

Handläggare
Karin Rowland
Telefon: 08-508 31 920**Till**
Kulturnämnden
2026-09-29

Tertialrapport 2 2026 för kulturförvaltningen

Förslag till beslut

1. Nämnden godkänner tertialrapport 2 med bilagor och överlämnar den till kommunstyrelsen.
2. Nämnden ansöker om en budgetjustering på 0,2 mnkr för ökade kostnader i samband med finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen.
3. Nämnden ansöker om en budgetjustering på 1,0 mnkr för hyresintäktsbortfall under planerad renovering av Liljevalchs konsthall (Bergstenshuset).
4. Nämnden ansöker om en budgetjustering på 1,2 mnkr för ökade kostnader i samband med etablering av tillfällig scen, golv för skridskouthyrning samt upplåtelser i Kungsträdgården.
5. Nämnden ansöker om en budgetjustering på 1,2 mnkr för rivningsarbetet i samband med teknisk upprustning av tak och takkonstruktion till Kungsträdgårdens scen.
6. Nämnden ansöker om en budgetjustering på 1,1 mnkr i investeringsmedel för teknisk upprustning av tak och takkonstruktion till Kungsträdgårdens scen.
7. Nämnden anmäler omslutningsförändringar på 17,5 mnkr.
8. Ärendet justeras omedelbart.

KulturförvaltningenMaria Jansén
FörvaltningschefLena Nilsson
Administrativ chef

Ärendets beredning

Ärendet har handlagts av administrativa staben i samarbete med verksamhetsavdelningarna och förvaltningens staber. Ärendet behandlas i förvaltningsgruppen den 21 september.

start.stockholm

Innehållsförteckning

Sammanfattande analys.....	4
Uppföljning av Kommunfullmäktiges inriktningsmål.....	5
KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden	5
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid.....	5
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan	8
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst	11
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet	14
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv.....	16
KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning.....	22
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring	23
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar	25
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar.....	26
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarens hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer.....	27
KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla	28
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd.....	29
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb.....	31
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med	34
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb	36

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden	41
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser	43
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt	45
Uppföljning av ekonomi.....	48
Analys av resultaträkning - uppföljning av driftbudget.....	48
Resultatenheter	50
Investeringar.....	50
Omslutningsförändringar.....	51
Budgetjusteringar	51
Analys av balansräkning	52
Intern kontroll	53

Bilagor

Bilaga 1: KuNkuf T2 2026

Bilaga 2: Ansökan om budgetjustering T2 - drift

Bilaga 3: Ansökan om budgetjustering T2 - investeringar

Bilaga 4: I15 UH018 T2-2026

Sammanfattande analys

Kulturförvaltningen bedömer att måluppfyllelsen under tertial 2 är god och att kommunfullmäktiges tre inriktningsmål kommer att uppfyllas under året. Majoriteten av indikatorerna och de förväntade resultaten prognostiseras att uppnås. Kulturförvaltningen arbetar med aktiviteterna enligt plan. Samverkan inom staden med förvaltningar och bolag samt med näringsliv, civilsamhälle, akademi och andra offentliga aktörer är en central del av förvaltningens arbete och pågår enligt plan.

1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

Kulturförvaltningen arbetar för att fler stockholmare ska ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var de bor. Insatser riktas särskilt till barn och unga, personer med funktionsnedsättning, äldre samt invånare i fokusområden.

Kulturskolan utvecklar verksamheten enligt kulturskoleplanen för att fler ska delta och för att främja ett jämlikt och jämställt deltagande. Liljevalchs fokuserar på att bredda sin målgrupp och nå barn och unga i större utsträckning. Stockholms stadsbibliotek utvecklar verksamheten utifrån den nya biblioteksplanen och stockholmarnas behov med fokus på tillgänglighet, öppettider, läsfrämjande och meningsfull fritid för barn och unga.

Kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället bidrar till en bred repertoar av kulturupplevelser och eget skapande samt tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden.

Kulturförvaltningens samordning av verksamhetsområdet Barn, kultur och fritid bidrar till förbättrade resultat inom stadens fritidsgårdar, parklekar och kolloverksamhet.

Kulturnämnden har beslutat om nytt kulturstrategiskt program som ska ge riktning och samla Stockholms stad kring framtida kultursatsningar (kommande beslut i kommunfullmäktige).

2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

Kulturförvaltningen bidrar till Stockholms klimatomställning genom hållbara lösningar, krav i upphandlingar och arbete för att stärka stockholmarnas miljö- och klimatengagemang.

3. Ett Stockholm med stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

Kulturförvaltningen medverkar i flera stadsutvecklingsområden för att stärka kulturen när staden växer. Förvaltningen deltar i arbetet med att ta fram en ny översiktsplan för Stockholm. Strategiska samarbeten och lotsning skapar nya platser för kultur. Avstannat byggande och ökat intresse för platsutveckling ger nya möjligheter för kultur i områden i avvaktan på stadsutveckling.

Kulturförvaltningens arbete med att stärka förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa verksamheter samt stadens kulturella infrastruktur pågår enligt plan. Arbetet med att skapa förutsättningar för tio nya etableringar och omlokalisering följer förväntad plan. Målet om 200 nya arbetsplatser för yrkesverksamma konstnärer förväntas uppnås under året.

Kulturförvaltningen prognostiserar en budget i balans efter begärda budgetjusteringar och bedriver verksamheten kostnadseffektivt.

Uppföljning av Kommunfullmäktiges inriktningsmål

KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen bedömer att inriktningsmålet kommer att uppnås under året. Bedömningen grundas på förvaltningens prognos att samtliga fem verksamhetsområdesmål kommer att kunna uppnås.

Kulturförvaltningen arbetar för att fler stockholmare ska ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var de bor. Insatser riktas särskilt till barn och unga, personer med funktionsnedsättning, äldre samt invånare i fokusområden.

Kulturskolan utvecklar verksamheten enligt kulturskoleplanen för att fler ska delta och för att främja ett jämlikt och jämställt deltagande. Liljevalchs fokuserar på att bredda sin målgrupp och nå barn och unga i större utsträckning. Stockholms stadsbibliotek utvecklar verksamheten utifrån den nya biblioteksplanen och stockholmarnas behov med fokus på tillgänglighet, öppettider, läsfrämjande och meningsfull fritid för barn och unga.

Kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället bidrar till en bred repertoar av kulturupplevelser och eget skapande samt tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden.

Kulturförvaltningens samordning av verksamhetsområdet Barn, kultur och fritid bidrar till förbättrade resultat inom stadens fritidsgårdar, parklekar och kolloverksamhet.

Kulturnämnden har beslutat om nytt kulturstrategiskt program som ska ge riktning och samla Stockholms stad kring framtida kultursatsningar (kommande beslut i kommunfullmäktige).

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till att fler barn och unga i Stockholm har en meningsfull fritid och möjlighet att ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet. Kulturförvaltningens samordningsuppdrag inom verksamhetsområdet Barn, kultur och fritid har god förankring inom staden och uppvisar goda resultat. Arbetet pågår enligt plan genom bland annat:

- Ökat antal besök på stadens fritids- och ungdomsgårdar och höga betyg för nöjdhet, trygghet och delaktighet från stadens unga enligt senaste kvalitetsrapporten.
- 10 186 ansökningar till sommarens kollo (2025: 8 935). Ökning i Hässelby, Järva och

Skärholmen.

- Kulturskolans insatser för att öka kännedom och deltagande i Farsta, Hässelby-Vällingby, Järva och Skärholmen.
- Kulturskolans och bibliotekens samarbete med fritidsgårdar och skolor för att nå fler barn och unga i underrepresenterade grupper.
- Kulturskolans och bibliotekens verksamhet under skollov.
- Samtliga museiaktiviteter för barn och unga är kostnadsfria eller har en låg kostnad.
- Liljevalchs skaparverkstad har gjort gästspel hos Kulturhuset i Östberga och Träffstugan i Sköndal.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel barn och unga 1-15 år som tagit del av Kulansubventioner ad kultur				78 %		70 %	70 %	2026
Analys Utfallet för perioden är högre än motsvarande period 2025 och årsmålet förväntas kunna uppnås.								
  Andel resande på sommarkollo som är nöjda med sin vistelse				95 %		92 %	92 %	2026
Analys Brukarundersökning genomförs efter avslutad kollosäsong. Resultat rapporteras i verksamhetsberättelse 2026.								

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kulturnämnden ska i samarbete med stadsdelsnämnderna införa ett stadsgemensamt system för dokumentation och uppföljning inom stadens fritidsverksamheter i syfte att kvalitetssäkra verksamheterna	2026-01-01	2026-12-31	
Analys Ett stadsgemensamt system för dokumentation och uppföljning implementeras under hösten och flera utbildningsinsatser kommer att genomföras. Systemet kommer att användas av samtliga 50 fritidsgårdar och 46 parklekar från och med 1 januari 2027. Ett gemensamt system säkerställer tillförlitliga analyser och stöder verksamhetsutveckling och ökad kvalitet inom stadens öppna fritidsverksamheter för barn och unga.			

Nämndmål: Alla barn och unga i Stockholm ges lika möjligheter att ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet oavsett förutsättningar och var i staden de bor

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter ger fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Kulturförvaltningen samordnar stadsdelsförvaltningarnas arbete inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid för att skapa en bättre styrning och samordning av stadsövergripande frågor. Barns rätt och

barnperspektivet ska genomsyra förvaltningens samtliga verksamheter. Förvaltningen arbetar enligt FN:s konvention om barns rättigheter för att stärka barns möjlighet att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet.

Viktiga stadsövergripande styrdokument:

- Kulturstrategiskt program för Stockholms stad
- Stockholms stads program för barns rätt till kultur
- Biblioteksplan för Stockholms stad
- Stockholms stads kulturskoleplan
- Stockholms stads strategi för fritids- och ungdomsgårdar
- Stockholms stads strategi för parklekar
- Riktlinjer avseende Stockholms stads sommarkollo.

Förväntat resultat

Fler barn och unga i hela staden tar del av kulturupplevelser och utövar eget skapande på sin fritid.

Unga 13-18 år ökar sitt deltagande i de kulturaktiviteter och verksamheter som förvaltningen ansvarar för eller samordnar.

Analys

Arbetet med att fler barn och unga i Stockholm ska ha en meningsfull fritid och möjlighet att ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet pågår enligt plan. Kulturförvaltningens samordningsansvar inom verksamhetsområdet Barn, kultur och fritid har god förankring inom staden och uppvisar goda resultat.

I mars presenterades kvalitetsrapporter kopplade till stadens strategier för fritidsgårdar och parklekar. Rapporterna visar att antalet besök på stadens 50 fritids- och ungdomsgårdar ökade med 14 procent under 2025. Antalet tjejer på fritidsgårdarna har också ökat men utgör fortfarande en lägre andel av besökarna (36 procent). Unga som besöker verksamheterna ger höga betyg för nöjdhet, trygghet och delaktighet.

Parklekarna har utökat sina bemannade öppettider och erbjuder fler aktiviteter än tidigare år. Firandet av parklekens 90-årsjubileum inleddes i juni med en stor mängd aktiviteter under en stadsgemensam parkleksvecka. Två utställningar på temat lekfull stad på Sergels Torg och i Stockholmsrummet öppnade i augusti. Fyra frukostseminarier om perspektiv på barns lek och lekmiljöer arrangeras under hösten.

10 186 ansökningar kom in till sommarens kollo, vilket är det bästa resultatet sedan 2011 (2025: 8 935). Staden har 6 701 upphandlade platser. Det totala antalet ansökningar ökar trots att antalet barn och unga i målgruppen minskar. Antalet ansökningar ökar i Järva med 30 procent, Hässelby-Vällingby med 16 procent och i Skärholmen bibehålls nivån från föregående års stora ökning. Ett nytt ansöknings- och tilldelningssystem för kolloverksamheten har upphandlats.

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar för att nå nya målgrupper med aktiviteter och

programverksamhet på vardagar, helger och lov. Kulturskolan och biblioteken har genomfört lovverksamhet under skolloven och genomför regelbundet aktiviteter tillsammans med stadsdelsförvaltningarnas fritidsverksamheter.

Kulturskolan har under perioden 1 januari till 15 augusti haft 13 435 bokade kursplatser i långa kurser och 2 194 bokade kursplatser i korta kurser, vilket är i nivå med motsvarande period 2025. Totalt hade Kulturskolan 11 832 unika deltagare i den bokningsbara verksamheten. Ett nytt kalendarium för 2026–2027 har tagits fram med syfte att erbjuda verksamhet under en större del av kalenderåret.

Kulturskolan har genomfört olika insatser för att öka kännedom och deltagande i de prioriterade områdena Farsta, Hässelby-Vällingby, Järva och Skärholmen, bland annat informationskampanjer, samarbeten med lokala aktörer, lotsning till aktiviteter samt hjälp med bokning.

Stockholms stadsbibliotek har ett brett utbud för barn och unga på fritiden. Arbeta med att nå fler barn och unga i underrepresenterade grupper, särskilt unga 13–18 år, pågår inom samtliga biblioteksenheter och har intensifierats efter målgruppsanalysen som genomfördes 2025. Flera bibliotek har påbörjat arbetet med arvoderade uppdrag för målgruppen samt ungdomsråd. Arbetet med en målgruppsanalys för barn i åldern 0–12 år har påbörjats.

Liljevalchs skaparverkstad har under april gjort gästspel på Kulturhuset i Östberga och Träffstugan i Sköndal. Under årets Vårsalong har yta saknats för skaparverkstadens drop-in-verksamhet under helger och skollov. Skaparverkstaden öppnade igen under midsommarhelgen i samband med Ylva Snöfrids utställning *Musernas hus*.

Antalet sökande till Ung Vårsalong på Liljevalchs har minskat. Kännedom om utställningen kommer främst från gymnasieskolan och i andra hand från nära familj, vilket begränsar räckvidden. Liljevalchs justerar ansökningsperioden och anordnar en lärarträff för att öka kännedomen i länet.

Stadsmuseet har fri entré och samtliga aktiviteter som museerna erbjuder barn och unga är kostnadsfria eller har en låg kostnad. Verksamheten är bred för att passa en stor målgrupp men museerna erbjuder även specialanpassade visningar, tipsrundor och kreativ verkstad.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till att barn och ungdomar får upptäcka, uppleva och skapa en mångfald av kulturuttryck i förskolan och skolan. Samverkan med utbildningsförvaltningen, förskoleförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna är en central del i arbetet. Arbetet pågår enligt plan genom bland annat:

- Webbplatsen Kulan som presenterar ett utvalt professionellt kulturutbud för förskola och skola.

- Ökat antal kulturbesök med Kulanpremien som underlättar förskolors och skolors bokningar av kulturprogram. 88 000 kulturbesök genomfördes under perioden (2025: 74 500).
- Kulturskolans verksamhet i samverkan med skolan med instrumentundervisning och årskursverksamheter i dans, körsång och teater.
- Liljevalchs enklare skaparverkstad på förmiddagar för förskolor och årskurs F-3 under Vårsalongen.
- Skolvisningar på Stadsmuseet och Medeltidsmuseets stadsvandringar och skolprogram.
- Bibliotekets arbete gentemot förskolan med utlån, förskolebesök, program och aktiviteter samt uppsökande besök.
- Pågående arbete med att byta ut Barnens bokbuss.

