förväntat resultat

Kulturförvaltningen skapar goda förutsättningar för etablering och bidrar till ett företagsklimat som är anpassat till de kulturella och kreativa branschernas behov.

Stärkta förutsättningar för film- och tv-produktion i Stockholm.

## Analys

Kulturförvaltningens arbete för att stärka förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa verksamheter pågår enligt plan. En väsentlig del i kulturlotsningen är rådgivning och att matcha fastighetsägare med kulturproducerande aktörer som har behov av nya lokaler eller utveckling av verksamhet i befintliga lokaler. Arbetet med att skapa förutsättningar för tio kulturetableringar och omlokaliseringar följer förväntad plan. Exempel på nya kulturetableringar är ateljéhusen Fjädermossa i Sättra och Husmossa på Södermalm samt en ny musikscen på Stadsgårdsterminalen med kapacitet för 300 personer.

Arbetet inom Ateljéstrategi 2024–2026 pågår och prognosen är att målet om 200 nya arbetsplatser för yrkesverksamma konstnärer kommer att uppnås under året.

Kulturförvaltningen arbetar med Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener för att göra Stockholm till en mer nattklubbs- och livescensvänlig stad. Under 2026 prioriteras framtagande av en handbok för Stockholms nattlivsaktörer samt förslag på arbetssätt och metoder för att stärka förutsättningarna för Stockholms nattliv.

Kulturförvaltningen samarbetar med Region Stockholm om att stärka och öka filminspelning i stad och region. Under 2025 investerade den regionala filmfonden Film Stockholm 19,8 mnkr i samproduktioner och talangutveckling (2024: 16,5 mnkr). Det möjliggjorde 25 film- och dramaproduktioner som bidrog med arbetstillfällen och stimulerade lokala näringsidkare och affärssektorer utanför filmområdet, så kallad spend, som 2025 uppgick till 226 mnkr (2024:

186 mnkr).

Stockholms stadsbibliotek ger plats för en mängd olika kulturutövare genom teater, författarbesök, musikframföranden och bokcirklar. Under perioden har en översyn för arvodering av professionella konstnärer färdigställts.





### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med**

● Uppfylls helt

#### **Analys**

Kulturförvaltningens arbete med att bidra till en god stadsmiljö, där konst, kultur och kulturmiljö tar plats, pågår enligt plan. Målet förväntas uppnås genom bland annat:

- Strategiska samarbeten och lotsning för att skapa nya platser för kultur i staden. Tillfälliga kulturetableringar undersöks i Frihamnen, Lövholmen och Stadsgårdskajen.
- Stadsmuseets deltagande i stadens planeringsprocesser som remissinstans och rådgivare i kulturmiljöfrågor.
- Stadsmuseets arbete med att inventera, värdera och klassificera Stockholms kulturmiljöer enligt nya krav i plan- och bygglagen.
- Utveckling av nodbibliotek i Farsta och Liljeholmen samt utökade bemannade öppettider på Stockholms stadsbibliotek inför sommaren 2026.
- Konstprojekt enligt enprocentsregeln, förvaltning av konst på allmän plats samt utlåning av konst från stadens konstsamling till stadens verksamheter.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Farsta stadsdelsnämnd ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden, utbildningsnämnden, AB Familjebostäder samt andra berörda nämnder och bolag ta fram en gemensam långsiktig plan för utvecklingen av Mötesplats Fagersjö. Arbetet ska ske i dialog med boende och föreningsliv	2026-01-01	2026-12-31	
<b>Analys</b> Aktiviteten är påbörjad och pågår enligt plan.			
  Kommunstyrelsen ska i samarbete med exploateringsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden, utbildningsnämnden, Järva stadsdelsnämnd, Stockholm Business Region AB samt Stockholms Stadshus AB ta fram en plan för Kistas framtida utveckling i samråd med Kista Science City AB och andra externa aktörer	2026-01-01	2026-12-31	
<b>Analys</b> Kulturförvaltningen inväntar kallelse.			

Nämndmål: I stockholmarnas stadsmiljö finns kulturplatser, konst och väl omhändertagna kulturmiljöer

● Uppfylls helt

## Beskrivning

När Stockholm växer ska kulturen finnas med i den fysiska och innehållsmässiga planeringen. Arbetet utgår från stadens kulturstrategiska program.

- Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö genom att delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet.
- Kulturförvaltningen söker samarbeten med Stockholms kulturinstitutioner för att underlätta och samfinansiera utbyggnad av den kulturella infrastrukturen i Stockholm.
- Kulturförvaltningen analyserar och sprider information om tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar.
- Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring enprocentsregeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet .
- Konst på allmän plats och utlån från stadens konstsamling bidrar till att stockholmarna får tillgång till kultur i sin livsmiljö.

## Förväntat resultat

Konst, kultur och kulturmiljö tar plats i Stockholms stadsplanering.

Stockholmarna tar del av stadens konstsamling i offentliga lokaler och på allmän plats.

## Analys

Kulturförvaltningens arbete för att säkerställa att konst, kultur och kulturmiljö tar plats i Stockholms stadsplanering pågår enligt plan.

