

Handläggare
Per Olgarsson
Antikvarie, Stadsmuseet
Kulturmiljö**Till**
Stadsbyggnadskontoret**Fabius 22 och 30, Sundby.
Underlag för undersökning om betydande
miljöpåverkan för påbörjat planarbete, Dp 2026-
08452****Synpunkter i sammanfattning**

Stadsmuseet bedömer att planarbetet inte kan antas innebära en så betydande miljöpåverkan att en miljökonsekvensbeskrivning (MKB) behöver tas fram ur kulturmiljösynpunkt. Stadsmuseet har ur kulturhistorisk synvinkel ingen erinran mot planförslaget, med hänsyn taget till synpunkter i *Antikvariska synpunkter* nedan.

Påbörjat planarbete

Planförslaget syftar till att möjliggöra för två nya bostadshus, genom upphävande av gällande fastighetsindelning för fastigheterna Fabius 22 och Fabius 30. Planområdet delas i fyra fastigheter i stället för dagens två och befintlig bebyggelse bevaras. Bestämmelserna i nuvarande detaljplan kommer även fortsatt att gälla.

Kunskapsläget

Stadsdelen Sundby präglas av en mycket varierad villabebyggelse, uppförd med start på 1930-talet. Området är delvis kuperat, tomterna oftast mycket grönskande. I kvarteret Fabius har de lite äldre villorna kompletterats med nyare hus uppförda från 1960-talet och framåt.

De två fastigheterna som berörs i planförslaget inrymmer idag enbostadshus i 1½ plan, bägge uppförda som typhus från modulhusfabrikanter. Fabius 22 uppfördes 1968 efter ritningar av Skogsägarnas Industri AB, och Fabius 30 1986 av Älvsbyhus. Fabius 22 genomgick 2021–2022 en genomgripande förändring då ursprungliga tegelfasader kläddes med träpanel och taket försågs med sex takkupor.

Kulturhistoriskt värde

Bebyggelsen i stadsdelen Sundby är ännu inte inventerad eller klassificerad av Stadsmuseet, vilket är skälet till att de nu aktuella fastigheterna är streckade på klassificeringskartan. Stadsmuseet

bedömer dock preliminärt att Fabius 22 har vissa kulturhistoriska värden, gul markering på kartan.

Antikvarisk bedömning av projektets påverkan på kulturmiljön

Stadsmuseet bedömer att planarbetet inte kan antas innebära en så betydande miljöpåverkan att en miljökonsekvensbeskrivning (MKB) behöver tas fram ur kulturmiljösynpunkt.

Stadsmuseet har ur kulturhistorisk synvinkel inga synpunkter på planförslagets syfte att dela upp de befintliga fastigheterna för att möjliggöra uppförandet av två nya bostadshus. Museet vill dock påpeka att planförslaget leder till en förtätning av den befintliga stadsmiljön, vilket om det sker på fler ställen i Sundby kan leda till att den befintliga karaktären av lummig villastadsdel försvagas, med negativa konsekvenser för kulturvärdena.

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn

Malin Myrin

Datum

2026-09-18