Nämndmål: Kultur är en självklar och integrerad del av förskola och skola

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningen samverkar med utbildningsförvaltningen, förskoleförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna för att kulturupplevelser, eget skapande och kontakt med bibliotek och kulturskola ska vara en integrerad del av barns och ungdomars utveckling och aktiva lärande i förskolan och skolan. Kulan är ett centralt verktyg i detta arbete där denna samverkan skapar bättre förutsättningar för barns möjlighet att ta del av professionell kultur i förskolan och skolan. Arbetet utgår från Stockholms stads program för barns rätt till kultur och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiets läroplaner (Lpfö18, Lgr 22 samt Gy25).

Tillsammans med utbildningsförvaltningen arbetar kulturförvaltningen för att skapa långsiktiga och hållbara förutsättningar för att Kulturskolan ska kunna bedriva verksamhet i skolans lokaler som komplement till deras egna lokaler.

Viktiga stadsövergripande styrdokument:

- Stockholms stads program för barns rätt till kultur
- Stockholms stads kulturskoleplan
- Biblioteksplan för Stockholms stad
- Skolbiblioteksplan för förskolor och skolor i Stockholms stad
- Program för öppen förskola

Förväntat resultat

Fler barn och unga möter det professionella fria kulturlivet i förskolan och skolan.

Fler barn och unga möter kulturförvaltningens verksamheter i förskolan och skolan.

Analys

Förskolan och skolan spelar en avgörande roll för alla barns rätt att upptäcka, uppleva och skapa kultur samt möjlighet att bli delaktiga i Stockholms kulturliv. Samverkan mellan kulturförvaltningen, utbildningsförvaltningen, förskoleförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna är en central del av detta arbete.

Förskolan och skolan är de viktigaste arenorna för att alla barn ska få möta professionella kulturaktörer och Kulan, stadens verktyg för samverkan mellan förskolan, skolan och kulturlivet, har stor betydelse. Genom Kulanpremien kan förskolor och skolor ta del av kulturprogram till 50 procent av priset. Under perioden har förskolor och skolor genomfört 88 000 kulturbesök med Kulanpremien, vilket är en ökning med 13 500 besök jämfört med motsvarande period 2025.

Särskilda satsningar har genomförts för att öka antalet kulturbesök på skolor som använder Kulanpremien i liten utsträckning. 3 800 elever från mellanstadiet, årskurs 9, anpassade grundskolor och gymnasiet har sett kostnadsfria cirkus- och dansföreställningar, finansierat av Kulan och genom statsbidrag psykisk hälsa. Till hösten planeras ytterligare satsningar för 1 000 elever på gymnasiet och anpassad skola. Fortsatta kommunikationsinsatser riktas mot fristående förskolor och skolor som fortfarande använder Kulanpremien i lägre utsträckning.

Kulturskolan har under perioden 1 januari till 15 augusti haft 9 056 deltagare i verksamhet i samverkan med skolan, både under skoldagen med instrumentundervisning och årskursverksamheter, och på fritidshem och fritidsklubb. Bland annat har danspedagoger besökt fritidshem och fritidsklubbar i Farsta och Skarpnäck.

Kulturskolans orkesterskola/El Sistema startar under hösten verksamhet på fyra nya skolor under en femveckorsperiod.

Kulturskolan har tagit emot sju deltagare via det kommunala aktivitetsansvaret för unga under 20 år som saknar gymnasieexamen och inte är inskrivna i gymnasieskolan.

Liljevalchs har bjudit in förskolor samt årskurs F-3 till en enklare skaparverkstad på förmiddagarna, eftersom den ordinarie skaparverkstaden har saknat yta under Vårsalongen. Cirka 80 barn i åldern 4–9 år deltog tillsammans med sina pedagoger. Under hösten kommer skaparverkstad utifrån utställningen Musernas hus att erbjudas.

Skolvisningar på Stadsmuseet fortsätter att vara en angelägen aktivitet för många skolor. Stadsmuseets pedagogiska verksamhet följer skolans läroplan och anpassar visningarna till gruppens förutsättningar. Medeltidsmuseet erbjuder ett brett utbud av stadsvandringar och andra skolprogram. På webbplatserna Stockholmskällan och Sveriges historia bidrar museerna med kurerat innehåll anpassat för barn och unga. Medeltidsmuseets samarbete med fem av länets medeltida kyrkor och närliggande skolor kring hembygdens medeltida historia fortsätter under 2026 i Botkyrka. Museernas pedagoger utreder förutsättningar och efterfrågan för att museerna ska söka upp skolor på plats, samt samlar inspiration från andra museer.

Stockholms stadsbiblioteks arbete gentemot förskolan med utlån, förskolebesök, program och aktiviteter samt uppsökande besök på förskolan pågår enligt plan. Hittills under 2026 har biblioteken tagit emot 27 269 barn i samband med förskolebesök, vilket är i nivå med

motsvarande period 2025. Under perioden har Stockholms stadsbibliotek prioriterat att utöka öppethållandet för förskolor med extratider och drop in-tider. Därför har antalet organiserade uppsökande besök och kontakter med barn på förskola minskat. 116 aktiviteter har genomförts jämfört med 187 under motsvarande period 2025. Stockholms stadsbibliotek har beställt en ny eldriven bokbuss som ska ersätta Barnens bokbuss.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Antal skolor och fristående skolor i Stockholm stad som Kulturskolan samverkar och samarbetar med.				117		100		2026
Analys Kulturskolan har hittills samverkat och samarbetat med 112 skolor.								

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar för att skapa bättre förutsättningar för stockholmare med funktionsnedsättning att delta i kulturlivet på jämlika villkor, både som utövare, åhörare och åskådare. Arbetet bedrivs utifrån stadens program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning. Arbetet har genomförts enligt plan genom bland annat:

- Kulturskolans anpassade kurser i långa och korta format, anpassad öppen verksamhet samt anpassad verksamhet i samverkan med skolan.
- Kulturskolans projekt *Digitalt utbud* med fokus på tillgänglighet och inkludering.
- Stockholms stadsbiblioteks tillgänglighetsarbete med anpassad verksamhet och tjänsten Talboken kommer som förmedlar digitala talböcker.
- Liljevalchs skaparverkstad besökte Träffstugan i Sköndal för att möta barn och unga med funktionsnedsättning.
- Digitala visningar tillgängliggör utställningar och samlingar för personer som inte har möjlighet att göra ett fysiskt besök.

Nämndmål: Stockholmare med funktionsnedsättning har möjlighet att ta del av och utöva kultur

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningen arbetar för att personer med funktionsnedsättning ska kunna delta i kulturlivet samt i meningsfulla kultur- och fritidsaktiviteter på jämlika villkor, både som utövare, åhörare och åskådare. Arbetet bedrivs utifrån stadens Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning där kulturförvaltningen har ett särskilt ansvar för fokusområdet rätten till kultur och fritid

Kulturförvaltningen ska förbättra tillgängligheten i sina publika lokaler och arbeta med riktade insatser och aktiviteter för personer med funktionsnedsättning.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen erbjuder tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter.

Barn och unga med funktionsnedsättning ökar sitt deltagande i de kulturaktiviteter och verksamheter som förvaltningen ansvarar för eller samordnar.

Fler stockholmare med funktionsnedsättning tar del av kulturupplevelser och utövar eget skapande.

Analys

Arbetet med att öka tillgängligheten till kultur för stockholmare med funktionsnedsättning fortsätter enligt plan genom anpassade aktiviteter, kompetensutveckling och tillgängliga kulturupplevelser. Arbetet bedrivs utifrån stadens program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning och samverkan med andra förvaltningar är central. Funktionshinderrådets kompetens och synpunkter tas tillvara i renoveringar och andra aktuella frågor.

Kulturskolan har under perioden tagit emot 1 050 deltagare i anpassad verksamhet. 279 kursplatser bokades i Kulturskolans anpassade kurser, 356 aktivitetsplatser fylldes i anpassad öppen verksamhet och 415 deltagare deltog i anpassad verksamhet i samverkan med skolan. Kulturskolans resurscenter tar fram en pedagogisk checklista som ska ge stöd till samtliga enheter och pedagoger i arbetet med att ge rätt anpassat stöd till deltagare som behöver det.

Kulturskolans projekt *Digitalt utbud* fortsätter enligt plan i samverkan med Göteborg och Malmö med fokus på tillgänglighet och inkludering. Genom universell utformning, NPF-säkring av online- och hybridkurser samt digitalt undervisningsmaterial kan Kulturskolan erbjuda digitalt utbud för alla barn och unga. NPF-säkring innebär att göra anpassningar så att verksamhet och kommunikation fungerar för personer med neuropsykiatrisk funktionsnedsättning.

Under perioden har Kulturskolan medverkat som utställare på Fritid- och framtidsmässan med prova-på-aktiviteter för barn och unga med funktionsnedsättning. Kulturskolan har också arrangerat Stockholms uttagning till Funkisfestivalen 2026, Sveriges största musikfestival för personer över 15 år med kognitiv eller neuropsykiatrisk funktionsnedsättning inom LSS.

Stockholms stadsbibliotek arbetar med tillgänglighetsfrågor på samtliga bibliotek. Under perioden har Stockholms stadsbibliotek haft 446 anpassade program som helt eller delvis riktat sig till personer med funktionsnedsättning jämfört med 363 samma period föregående år. 6 804 personer har deltagit vid dessa program, vilket är en ökning med 6 procent jämfört med 2025. 141 program har varit riktade till barn och unga, och har haft 1 854 deltagare. Till och med augusti förmedlades 678 digitala talböcker via tjänsten Talboken kommer. 17 nya låntagare har tillkommit under 2026, totalt finns nu 57 låntagare.

Liljevalchs skaparverkstad har besökt fritidsverksamheten Träffstugan i Sköndal. Målet är att möta barn och unga som annars inte tar sig till konsthallen, väcka nyfikenhet kring samtida konst och Vårsalongen, samt skapa trygga och tillgängliga sammanhang för eget skapande.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Genomför kompetenshöjande insatser om tillgänglighetsfrågor för kulturförvaltningens medarbetare.	2026-01-01	2026-12-31	
Analys En grundutbildning för samtliga medarbetare om anpassningar i Kulturskolan är under framtagande. Medarbetare på Liljevalchs har deltagit i en föreläsning om hörselnedsättning och teckenspråk. Stockholms stadsbibliotek genomför löpande kompetensutvecklande insatser. Exempelvis har flera biblioteksenheter genomfört interna fortbildningar om tecken som alternativ och kompletterande kommunikation (TAKK). Samtliga bibliotek har arbetat med hur universell utformning kan tillämpas på respektive bibliotek. Kulturförvaltningens kommunikatörer deltar i en utbildning om tillgänglig information och kommunikation under hösten.			
 Kartlägg tillgängligheten i kulturförvaltningens lokaler och evenemang.	2026-01-01	2026-12-31	
Analys Arbetet pågår enligt plan.			
 Säkerställ att kulturförvaltningens e-tjänster uppfyller krav på tillgänglighet enligt lagen om tillgänglighet till digital offentlig service.	2026-01-01	2026-12-31	
Analys Arbetet pågår enligt plan.			
 Säkerställ att kulturförvaltningens verksamheter informerar om sin tillgänglighet på sina webbplatser.	2026-01-01	2026-12-31	
Analys Arbetet pågår enligt plan.			
 Säkerställ att kulturförvaltningens webbplatser uppfyller krav på tillgänglighet enligt lagen om tillgänglighet till digital offentlig service.	2026-01-01	2026-12-31	
Analys Arbetet pågår enligt plan.			
 Ta fram kriterier för tillgänglighet i anslutning till evenemang.	2026-01-01	2026-12-31	
Analys Arbetet pågår enligt plan.			
 Utforma kommunikation så att den är tillgänglig och användbar för personer med funktionsnedsättning.	2026-01-01	2026-12-31	
Analys Kulturskolan arbetar med att ta fram korta filmer som presenterar lokaler, pedagog och ämne för barn och unga som vill söka till kursutbudet inom Kulturskolans resurscenter. Till hösten planeras en utbildning om tillgänglig kommunikation för kulturförvaltningens kommunikatörer.			

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till att äldre stockholmare får ta del av och skapa kultur. Samverkan med äldreförvaltningen, idrottsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna är en central del i arbetet. Arbetet med att öka äldres tillgång till kultur fortsätter enligt plan genom bland annat:

- Ökande antal bokningar från äldreomsorgen av kulturprogram via webbplatsen Kultur för äldre. Årsmålet på 700 bokade program förväntas uppnås.
- Publika aktiviteter och digitala erbjudanden anpassade efter äldres förutsättningar på stadens bibliotek, museer och konsthall.
- Digitala visningar tillgängliggör utställningar och samlingar för personer som inte har möjlighet att göra ett fysiskt besök.
- Utlåning av konst från Stockholms stads konstsamling till vård- och omsorgsboenden ger konstupplevelser till äldre med begränsad rörlighet.

Nämndmål: Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningen utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov. Även de som inte har möjlighet att själva ta sig till stadens kulturinstitutioner ska få möjlighet att ta del av kultur av hög kvalitet. Stadens Handlingsplan för en äldrevänlig stad är ett viktigt styrdokument i arbetet.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen erbjuder kulturaktiviteter anpassade efter äldres förutsättningar och behov.

Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur.

Analys

Arbetet med att öka äldres tillgång till kultur fortsätter enligt plan genom förmedling av uppsökande kulturprogram till verksamheter inom äldreomsorgen och publika kulturaktiviteter anpassade efter äldres förutsättningar. Samverkan med äldreförvaltningen, idrottsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna är en central del av arbetet.

Bokningarna av kulturprogram till vård- och omsorgsboenden, servicehus, träffpunkter och dagverksamheter via webbplatsen Kultur för äldre ökar kontinuerligt. Webbplatsen

presenterar 62 unika kulturprogram inom olika genrer som verksamheter inom äldreomsorgen kan boka till reducerat pris. Utbudet har breddats med olika genrer inom musik, skapande program samt program på andra språk än svenska och engelska. Årsmålet på 700 bokade program förväntas uppnås, en ökning med 200 program jämfört med 2025. Enkät svar visar hög nöjdhet med kulturprogrammets bredd och kvalitet samt kulturaktörernas bemötande.

Stadsmuseets tillfälliga utställningar om Stockholms historia når i hög grad en äldre publik. Digitala visningar av stadens museer når äldre som inte kan besöka museerna fysiskt. Utlåning av konst från Stockholms stads konstsamling till vård- och omsorgsboenden ger konstupplevelser till äldre med begränsad rörlighet.

Stockholms stadsbibliotek erbjuder aktiviteter och litteratur anpassade efter äldres förutsättningar. Aktiviteter som författarprogram, släktforskningsträffar, stick- och handarbetscaféer samt läsecirklar har varit fullbokade. Digitalt stöd har erbjudits genom bokningsbar IT-hjälp och mobilkurser. Biblioteksverksamheten på Tellus fritidscenter har bedrivits enligt avtal med Södermalms stadsdelsförvaltning.

