

Protokoll nr 3 2026

Närvarande:

Gunilla Göran, ordförande (Funktionsrätt Stockholms stad)
Louise Lindström, ledamot (DHR)
Lena Nisula Wester, ledamot (SRF)
Pia Stenberg, ledamot (SRF)
Robert Blomqvist, Stadsarkivet
Lena Nilsson, kulturförvaltningen
Mia Crusoe, kulturförvaltningen (punkt 5 och 7)
Karin Rowland, funktionshinderrådets sekreterare

Anmält förhinder:

Ingela Larsson, ledamot (DHR)
Edvin Lidén (har av sagt sig sin plats)
Roberto Chaer Palacios, kulturförvaltningen
Vera Lundin, Kulturhuset Stadsteatern

Ej anmält förhinder:

Lovisa Axelqvist, ledamot (USS)
Charlotte Nelson Prag, Kulturhuset Stadsteatern

Tidpunkt

Tisdag 1 september kl. 15.00-16.30

Plats

Kulturförvaltningen, Rinkeby

Dagordning

1. Mötets öppnande

Mötet öppnades.

2. Val av justerare

Lena Nisula Wester valdes till justerare.

3. Dagordningens godkännande

Dagordningen godkändes.

4. Föregående protokoll och minnesanteckningar

Föregående protokoll Nr 2 2026 och minnesanteckningar från rådets möte med kulturnämndens presidium 2026-05-12 godkändes.

5. Stockholms stads program för barns rätt till kultur

Mia Crusoe, utvecklingsledare kultur för barn och unga, informerade om Stockholms stads program för barns rätt till kultur. Det ska ge alla barn och ungdomar goda möjligheter att upptäcka, uppleva och skapa många olika sorters kulturuttryck.

Programmet antogs av kommunfullmäktige i juni 2025. 19 förvaltningar och fem bolag är involverade i genomförandet. Programmet riktar sig till alla barn men har ett särskilt fokus på ett ökat deltagande i de grupper av barn som inte inkluderas i kulturlivet i tillräcklig utsträckning idag. Pojkar i alla åldrar, äldre barn och ungdomar, barn och ungdomar med funktionsnedsättning samt barn och ungdomar som växer upp i hushåll med låga inkomster är exempel på grupper som staden särskilt behöver uppmärksamma.

Programmet har tre mål som konkretiserar Stockholms stads ambition för barns rätt till kultur i förskolan och skolan, på fritiden samt i stadsmiljön. Till varje mål finns åtaganden som förtydligar hur målet ska uppnås samt vilka nämnder och bolagsstyrelser som är ansvariga.

- Mål 1. Alla barn och ungdomar upplever och skapar en mångfald av kulturuttryck i förskolan och skolan.
- Mål 2. Alla barn och ungdomar tar del av kulturupplevelser och utövar eget skapande på sin fritid.
- Mål 3. Alla barn och ungdomar har möjlighet till kulturupplevelser och eget skapande i sin stadsmiljö.

Sammanfattning av efterföljande samtal

Rådet konstaterar att många intressenter behöver samarbeta för att uppfylla programmets mål. Önskemål framfördes om indikatorer för programmets implementering.

Rådet upplever programmets mål 3 som det mest utmanande. Som exempel lyfts Synskadades riksförbunds arbete med frågan om tillgänglighet till Medborgarhuset på Medborgarplatsen där både bibliotek och kulturskola finns. En hög trottoarkant gör att många färdtjänstchaufförer inte vill köra hela vägen fram till Medborgarhuset. Frågan behandlas i trafiknämndens råd för funktionshinderfrågor och uppmärksammas i reportage i Dagens Nyheter 2026-09-04.

Rådet undrar varför pojkar är en särskilt prioriterad målgrupp. Bakgrunden är att rapporter visar att flickor deltar i högre utsträckning än pojkar i det offentligt finansierade kulturutbudet och att detta mönster har sett likadant ut under lång tid.

Rådet kan vara ett stöd i genomförandet av programmet genom att öka kännedomen om det i sina organisationer och nätverk.

6. Information från kulturförvaltningen, Stadsarkivet och Kulturhuset Stadsteatern

Kulturförvaltningen

Lena Nilsson informerade om tertial 2. Måluppfyllelsen är god och arbetet pågår enligt plan. Bland annat har Liljevalchs konsthall fina besökssiffror och många guidade visningar. Renovering planeras av Bergstenshuset (den ursprungliga rosa konsthallen). Stadsbiblioteket vid Odenplan är fortfarande stängt. Under renoveringsperioden har Stockholms stadsbibliotek förstärkt bemanning och öppettider på andra bibliotek.

Stadsarkivet

Robert Blomqvist informerade om tertial 2. Måluppfyllelsen är god och arbetet pågår enligt plan. De handlingar som fick fuktskador i samband med vattenläckan i februari har torkats under våren och sommaren.

Kulturhuset Stadsteatern

Kulturhuset Stadsteatern närvarade inte på mötet.

7. Övriga frågor

Funktionsbeskrivning för kultursamordnare

Mia Crusoe informerade om uppdrag i budget 2026:

Kulturnämnden ska i samråd med stadsdelsnämnderna ta fram ett förslag på uppdragsbeskrivning för kultursekreterare.

Kulturförvaltningen har tagit fram en funktionsbeskrivning för kultursamordnare som syftar till att göra rollen mer likvärdig över staden. Kultursamordnaren ska:

- bidra till att invånarna i Stockholm får en ökad och jämlik tillgång till kultur av hög kvalitet och bredd. Det ska vara lätt för invånarna att ta del av och utöva kultur i sitt närområde och i sin vardag.
- särskilt prioritera och skapa bättre förutsättningar för målgrupper som har svårare att på egen hand ta del av Stockholms kulturutbud.

Exempel på verksamheter: Förskola, öppen förskola, öppen fritidsverksamhet, utförare inom socialtjänst inklusive

äldreomsorg och stöd och service till personer med funktionsnedsättning.

Ärendet behandlades i kulturnämnden i juni och har remitterats till alla stadsdelsnämnder. Beslut i kommunfullmäktige under hösten.

Inkomna handlingar för kännedom

- Protokoll från sammanträden i kommunstyrelsens råd för funktionshinderfrågor 2026-03-23 och 2026-05-18

Bilagor

1. Funktionsbeskrivning – Kultursamordnare
2. Presentation punkt 5 och 7 (Program för barns rätt till kultur och Funktionsbeskrivning kultursamordnare)

Mötestider 2026

- 15 september kl. 15.00-16.30 på Bokhotellet i Frihamnen
- 13 oktober kl. 15.00-16.30 på Stadsmuseet, Slussen
- 17 november kl. 15.30-16.00 – möte med kulturnämnden på Stadsarkivet Liljeholmskajen
- 8 december kl. 15.00-16.30

Underskriftens äkthet valideras här: <https://underskriftpas.stockholm.se/validera>