Förvaltningen arbetar med strategiska samarbeten och lotsning för att skapa nya platser för kultur i staden. Avstannat byggande och ökat intresse för platsutveckling skapar nya förutsättningar för kulturen att ta plats i områden i avvaktan på stadsutveckling. Inom ramen för projektet testbäddar undersöks därför förutsättningar för tillfälliga kulturetableringar i Frihamnen, Lövholmen och Stadsgårdskajen. Arbetet dokumenteras för en framtida metodhandbok.

Stadsmuseet deltar i stadens planeringsprocesser som remissinstans i plan- och tillståndsärenden och är rådgivare till stadens förvaltningar och bolag i kulturmiljöfrågor. Arbetet bidrar till att synliggöra en mångfald av stadens kulturmiljöer från olika tidsperioder när staden växer.


Kulturförvaltningen genom Stadsmuseet ansvarar för kulturmiljökartan som används i översiktsplanering, detaljplanering och bygglovsprövning. Stadsmuseet bidrar med kompetens i arbetet med ny översiktsplan. Arbetet med redovisning av stadens värdefulla kulturmiljöer har intensifierats för att uppfylla nya krav i plan- och bygglagen från 1 december 2025. Det innebär inventering, värdering och klassificering av Stockholms kulturmiljöer för utpekande och redovisning i översiktsplanen

Stockholms stadsbibliotek har tagit fram underlag för inriktningsbeslut för utveckling av nodbiblioteken i Farsta och Liljeholmen. Inför sommaren 2026 har de bemannade

öppettiderna utökats med 72 timmar per vecka jämfört med sommaren 2025. Arbetet med att införa meröppet på Enskede bibliotek har påbörjats.

Genom konstprojekt enligt enprocentsregeln och förvaltning av konst på allmän plats finns högkvalitativ konst tillgänglig för stockholmare och besökare. Arbetet med projekt enligt enprocentsregeln pågår enligt plan. Utlåning, omhängning och vård av Stockholms stads konstsamling samt underhåll av konst på allmän plats sker kontinuerligt.

Utlåning av konst från stadens konstsamling till stadens olika verksamheter ger många möjlighet att ta del av samtida och äldre konstverk.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Kultur nämnden ska ta fram ett program för hanteringen av offentlig konst	2026-01-01	2026-12-31	
<b>Analys</b> Förvaltningen har genomfört en översyn av tillämpningen av enprocentsregeln. Slutsatserna används i det fortsatta arbetet med ett program för offentlig konst.			



### KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb





 Uppfylls helt



#### Analys

Kulturförvaltningens arbete med att skapa goda förutsättningar för medarbetarna pågår enligt plan. Förvaltningen bedömer att målet uppnås genom bland annat:


- AMI i 2026 års medarbetarenkät har ökat två procentindex jämfört med föregående år och en positiv utveckling syns inom samtliga tre delindex.
- Fortsatt fokus på måluppföljning, att vara en attraktiv arbetsgivare samt att stärka cheferna inom området återkoppling.
- Jämställdhetsindex på 147 poäng enligt Nyckeltalsinstitutet (branschmedian 125 poäng).
- Systematiskt arbete för en god arbetsmiljö och årlig uppföljning av det systematiska arbetsmiljöarbetet.
- Ny rutin för uppföljning av aktiva åtgärder för att förebygga diskriminering och främja lika rättigheter och möjligheter.
- Projektet Digitalt kompetenslyft, medfinansierat av Europeiska socialfonden, som har höjt både den individuella digitala kompetensen hos medarbetare och den övergripande digitala mognaden i organisationen.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Aktivt Medskapandeindex	82			80		82	82	2026

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Sjukfrånvaro	4,2 %	3 %	4,7 %	4,1 %	4,2 %	4,7 %	Tas fram av nämnd	Tertial 1 2026
  Sjukfrånvaro dag 1-14	1,9 %	1,6 %	2,1 %	2 %	1,9 %	2,1 %	Tas fram av nämnd	Tertial 1 2026

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kulturnämnden ska i samråd med arbetsmarknadsnämnden utreda förutsättningar, behov och former för att skapa tydliga vidareutbildningspaket för stadens fritidsledare och parklekspersonal i syfte att höja andelen personal med relevant utbildning	2026-01-01	2026-12-31	
<b>Analys</b> Kulturförvaltningen tar fram vidareutbildningspaket för stadens fritidsledare i dialog med arbetsmarknadsförvaltningen samt stadsdelsförvaltningarnas enhetschefer för fritidsgård och parklek. Ansökan om att erbjuda en YH-kurs med start hösten 2026 har skickats till Myndigheten för yrkeshögskolan.			

Nämndmål: Kulturförvaltningen är ett föredöme som offentlig arbetsgivare

 Uppfylles helt

### Beskrivning

Kulturförvaltningen ska vara en jämställd arbetsgivare som arbetar aktivt mot diskriminering och trakasserier. Kulturförvaltningen ska tillämpa kompetensbaserad rekrytering för att säkerställa att medarbetarna har rätt kompetens för att möta invånarnas olika behov.