För att öka äldre stockholmarnas kännedom om stadens arbete med kultur för äldre har kulturförvaltningen deltagit på Seniordagen i Kungsträdgården och på Järvaveckan samt medverkar på hälsodagar lokalt i stadsdelarna.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
● Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som uppger att de har besökt de kommunala kulturinstitutionerna under de senaste 12 månaderna				65 %		63		2026
Analys Webbenkäten genomförs i höst och rapporteras i verksamhetsberättelse 2026.								
● Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med de kommunala kulturinstitutionerna				92 %		84		2026
Analys Webbenkäten genomförs i höst och rapporteras i verksamhetsberättelse 2026.								
● Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att ta del av Stockholms kulturliv	83 %			83 %		75		2026

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
Analys Nöjdheten är i nivå med föregående år och uppnår årsmålet för 2026.								
 Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att utöva kulturaktiviteter i Stockholm	72 %			71 %		65		2026
Analys Nöjdheten har ökat med en procentenhet jämfört med föregående år och uppnår årsmålet för 2026.								

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens arbete med att skapa goda förutsättningar för ett starkare, oberoende kultur- och föreningsliv pågår enligt plan med kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället som bidrar till en bred repertoar av kulturupplevelser och eget skapande samt tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden. Arbetet för att fler stockholmare ska ha möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor, genomförs enligt plan genom bland annat:

- Pågående arbete med att utveckla nya samlingslokaler i Hässelby Gård och Slakthusområdet.
- Förstärkt stöd till kulturaktörer med hög konstnärlig kvalitet, utvecklat publikarbete och välskött ekonomi.
- 280 nya ateljé- och studiestöd har beviljats och sammantaget uppbär 697 yrkesverksamma konstnärer stöd.
- Liljevalchs har genomfört 461 gruppvisningar av Vårsalongen samt utställningarna *When We See Us* och *Musernas Hus*.
- Stadsmuseets utställning *Stadens ansikten* har invigts och Historiska vandringar omfattar totalt 21 vandringar.
- Bibliotekens programverksamhet och nya samarbete med Berwaldhallen och Dramaten för utlån av konsert- och teaterbiljetter.
- Gröndals bibliotek har återinvigts som meröppet bibliotek efter renovering och arbete pågår med att göra Enskede bibliotek meröppet.
- Kulturskolan genomför verksamhet i prioriterade stadsdelsområden och för prioriterade målgrupper.
- Kulturnatt Stockholm har genomförts med 234 medverkande kulturverksamheter och 320 000 besök.

- Stockholms kulturfestival ägde rum 12–16 augusti och beräknas ha haft preliminärt över 2 miljoner besök.
- Stockholms stads nya kulturstrategiska program har beslutats i kulturnämnden.

	Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
	 Andel barn och ungdomar som deltar i kulturaktiviteter på fritiden				47 %		58 %	58 %	2026
Analys Resultat redovisas från undersökningar inom grundskolan som genomförs av stadsledningskontoret under veckorna 38-41. Både enkätfrågor och vilka årskurser som svarar på grundskoleundersökningen ändrades 2025. Mot bakgrund av att utfallet 2025 blev 47 procent bedömer förvaltningen att årsmålet eventuellt inte kommer att kunna nås.									
	 Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter på fritiden				72 %		79 %	79 %	2026
Analys Resultat redovisas från undersökningar inom grundskolan som genomförs av stadsledningskontoret under veckorna 38-41. Både enkätfrågor och vilka årskurser som svarar på grundskoleundersökningen ändrades 2025. Mot bakgrund av att utfallet 2025 blev 72 procent bedömer förvaltningen att årsmålet eventuellt inte kommer att kunna nås.									
	 Andel ungdomar som deltar i föreningsliv				63 %		67 %	67 %	2026
Analys Resultat redovisas från undersökningar inom grundskolan som genomförs av stadsledningskontoret under veckorna 38-41. Både enkätfrågor och vilka årskurser som svarar på grundskoleundersökningen ändrades 2025. Mot bakgrund av att utfallet 2025 blev 63 procent bedömer förvaltningen att årsmålet eventuellt inte kommer att kunna nås.									
	 Antal lån totalt i kommunala bibliotek per invånare				4,2 st		4	Tas fram av nämnd	2026
Analys Stockholms stadsbibliotek har tillsammans med Kulturhuset Stadsteaterns bibliotek utfört cirka 2,4 lån per invånare hittills i år. Antal lån per invånare är i nivå med motsvarande period 2025.									
	 Stockholmarnas nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner				85 %		85 %	Tas fram av nämnd/styrelse	2026
Analys Undersökningen genomförs i höst och rapporteras i verksamhetsberättelse 2026.									

	Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
	 AB Stockholmshem ska i samarbete med kulturnämnden och Hägersten-Älvsjö stadsdelsnämnd utreda att omvandla AB Stockholmshems panncentral i Solberga till ett kulturhus/allaktivitetshus där etablering av lokalt föreningsliv och	2026-01-01	2026-12-31	

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
fritidsverksamhet ingår. Möjligheten till extern finansiering ska ingå som en del av utredningsarbetet			
Analys Pågående arbete där kulturförvaltningen bidrar med kunskap.			
  Idrottsnämnden ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, kulturnämnden, trafiknämnden, utbildningsnämnden och Stockholm Business Region AB samt i samråd med kommunstyrelsen och stadens styrgrupp för stora evenemang samordna stadens planering av O-Ringen år 2027 samt basket-EM för damer 2027	2026-01-01	2026-12-31	
Analys Arbetet pågår enligt plan.			
  Kulturnämnden ska i samråd med Järva stadsdelsnämnd utreda förutsättningar för att etablera en kreativ nod i Kista	2026-01-01	2026-12-31	
Analys En utredning av förutsättningar för en kreativ nod i Kista har genomförts och presenteras under hösten. Kulturförvaltningen har i samarbete med Järva stadsdelsförvaltning kartlagt rumsliga behov, relevanta förebilder nationellt och internationellt samt genomfört samtal med relevanta kulturaktörer, civilsamhällesorganisationer och fastighetsägare.			
  Kulturnämnden ska i samråd med stadsdelsnämnderna ta fram ett förslag på uppdragsbeskrivning för kultursekreterare	2026-01-01	2026-12-31	
Analys Kulturförvaltningen har tillsammans med stadsdelsförvaltningarna tagit fram en stadsgemensam funktionsbeskrivning för kultursamordnare. Äldreförvaltningen, förskoleförvaltningen, socialförvaltningen, idrottsförvaltningen, stadsledningskontoret och Kulturhuset Stadsteatern har lämnat synpunkter. Kulturnämnden behandlade funktionsbeskrivningen den 9 juni. Funktionsbeskrivningen tydliggör kultursamordnarens uppdrag och hur detta svarar mot stadsdelsnämndernas ansvar för invånarnas möjlighet att delta i kulturlivet. En tydlig funktionsbeskrivning underlättar för fler stadsdelsförvaltningar att etablera och förankra rollen i verksamheterna.			
  Kulturnämnden ska utreda förutsättningarna för att skapa fler platser i terminskurserna på Kulturskolan	2026-01-01	2026-12-31	
Analys Utredningen pågår.			
  Kulturnämnden ska utreda hur staden kan stärka förutsättningarna för det fria kulturlivet i Stockholm	2026-01-01	2026-12-31	
Analys Utredningen pågår.			
  Kulturnämnden ska utreda och ta fram förslag på utveckling och upprustning av kulturhuset Fanfaren i Farsta	2026-01-01	2026-12-31	
Analys Arbetet pågår enligt plan. Kulturnämnden behandlade inriktningsbeslut för verksamhetsutveckling av kulturhuset och biblioteksnoden Fanfaren i Farsta den 9 juni.			

Nämndmål: Alla stockholmare har tillgång till ett rikt kultur- och föreningsliv

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar för att alla stockholmare ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur i hela staden.

Det fria kulturlivet ska ges goda och långsiktiga förutsättningar att verka i staden. Kulturförvaltningen arbetar för att stärka och underlätta civilsamhällets bidrag och delaktighet i stadens kulturliv.

Kulturförvaltningen utvecklar verktyg och arbetssätt för att möta ändrade besöks- och resvanor och fortsätter arbetet med att nå nya målgrupper. Kulturförvaltningen ökar sin digitala mognad genom kompetensutveckling för att kunna erbjuda stockholmare ett bättre digitalt utbud.

Förväntat resultat

Fler stockholmare har möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor.

Ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv.

Kulturförvaltningens verksamhet präglas av bredd och kvalitet.

Kulturförvaltningens verksamheter utvecklas genom ständiga förbättringar, innovation och digitalisering.

Kulturförvaltningen har verktyg och arbetssätt för att nå nya målgrupper.

Analys

Arbetet för att fler stockholmare, oavsett förutsättningar, ska kunna ta del av och skapa kultur pågår enligt plan genom insatser för att stärka det fria kulturlivet och civilsamhället samt möta nya målgrupper med ett brett kulturutbud i hela staden.

Stockholms stads nya kulturstrategiska program har beslutats i kulturnämnden och kommer att behandlas i kommunfullmäktige. Programmet ska ge riktning och samla Stockholms stad kring framtida kultursatsningar.

Stärka det fria kulturlivet och civilsamhället

Budgeten för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang samt stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning är fördelad. 242 ansökningar har beviljats varav 22 aktörer har flerårigt stöd. Drygt 30 procent av stödet riktas till barn och unga och två procent har koppling till nationella minoriteter. Utöver detta fördelades statsbidrag till Finlandsinstitutets bibliotek samt stöd till kulturprogram som stärker finska, meänkieli och samiska språk och kultur.

Kulturaktörer med hög konstnärlig kvalitet, utvecklat publikarbete och välskött ekonomi har under 2026 fått förstärkt stöd utifrån ökad tilldelning av medel. Exempel på aktörer som fått ökat stöd är Orienteatern, Folkoperan, Dansens Hus, Judiska Museet, Unga Klara, Ö2, Stockholm Fringe Fest (Stoff) och Finska Kulturföreningen.

280 nya ateljé- och studiestöd har beviljats, varav 22 till nyutexaminerade konstnärer av totalt

418 sökande. Sammantaget uppbär 697 yrkesverksamma konstnärer stöd. Av beviljade stöd är 68 procent kvinnor och 32 procent män, vilket motsvarar könsfördelningen av antalet sökande. Med ökad budget kunde 121 fler konstnärer beviljas ateljé- och studiestöd och målet att 100 fler konstnärer ska beviljas detta stöd under 2026 har uppnåtts.

Kulturförvaltningens arbete med att öka möjligheten för stockholmarnas egna skapande och deltagande pågår enligt plan. Förvaltningen har initierat en platsaktiverad förstudie om möjligheterna att etablera en samlingslokal i Slakthusområdet. Folkets Hus och Parker har genomfört förstudien och föreningen Folkets Slakthus har bildats för att organisera och driva verksamheten. I Hässelby Gård har kulturförvaltningen, tillsammans med stadsdelsförvaltningen och föreningslivet, samverkat för att utveckla en ny samlingslokal. En förening har bildats för att driva verksamheten och arbetet med att etablera och starta upp verksamheten pågår.

Kulturförvaltningen har fört dialog med stadsdelsförvaltningarna i Farsta och Enskede-Årsta-Vantör för att öka studieförbundens programverksamhet i Farsta samt i Hagsätra och Rågsved. Dialogen har skapat en gemensam bild av behov och möjligheter. Studieförbunden har etablerat direkt kontakt med stadsdelsförvaltningarna och Stockholms läns bildningsförbund samordnar det fortsatta arbetet.

Inom stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning har bland andra Stiftelsen Fanzingo, Svenska med baby, Riksorganisationen Popkollo och Sameföreningen i Stockholm beviljats stöd.

Stadens kulturpriser har delats ut. Hederspris tilldelades Jockum Nordström (konst), Madeleine Grive (litteratur), Hans Caldaras (musik), Lena Endre (scenkonst) samt Dalija Aćin Thelander (kulturarbete för och med barn och unga). Bellmanpriset tilldelades sångaren och låtskrivaren Niklas Strömstedt och Cullbergpriset tilldelas koreografen Charlotta Öfverholm.

Kulturförvaltningens verksamheter

Liljevalchs har under det första halvåret genomfört 461 gruppvisningar av Vårsalongen samt utställningarna *When We See Us* och *Musernas Hus*. Liljevalchs har genomfört en satsning på innehåll i sociala medier för att stärka räckvidd och relevans i yngre målgrupper. Strategiska samarbeten utifrån aktuella filmer har bidragit till att positionera Liljevalchs i sociala medier och stärkt dialogen med publiken.

Utställningen *Stadens ansikten* invigdes på Stadsmuseet i mars och har lockat många besökare. Den visar porträttfotografier av stockholmare från 1860–1930. Utställningen är ett samarbete mellan Stadsmuseet och Stadsarkivet, baserad på ett forskningsprojekt finansierat av Vetenskapsrådet. Projektet presenteras även i en antologi från Stockholmia förlag. Den stora tillfälliga utställningen *Nya Stockholm* fortsätter att locka besökare. Försäljningen i Stadsmuseets butik och café har ökat under perioden. Renoveringar vid Stadsmuseets entré kan påverka besökssiffror och försäljning under 2026–2027 på grund av begränsad framkomlighet och buller.

Arbetet med Nya Medeltidsmuseet samlar inspiration och goda exempel genom deltagande i nätverk, konferenser, museibesök och studieresor. Museet ingår i det globala nätverket Future Museum Network. Nya arbetssätt och metoder testas inom verksamheten. Forskningscentret

vid Medeltidsmuseet har invigts. Medeltidsboden i Gamla stan har förstärkts med en modell av medeltida hus och föremål. Medeltidsboden hade öppet under juni till augusti och besöktes av 13 321 personer, varav 1 162 barn.

Stadsmuseet och Medeltidsmuseet erbjuder totalt 21 historiska vandringar som gör urban kulturhistoria tillgänglig i stadsrummet via egen mobil. En ny vandring med fokus på Tornedalens historiska spår i Stockholm har tagits fram. Tre vandringar är på engelska. Museer och konst tillhandahåller även kulturupplevelser i stadsrummet genom konst på allmän plats och olika stadsvandringar.

Stockholms stadsbibliotek befinner sig i en period av stark verksamhetsutveckling där både de fysiska och digitala miljöerna är i förändring. I februari implementerades det nya bibliotekssystemet Cicero och under perioden har arbetet med att införa intelligent materialstyrning (IMMS) påbörjats.

Kommunfullmäktige beslutade om ny biblioteksplan för Stockholm i februari 2026. Planen vägleder Stockholms stadsbiblioteks arbete framåt. Under perioden har biblioteket fått resultatet av två undersökningar från slutet av 2025. Mystery visitors (148 besök) visar stabil serviceupplevelse, välfungerande biblioteksmiljöer och styrka i det mellanmännsliga mötet. Attityd- och kännedomundersökning visar att 85 procent av tillfrågade stockholmare litar på biblioteken och 90 procent anser dem viktiga för samhället. Analys av resultaten pågår.

