

Handläggare
Johan Wallnäs
Telefon: 08-50831932**Till**
Kulturnämnden
2026-09-29

Stöd till kulturetablering och utveckling till Grafikens Hus för projektering av lokal i Skärholmen

Förvaltningens förslag till beslut

1. Nämnden beviljar 500 tkr i stöd till Grafikens Hus för projektering av lokal i Skärholmen i enlighet med kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.
2. Ärendet justeras omedelbart.

Sammanfattning

Grafikens Hus är ett konstmuseum med grafikverkstäder som startade i Mariefred 1996. Sedan de 2014 förlorade sina lokaler i en brand har de bedrivit verksamheten ambulerande och uppsökande. Verksamheten består av en publik del och en pedagogisk del riktad till barn och unga.

Grafikens Hus har som ambition att etablera sig permanent i en lokal vid Skärholmens centrum och har under våren fått stöd från kulturförvaltningen till en förstudie för att utreda lokalens förutsättningar. Den aktuella lokalen är StockholmsHems tidigare huvudkontor i Skärholmen. Fastighetsägare är Areim/Grosvenor

Grafikens hus har inkommit med en ansökan om stöd (detta ärende) för att göra en fördjupad förstudie och projektering. Målet är att ge underlag om lokalanpassningens omfattning, kostnad och genomförbarhet.

Grafikens Hus ansökan om stöd möter väl etableringsstödet kriterier för konstnärlig förnyelse, infrastrukturell utveckling och samarbete. En framtida etablering bedöms stärka den kulturella infrastrukturen i sydvästra Stockholm.

En framtida etablering bedöms också bredda kulturutbudet för barn och unga och deras föräldrar i Skärholmen och ligger i linje med stadens arbete inom *Fokus Skärholmen*. Satsningen möter även ambitionerna i Stockholms stads kulturstrategiska program.

Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar 500 tkr i stöd till Grafikens Hus för fördjupad förstudie och projektering av lokal i Skärholmen.

Bakgrund

Grafikens Hus är ett konstmuseum med grafikverkstäder som startade i Mariefred 1996. Sedan de 2014 förlorade sina lokaler i en brand har de bedrivit verksamheten ambulerande och uppsökande i bland annat Södertälje kommun. Administrationen bedrivs idag från ett kontor i Farsta.

Organisationen består av museichef, bitr. museichef, konstpedagog, kommunikatör, projektanställda och en engagerad styrelse. Finansieringen är främst offentlig med årligt verksamhetsbidrag från Kulturrådet och Region Stockholm. Därtill sökes olika projekt- och verksamhetsstöd kontinuerligt.

Verksamheten består av en publik del och en pedagogisk del som riktar sig till barn och unga. En central del i Grafikens Hus arbete innefattar att nå nya grupper som inte nödvändigtvis möter konsten i sin vardag.

Verksamheten ingår i det rikstäckande nätverket Klistar som består av små och medelstora samtidskonstinstitutioner i Sverige. De ingår även i nätverket Syskonhallarna där mindre samtidskonsthallar i Stockholmsregionen ingår; Botkyrka konsthall, Konsthall C och Tensta konsthall.

Grafikens Hus har som ambition att etablera sig permanent i Skärholmens centrum, i lokaler på Måsholmstorget, och har under våren fått stöd från kulturförvaltningen till en förstudie för att utreda lokalens förutsättningar. Förstudien visar att verksamhetens rumsliga behov tillgodoses väl i lokalen. I nästa steg behöver verksamheten detaljera vilka kostnader hyresgäst Anpassningarna omfattar.

Den aktuella lokalen är Stockholmsstads tidigare huvudkontor i Skärholmen, en fristående byggnad med goda möjligheter för verksamheten och utveckling av det offentliga rummet utanför. Fastighetsägare är Areim/Grosvenor.

Lokalen omfattar totalt cirka 900 kvm, varav cirka 500 kvm i markplan mot Måsholmstorget som lämpar sig för publik verksamhet samt cirka 400 kvm i ett nedre plan som lämpar sig till främst verkstäder.

Grafikens hus har inkommit med en ansökan om Stöd till kulturetablering och utveckling (detta ärende) för att göra en fördjupad förstudie och projektering.