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom kulturförvaltningen.

Genom en välförankrad introduktionsprocess och digitala kanaler för lärande och kompetensutveckling ska nya medarbetare ges bästa möjliga förutsättningar. Kulturförvaltningen erbjuder medarbetarna kompetensutveckling och arbetar aktivt med att stärka introduktion och kompetensutveckling för förvaltningens medarbetare och chefer.

Kulturförvaltningens chefer och medarbetare främjar en god arbetsmiljö och ett öppet arbetsklimat där medarbetarna känner delaktighet, engagemang och trivsel. Kulturförvaltningens chefer ska möjliggöra delaktighet, inflytande och öppenhet på arbetsplatsen och uppmuntra medarbetarna att bidra till verksamhetens utveckling. Kulturförvaltningens chefer och medarbetare ska ha förutsättningar för att uppvisa ett gott medarbetarskap och gott ledarskap.

Kulturförvaltningen arbetar proaktivt med arbetsmiljöfrågor med följande mål för den organisatoriska och sociala arbetsmiljön:

- Alla chefer har kunskaper om hur man förebygger och hanterar hög arbetsbelastning och kränkande särbehandling på arbetsplatsen.
- Alla enheter följer dokumenterande rutiner på arbetsplatsen för hur undersökning, riskbedömning, vidtagande av åtgärder och uppföljning hanteras.
- Alla enheter följer förvaltningens mål för den organisatoriska och sociala arbetsmiljön samt verksamhetsanpassar utifrån behov.
- Alla medarbetare har kunskap kring vad som är kränkande särbehandling och att det inte är accepterat, samt vet var de kan vända sig och vilken hjälp de kan få om de känner sig utsatta.

I syfte att stärka introduktion och kompetensutveckling ska respektive avdelning arbeta med vidareutveckling av den avdelningsspecifika ingången i lärportalen.

### **Förväntat resultat**

Kulturförvaltningens medarbetare har en god arbetsmiljö.

Kulturförvaltningens medarbetare har rätt kompetens och utvecklas i sitt arbete.

Kulturförvaltningens medarbetare har goda förutsättningar att göra ett bra jobb.

Arbetet med attraktiv arbetsgivare bidrar till en god kompetensförsörjning.

Kulturförvaltningens chefer har goda organisatoriska förutsättningar.

### **Analys**

Förvaltningens AMI i 2026 års medarbetarenkät har ökat två procentindex jämfört med föregående år. Delindex motivation har ökat med en procentindex, delindex ledarskap har ökat en procentindex och delindex styrning har ökat en procentindex. Förvaltningen ser en positiv förflyttning inom prioriterade områden. Frågan om att arbetsplatsens mål följs upp och utvärderas har ökat två procentindex och är den enskilda fråga som har ökat mest på förvaltningsnivå. Förvaltningen fortsätter att fokusera på måluppföljning, att vara en attraktiv arbetsgivare samt att stärka cheferna inom området återkoppling.



Resultatet varierar mellan avdelningar men alla avdelningar med jämförbart resultat har förbättrat sig. Förvaltningen arbetar med dialog och framtagande av handlingsplaner på olika nivåer där det lokala arbetet på enhetsnivå är centralt. Aktiviteter i kompetensförsörjningsplanen kring lärande, medarbetarskap och ledarskap, arbetsgivarvarumärke samt lika rättigheter och möjligheter kopplar till områden i medarbetarenkäten.

Kulturförvaltningens resultat i Jämställdhetsindex (Jämix) ligger på 147 poäng, vilket är en minskning från föregående år (157 poäng). Resultatet är dock högre än branschmedian på 125 poäng och median för samtliga organisationer på 132 poäng.

Kulturförvaltningen arbetar systematiskt för en god arbetsmiljö och genomför årlig uppföljning av det systematiska arbetsmiljöarbetet enligt framtagen rutin. En ny rutin gällande

uppföljning av aktiva åtgärder för att förebygga diskriminering och främja lika rättigheter och möjligheter har införts.

Projektet Digitalt kompetenslyft har höjt både den individuella digitala kompetensen hos kulturförvaltningens medarbetare och den övergripande digitala mognaden. Projektet har genomförts med medfinansiering av Europeiska socialfonden under perioden september 2023 till mars 2026. Digitalt kompetenslyft sammanfattas i en slutrapport och det finns också en film som presenterar resultaten.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Kulturförvaltningens enheter ska årligen lyfta lika rättigheter och möjligheter på APT	2026-01-01	2026-12-31	
<b>Analys</b> Pågår enligt plan och genomförs under året.			
 Kulturförvaltningens enheter ska årligen lyfta medarbetarskap på APT	2026-01-01	2026-12-31	
<b>Analys</b> Pågår enligt plan och genomförs under året.			



### KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden



 Uppfylls helt

#### Analys

Kulturförvaltningens arbete med hög beredskap och stark rådighet pågår enligt plan. Målet förväntas uppnås genom bland annat:

- Genomgång och uppdatering av risk- och sårbarhetsanalyser (RSA), kontinuitetsplaner och krisledningsplaner.
- Medverkan i stadens krigsorganisation.
- Implementering av digital låslösning som stärker krisberedskapen.
- Framtagande av vårdplan för samlingarnas bevarande samt påbörjad riskanalys för att säkra samlingarna av föremål och konst vid kriser.
- Utbildningar i HLR, första hjälpen och pågående dödligt våld (PDV) för medarbetare.
- Förebyggande arbete mot otillåten påverkan genom rutiner för rapportering av jäv och granskning av stödmottagare.
- Stockholms stadsbiblioteks samarbeten med stadsdelarna, sociala team och väktare.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel elektroniska inköp				52 %		75 %	75 %	2026
<b>Analys</b> Under perioden januari till mars uppgår systemnyttjandet till 64 procent. Systemnyttjandet har ökat, men förvaltningen bedömer ändå att årsmålet inte kommer att nås eftersom systemnyttjandet mäts mot leverantörer som saknar avtal med								

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
<p>kulturförvaltningen, men har avtal med andra förvaltningar. Stadens mätmetod gör inte skillnad på lokala och centrala avtal. Detta ger ett felaktigt utfall. En annan orsak till att andelen systemnyttjande är missvisande är köp av litteratur och prenumerationer. Biblioteken gör stora beställningar centralt till alla stadens bibliotek, något som inte är möjligt att göra i inköpssystemet på grund av begränsningar i systemet. Förvaltningen har lyft frågan med serviceförvaltningen.</p> <p>Flera åtgärder har vidtagits för att öka andelen elektroniska inköp och nå årsmålet under 2026:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flera avtal har lästs in i inköpssystemet för att möjliggöra att beställningar görs i systemet.</li> <li>• Ökad dialog med leverantörer kring beställning och fakturering.</li> <li>• Ökad dialog med verksamheterna kring gjorda inköp.</li> <li>• Samordning av förvaltningens centrala beställningar.</li> <li>• Rekvirentutbildning har tagits fram och är obligatorisk för att få behörighet som rekvirent.</li> <li>• Controllers ansvarar för att månatligen se till om avtal ska läggas upp i inköpssystemet.</li> </ul>								
	Andel prioriterade avtal där uppföljning genomförts			100 %		95 %	95 %	2026
<p><b>Analys</b></p> <p>Arbetet med avtalsuppföljning pågår enligt plan. Prioriterade avtal är Konsttransporter, Lokalvård samt Bemanningstjänster.</p>								
	Andel upphandlingar som innehåller krav på arbetsrättsliga villkor	67 %				14 %	Tas fram av nämnd/styrelse	2026
<p><b>Analys</b></p> <p>Under perioden januari till mars har tre upphandlingar genomförts och i två av dessa har krav på arbetsrättsliga villkor ställts.</p>								

Nämndmål: Kulturförvaltningen har god beredskap inför kriser och oförutsedda händelser

 Uppfylls helt

### Beskrivning

- Kulturförvaltningen säkerställer sin beredskapsförmåga för fredstida kriser och civilt försvar. Exempelvis genom att analysera och hantera risker- och sårbarheter samt genom krisledningsplanering, kontinuitetshantering, systematiskt informationssäkerhetsarbete, krigsorganisation samt årliga, obligatoriska krisledningsövningar.
- Kulturförvaltningen ska genom sin verksamhet bidra till en fungerande information till invånarna i händelse av kris.

### Förväntat resultat

Kulturförvaltningen bidrar till stadens sammanhållna beredskap för kriser och civilt försvar.

Kulturförvaltningen stärker arbetet inom informationssäkerhet.

Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att förhindra otillåten påverkan.

## Analys

Kulturförvaltningens arbete med att utveckla kris- och beredskapsarbetet för att kunna hantera oförutsedda händelser pågår enligt plan. Kulturförvaltningen medverkar i stadens krigsorganisation. Förvaltningens systematiska arbete med informationssäkerhet pågår enligt plan. Under perioden har avdelningarna påbörjat arbetet med genomgång och uppdatering av risk- och sårbarhetsanalys (RSA), kontinuitetsplaner och krisledningsplaner. Kulturskolan har uppdaterat sin krisledningsplan och påbörjat arbetet med lokala checklistor. Kulturförvaltningen arbetar kontinuerligt med att förebygga otillåten påverkan genom rutiner för rapportering av jäv samt granskning av sökande i verksamhetssystemet för kulturstöd.

- Digital låslösning implementeras för att stärka krisberedskapen. Systemet möjliggör snabb anpassning av behörigheter vid förändrade lägen och fungerar vid strömavbrott.
- Museer och konst har tagit fram en vårdplan för samlingarnas bevarande samt påbörjat en riskanalys för att säkra samlingarna vid kriser.
- Utrymningsövningar samt utbildningar i HLR och första hjälpen genomförs regelbundet. Kulturskolan utbildar tre medarbetare till instruktörer för att framöver kunna erbjuda utbildningen internt.
- Utbildningar i pågående dödligt våld (PDV) har genomförts eller genomförs för medarbetare inom Kulturskolan och Stockholms stadsbibliotek. Två medarbetare inom Kulturskolan har utbildats för att kunna erbjuda praktisk PDV-utbildning.
- Stockholms stadsbibliotek upprätthåller och utvecklar samarbeten med stadsdelarna, sociala team och väktare.
- Stockholms stadsbibliotek har genomfört en översyn av bibliotekens närvaro i sociala medier och stänger lokala Instagram-konton till förmån för ett gemensamt konto. Åtgärden är en del av arbetet med att rusta verksamheten inför ett förändrat digitalt medielandskap och säkerhetspolitiskt läge.



## KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser

● Uppfylls helt

### Analys

Kulturförvaltningens arbete med trygghetsskapande åtgärder pågår enligt plan och fokuserar på det förebyggande arbetet för ökad trygghet i staden. Målet förväntas uppnås genom bland annat:

- Kulturförvaltningens deltagande i platssamverkan i stadsdelarna samt i stadens samordning kring säkra mötesplatser och våldsbejakande extremism.
- Stockholms stadsbiblioteks trygghetsskapande åtgärder för ökad trygghet hos medarbetare och besökare.
- Kulturskolans arbete med trygghet där 93 procent av deltagarna känner sig trygga i verksamheten.
- Kulturförvaltningens arbete med att säkerställa säkra processer i stödgivningen.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kommunstyrelsen ska i samarbete med socialnämnden samt i samråd med idrottsnämnden, kulturnämnden, stadsdelsnämnderna och Stockholm Business Region AB vidareutveckla arbetssätt, verktyg och koncept för digital närvaro i syfte att stärka det förebyggande arbetet	2026-01-01	2026-12-31	
<b>Analys</b> Arbetet pågår enligt plan. Stadsledningskontoret leder en styrgrupp där kulturförvaltningen ingår tillsammans med socialförvaltningen och idrottsförvaltningen. Kulturförvaltningen bidrar med kompetens inom art direction och grafisk form för att utveckla ett kommunikationskoncept för digital närvaro i det förebyggande arbetet.			

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en tryggare stad

 Uppfylls helt

### Beskrivning

- Kulturförvaltningen arbetar aktivt med trygghetsskapande åtgärder i förvaltningens lokaler.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och externa aktörer kring trygghetsinsatser.
- Kulturförvaltningens medarbetare har god kännedom om trygghetsarbetet och erbjuder utbildning och stöd.
- Kulturförvaltningen arbetar utifrån demokrativillkor med riktlinjer avseende förenings- och kulturstöd samt lokalupplåtelse.
- Med fokus på meningsfull fritid som skyddsfaktor ska kulturförvaltningen bidra till genomförandet av stadens strategi att hindra barn och vuxna att dras in i kriminalitet.

### Förväntat resultat

Levande och trygga stadsdelar genom samverkan och öppna kulturverksamheter.

Stockholmarna känner sig trygga i kulturförvaltningens verksamheter.

Kulturförvaltningen har säkerställt att kulturstöd endast går till aktörer som står bakom den demokratiska rättsstatens principer, de mänskliga rättigheterna och jämställdhet.

### Analys

Kulturförvaltningens arbete med trygghetsskapande åtgärder pågår enligt plan och fokuserar på det förebyggande arbetet för ökad trygghet i staden. Förvaltningen deltar i stadens samordning kring säkra mötesplatser och våldsbejakande extremism.

Stockholms stadsbibliotek deltar i platssamverkan i stadsdelarna, lokalt brottsförebyggande arbete samt nätverk för trygghetsfrågor. Biblioteken arbetar aktivt med trygghetsskapande åtgärder för att alla stockholmarna ska känna sig trygga i stadens bibliotek. Enheterna har genomfört utbildning och gemensamma insatser för att skapa trygghet hos medarbetarna.

Kulturskolans deltagarenkät har genomförts i februari och följer upp den upplevda tryggheten i verksamheten. 93 procent har svarat ja på frågan om de känner sig trygga i Kulturskolans

verksamhet (2025: 94 procent). Enheterna arbetar vidare för att ytterligare öka tryggheten genom workshoppar med medarbetarna och riktade insatser utifrån enkätresultaten.

Förvaltningens stödgivning bedöms hålla en hög nivå av säkra processer. Översyn och revidering av stödets generella villkor genomfördes under 2025, vilket ytterligare förbättrade rutiner och arbetssätt.





### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt**

 Uppfylls helt

#### **Analys**

Kulturförvaltningen arbetar aktivt för en öppen, jämställd och demokratisk stad genom internationellt arbete, delaktighet och fokus på grupper som riskerar att hamna utanför. Arbetet pågår enligt plan genom bland annat:

- Stockholms stadsbiblioteks arbete med medier, program och tjänster som främjar jämlika levnadsvillkor, delaktighet och inflytande, särskilt riktat till grupper som riskerar att marginaliseras.
- Stockholms stadsbiblioteks arbete med att synliggöra biblioteken som trygga rum, motverka rasism och främja de nationella minoriteternas språk och kulturer genom samverkan med civilsamhället.
- Påbörjat arbete med att ta fram former för styrning och uppföljning av MR-perspektiven i stadens program för mänskliga rättigheter med tillhörande handlingsplaner.
- Deltagande i World Cities Culture Forums (WCCF) Leadership Exchange Programme för att utveckla metoder och arbetssätt för att stärka förutsättningar för stadens nattliv.
- Kulturskolans satsning på inkludering och delaktighet för barn och unga med särskilt fokus på deltagarinflytande och målgruppen barn och unga med funktionsnedsättning.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kulturnämnden ska i samarbete med lämplig stadsdelsnämnd inrätta en mötesplats för unga transpersoner inom stadsdelsnämndens ordinarie verksamheter eller i samarbete med civilsamhället. Dialog ska föras med civilsamhället.	2026-01-01	2026-12-31	
<b>Analys</b> Arbetet pågår enligt plan. Dialog har förts med Hägersten-Älvsjö samt Södermalms stadsdelsförvaltningar och en aktör inom civilsamhället har identifierats. Fokus är att skapa en trygg och inkluderande mötesplats som bidrar till ökad psykisk hälsa, gemenskap och delaktighet. Ärendet behandlas i kulturnämnden den 19 maj 2026.			
  Södermalms stadsdelsnämnd ska i samarbete med kulturnämnden och socialnämnden genomföra ett pilotprojekt för dagkollo för unga hbtqi-personer	2026-01-01	2026-12-31	
<b>Analys</b> Södermalms stadsdelsförvaltning har inlett dialog med två civilsamhällsaktörer för dagkollo sommaren 2026 och kulturförvaltningen har bistått i arbetet.			

Nämndmål: Kulturförvaltningen bidrar till en öppen, jämställd och demokratisk stad

● Uppfylls helt

### **Beskrivning**

- Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för Agenda 2030 med fokus på mål nr. 16, fredliga och inkluderande samhällen.
- Kulturförvaltningen arbetar utifrån Stockholms stads program för mänskliga rättigheter (MR-programmet) och de handlingsplaner som hör till detta program.
- Kulturförvaltningen utvecklar medborgardialogen för att öka det demokratiska inflytandet.
- Kulturförvaltningen arbetar, såväl som samhällsaktör som arbetsgivare, för att motverka diskriminering och alla former av rasism, inklusive antisemitism, antiziganism, afrofobi, islamofobi, och rasism mot samer.
- Kulturförvaltningen säkerställer att hbtqi-personers rättigheter efterlevs genom att medarbetare har kunskap om diskrimineringsgrunderna.
- Barnkonventionen är utgångspunkt för aktiviteter som vänder sig till målgruppen barn och unga.
- Kulturförvaltningens viktiga beslutsdokument ska, om de berör barn och unga, innehålla barnkonsekvensanalyser.
- Jämställdhetsperspektivet är en integrerad del av planering och utförande av kulturförvaltningens uppdrag.
- Kulturförvaltningen säkerställer att de nationella minoriteternas rättigheter stärks genom nära dialog, inkludering och ökat deltagande från respektive minoritetsgrupp.
- Kulturförvaltningen ska höja medarbetarnas kompetens om nationella minoriteters rättigheter, synliggöra de nationella minoriteterna i förvaltningens verksamheter och främja de nationella minoriteternas språk och kultur genom riktade insatser.
- Kulturförvaltningen deltar i internationella samarbeten.

### **Förväntat resultat**

Kulturförvaltningens verksamheter har bidragit till det demokratiska samhällets utveckling och fri åsiktsbildning.

Kulturförvaltningen har synliggjort de nationella minoriteterna och främjat de nationella minoriteternas språk och kultur.

Kulturförvaltningens verksamheter är inkluderande och tar hänsyn till allas lika rättigheter samt motverkar diskriminering och rasism.

Kulturförvaltningen utvecklar verksamheten genom internationella samarbeten och perspektiv.

### **Analys**

Kulturförvaltningen arbetar aktivt för en öppen, jämställd och demokratisk stad genom

internationellt arbete, delaktighet och fokus på grupper som riskerar att hamna utanför. Förvaltningen har påbörjat arbetet med att ta fram former för styrning och uppföljning av MR-perspektiven i stadens program för mänskliga rättigheter med tillhörande handlingsplaner.


Kulturförvaltningen är aktiv i stadens internationella nätverk enligt stadens internationella strategi och EU-policy. Stockholm är medlem i det globala nätverket World Cities Culture Forum (WCCF). Under 2026 deltar förvaltningen i WCCF Leadership Exchange Programme för att utveckla metoder och arbetssätt för att stärka förutsättningar för stadens nattliv.

Stockholms stadsbibliotek arbetar systematiskt för att utforma medier, program och tjänster som främjar jämlika levnadsvillkor, delaktighet och inflytande. Verksamheten riktar sig särskilt till grupper som riskerar att hamna utanför, däribland nationella minoriteter, personer med funktionsnedsättningar, hbtqi-personer och personer med utländsk bakgrund. Biblioteken arbetar aktivt med att synliggöra biblioteken som trygga rum, motverka rasism och främja de nationella minoriteternas språk och kulturer genom samverkan med civilsamhället.