Stockholms stadsbibliotek arbetar kontinuerligt med att göra biblioteksverksamheten relevant genom bland annat medier och varierande programverksamhet, såsom läxhjälp, språkcaféer, nördcaféer, läsecirklar, poesiprogram, föreläsningar, författarprogram, filmvisningar samt en aktiv skyltning. Under perioden har samarbetet kring utlån av museibiljetter och kulturupplevelser fortsatt och utökats. Nya samarbeten har upprättats med Berwaldhallen och Dramaten med start av utlån av konsertbiljetter i höst. Sedan tidigare finns samarbeten med Historiska museet och Naturhistoriska museet. Gröndals bibliotek har återinvigts efter renovering, nu som ett meröppet bibliotek. Arbete pågår med att göra Enskede bibliotek meröppet.

I april upptäcktes att bibliotekens besöksräknare uppvisade stora avvikelser. Manuella mätningar visar att räknarna behöver kalibreras på flera bibliotek, vilket görs efter återgång till ordinarie öppettider. Besökssiffrorna för 2026 är osäkra med en beräknad avvikelse på 15 procent.

Under perioden har Stockholms stadsbibliotek, exklusive Kulturhuset, haft 1 471 505 lån (initiala lån, omlån och e-medier). Det är en minskning med cirka 3 procent jämfört med motsvarande period 2025. Biblioteken arbetar aktivt och systematiskt med att exponera medier genom skyltning, vid program samt i sociala medier.

Kulturskolan genomför verksamhet i prioriterade stadsdelsområden och för prioriterade målgrupper. Till och med 15 augusti har Kulturskolan haft 3 220 deltagare i Hässelby-Vällingby, 3 493 i Järva, 1 871 i Skärholmen och 1 633 i Farsta. 5 236 deltagare (ej unika) i åldersgruppen 15–22 år har deltagit i kursverksamhet, öppen verksamhet och skolsamverkan. En stadsövergripande hiphop-satsning har genomförts under våren i syfte att erbjuda helg- och lovverksamhet inom dans, hiphop, DJ, rapp och graffiti. Under sommaren erbjöd

Kulturskolan prova-på-aktiviteter på sommartorg i Hässelby-Vällingby, Järva, Norra innerstaden, Skarpnäck och Skärholmen.

Stockholms kulturfestival genomfördes 12–16 augusti med nya festivalområden vid Slussen och Slottsbacken. Festivalen hade preliminärt över två miljoner besök. Kulturskolan, Liljevalchs, Stadsmuseet och Stockholms stadsbibliotek medverkade med prova-på-aktiviteter, skaparverkstad, visningar, vandringar och författarsamtal.

Kulturnatt Stockholm den 18 april hade 320 000 besök och 234 kulturverksamheter medverkade.

Evenemangsavdelningen arrangerade flera evenemang under sommaren, bland annat firandet av kungaparets guldbryllup med konsert i Kungsträdgården och storbildsvisningar av Sveriges matcher i fotbolls-VM i Kungsträdgården och på Stadion. Avdelningen medverkade också i planeringen av stadens deltagande på Stockholm Pride.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Antal besök till Liljevalchs konsthall				183 183 st	180 000 st	180 000 st		2026
Analys Besökssiffrorna till och med 31 augusti motsvarar 79 procent av årsmålet.								
 Antal besök under festivalerna	2 320 000 st			2 280 000 st	2 320 000 st	2 000 000 st		2026
Analys Stockholms kulturfestival ägde rum 12–16 augusti och beräknas ha haft preliminärt över 2 miljoner besök. Kulturnatt Stockholm hade 320 000 besök.								
 Deltagande institutioner under Kulturnatten	234 st			192 st		180 st		2026

KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen bedömer att inriktningsmålet kommer att uppnås under året. Bedömningen grundas på förvaltningens prognos att samtliga fyra verksamhetsområdesmål kommer att kunna uppnås.

Kulturförvaltningen bidrar till Stockholms klimatomställning genom hållbara lösningar i verksamheten, krav i upphandlingar och arbete för att stärka stockholmarnas miljö- och klimatengagemang. Arbetet har under perioden fortlöpt enligt plan. Kulturförvaltningens verksamheter utvecklar sina arbetssätt för att bidra till:

- Ett resurseffektivt och cirkulärt Stockholm genom att prioritera återbruk av inredning

och material i lokalutveckling samt inom verksamheterna.

- Att den biologiska mångfalden ökar genom rådgivande arbete om gröna kulturmiljöer samt inventering och klassificering av Stockholms kulturmiljöer för redovisning i översiktsplanen.
- Minskad klimatpåverkan från transportsektorn genom krav på hållbara transporter i upphandlingar, resurseffektiv transportplanering och användning av stadens bilpool med elbilar. En eldriven bokbuss har beställts till Stockholms stadsbiblioteks rörliga verksamhet.
- Ett giftfritt Stockholm genom att ställa krav på giftfria varor vid upphandling och välja ekologiska alternativ vid inköp.
- Att stockholmarna är delaktiga i omställningen genom Stockholms stadsbiblioteks skyltning och programverksamhet som stärker kunskaperna om miljö och klimat.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens arbete för att Stockholm ska bli klimatpositivt har under perioden fortlöpt enligt plan genom bland annat:

- Återbruk av inredning och material i lokalutveckling, till exempel vid upprustning av Stadsbiblioteket Odenplan.
- Kulturskolans återbruk av material inom bild och form samt kostym och rekvisita, samt försäljning av oanvända instrument.
- Stockholms stadsbibliotek har beställt en ny eldriven bokbuss till sin rörliga läsfrämjande verksamhet.
- Stockholms stadsbiblioteks arbete för att stärka stockholmarnas engagemang i miljö- och klimatfrågor genom bokbytarhyllor, återvinningstunnor och programverksamhet.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel upphandlingar som bidrar till cirkularitet	0 %			0 %		0 %	Tas fram av nämnd/styrelse	2026
Analys Förvaltningen har inte genomfört några upphandlingar av tjänster där cirkularitetskrav har kunnat ställas.								
  Inköpta förbrukningsartiklar i plast i stadens verksamheter						0,5 ton	525 ton	2026
Analys Utfallet till och med 31 juli är 0,42 ton. Årsmålet bedöms inte kunna nås. Riktade informationsinsatser har genomförts mot de avdelningar som står för de största inköpsvolymerna och ytterligare åtgärder planeras.								

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Köpt energi i stadens organisation	0,9 GWh			1,6 GWh		2,29 GWh	1 675 GWh	2026
Analys Periodens utfall avser januari-juli. Prognos på årsförbrukning är 1,6 GWh och hamnar på liknande nivå som 2025. Den minskade energiförbrukningen beror till stor del på att Stadsbiblioteket Odenplan är stängt för upprustning och utveckling och att elförbrukningen därmed hamnar i det projektet.								

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Kommunstyrelsen ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden, Stockholm Business Region AB samt andra berörda nämnder och bolag utreda hur Stockholm kan utvecklas som en levande matstad med matmiljöer som främjar hälsosam mat med låg miljö- och klimatpåverkan	2026-01-01	2026-12-31	
Analys Kulturförvaltningen har svarat på remiss om reviderad matstrategi och deltagit i Mötesplats miljö och klimat om uppdraget.			
 Kommunstyrelsen ska i samarbete med fastighetsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden och Kulturhuset Stadsteatern AB utreda tillvägagångssätt för hållbara och hälsofrämjande matmiljöer på stadens idrotts- och kulturanläggningar	2026-01-01	2026-12-31	
Analys Kulturförvaltningen har träffat stadsledningskontoret för samtal om hur förvaltningens verksamheter kan bidra till stadens nya matprogram samt besvarat enkäter om matmiljöer inom verksamheterna.			
 Kommunstyrelsen ska i samarbete med miljö- och hälsoskyddsnämnden ge stöd till idrottsnämnden, kulturnämnden, socialnämnden, utbildningsnämnden, äldreomsorgsnämnden och stadsdelsnämnderna som hanterar föreningsstöd till miljö- och klimatarbete inom ramen för befintligt föreningsstöd samt ge stöd att uppdatera nämndernas riktlinjer	2026-01-01	2026-12-31	
Analys Arbetet har genomförts enligt plan. Inom ramen för befintligt investeringsstöd till lokalförvaltande organisationer har stöd fördelats till samlingslokaler för åtgärder som bidrar till minskad klimat- och miljöpåverkan, såsom energieffektivisering, förbättrad källsortering, minskad energiförlust, ökat återbruk, mer klimatanvänliga transporter samt en mer resurseffektiv och hållbar drift.			

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är miljömässigt hållbara

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till stadens prioriterade mål för Stockholms miljö genom att:

- Följa upp sin energianvändning och vidta energieffektiviserande åtgärder där det behövs.
- Främja att medarbetarna använder färdssätt med låg klimatpåverkan vid resor i tjänsten, både inom staden och vid längre resor.
- Främja cirkulär ekonomi och återbruk inom sina verksamheter.

- Verka för att stadens evenemang är miljömässigt hållbara, bland annat genom minskning av plastprodukter och förstärkt avfallshantering och återvinning.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från energianvändning.

Kulturförvaltningen främjar färdssätt med låg klimatpåverkan.

Kulturförvaltningen bidrar till minskad konsumtion genom återbruk och cirkulär ekonomi.

Analys

Arbetet för att bidra till att Stockholm ska bli klimatpositivt samt att stadens organisation ska vara fossilfri 2030 pågår enligt plan. Förvaltningen prioriterar återbruk och tar hänsyn till miljökrav i lokalutvecklingen samt ser löpande över energieffektiviseringar, exempelvis i samband med underhåll av lokaler. Verksamheterna minskar klimatpåverkan genom medvetna val av material, transporter och inköp. Några exempel från perioden är:

- Återbruk av en stor del av inredningen i upprustningen av Stadsbiblioteket Odenplan.
- Kulturskolan återanvänder material inom bild och form samt kostym och rekvisita.
- Försäljning av instrument som inte längre används till allmänheten och andra kulturskolor samt återbruk via Stocket.
- Stockholms stadsbibliotek har beställt en ny eldriven bokbuss till sin rörliga läsfrämjande verksamhet.
- Biblioteken i Skärholmen och Hägersten-Liljeholmen arbetar med bokbytarhyllor, återvinningstunnor, skyltning och programverksamhet för att stärka stockholmarnas engagemang i miljö- och klimatfrågor.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens arbete för att Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar har under perioden fortlöpt enligt plan genom förvaltningens rådgivande arbete om gröna kulturmiljöer. Arbetet med inventering och klassificering av Stockholms kulturmiljöer för redovisning i översiktsplanen har påbörjats.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel inköpta ekologiska livsmedel i kronor						70 %	70 %	2026
Analys								

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
Utfallet till och med 31 juli är 57 procent. Kommunikationsinsatser planeras för att öka andelen ekologiska inköp.								

Nämndmål: Kulturförvaltningen höjer kunskapen om hur stadens gröna kulturmiljöer bidrar till biologisk mångfald

 Uppfylls helt

Beskrivning

Med utgångspunkt i stadens handlingsplan för biologisk mångfald, ska kulturförvaltningen bidra med kunskap om hur stadens gröna kulturmiljöer kan bidra till ökad biologisk mångfald.

Kulturförvaltningen väljer ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel där det är möjligt.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen utgör en viktig kunskapsresurs i frågor om gröna kulturmiljöer.

Kulturförvaltningen ökar andelen ekologiska livsmedel.

Analys

Kulturförvaltningen, genom Stadsmuseet, bidrar till att betydelsen av gröna kulturmiljöer lyfts fram i stadsplaneringen. Förvaltningen besvarar remisser om kulturmiljöer i olika skeden och ger råd till stadens övriga förvaltningar. Arbetet med inventering, dokumentation och värdering av gröna kulturmiljöer pågår enligt plan. De främsta samarbetsparterna är fastighetskontoret, kyrkogårdsförvaltningen, exploateringskontoret och trafikkontoret.

Under 2026–2028 genomför Stadsmuseet ett omfattande arbete för att inventera, värdera och klassificera Stockholms kulturmiljöer för utpekande och redovisning i översiktsplanen. Arbetet omfattar stadens gröna kulturmiljöer.

I februari 2026 beviljades Stadsmuseet fortsatt kulturmiljöbidrag från Länsstyrelsen. Bidraget möjliggör arbete med kunskapsunderlag för stadens parker. Under 2026 och 2027 inventeras parker på Östermalm.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen bidrar till minskad klimatpåverkan från transportsektorn genom att:

- Ställa krav på hållbara transporter i upphandlingar, bland annat genom Stockholms stadsbiblioteks medverkan som referens i den stadsgemensamma upphandlingen av

transporter.

- Planera transporter så resurseffektivt som möjligt.
- Använda stadens bilpool med elbilar.
- Kulturskolan använder egen elbil eller eldriven lastcykel.

Nämndmål: Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från transporter

 Uppfylls helt

Beskrivning

Arbetet för att minska förvaltningens utsläpp från transporter ska bedrivas utifrån stadens miljöprogram och klimathandlingsplan.

Kulturförvaltningen ska använda upphandlingsmyndighetens hållbarhetskriterier för fordon och transporter vid upphandlingar av tjänster där transporter ingår.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen ställer krav på hållbara transporter i upphandlingar.

Analys

Arbetet med att minska utsläpp från transporter pågår enligt plan. Förvaltningen planerar transporter resurseffektivt, använder upphandlade leverantörer för större transporter och prioriterar färdssätt med låg klimatpåverkan.

- Kulturskolan använder avdelningens elbil eller eldriven lastcykel för majoriteten av transporterna. Nya rutiner har tagits fram för att underlätta nyttjandet av elbilen för alla enheter.
- Museer och konst använder stadens bilpool med elbilar för mindre transporter och persontransporter.
- Stockholms stadsbibliotek har medverkat som referens i den stadsgemensamma upphandlingen av transporter. Avtal har ingåtts där miljökrav och krav på effektivare transporter ställts.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarnas hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen bidrar till ett giftfritt Stockholm genom att:

- Ställa krav på giftfria varor vid upphandling.
- Stockholms stadsbibliotek har medverkat i den stadsövergripande upphandlingen av litteratur, där krav ställdes på leverantörer att aktivt arbeta med omställning mot

hållbar bioplast.

- Kulturskolan rapporterar användning av kemikalier i Chemsoft, har tagit fram riktlinjer för säker hantering av material och arbetar med rutiner för avfallshantering och återbruk.

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är giftfria

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningen ska arbeta med utgångspunkt i stadens handlingsplan för minskad spridning av mikroplast och kemikalieplan.

Där det är möjligt ska förvaltningen fasa ut användningen av skadliga material och plastprodukter. Det kan till exempel gälla att ställa materialkrav vid upphandling av personalkläder samt att sluta köpa in engångsprodukter av plast.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen fasar ut skadliga material och plastprodukter.

Analys

Arbetet pågår enligt plan. Förvaltningen säkerställer giftfria produkter vid upphandling och ser löpande över verksamheterna.