Målet är att säkerställa lokalens lämplighet och ge underlag för beslut om anpassningens omfattning, kostnad och genomförbarhet. Fördjupningen omfattar bland annat att utreda tillgänglighet,

brandsäkerhet, säkerhetsklasser, klimat och akustik. Relevanta konsulter ska involveras för att kvalitetssäkra dessa frågor.

Tidplan

Grafikens Hus är i slutfasen i hyresförhandlingen med fastighetsägaren med ambition att teckna hyresavtal i oktober/november.

Estimerad tidslinje för den framtida etableringen är projektering under hösten 2026, ombyggnation och anpassningar under 2027 samt öppning kring årsskiftet 2027/2028.

Ekonomiska förutsättningar

Den totala kostnaden för fördjupad förstudie och projektering beräknas till 500 tkr. Grafikens Hus ansöker om 500 tkr från kulturnämnden för insatsen.

Ärendet

Ärendet gäller Grafikens Hus ansökan om stöd för fördjupad förstudie och projektering av lokal i Skärholmen. Grafikens Hus har som ambition att permanent etablera sig på platsen.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturstrategiska staben inom stödet till kulturetablering och utveckling. Förvaltningen har sedan hösten 2025 haft dialog med den sökande och bedömt deras verksamhetsidé, ekonomiska plan, organisation och andra förutsättningar.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Grafikens Hus bedöms vara en unik verksamhet i Sverige. De är vana vid olika typer av samarbeten, inte minst med skolor. De är också vana vid att verka i en kommunal kontext.

Kulturförvaltningen bedömer att verksamheten har goda möjligheter till att verka i Skärholmen. I stadsdelen finns potential för samarbeten med exempelvis skolor, kulturskolan, biblioteket samlingslokalen FOLK, Kulturhuset Stadsteatern, ateljéhuset Fjädermossa och Grafikskolan i Sätra samt konsthallen Kummelholmen i Vårberg.

Deras tilltänkta publika verksamhet på Måsholmstorget i Skärholmen skapar möjligheter till nya publika flöden i stadsdelen och bedöms ha potential att utgöra en samlande nod för att uppleva och skapa kultur. Positiva värden kopplade till kulturupplevelser i Skärholmens centrum bedöms också uppnås i en framtida etablering.

både skolor och kollogårdar. De kan därför bli ett konstnärligt tillskott till arbetet med *Skärholmen tillsammans* som är ett initiativ som samlar civilsamhället, Stockholms stad och ideella krafter i ett gemensamt arbete för att skapa en trygg, meningsfull och inkluderande fritid för barn och unga i Skärholmen.

Kulturförvaltningen bedömer att det finns god potential för samarbeten och utbyten med exempelvis Tensta konsthall och Tekniska museets filial i Järva eftersom alla verksamheterna är inriktade mot målgruppen barn och unga.

Grafikens Hus ansökan om stöd möter väl etableringsstödet kriterier för konstnärlig förnyelse, infrastrukturell utveckling och samarbete. En framtida etablering bedöms stärka den kulturella infrastrukturen i sydvästra Stockholm, och bidra till konstnärliga utbyten och flöden mellan Skärholmens stadsdelsområde och övriga delar av Stockholms stad.

En framtida etablering bedöms också bredda kulturutbudet för barn och unga och deras föräldrar i Skärholmen och ligger i linje med stadens arbete inom *Fokus Skärholmen*. Satsningen möter även ambitionerna i Stockholms stads kulturstrategiska program där olika former av samverkan inom kulturområdet betonas.

Jämställdhetsanalys

Förvaltningen har gjort en jämställdhetsanalys av verksamheten och finner att den på ett inkluderande och likvärdigt sätt riktar sig till alla personer oavsett könstillhörighet. Aktören har en hög medvetenhet beträffande jämställdhetsperspektivet.

Barnchecklista

Grafikens Hus riktar stora delar av sin verksamhet till barn och unga. Verksamheten möter stödets bedömningsgrunder och angelägenhet ur målgruppens perspektiv.

Förvaltningens förslag

Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar 500 tkr i stöd till Grafikens Hus för fördjupad förstudie och projektering av lokal i Skärholmen.

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Patrik Liljegren
Avdelningschef
Kulturförvaltningen