Stockholm konst förbereder upphandling av konstnär för hbtqi-monumentet. Arbetet bygger på samtal med hbtqi-communityt och konstnärer som genomfördes under 2025.

Kulturskolans satsning på inkludering och delaktighet för stadens barn och unga med särskilt fokus på deltagarinflytande och målgruppen barn och unga med funktionsnedsättning pågår enligt plan och är inne på tredje och sista året. Under perioden har Kulturskolan genomfört den årliga deltagarenkäten med en svarsfrekvens på 40 procent av aktiva deltagare.

Utbildningen *Designa för ungas delaktighet och inflytande* har publicerats i Utbildningsplattformen. Kursen erbjuder användarcentrerade metoder för att undersöka Kulturskolans verksamhet utifrån barn och ungas perspektiv. Utbildningen har tagits fram inom ramen för projektet Digitalt kompetenslyft.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Genomföra stadens nya diplomutbildningar om hbtqi och alla former av rasism	2026-01-01	2026-12-31	
<b>Analys</b> Stadens diplomutbildningar om hbtqi och alla former av rasism har lanserats och är mer omfattande än väntat. Kulturförvaltningen tar därför fram en plan för hur arbetet med diplomering kan inledas inom avdelningarna.			

## Uppföljning av ekonomi

### Analys av resultaträkning - uppföljning av driftbudget

Kulturförvaltningen prognostiserar en budget i balans efter begärda budgetjusteringar. Utfallet per den 30 april motsvarar 33 procent av årets budget. Riktvärdet till och med april är 33 procent.

Samtliga avdelningar prognostiserar en budget i balans. Kulturförvaltningen arbetar löpande med analys av ekonomiska risker som kan uppstå hos verksamheterna. Analysen görs på flera nivåer i organisationen på både intäkts- och kostnadssidan. Några risker som identifierats och

som kan påverka budgethållningen under året är:

- Kulturskolan - Det råder viss osäkerhet kring hur intäkterna påverkas av den nya avgiftsmodellen. Införandet av chefsstrukturen på Kulturskolan kommer att medföra ökade personalkostnader.
- Liljevalchs - Omvärldsläget med höjda bränslepriser påverkar transportsektorn. Transportkostnaderna för returfrakt av utställningen *When We See Us* kommer att bli högre än budgeterat. Även utvecklingskostnaderna för Vårsalongssystemet kan komma att bli högre än budgeterat, dialog pågår med leverantören.

Samtliga risker bedöms kunna hanteras inom befintlig budget. Avdelningarna har beredskap för att kunna sätta in åtgärder och parera eventuella budgetavvikelser och förändrade ekonomiska förutsättningar.

Driftverksamhet, mnkr	Justerad budget 2026*	Bokfört t.o.m. 2026-04-30	Årsprognos 2026	Överskott (+) Underskott (-)
Intäkter (-)	-177,8	-56,5	-177,8	0,0
Kostnader (+)	1 477,7	482,8	1 477,7	0,0
<b>Netto</b>	<b>1 299,9</b>	<b>426,4</b>	<b>1 299,9</b>	<b>0,0</b>

\* Inklusive sökta budgetjusteringar och omslutningsförändringar

Driftverksamhet netto, mnkr	Justerad budget 2026*	Bokfört t.o.m. 2026-04-30	Årsprognos 2026	Överskott (+) Underskott (-)
00 - Förvaltningsgemensamt och stab	70,2	18,1	70,2	0,0
02 - Evenemang	42,7	5,8	42,7	0,0
20 - Kulturstrategiska staben	339,2	142,4	339,2	0,0
30 - Kommunikationsstaben	9,7	2,8	9,7	0,0
40 - Liljevalchs konsthall	57,9	9,6	57,9	0,0
60 - Kulturskolan	244,9	76,9	244,9	0,0
70 - Stockholms stadsbibliotek	418,3	131,8	418,3	0,0
80 - Museer och konst	117,0	39,0	117,0	0,0
<b>Summa</b>	<b>1 299,9</b>	<b>426,4</b>	<b>1 299,9</b>	<b>0,0</b>

\* Inklusive sökta budgetjusteringar

## Resultatenheter

Kulturförvaltningen har två resultatenheter och för båda enheterna prognostiseras en budget i balans. Resultatenheterna infördes 2026 och har inga fonderade medel från tidigare år.

- Liljevalchs produktion
- Evenemangsplatsenheten

## Investeringar

Kulturförvaltningen prognostiserar en budget i balans för investeringsbudget 2026. Samtliga projekt bedöms följa projektbudget och planerad tidplan. Verksamheternas samlade investeringsbehov analyseras och tar hänsyn till flera faktorer, till exempel:

- vilka konsekvenser investeringen får på verksamheternas driftbudget i form av avskrivningskostnader och internränta. Analysen beaktar både kort- och långsiktiga effekter.
- vilken effekt investeringen får på förvaltningens måluppfyllelse och uppdrag.