- Kulturskolan har genomfört översyn av förvaring i bildsalar och verkstäder. Behovsinventering för inköp av säkra skåp och installation av slamavskiljare och trekammarsystem är klar.
- Kulturskolan har tagit fram gemensamma riktlinjer för hantering av lera inom keramik som ska implementeras under året.
- Kulturskolan följer upp rapportering av kemikalieanvändning i Chemsoft och ser över möjligheten att samordna hämtning av farligt avfall.
- Stockholms stadsbibliotek har medverkat i den stadsövergripande upphandlingen av litteratur som blev klar under tertial 1. Krav ställdes på leverantörer att aktivt arbeta med omställning mot hållbar bioplast.

KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen bedömer att inriktningsmålet kommer att uppnås under året.

Bedömningen grundas på förvaltningens prognos att samtliga sju mål för verksamhetsområdet

kommer att kunna uppnås. Kulturförvaltningen prognostiserar en budget i balans efter begärda budgetjusteringar. Verksamheterna bedrivs kostnadseffektivt med god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen.

Kulturförvaltningen medverkar i flera stadsutvecklingsområden för att stärka kulturen när staden växer. Förvaltningen deltar i arbetet med att ta fram en ny översiktsplan för Stockholm. Strategiska samarbeten och lotsning skapar nya platser för kultur. Avstannat byggande och ökat intresse för platsutveckling ger nya möjligheter för kultur i områden i avvaktan på stadsutveckling.

Kulturförvaltningens arbete med att stärka förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa verksamheter samt stadens kulturella infrastruktur pågår enligt plan. Arbetet med att skapa förutsättningar för tio nya etableringar och omlokalisering följer förväntad plan. Målet om 200 nya arbetsplatser för yrkesverksamma konstnärer förväntas uppnås under året.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen prognostiserar en budget i balans efter begärda budgetjusteringar. Den ekonomiska styrningen bedöms fungera väl i förhållande till beslutad budget. Verksamheten bedrivs kostnadseffektivt med god ekonomisk hushållning på samtliga nivåer i organisationen. Samtliga verksamheter arbetar systematiskt med löpande intäkts- och kostnadskontroller.

Extern finansiering genom bidrag

Kulturförvaltningen breddar, utvecklar och effektiviserar verksamheten genom samverkan och extern finansiering från privata, statliga och regionala aktörer, branschorganisationer samt EU-fonder och EU-program.

- Flera projekt inom Stockholms stadsbibliotek, Kulturskolan samt avdelningen Museer och konst finansieras helt eller delvis genom bidrag från Kulturrådet.
- I mars avslutades det fleråriga projektet Digitalt kompetenslyft, som finansierats av Europeiska socialfonden.
- Nytt för i år är bidrag från Liljevalchs konsthalls stiftelse till den planerade renoveringen av Bergstenhuset.
- Avdelningen Museer och konst erhåller bidrag till olika forskningsprojekt samt till Stockholmia förlag.
- På Stockholmia förlag finansieras flera av böckerna genom externa tryckbidrag från olika stiftelser och fonder samt Kulturrådet.
- Under 2026 har ett större projekt med finansiering av Vetenskapsrådet avslutats efter 5 år. Resultaten från forskningsprojektet har under 2026 presenterats i utställningen *Stadens ansikten* på Stadsmuseet och i illustrerad antologi från Stockholmia förlag.

	Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
	Nämndens budgetföljsamhet efter resultatöverföringar	100 %			99,9 %		100 %	100 %	Tertial 2 2026
	Nämndens budgetföljsamhet före resultatöverföringar	100 %			99,9 %		100 %	100 %	Tertial 2 2026
	Nämndens prognossäkerhet T2				-0 %		+/- 1 %	+/- 1 %	2026

Nämndmål: Kulturförvaltningen har en stabil och hållbar ekonomi

 Uppfylls helt

Beskrivning

- Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budget och prognossäkerheten under året är hög.
- Budgetansvariga analyserar intäkter och kostnader löpande och lämnar en ekonomisk månadsprognos.
- Resurser används effektivt genom kostnadseffektivitet, prioritering av verksamheternas behov och genom att inköp görs från avtalade leverantörer.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och hyresvärdar kring lokaleffektiviseringar.
- Kulturförvaltningen söker extern finansiering för att utveckla verksamheten, exempelvis genom EU-bidrag eller statsbidrag.

Förväntat resultat

Budget i balans.

Effektivt resursnyttjande.

Kulturförvaltningen breddar, utvecklar och effektiviserar verksamheten genom samverkan och extern finansiering.

Analys

Kulturförvaltningen prognostiserar en budget i balans efter begärda budgetjusteringar. Den ekonomiska styrningen bedöms fungera väl i förhållande till beslutad budget. Verksamheten bedrivs kostnadseffektivt med god ekonomisk hushållning på samtliga nivåer i organisationen. Samtliga verksamheter arbetar systematiskt med löpande intäkts- och

kostnadskontroller. Förvaltningen söker extern finansiering och samarbeten med flera externa finansörer pågår enligt plan.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Kommunstyrelsen ska i samarbete med fastighetsnämnden och kulturnämnden utreda om kulturnämnden ska agera förstahandshyresgäst hos fastighetsnämnden där de externa hyresgästerna är inom kulturnämndens intressesfär	2026-01-01	2026-12-31	
Analys Pilotprojektet om kulturnämnden ska bli förstahandshyresgäst för Pelarbacken och Hägerstensåsens medborgarhus fortsätter.			

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens verksamheter erbjuder stockholmare feriejobb, stockholmsjobb, praktikplatser samt verksamhetsförlagd utbildning. Förvaltningen bedömer att årsmålen för samtliga kategorier kommer att uppnås under året.

Kulturförvaltningens arbete med att stärka de kulturella och kreativa branscherna samt stadens kulturella infrastruktur pågår enligt plan genom arbete med kulturetableringar, ateljéstrategi samt stärkta förutsättningar för nattliv och filminspelning i Stockholm.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Antal tillhandahållna platser för feriejobb	355 st			291 st	355	260 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial 2 2026
  Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb	73 st			81 st	80	80 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial 2 2026
  Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning	24 st			54 st	50 st	50 st	Tas fram av nämnd	Tertial 2 2026

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Stockholm Business Region AB ska i samråd med exploateringsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden, stadsbyggnadsnämnden och trafiknämnden utreda hur besöksnäringen och destinationsutvecklingen i Kista kan stärkas	2026-01-01	2026-12-31	
Analys			

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
Kulturförvaltningen inväntar kallelse.			

Nämndmål: Fler stockholmare får värdefulla arbetslivserfarenheter genom kulturförvaltningens verksamheter

 Uppfylls helt

Beskrivning

För att sänka trösklar till jobb och underlätta inträde på arbetsmarknaden ska kulturförvaltningen erbjuda meningsfulla feriejobb och Stockholmsjobb inom sina verksamheter. Kulturförvaltningen ska också fortsätta att ta emot praktikanter från högskola och inom ramen för verksamhetsförlagd utbildning.

Förväntat resultat

Fler stockholmare har fått arbetslivserfarenhet genom:

- Feriejobb.
- Stockholmsjobb.
- Praktik för högskolestudenter.
- Verksamhetsförlagd utbildning.

Analys

Kulturförvaltningens verksamheter möjliggör för stockholmare att få arbetslivserfarenhet inom kulturområdet genom stockholmsjobb, feriejobb, praktikplatser samt verksamhetsförlagd utbildning. Kulturförvaltningen tar också emot personer som står långt från arbetsmarknaden för arbetsträning.

Stockholms stadsbibliotek erbjuder praktikplatser till studenter från Södertörns högskola. Samtliga biblioteksenheter har tagit emot eller planerar att ta emot personer för stockholmsjobb samt ungdomar för feriejobb. Under sommaren har Stockholms stadsbibliotek återigen arbetat med Läsa äger i samarbete med utbildningsförvaltningen och skolor i berörda områden. Hundra feriejobbare arbetade med Läsa äger. Projektets styrka är att det ger ungdomar värdefull arbetslivserfarenhet och samtidigt bidrar till läsfrämjande aktiviteter för barn under sommarlovet.

Kulturskolan har tagit emot tio högskolestudenter för verksamhetsförlagd utbildning eller praktik. Kulturskolans enhet Unga berättar samarbetar med stadsdelsförvaltningarnas feriejobbshandläggare för att skapa långsiktighet i arbetet. Under perioden har 201 platser för feriejobb tillhandahållits av Unga berättar i stadsdelsförvaltningarna i Farsta, Hässelby-Vällingby, Järva, Skarpnäck, Skärholmen och Södermalm. Totalt har Kulturskolan tillhandahållit 217 platser.

Kulturskolan anställer även ungdomar som juniorkreatörer som får arbetslivserfarenhet genom att bidra med digitalt material till sociala medier och bidra med kompetens i Kulturskolans arbete med visuella uttryck. Under 2026 kommer totalt 41 ungdomar ha fått

prova att arbeta i ett kreativt yrke inom Kulturskolan. Kulturskolans orkesterskola/El Sistema har hittills under året anställt sex studentmedarbetare som arbetar på deltid med att stötta och leda äldre elever i Kulturskolans verksamhet.

Nämndmål: Kulturella och kreativa branscher har goda förutsättningar att etablera sig och verka i Stockholm

 Uppfylls helt

Beskrivning

- Kulturförvaltningen samarbetar med kommunstyrelsen och Stockholm Business Region AB för att stärka förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa branscher.
- Kulturförvaltningen stimulerar stockholmare till att ta del av kulturlivet.
- Kulturförvaltningen ska i samverkan med Region Stockholm underlätta filmproduktion för svenska och utländska filmare och produktionsbolag.
- Kulturförvaltningen vidareutvecklar arbetssätt som möter de kulturella och kreativa branschernas olika behov.
- Kulturförvaltningen arbetar genom sina lotsfunktioner för att säkerställa att lokaler för konstnärlig produktion etableras, underlätta genomförandet av arrangemang samt stödja etableringar av kulturscener.
- Kulturförvaltningen bidrar till en nattklubbs- och livescensvänlig stad, bland annat genom att tillämpa stadens strategi för nattklubbar och livescener.
- För att behålla och stärka de kulturella och kreativa branschernas position i Stockholm bidrar kulturförvaltningen till att skapa goda villkor för talangutveckling bland unga stockholmare.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen skapar goda förutsättningar för etablering och bidrar till ett företagsklimat som är anpassat till de kulturella och kreativa branschernas behov.

Stärkta förutsättningar för film- och tv-produktion i Stockholm.

Analys

Kulturförvaltningens arbete för att stärka förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa verksamheter pågår enligt plan. En väsentlig del i kulturlotsningen är rådgivning och att matcha fastighetsägare med kulturproducerande aktörer som har behov av nya lokaler eller utveckling av verksamhet i befintliga lokaler. Arbetet med att skapa förutsättningar för tio kulturetableringar och omlokaliseringar följer förväntad plan. Exempel på nya kulturetableringar är ateljéhusen Fjädermossa i Sättra och Husmossa på Södermalm, Cirkushallen i Frihamnen samt en ny musikscen på Stadsgårdsterminalen med kapacitet för 300 personer.

Arbetet inom Ateljéstrategi 2024–2026 pågår och prognosen är att målet om 200 nya arbetsplatser för yrkesverksamma konstnärer kommer att uppnås under året.

Kulturförvaltningen arbetar med Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener för att göra Stockholm till en mer nattklubbs- och livescensvänlig stad. Under 2026 prioriteras framtagande av en handbok för Stockholms nattlivsaktörer samt förslag på arbetssätt och metoder för att stärka förutsättningarna för Stockholms nattliv.

Kulturförvaltningen samarbetar med Region Stockholm för att stärka och öka filminspelning i stad och region. Under 2025 investerade den regionala filmfonden Film Stockholm 19,8 mnkr i samproduktioner och talangutveckling (2024: 16,5 mnkr). Det möjliggjorde 25 film- och dramaproduktioner som bidrog med arbetstillfällen och stimulerade lokala näringsidkare och affärssektorer utanför filmområdet, så kallad spend, som 2025 uppgick till 226 mnkr (2024: 186 mnkr).

Stockholms stadsbibliotek ger plats för en mängd olika kulturutövare genom teater, författarbesök, musikframföranden och bokcirklar. Under perioden har en översyn för arvodering av professionella konstnärer färdigställts. Flera bibliotek har genomfört en omfattande arvoderad programverksamhet för både barn och vuxna.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens arbete med att bidra till en god stadsmiljö, där konst, kultur och kulturmiljö tar plats, pågår enligt plan. Målet förväntas uppnås genom bland annat:

- Strategiska samarbeten och lotsning för att skapa nya platser för kultur i staden. Tillfälliga kulturetableringar undersöks i Frihamnen, Lövholmen och Stadsgårdskajen.
- Stadsmuseets deltagande i stadens planeringsprocesser som remissinstans och rådgivare i kulturmiljöfrågor.
- Stadsmuseets arbete med att inventera, värdera och klassificera Stockholms kulturmiljöer enligt nya krav i plan- och bygglagen.
- Förberedelser för verksamhetsutveckling av kulturhuset och biblioteksnoden Fanfaren i Farsta samt inför kommande nyetablering av kombinerat nodbibliotek och kulturskolenod i Liljeholmen.
- Konstprojekt enligt enprocentsregeln, förvaltning av konst på allmän plats samt utlåning av konst från stadens konstsamling till stadens verksamheter.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Farsta stadsdelsnämnd ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden, utbildningsnämnden, AB Familjebostäder samt andra berörda nämnder och bolag ta fram en gemensam långsiktig plan för utvecklingen av Mötesplats Fagersjö. Arbetet ska ske i dialog med boende och föreningsliv	2026-01-01	2026-12-31	
Analys Aktiviteten är påbörjad och pågår enligt plan.			

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Kommunstyrelsen ska i samarbete med exploateringsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden, utbildningsnämnden, Järva stadsdelsnämnd, Stockholm Business Region AB samt Stockholms Stadshus AB ta fram en plan för Kistas framtida utveckling i samråd med Kista Science City AB och andra externa aktörer	2026-01-01	2026-12-31	
Analys Kulturförvaltningen har bidragit med inspel i ett internt remissförfarande kring en framtida utvecklingsplan med tillhörande handlingsplan för Kista.			

Nämndmål: I stockholmarnas stadsmiljö finns kulturplatser, konst och väl omhändertagna kulturmiljöer

 Uppfylls helt

Beskrivning

När Stockholm växer ska kulturen finnas med i den fysiska och innehållsmässiga planeringen. Arbetet utgår från stadens kulturstrategiska program.

- Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö genom att delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet.
- Kulturförvaltningen söker samarbeten med Stockholms kulturinstitutioner för att underlätta och samfinansiera utbyggnad av den kulturella infrastrukturen i Stockholm.
- Kulturförvaltningen analyserar och sprider information om tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar.
- Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring enprocentsregeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet .
- Konst på allmän plats och utlån från stadens konstsamling bidrar till att stockholmarna får tillgång till kultur i sin livsmiljö.

Förväntat resultat

Konst, kultur och kulturmiljö tar plats i Stockholms stadsplanering.

Stockholmarna tar del av stadens konstsamling i offentliga lokaler och på allmän plats.

Analys

Kulturförvaltningens arbete för att säkerställa att konst, kultur och kulturmiljö tar plats i Stockholms stadsplanering pågår enligt plan.

Förvaltningen arbetar med strategiska samarbeten och lotsning för att skapa nya platser för kultur i staden. Avstannat byggande och ökat intresse för platsutveckling skapar nya förutsättningar för kulturen att ta plats i områden i avvaktan på stadsutveckling. Inom ramen för projektet testbäddar undersöks därför förutsättningar för tillfälliga kulturetableringar i Frihamnen, Lövholmen och Stadsgårdskajen. Arbetet dokumenteras för en framtida metodhandbok.

Kulturnämnden beslutade om inriktningsbeslut för verksamhetsutveckling av kulturhuset och biblioteksnoden Fanfaren i Farsta. Kulturförvaltningen har tagit fram underlag för inriktningsbeslut för nyetablering av kombinerat nodbibliotek och kulturskolenod i Liljeholmen.

Stadsmuseet deltar i stadens planeringsprocesser som remissinstans i plan- och tillståndsärenden och är rådgivare till stadens förvaltningar och bolag i kulturmiljöfrågor. Arbetet bidrar till att synliggöra en mångfald av stadens kulturmiljöer från olika tidsperioder när staden växer.

Kulturförvaltningen genom Stadsmuseet ansvarar för kulturmiljökartan som används i översiktsplanering, detaljplanering och bygglovsprövning. Stadsmuseet bidrar med kompetens i arbetet med ny översiktsplan. Arbetet med redovisning av stadens värdefulla kulturmiljöer har intensifierats för att uppfylla nya krav i plan- och bygglagen från 1 december 2025. Det innebär inventering, värdering och klassificering av Stockholms kulturmiljöer för utpekande och redovisning i översiktsplanen.

Genom konstprojekt enligt enprocentsregeln och förvaltning av konst på allmän plats finns högkvalitativ konst tillgänglig för stockholmare och besökare. Arbetet med projekt enligt enprocentsregeln pågår enligt plan. Utlåning, omhängning och vård av Stockholms stads konstsamling samt underhåll av konst på allmän plats sker kontinuerligt. Kulturförvaltningen genomförde under våren en attityd- och kännedomundersökning om offentlig konst som visar att det finns en mycket positiv grundinställning till offentlig konst bland stockholmarna.

Utlåning av konst från stadens konstsamling till stadens olika verksamheter ger många möjlighet att ta del av samtida och äldre konstverk.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Kulturnämnden ska ta fram ett program för hanteringen av offentlig konst	2026-01-01	2026-12-31	
Analys Arbetet pågår enligt plan.			

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens arbete med att skapa goda förutsättningar för medarbetarna pågår enligt plan. Förvaltningen bedömer att målet uppnås genom bland annat:

- AMI i 2026 års medarbetarenkät har ökat två procentindex jämfört med föregående år och en positiv utveckling syns inom samtliga tre delindex.
- Fortsatt fokus på målluppföljning, att vara en attraktiv arbetsgivare samt att stärka cheferna inom området återkoppling.
- Jämställdhetsindex på 147 poäng enligt Nyckeltalsinstitutet (branschmedian 125

poäng).

- Systematiskt arbete för en god arbetsmiljö och årlig uppföljning av det systematiska arbetsmiljöarbetet.
- Ny rutin för uppföljning av aktiva åtgärder för att förebygga diskriminering och främja lika rättigheter och möjligheter.
- Fortsatt arbete med lärdomar och arbetssätt från projektet Digitalt kompetenslyft. Projektet var medfinansierat av Europeiska socialfonden och har höjt både den individuella digitala kompetensen hos medarbetare och den övergripande digitala mognaden i organisationen.

	Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
	 Aktivt Medskapandeindex	82			80		82	82	2026
	 Sjukfrånvaro	4 %	2,5 %	4,7 %	4,1 %	4 %	4,7 %	Tas fram av nämnd	Tertial 2 2026
Analys Förvaltningens sjuktal är lägre än årsmålet. Utfallet för perioden utgör även prognos för helår.									
	 Sjukfrånvaro dag 1-14	1,7 %	1,4 %	1,9 %	2 %	1,7 %	2,1 %	Tas fram av nämnd	Tertial 2 2026
Analys Den korta sjukfrånvaron är lägre än årsmålet. Utfallet för perioden utgör även prognos för helår.									

	Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
	 Kulturnämnden ska i samråd med arbetsmarknadsnämnden utreda förutsättningar, behov och former för att skapa tydliga vidareutbildningspaket för stadens fritidsledare och parklektspersonal i syfte att höja andelen personal med relevant utbildning	2026-01-01	2026-12-31	
Analys Utredningen visar att staden bör erbjuda vidareutbildningspaket som säkerställer gemensam grundutbildning och fördjupad kunskap inom relevanta områden. Framtagen modell innehåller fyra steg där steg 1-2 inkluderar befintliga insatser på grundläggande nivå och steg 3-4 omfattar kurser och utbildningar som behöver tas fram och erbjudas i högre grad. Modellen syftar till att stärka personalens kompetens och säkerställa att stadens öppna fritidsverksamhet bemannas av utbildad personal med variation i kompetens. Utbildningsinsatserna fokuserar på främjande perspektiv och praktisk kunskap inom kreativitet, ledarskap och projektledning. En del av insatserna tillgodoses genom det kurspaket som staden startar på Frans Schartaus Handelsinstitut hösten 2026.				

Nämndmål: Kulturförvaltningen är ett föredöme som offentlig arbetsgivare

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningen ska vara en jämställd arbetsgivare som arbetar aktivt mot diskriminering och trakasserier. Kulturförvaltningen ska tillämpa kompetensbaserad rekrytering för att säkerställa att medarbetarna har rätt kompetens för att möta invånarnas olika behov.

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom kulturförvaltningen.

Genom en välförankrad introduktionsprocess och digitala kanaler för lärande och kompetensutveckling ska nya medarbetare ges bästa möjliga förutsättningar. Kulturförvaltningen erbjuder medarbetarna kompetensutveckling och arbetar aktivt med att stärka introduktion och kompetensutveckling för förvaltningens medarbetare och chefer.

Kulturförvaltningens chefer och medarbetare främjar en god arbetsmiljö och ett öppet arbetsklimat där medarbetarna känner delaktighet, engagemang och trivsel. Kulturförvaltningens chefer ska möjliggöra delaktighet, inflytande och öppenhet på arbetsplatsen och uppmuntra medarbetarna att bidra till verksamhetens utveckling. Kulturförvaltningens chefer och medarbetare ska ha förutsättningar för att uppvisa ett gott medarbetarskap och gott ledarskap.

Kulturförvaltningen arbetar proaktivt med arbetsmiljöfrågor med följande mål för den organisatoriska och sociala arbetsmiljön:

- Alla chefer har kunskaper om hur man förebygger och hanterar hög arbetsbelastning och kränkande särbehandling på arbetsplatsen.
- Alla enheter följer dokumenterande rutiner på arbetsplatsen för hur undersökning, riskbedömning, vidtagande av åtgärder och uppföljning hanteras.
- Alla enheter följer förvaltningens mål för den organisatoriska och sociala arbetsmiljön samt verksamhetsanpassar utifrån behov.
- Alla medarbetare har kunskap kring vad som är kränkande särbehandling och att det inte är accepterat, samt vet var de kan vända sig och vilken hjälp de kan få om de känner sig utsatta.

I syfte att stärka introduktion och kompetensutveckling ska respektive avdelning arbeta med vidareutveckling av den avdelningsspecifika ingången i lärportalen.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningens medarbetare har en god arbetsmiljö.

Kulturförvaltningens medarbetare har rätt kompetens och utvecklas i sitt arbete.

Kulturförvaltningens medarbetare har goda förutsättningar att göra ett bra jobb.

Arbetet med attraktiv arbetsgivare bidrar till en god kompetensförsörjning.

Kulturförvaltningens chefer har goda organisatoriska förutsättningar.

Analys

Förvaltningens AMI i 2026 års medarbetarenkät ligger på 82, en ökning med två procentindex jämfört med föregående år. Delindex motivation har ökat med en procentindex, delindex ledarskap har ökat en procentindex och delindex styrning har ökat en procentindex. Förvaltningen ser en positiv förflyttning inom prioriterade områden. Frågan om att arbetsplatsens mål följs upp och utvärderas har ökat två procentindex och är den enskilda fråga som har ökat mest på förvaltningsnivå. Förvaltningen fortsätter att fokusera på måluppföljning, att vara en attraktiv arbetsgivare samt att stärka cheferna inom området återkoppling.

Resultatet varierar mellan avdelningar men alla avdelningar med jämförbart resultat har förbättrat sig. Förvaltningen arbetar med dialog och framtagande av handlingsplaner på olika nivåer där det lokala arbetet på enhetsnivå är centralt. Aktiviteter i kompetensförsörjningsplanen kring lärande, medarbetarskap och ledarskap, arbetsgivarvarumärke samt lika rättigheter och möjligheter kopplar till områden i medarbetarenkäten.

Kulturförvaltningens resultat i Jämställdhetsindex (Jämix) ligger på 147 poäng, vilket är en minskning från föregående år (157 poäng). Resultatet är dock högre än branschmedian på 125 poäng och median för samtliga organisationer på 132 poäng.

Kulturförvaltningen arbetar systematiskt för en god arbetsmiljö och genomför årlig uppföljning av det systematiska arbetsmiljöarbetet enligt framtagna rutiner. En ny rutin gällande uppföljning av aktiva åtgärder för att förebygga diskriminering och främja lika rättigheter och möjligheter har införts.

Projektet Digitalt kompetenslyft har höjt både den individuella digitala kompetensen hos kulturförvaltningens medarbetare och den övergripande digitala mognaden. Projektet har genomförts med medfinansiering av Europeiska socialfonden under perioden september 2023 till mars 2026. Digitalt kompetenslyft sammanfattas i en slutrapport och det finns också en film som presenterar resultaten.

Förvaltningen arbetar med att ta vidare lärdomar och framgångsrika arbetssätt från projektet. Ett exempel är att förvaltningen har inrättat en tjänst som kommer att arbeta med att samordna förvaltningens kompetensutveckling och lärande framåt.

Organisering för ett hållbart arbetsliv

Kulturförvaltningen har implementerat stadens nya chefsstruktur. Avdelningarna och enheterna inom förvaltningen följer överlag riktlinjen för chefsstruktur.

Kulturskolan har genomfört en organisationsöversyn och analys utifrån riktlinjen. Översynen och analysen har lett till införande av nivå områdeschef och gruppchef där det finns skäl för det. Kulturskolan har haft en tillförordnad gruppchef sedan tidigare i avvaktan på översynen. Vidare kommer avdelningen att stärkas upp med inrättande av tre nya områdeschefstjänster, två nya geografiska enhetschefstjänster, en enhetschefstjänst för Unga berättar (tidigare tf

gruppchef) samt en gruppchefstjänst för Orkesterskolan (tidigare tf gruppchef). Kulturskolans organisationsförändring gäller från 1 september 2026, med undantag för de två nya geografiska enheterna och tillhörande personalförändringar som gäller från 1 januari 2027. Det kommer därmed fortfarande finnas ett antal chefer som har fler än 30 medarbetare inom Kulturskolan under 2026.

Utöver detta finns det ytterligare två enheter med fler än 30 medarbetare. Båda dessa enhetschefer har stöd inom enheten i form av gruppleddare/arbetsledare. En av enheterna har även fler än 30 medarbetare som en tillfällig lösning.

På enheter med specialistfunktioner finns det även chefer med färre än tio medarbetare, men förvaltningen bedömer att den avvikelser är motiverad eftersom det handlar om specialistkompetens.

Förvaltningen ser ett fortsatt behov av att stärka stödet till chefer genom bättre stödfunktioner och enklare rutiner, processer och administration.

Antal underställda medarbetare inklusive underställda chefer		Antal chefer uppdelat per verksamhetsområde		Totalt
		0. Politisk verksamhet och gemensam administration	Övriga verksamhetsområden	
Intervall	Chefsnivå			
Färre än 10 st	A	1		1
	B	5		5
	B1			0
	B2			0
	C	10		10
	C1	1		1
	C2			0
Mellan 10-30 st	A			0
	B	2		2
	B1			0
	B2	1		1
	C	16		16
	C1	7		7
	C2	11		11
Fler än 30 st	A			0
	B			0
	B1			0
	B2			0
	C	7		7
	C1			0
	C2			0

- A = Förvaltningschef
- B = Avdelningschef
- B1 = Avdelningschef med underställda områdeschefer
- B2 = Områdeschef
- C = Enhetschef
- C1 = Enhetschef med underställda gruppchefer
- C2 = Gruppchef

Uppföljning av kompetensförsörjningsarbetet

Kulturförvaltningens aktiviteter kopplat till förvaltningens kompetensförsörjningsplan är pågående. Flera aktiviteter är redan slutförda:

- Ta fram paket kring medarbetarskap, friskfaktorer och pulsmätning.
- Utbildning kring tjänstepersonens roll.
- Tema stadens program för mänskliga rättigheter och möjligheter på chefsforum i maj 2026.
- Införande av rekrytering utan personligt brev.
- Fortsatt genomförande av projekt Digitalt kompetenslyft.

Inga större avvikelser kring aktiviteterna finns.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Kulturförvaltningens enheter ska årligen lyfta lika rättigheter och möjligheter på APT	2026-01-01	2026-12-31	
Analys Pågår enligt plan och genomförs under året.			
 Kulturförvaltningens enheter ska årligen lyfta medarbetarskap på APT	2026-01-01	2026-12-31	
Analys Pågår enligt plan och genomförs under året.			

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens arbete med hög beredskap och stark rådighet pågår enligt plan. Målet förväntas uppnås genom bland annat:

- Genomgång och uppdatering av risk- och sårbarhetsanalyser (RSA), kontinuitetsplaner och krisledningsplaner.
- Medverkan i stadens krigsorganisation.
- Implementering av digital låslösning som stärker krisberedskapen.
- Framtagande av vårdplan för samlingarnas bevarande samt påbörjad riskanalys för att

säkra samlingarna av föremål och konst vid kriser.

- Utbildningar i HLR, första hjälpen och pågående dödligt våld (PDV) för medarbetare.
- Förebyggande arbete mot otillåten påverkan genom rutiner för rapportering av jäv och granskning av stödmottagare.
- Stockholms stadsbiblioteks arbete med praktiskt säkerhetsarbete i lokalerna och samarbeten med stadsdelarna.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2025	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel elektroniska inköp				52 %		75 %	75 %	2026
Analys Förvaltningen arbetar aktivt för att öka systemnyttjandet, men bedömer att årsmålet inte nås. Under perioden januari till juli uppgår systemnyttjandet till 53 procent. Utfallet påverkas av stadens mätmetod, som även inkluderar leverantörer där avtal finns med andra förvaltningar samt centrala litteratur- och prenumerationsinköp som inte kan hanteras i inköpssystemet. Detta gör att resultatet inte fullt ut speglar förvaltningens faktiska systemnyttjande. Förvaltningen har även lyft begränsningarna i mätmetoden och systemet med serviceförvaltningen.								
  Andel prioriterade avtal där uppföljning genomförts				100 %		95 %	95 %	2026
Analys Arbetet med avtalsuppföljning pågår enligt plan. Prioriterade avtal är konsttransporter, lokalvård samt bemanningstjänster.								
  Andel upphandlingar som innehåller krav på arbetsrättsliga villkor	80 %					14 %	Tas fram av nämnd/styrelse	2026
Analys Under perioden januari till juli har fem upphandlingar genomförts och i fyra av dessa har krav på arbetsrättsliga villkor ställts.								