Investeringar, mnkr	Justerad budget 2026*	Arsprognos 2026	Överskott (+) Underskott (-)
Evenemang	2,2	2,2	0
Liljevalchs konsthall	0,3	0,3	0
Kulturskolan	6,5	6,5	0
Stockholms stadsbibliotek	12,0	12,0	0
Museer och konst	4,5	4,5	0
<b>Delsumma</b>	<b>25,5</b>	<b>25,5</b>	<b>0</b>
<b>Sökta budgetjusteringar</b>			
Lås, larm och passage - Asplundhuset	5,9	5,9	0
Teknisk upprustning av tak- och takkonstruktionen till Kungsträdgårdens scen	7,1	7,1	0
<b>Summa</b>	<b>38,5</b>	<b>38,5</b>	<b>0</b>

## Omslutningsförändringar

Kulturförvaltningen anmäler omslutningsförändringar om sammanlagt 8,3 mnkr för ökade intäkter och kostnader (beslutssats 6). Omslutningsförändringar avser förändringar både på intäkts- och kostnadssidan, som inte påverkar nettoresultatet. Syftet med att redovisa omslutningsförändringar är att ge en mer rättvisande bild av förvaltningens ekonomiska aktivitet och omsättning.

Omslutningsförändringar, mnkr	Intäkter (-)	Kostnader (+)
02 - Evenemang - Avser interna projekt i staden; beredskapslagret, Levande Stockholm och Stadsmiljö kultur.	-4,5	4,5
40 - Liljevalchs konsthall - Avser utebliven hyresintäkt på grund av den förestående renoveringen av Bergstenshuset. Budgetjusteringen avlogs och därför justeras den begärda omslutningsförändringen från VP.	1,1	-1,1
60 - Kulturskolan - Avser beviljade medel från Kulturrådet. KUR medel finansierar pågående samverkansprojekt och egna satsningar inom bland annat öppen verksamhet, inkludering och delaktighet samt orkesterverksamhet.	-2,0	2,0
80 - Museer och konst - Avser arbetsmarknadsinsatser samt gestaltungsprojekt inom Stockholm konst	-2,9	2,9
<b>Summa</b>	<b>-8,3</b>	<b>8,3</b>

## **Budgetjusteringar**

### **Finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen - drift**

Kulturförvaltningen ansöker om en budgetjustering på 0,2 mnkr för ökade kostnader i samband med finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen. Utifrån avtalet med Region Stockholm uppgår de årliga kostnaderna till 12,0 mnkr. I verksamhetsplan 2021 erhöll kulturförvaltningen 9,8 mnkr per år för projekt kring samarbetet med Regionstyrelsens filmbolag. I verksamhetsplan 2025 beviljades 2,0 mnkr (beslutssats 2).

### **Intäktsbortfall Market Art Fair - drift**

Kulturförvaltningen ansöker om en budgetjustering på 1,0 mnkr för hyresintäktsbortfall under planerad renovering av Liljevalchs konsthall (Bergstenshuset) med start våren 2026. När beslut om att senarelägga renoveringsstarten fattades, hade hyresgästen redan funnit annan lokal för 2026 års event (beslutssats 3).

### **Lås och larm Asplundhuset - investering**

Kulturförvaltningen ansöker om en budgetjustering på 5,9 mnkr till investering i projektet lås, larm och passage i Stadsbiblioteket Odenplan (Asplundhuset). Projektering har skett och utförandet kommer genomföras under 2026 och 2027. Entreprenaden samordnas med fastighetskontorets övriga åtgärder rörande teknisk upprustning i huset. Fastighetskontoret driver projektet och vidarefakturerar upparbetade kostnader. Ansökan avser prognostiserade kostnader för 2026 (beslutssats 4).

### **Teknisk upprustning av tak- och takkonstruktionen till Kungsträdgårdens scen - investering**

Kulturförvaltningen ansöker om en budgetjustering på 7,1 mnkr till teknisk upprustning. En teknisk utredning har genomförts av den befintliga takkonstruktionen över scenen, med syfte att bedöma dess nuvarande skick samt återstående tekniska livslängd. Utredningens resultat visar att konstruktionen är i ett så pass dåligt skick, att en renovering inte är ett ekonomiskt eller tekniskt hållbart alternativ. Vid snölast är konstruktionen även överutnyttjad. Trots omfattande renoveringsinsatser skulle stora delar av stålkonstruktionen och taket ändå behöva ersättas, vilket medför höga kostnader utan att garantera långsiktig funktionalitet. Utöver detta finns det även stora brister i tillgängligheten upp till scenen, som behöver åtgärdas.

Mot denna bakgrund föreslås att den nuvarande konstruktionen rivs och ersätts med en ny, modern takkonstruktion. Den nya lösningen är utformad för att uppfylla dagens säkerhets- och hållbarhetskrav, samtidigt som den möjliggör framtida utveckling av scenverksamheten. Det är av stor vikt att den nya konstruktionen bibehåller det nuvarande takets karaktäristiska utseende, vilket säkerställs i det framtagna förslaget (beslutssats 5).