Nämndmål: Kulturförvaltningen har god beredskap inför kriser och oförutsedda händelser

 Uppfylls helt

Beskrivning

- Kulturförvaltningen säkerställer sin beredskapsförmåga för fredstida kriser och civilt försvar. Exempelvis genom att analysera och hantera risker- och sårbarheter samt genom krisledningsplanering, kontinuitetshantering, systematiskt informationssäkerhetsarbete, krigsorganisation samt årliga, obligatoriska krisledningsövningar.
- Kulturförvaltningen ska genom sin verksamhet bidra till en fungerande information till invånarna i händelse av kris.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen bidrar till stadens sammanhållna beredskap för kriser och civilt försvar.

Kulturförvaltningen stärker arbetet inom informationssäkerhet.

Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att förhindra otillåten påverkan.

Analys

Kulturförvaltningens arbete med att utveckla kris- och beredskapsarbetet för att kunna hantera oförutsedda händelser pågår enligt plan. Kulturförvaltningen medverkar i stadens krigsorganisation. Arbetet inom Stockholms stads sektorsorganisation för civil beredskap har fortsatt under året enligt plan. Kulturförvaltningen ansvarar för delområde kulturarv. Kulturförvaltningen har under perioden genomfört risk- och sårbarhetsanalys (RSA) enligt stadsledningskontorets instruktioner. Stockholms stadsbibliotek och Kulturskolan har uppdaterat sina krisledningsplaner och lokala checklistor.

Stockholms stadsbibliotek drabbades i juni av en säkerhetsincident som krävt resurser för utredning och hantering. Förvaltningens arbete med informationssäkerhet har därför fokuserat på incidenten och förberedelser inför införandet av stadens nya ledningssystem för informationssäkerhet.

Kulturförvaltningen arbetar kontinuerligt med att förebygga otillåten påverkan genom rutiner för rapportering av jäv samt granskning av sökande i verksamhetssystemet för kulturstöd.

Exempel på insatser som har genomförts under perioden:

- Digital låslösning implementeras för att stärka krisberedskapen. Systemet möjliggör snabb anpassning av behörigheter vid förändrade lägen och fungerar vid strömavbrott.
- Museer och konst har tagit fram en vårdplan för samlingarnas bevarande samt påbörjat en riskanalys för att säkra samlingarna vid kriser.
- Utrymningsövningar samt utbildningar i HLR och första hjälpen genomförs regelbundet. Kulturskolan utbildar tre medarbetare till instruktörer för att framöver kunna erbjuda utbildningen internt.
- Utbildningar i pågående dödligt våld (PDV) har genomförts eller genomförs för medarbetare inom Kulturskolan och Stockholms stadsbibliotek. Två medarbetare inom Kulturskolan har utbildats för att kunna erbjuda praktisk PDV-utbildning.
- Stockholms stadsbibliotek fokuserar på praktiskt säkerhetsarbete i lokalerna, bland annat genom lokala krisplaner, uppdaterade rutiner för hot-och våldssituationer, brandövningar samt ut- och inrymningsövningar.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser



Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens arbete med trygghetsskapande åtgärder pågår enligt plan och fokuserar på det förebyggande arbetet för ökad trygghet i staden. Målet förväntas uppnås genom bland annat:

- Kulturförvaltningens deltagande i platssamverkan i stadsdelarna samt i stadens samordning kring säkra mötesplatser och våldsbejakande extremism.
- Stockholms stadsbiblioteks trygghetsskapande åtgärder för ökad trygghet hos besökare och medarbetare.
- Kulturskolans arbete med trygghet där 93 procent av deltagarna känner sig trygga i verksamheten.
- Kulturförvaltningens arbete med att säkerställa säkra processer i stödgivningen.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Kommunstyrelsen ska i samarbete med socialnämnden samt i samråd med idrottsnämnden, kulturnämnden, stadsdelsnämnderna och Stockholm Business Region AB vidareutveckla arbetssätt, verktyg och koncept för digital närvaro i syfte att stärka det förebyggande arbetet	2026-01-01	2026-12-31	
Analys Arbetet pågår enligt plan. Stadsledningskontoret leder en styrgrupp där kulturförvaltningen ingår tillsammans med socialförvaltningen och idrottsförvaltningen. Kulturförvaltningen bidrar också med kompetens inom grafisk formgivning.			

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en tryggare stad

 Uppfylls helt

Beskrivning

- Kulturförvaltningen arbetar aktivt med trygghetsskapande åtgärder i förvaltningens lokaler.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och externa aktörer kring trygghetsinsatser.
- Kulturförvaltningens medarbetare har god kännedom om trygghetsarbetet och erbjuds utbildning och stöd.
- Kulturförvaltningen arbetar utifrån demokrativillkor med riktlinjer avseende förenings- och kulturstöd samt lokalupplåtelser.
- Med fokus på meningsfull fritid som skyddsfaktor ska kulturförvaltningen bidra till genomförandet av stadens strategi att hindra barn och vuxna att dras in i kriminalitet.

Förväntat resultat

Levande och trygga stadsdelar genom samverkan och öppna kulturverksamheter.

Stockholmarna känner sig trygga i kulturförvaltningens verksamheter.

Kulturförvaltningen har säkerställt att kulturstöd endast går till aktörer som står bakom den demokratiska rättsstatens principer, de mänskliga rättigheterna och jämställdhet.

Analys

Kulturförvaltningens arbete med trygghetsskapande åtgärder pågår enligt plan och fokuserar på det förebyggande arbetet för ökad trygghet i staden. Förvaltningen deltar i stadens samordning kring säkra mötesplatser och våldsbejakande extremism.

Stockholms stadsbibliotek har under året stärkt sitt förebyggande och trygghetsskapande arbete genom utökad samverkan och utvecklade interna arbetssätt. Biblioteken deltar aktivt i stadens trygghetsnätverk och samarbetar med sociala insatser, säkerhetsfunktioner och lokala aktörer för att skapa tryggare miljöer. Parallellt har interna processer förbättrats, med fokus på statistik, analys och kompetensutveckling inom bemötande och säkerhet. Riskbedömningar inför program, uppföljning av incidenter och bibliotekssociala insatser har integrerats i verksamheten för att ytterligare stärka tryggheten för både besökare och personal. Målet är att alla stockholmare ska känna sig trygga på stadens bibliotek. Bibliotekssociationen förstärker bemanning ur ett trygghetsperspektiv genom bland annat uppsökande arbete mot socialt utsatta samt intern fortbildning i bemötande och metodutveckling.

Kulturskolans deltagarenkät genomfördes i februari och följer upp den upplevda tryggheten i verksamheten. 93 procent har svarat ja på frågan om de känner sig trygga i Kulturskolans verksamhet (2025: 94 procent). Enheterna arbetar vidare för att ytterligare öka tryggheten genom workshoppar med medarbetarna och riktade insatser utifrån enkätresultaten.

Förvaltningens processer för stödgivning bedöms hålla en hög säkerhetsnivå. Översyn och revidering av stödens generella villkor genomfördes under 2025, vilket ytterligare förbättrade rutiner och arbetssätt.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen arbetar aktivt för en öppen, jämställd och demokratisk stad genom internationellt arbete, delaktighet och fokus på grupper som riskerar att hamna utanför. Arbetet pågår enligt plan genom bland annat:

- Stockholms stadsbiblioteks arbete med medier, program och tjänster som främjar jämlika levnadsvillkor, delaktighet och inflytande, särskilt riktat till grupper som riskerar att marginaliseras.
- Stockholms stadsbiblioteks arbete med att synliggöra biblioteken som trygga rum, motverka rasism och främja de nationella minoriteternas språk och kulturer genom samverkan med civilsamhället.
- Påbörjat arbete med att ta fram former för styrning och uppföljning av MR-perspektiven i stadens program för mänskliga rättigheter med tillhörande handlingsplaner.
- Deltagande i World Cities Culture Forums (WCCF) Leadership Exchange Programme för att utveckla metoder och arbetssätt för att stärka förutsättningar för stadens nattliv.
- Kulturskolans satsning på inkludering och delaktighet för barn och unga med särskilt fokus på deltagarinflytande och målgruppen barn och unga med funktionsnedsättning.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Kulturnämnden ska i samarbete med lämplig stadsdelsnämnd inrätta en mötesplats för unga transpersoner inom stadsdelsnämndens ordinarie verksamheter eller i samarbete med civilsamhället. Dialog ska föras med civilsamhället	2026-01-01	2026-12-31	
Analys Kulturförvaltningen har utrett möjliga aktörer i dialog med Södermalms och Hägersten-Älvsjö stadsdelsförvaltningar och identifierat Södergården på Södermalm som lämplig aktör inom civilsamhället. Kulturnämnden beslutade om stöd till Södergården för inrättande av mötesplats för unga transpersoner den 19 maj 2026. Verksamheten riktar sig till målgruppen 18–30 år med fokus på att skapa en trygg och inkluderande mötesplats som bidrar till ökad psykisk hälsa, gemenskap och delaktighet.			
 Södermalms stadsdelsnämnd ska i samarbete med kulturnämnden och socialnämnden genomföra ett pilotprojekt för dagkollo för unga hbtqi-personer	2026-01-01	2026-12-31	
Analys Södermalms stadsdelsförvaltning har initierat samarbete med två aktörer från civilsamhället för genomförande av kostnadsfria dagkollon för unga hbtqi-personer under sommaren 2026. Kulturförvaltningen har bistått Södermalms stadsdelsförvaltning i arbetet. Kollona genomfördes på Fryshuset och Södergården och vände sig till unga 12–19 år med syfte att skapa en trygg, rolig och inkluderande mötesplats under slutet av sommarlovet.			

Nämndmål: Kulturförvaltningen bidrar till en öppen, jämställd och demokratisk stad

 Uppfylls helt

Beskrivning

- Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för Agenda 2030 med fokus på mål nr. 16, fredliga och inkluderande samhällen.
- Kulturförvaltningen arbetar utifrån Stockholms stads program för mänskliga rättigheter (MR-programmet) och de handlingsplaner som hör till detta program.
- Kulturförvaltningen utvecklar medborgardialogen för att öka det demokratiska inflytandet.
- Kulturförvaltningen arbetar, såväl som samhällsaktör som arbetsgivare, för att motverka diskriminering och alla former av rasism, inklusive antisemitism, antiziganism, afrofobi, islamofobi, och rasism mot samer.
- Kulturförvaltningen säkerställer att hbtqi-personers rättigheter efterlevs genom att medarbetare har kunskap om diskrimineringsgrunderna.
- Barnkonventionen är utgångspunkt för aktiviteter som vänder sig till målgruppen barn och unga.
- Kulturförvaltningens viktiga beslutsdokument ska, om de berör barn och unga, innehålla barnkonsekvensanalyser.
- Jämställdhetsperspektivet är en integrerad del av planering och utförande av kulturförvaltningens uppdrag.
- Kulturförvaltningen säkerställer att de nationella minoriteternas rättigheter stärks genom nära dialog, inkludering och ökat deltagande från respektive minoritetsgrupp.
- Kulturförvaltningen ska höja medarbetarnas kompetens om nationella minoriteters rättigheter, synliggöra de nationella minoriteterna i förvaltningens verksamheter och främja de nationella minoriteternas språk och kultur genom riktade insatser.
- Kulturförvaltningen deltar i internationella samarbeten.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningens verksamheter har bidragit till det demokratiska samhällets utveckling och fri åsiktsbildning.

Kulturförvaltningen har synliggjort de nationella minoriteterna och främjat de nationella minoriteternas språk och kultur.

Kulturförvaltningens verksamheter är inkluderande och tar hänsyn till allas lika rättigheter samt motverkar diskriminering och rasism.

Kulturförvaltningen utvecklar verksamheten genom internationella samarbeten och perspektiv.

Analys

Kulturförvaltningen arbetar aktivt för en öppen, jämställd och demokratisk stad genom internationellt arbete, delaktighet och fokus på grupper som riskerar att hamna utanför. Förvaltningen har påbörjat arbetet med att ta fram former för styrning och uppföljning av MR-perspektiven i stadens program för mänskliga rättigheter med tillhörande handlingsplaner.

Kulturförvaltningen är aktiv i stadens internationella nätverk enligt stadens internationella strategi och EU-policy. Stockholm är medlem i det globala nätverket World Cities Culture Forum (WCCF), det europeiska nätverket Eurocities och ett nordiskt nätverk med huvudstäderna i Norden. Under 2026 deltar förvaltningen i WCCF Leadership Exchange Programme för att utveckla metoder och arbetssätt för att stärka förutsättningar för stadens nattliv.

Stockholms stadsbibliotek arbetar aktivt för demokrati, delaktighet och jämlika levnadsvillkor. Med utgångspunkt i mänskliga rättigheter har biblioteken under året fortsatt arbetet för att stärka delaktighet och inflytande, med särskilt fokus på grupper som riskerar att hamna utanför. Exempelvis genomförs val- och demokratiaktiviteter, läxhjälp i samarbete med ideella aktörer, juridisk rådgivning och konstutställningar för lokala aktörer. För äldre arrangeras språkcaféer och lättlästa bokenklarer, medan ungdomar engageras genom arvoderade ambassadörsroller och uppsökande verksamhet.

Inför valet används 22 av stadens folkbibliotek som förtidsröstningslokaler. Parallellt arrangerar biblioteken Barnens val där barn mellan 5 och 11 år får rösta på sin favoritkaraktär på samma sätt som i ett demokratiskt val.

För att främja trygghet och motverka diskriminering arbetar biblioteken systematiskt med bemötandefrågor, inkluderande skyltning och utbildningar om rasism och hbtqi-personers rättigheter. Arbetet med nationella minoriteter och minoritetsspråk är en del av det ordinarie arbetet. Biblioteken uppmärksammar högtidsdagar, erbjuder sagostunder och program på och om romska, samiska, finska och meänkieli samt samarbetar med föreningar och skolor

Av beviljat kulturstöd har cirka två procent av stödet koppling till nationella minoriteter,

vilket motsvarar stabens mål. Utöver detta fördelades statsbidrag till Finlandsinstitutets bibliotek samt stöd till kulturprogram som stärker finska, meänkieli och samiska språk och kultur.

Konstnärer från alla delar av Sápmi kunde ansöka till Vårsalongen på Liljevalchs. Verk av flera konstnärer både från svenska, norska respektive finska delen av Sápmi blev antagna till Vårsalongen. Sökmöjligheten kommer att kvarstå till nästa års Vårsalong.

Stockholm konst förbereder upphandling av konstnär för ett hbtqi-monument i Stockholm. Arbetet bygger på samtal med hbtqi-communityt och konstnärer som genomfördes under 2025.

Kulturskolans satsning på inkludering och delaktighet för stadens barn och unga med särskilt fokus på deltagarinflytande och målgruppen barn och unga med funktionsnedsättning pågår enligt plan och är inne på tredje och sista året. Under perioden har Kulturskolan genomfört den årliga deltagarenkäten med en svarsfrekvens på 40 procent av aktiva deltagare.

Utbildningen *Designa för ungas delaktighet och inflytande* har publicerats i Utbildningsplattformen. Kursen erbjuder användarcentrerade metoder för att undersöka Kulturskolans verksamhet utifrån barn och ungas perspektiv. Utbildningen har tagits fram inom ramen för projektet Digitalt kompetenslyft.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Genomföra stadens nya diplomutbildningar om hbtqi och alla former av rasism	2026-01-01	2026-12-31	
Analys Stadens diplomutbildningar om hbtqi och alla former av rasism har lanserats och är mer omfattande än väntat. Kulturförvaltningen tar därför fram en plan för hur arbetet med diplomering kan inledas inom avdelningarna.			

Uppföljning av ekonomi

Analys av resultaträkning - uppföljning av driftbudget

Kulturförvaltningen prognostiserar en budget i balans efter begärda budgetjusteringar. Utfallet per den 31 augusti motsvarar 67 procent av årets budget. Riktvärdet till och med augusti är 67 procent.

Driftverksamhet, mnkr	Justerad budget 2026*	Bokfört t.o.m. 2026-08-31	Årsprognos 2026	Överskott (+) Underskott (-)
Intäkter (-)	-194,0	-114,3	-194,0	0,0
Kostnader (+)	1 499,8	984,3	1 499,8	0,0
Netto	1 305,8	870,0	1 305,8	0,0

* Inklusive beviljade och sökta budgetjusteringar, samt omslutningsförändringar

Prognos per avdelning

Driftverksamhet netto, mnkr	Justerad budget 2026*	Bokfört t.o.m. 2026-08-31	Årsprognos 2026	Överskott (+) Underskott (-)
00 - Förvaltningsgemensamt och stab	70,2	38,1	68,2	2,0
02 - Evenemang	45,1	32,8	45,1	0,0
20 - Kulturstrategiska staben	341,1	245,4	341,1	0,0
30 - Kommunikationsstaben	9,7	5,8	9,7	0,0
40 - Liljevalchs konsthall	57,9	33,1	57,9	0,0
60 - Kulturskolan	246,5	165,9	246,5	0,0
70 - Stockholms stadsbibliotek	418,3	270,2	420,3	-2,0
80 - Museer och konst	117,0	78,9	117,0	0,0
Summa	1 305,8	870,0	1 305,8	0,0

** Inklusive beviljade och sökta budgetjusteringar*

Förvaltningsgemensamt och stab prognostiserar ett överskott på 2,0 mnkr. Överskottet beror på lägre personalkostnader än budgeterat.

Stockholms stadsbibliotek prognostiserar ett underskott på 2,0 mnkr. Underskottet förklaras främst av högre IT-, städ- och transportkostnader. Flera åtgärder genomförs för att begränsa kostnadsutvecklingen och nå en budget i balans vid årets slut.

Resterande avdelningar prognostiserar en budget i balans. Förvaltningen arbetar löpande med analys av ekonomiska risker som kan uppstå hos verksamheterna. Analysen görs på flera nivåer i organisationen på både intäktssidan och kostnadssidan. Några risker som identifierats och som kan påverka budgethållningen under året:

- Kulturskolan - Från och med den 1 augusti införs en ny avgiftsmodell i Kulturskolan med lägre och mer jämlika ämnesneutrala kursavgifter. Intäktsprognosen bygger på att deltagandet motsvarar preliminära beräkningar vid terminsstart. Fakturering sker tidig höst.
- Kulturskolan - Införandet av chefsstrukturen på Kulturskolan kommer att medföra ökade personalkostnader.
- Liljevalchs - Entréintäkterna beräknas bli lägre än budget. Besöksantalet följer budgeterade nivåer men andelen betalande besökare har varit lägre. Avvikelsen pareras genom att minska kostnaderna för utställningar och programverksamhet.

Samtliga risker bedöms i nuläget kunna hanteras inom befintlig budget. Avdelningarna har beredskap för att kunna sätta in åtgärder och parera eventuella budgetavvikelser och förändrade ekonomiska förutsättningar.

Kapitalkostnader

För kapitalkostnader prognostiseras en budget i balans.

Kapitalkostnader, mnkr	Justerad budget 2026*	Bokfört t.o.m. 2026-08-31	Ärsprognos 2026	Överskott (+) Underskott (-)
Avskrivningar	18,5	14,6	18,5	0,0
Internränta	2,1	1,2	2,1	0,0
Summa	20,6	15,8	20,6	0,0

Resultatenheter

Kulturförvaltningen har två resultatenheter och för båda enheterna prognostiseras en budget i balans efter budgetjusteringar. Resultatenheterna infördes 2026 och har inga fonderade medel från tidigare år.

Liljevalchs produktion

Liljevalchs produktion ansöker om en budgetjustering på 1,0 mnkr för hyresintäktsbortfall under renovering av Liljevalchs konsthall (Bergstenshuset) som var planerad till våren 2026. När beslut om att senarelägga renoveringsstarten fattades, hade hyresgästen (Market Art Fair) redan funnit annan lokal för 2026 års event.

Evenemangsplatsenheten

Evenemangsplatsenheten anmäler en omslutningsförändring på 5,0 mnkr för ökade intäkter och kostnader med anledning av uthyrning av Kungsträdgården, projekten fotbolls-VM samt Kungen och Drottningens guldbrylllop.

Investeringar

Kulturförvaltningen prognostiserar en budget i balans för investeringsbudget 2026 efter budgetjusteringar. Samtliga projekt bedöms följa projektbudget och planerad tidplan.

Evenemang - investering

Kulturförvaltningen ansöker om en budgetjustering på 1,1 mnkr i investeringsmedel för teknisk upprustning av tak och takkonstruktion till Kungsträdgårdens scen (beslutssats 6), för att säkerställa stabilitet, säkerhet, tillgänglighet och långsiktig funktion. Ansökan avser inte en fördröjning utan projektet bedöms att mer av arbetet hinner genomföras under 2026.

Prognosen för 2027 års kostnader minskas med 1,1 mnkr. De totala kostnaderna för projektet är oförändrade och beräknas till 14,2 mnkr, varav 10,4 förbrukas under 2026.

Investeringar, mnkr	Justerad budget 2026*	Ärsprognos 2026	Överskott (+) Underskott (-)
02 - Evenemang	9,3	9,3	0,0
40 - Liljevalchs konsthall	0,3	0,3	0,0
60 - Kulturskolan	6,5	6,5	0,0
70 - Stockholms stadsbibliotek	17,9	17,9	0,0

Investeringar, mnkr	Justerad budget 2026*	Årsprognos 2026	Överskott (+) Underskott (-)
80 - Museer och konst	4,5	4,5	0,0
Delsumma	38,5	38,5	0,0
Sökta budgetjusteringar			
02 - Evenemang - Teknisk upprustning av tak och takkonstruktion till Kungsträdgårdens scen	1,1	1,1	0,0
Summa	39,6	39,6	0,0

Omslutningsförändringar

Kulturförvaltningen anmäler intäkts- och kostnadsökningar utöver kommunfullmäktiges budget på sammanlagt 17,5 mnkr (beslutssats 7). Omslutningsförändringar avser förändringar både på intäkts- och kostnadssidan, som inte påverkar nettoresultatet.

Omslutningsförändringar, mnkr	Intäkter (-)	Kostnader (+)
00 - Förvaltningsgemensamt och stab - Avser projektet Digitalt kompetenslyft som slutfördes i mars och som finansierats av Europeiska socialfonden (ESF).	-1,7	1,7
02 - Evenemang - Interna och externa projekt så som Nobel Week Lights, Stadsmiljö och Levande Stockholm.	-11,0	11,0
02 - Evenemangsplatsenheten - ökade kostnader och intäkter kopplat till uthyrning av Kungsträdgården, projekten fotbolls-VM samt Kungen och Drottningens guldbrylllop.	-5,0	5,0
40 - Liljevalchs konsthall - lägre entréintäkter och minskade kostnader för utställningar och programverksamhet.	2,0	-2,0
60 - Kulturskolan - Ökade externa bidrag medför att både intäkter och kostnader utökas.	-1,8	1,8
Summa	-17,5	17,5

Budgetjusteringar

Finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen - drift

Kulturförvaltningen ansöker om en budgetjustering på 0,2 mnkr för kostnader i samband med finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen. Utifrån avtalet med Region Stockholm uppgår de årliga kostnaderna till 12,0 mnkr. I verksamhetsplan 2021 erhöll kulturförvaltningen 9,8 mnkr per år för projekt kring samarbetet med Region Stockholms filmbolag. I verksamhetsplan 2025 beviljades 2,0 mnkr. Den totala finansieringen uppgår till 11,8 mnkr medan kostnaderna enligt avtal uppgår till 12,0 mnkr (beslutssats 2).

Liljevalchs - Intäktsbortfall Market Art Fair - drift

Kulturförvaltningen ansöker om en budgetjustering på 1,0 mnkr för hyresintäktsbortfall under renovering av Liljevalchs konsthall (Bergstenshuset) som var planerad till våren 2026. När beslut om att senarelägga renoveringsstarten fattades, hade hyresgästen redan funnit annan

lokal för 2026 års event (beslutssats 3).

Evenemang, tillfällig scen - drift

Kulturförvaltningen ansöker om en budgetjustering på 1,2 mnkr för ökade kostnader i samband med etablering av tillfällig scen, golv för skridskouthyrning samt upplåtelser i Kungsträdgården. Med anledning av scen- och takombyggnation måste all verksamhet samt infrastruktur flyttas till norra sidan av Kungsträdgården för att verksamheten skall fortgå (beslutssats 4).

Evenemang, teknisk upprustning - drift

Kulturförvaltningen ansöker om en budgetjustering på 1,2 mnkr för teknisk upprustning av tak och takkonstruktion vid Kungsträdgårdens scen. Åtgärden syftar till att säkerställa konstruktionens stabilitet och säkerhet samt förbättra tillgänglighet och långsiktig funktion. Enligt stadens regelverk för redovisning av investeringar ska rivningskostnader inte redovisas som investeringar, utan belasta driften. För att finansiera dessa kostnader ansöker förvaltningen därför om motsvarande driftsmedel (beslutssats 5).

Evenemang, teknisk upprustning - investering

Kulturförvaltningen ansöker om en budgetjustering på 1,1 mnkr i investeringsmedel för teknisk upprustning av tak och takkonstruktion till Kungsträdgårdens scen (beslutssats 6). Ansökan på 1,1 mnkr avser inte en fördyrning utan projektet bedömer att mer av arbetet hinner genomföras under 2026. Prognos för 2027 års kostnader minskas med 1,1 mnkr.

Det föreslagna alternativet erbjuder en säker, hållbar och tillgänglig scen. Samtidigt som de karakteristiska dragen bevaras och det blir en framtidssäkrad lösning. Genom att välja nybyggnation skapas bättre förutsättningar för fortsatt kulturell verksamhet, samtidigt som kostnadseffektivitet och driftsäkerhet på kort och lång sikt säkerställs.

En teknisk utredning har genomförts av den befintliga takkonstruktionen över scenen, med syfte att bedöma dess nuvarande skick samt återstående tekniska livslängd. Utredningens resultat visar att konstruktionen befinner sig i ett så pass dåligt skick, att en renovering inte är ett ekonomiskt eller tekniskt hållbart alternativ. Vid snölast är konstruktionen även överutnyttjad. Trots omfattande renoveringsinsatser skulle stora delar av stålkonstruktionen och taket ändå behöva ersättas, vilket medför höga kostnader utan att garantera långsiktig funktionalitet. Utöver detta finns det även stora brister i tillgängligheten upp till scenen, som behöver åtgärdas.

Mot denna bakgrund föreslås att den nuvarande konstruktionen rivs och ersätts med en ny, modern takkonstruktion. Den nya lösningen är utformad för att uppfylla dagens säkerhets- och hållbarhetskrav, samtidigt som den möjliggör framtida utveckling av scenverksamheten. Det är av stor vikt att den nya konstruktionen bibehåller det nuvarande takets karakteristiska utseende, vilket säkerställs i det framtagna förslaget.

Analys av balansräkning

Förvaltningen har gjort nödvändiga avstämningar och periodiseringar och i övrigt följt givna anvisningar för bokslutsarbetet för att kunna ge en rättvisande bild av delårsbokslut per sista

augusti.

Balansräkningen i tertialbokslut 2 2026 ska, i enlighet med de tekniska anvisningarna från stadsledningskontoret, jämföras med balansräkningen i tertialbokslut 2 2025.

För kulturförvaltningen är den lägsta gränsen för periodisering av upplupna intäkter och kostnader 100 tkr, i enlighet med fattat beslut.

Balansräkning, mnkr	2025-08-31	2026-08-31	Förändring
Anläggningstillgångar	65,1	68,8	3,7
Omsättningstillgångar	185,1	195,5	10,4
Summa tillgångar	250,2	264,3	14,1
Eget kapital	-152,5	-161,8	-9,3
Långfristiga skulder	-0,7	-0,1	0,6
Kortfristiga skulder	-97,0	-102,4	-5,4
Summa skulder	-250,2	-264,3	-14,1
Summa	0	0	0

Under perioden har värdet av förvaltningens anläggningstillgångar ökat med 3,7 mnkr. Förvaltningen har aktiverat nya anläggningar löpande under året.

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter har ökat med totalt 8,2 mnkr. Förutbetalda kostnader har ökat med 1,6 mnkr, medan upplupna intäkter har ökat med 6,6 mnkr. Kundfordringarna har minskat med 2,3 mnkr. Av kundfordringarna utgör 0,9 mnkr osäkra fordringar.

Upplupna löner och sociala avgifter har minskat med 7,0 mnkr jämfört med tertialrapport 2 2025. Övriga upplupna kostnader har minskat med 5,4 mnkr, medan förutbetalda intäkter har ökat med 3,6 mnkr.

Intern kontroll

Det interna kontrollarbetet utifrån kulturförvaltningens internkontrollplan 2026 har fortgått under perioden. Stickprovskontroller och övriga granskningar enligt internkontrollplanen har genomförts och åtgärder utifrån väsentlighets- och riskanalysen har följts upp. Genomförda kontroller har identifierat vissa avvikelser och förbättringsområden, vilket har föranlett följande åtgärder för att ytterligare stärka den interna kontrollen:

- Ny resepolicy med anledning av identifierade avvikelser vid genomförda kontroller.
- Reviderad rutin för kontroll av förtroendekänsliga poster, med förtydligande av kraven på beskrivning av syfte.
- Nytt arbetssätt för rapportering och dokumentation av kostnader i samband med representation och egna utlägg.