Ansökan: 17448 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: THE ORGANISATION OF SIERRA LEONEANS IN SWEDEN

Ändamål: Programmets titel: Africa Heritage Collaborative Network.

Ansökt summa: 410 000

Beviljad summa: 0

Aktivitet: Musikdramatik

Andel BoU: 60 %

Beslutsinstans: Enhetschef

Slutdatum: 2027-12-31

Inkom: 2026-08-19

Förslag: Avslag

Motivering och tilläggsinformation

Programverksamheten kan inte prioriteras på grund av hög konkurrens om stöd.

Beslutsunderlag

The Organisation of Sierra Leoneans in Sweden (Ishmael Kargbo) söker stöd för Africa Heritage Collaborative Network, ett åtta månader långt program med fokus på att främja västafrikansk kultur, identitet och gemenskap i Stockholm. Programmet omfattar en rad aktiviteter riktade till olika målgrupper, inklusive barn, ungdomar, vuxna och äldre.

Aktiviteterna inkluderar två seminarier om afrikanskt kulturarv och gemenskap, två konstutställningar med fokus på västafrikansk identitet, två karnevaler med afrikansk dans och musik, en studiecirkel kallad Day of African Child med tolv tillfällen, två sommarungdomsläger samt två kreativa kulturdagar med traditionella afrikanska spel, modevisningar och dansuppträdanden. Programmet syftar till att stärka kulturell identitet, motverka stereotyper och främja integration genom folkbildning och nätverkande.

Projektet är förankrat i flera målgrupper, från barn från fem år upp till äldre vuxna, och involverar både föreningens medlemmar och samarbetspartners. Aktiviteterna planeras främst i Rågsved, Södermalm och andra stadsdelar i Stockholm, med en geografisk fördelning på 50 % i Enskede-Årsta-Vantör, 20 % i Järva, 10 % i Skarpnäck och 20 % på Södermalm. Föreningen har etablerade samarbeten med flera Stockholmsbaserade ideella föreningar, däribland Stockholm-Africa Leadership Center, Liberia Association Sweden, Ghana National Council och ABF.

Föreningen har tidigare genomfört liknande program och har erfarenhet av att organisera kulturella evenemang. Programmet inkluderar även stöd till ungas egna kulturprojekt, där föreningen planerar att hyra lokaler och utrustning samt anlita trummisar och danslärare för att coacha ungdomar. Totalt beräknas 15 deltagare och 1 000 besökare delta i programmet, med tio publika evenemang planerade under perioden.

Kulturförvaltningen bedömer att sökande har god förankring i sin målgrupp men att det finns många utestående frågor kopplade till plats för genomförande som gör att programmets genomförbarhet är svag. Aktiviteterna är helt avhängiga sökt stöd.

Stödhistorik
2023 100 000 kr, 1120 deltagare 1200 publik

Ansökan: 17471 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: Unga Klara AB

Ändamål: Unga Klara LAB - en kreativ mötesplats för unga 13-25 år.

Ansökt summa: 600 000

Beviljad summa: 200 000

Aktivitet: Tvärkonstnärligt

Andel BoU: 60 %

Beslutsinstans: Enhetschef

Slutdatum: 2027-12-20

Inkom: 2026-08-13

Förslag: Bifall

Motivering och tilläggsinformation

Aktiviteten uppfyller villkoren och möter bedömningsgrunderna utmärkt.

Beslutsunderlag

Unga Klara AB söker stöd för att utöka den kreativa mötesplatsen Unga Klara LAB under 2027. Syftet är att främja ungas psykiska hälsa genom eget skapande samt sänka trösklarna till kulturlivet. Aktiviteten riktar sig till målgruppen ungdomar och unga vuxna i åldern 13–25 år. Plats för genomförande är Unga Klaras lokaler vid Kulturhuset Stadsteatern. Samarbeten finns med Tim Bergling Foundation och musikstudion The Node.

Metoden är en öppen, trygg och kostnadsfri deltagarverksamhet där deltagarna utforskar teater, musik, konst och skrivande i dialog med professionella konstnärer och pedagoger. Innehållet formas i direkt dialog med deltagarna och mötesplatsen planeras att vara öppen tre gånger i veckan. Totalt beräknas 2 520 delta och 100 besöka som publik vid 126 tillfällen. De når sin publik och sina deltagare genom teaterns kontaktnät med skolor och organisationer, samarbetspartners nätverk samt marknadsföring i sociala medier. Aktören är starkt förankrad i och har kunskap om målgruppen via sin övriga verksamhet och breda kontaktnät. Beviljat stöd finns från Tim Bergling Foundation för pilotfasen 2026. Beviljat stöd finns från Region Stockholm. Stöd söks även från Erling Perssons stiftelse och Tim Bergling Foundation. I budgeten finns en egen insats på 685 000kr som består av framförallt teatern personalresurser.

Kulturförvaltningen bedömer att aktiviteten bidrar till mycket bra delaktighet med ett utmärkt ungdomsperspektiv som prioriterar ungas egen kreativitet på fritiden. Målgruppen bedöms kunna nås till tillräcklig del. Aktiviteten bedöms ha en stark potential som en kreativ samlingsplats där ungdomar från olika delar av staden kan mötas och i förlängningen sänks trösklar till kulturlivet. Genomförbarheten bedöms som stark med en stabil organisation, en egen insats och potential till breddad finansiering. Pilotfasen 2026 och samarbetet med The Node ökar också genomförbarheten.

Stödhistorik (inkluderar ej stöd för teaterns ordinarie programverksamhet)
2026, 100 000kr, pågående verksamhet (ESDF, tidningen Ensemblen).
2025, 100 000kr aktiviteter antal 28, deltagare antal 14, besök antal 2 000 (ESDF, tidningen Ensemblen).
2024, 200 000kr, aktiviteter antal 37, deltagare antal 16, besök antal 5 102 (ESDF, tidningen Ensemblen).

Ansökan: 17487 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: VÄNGÅVANS VÄNNER

Ändamål: Gratis kultur på Vängåvans Vänner

Ansökt summa: 448 604

Beviljad summa: 0

Aktivitet: Tvärkonstnärligt

Andel BoU: 70 %

Beslutsinstans: Enhetschef

Slutdatum: 2028-12-19

Inkom: 2026-08-20

Förslag: Avslag

Motivering och tilläggsinformation

Aktiviteten uppfyller villkoren men kan inte prioriteras på grund av hög konkurrens om stöd.

Beslutsunderlag

Vängåvans Vänner söker stöd för att skapa en öppen och kostnadsfri kulturmötesplats på Essingeöarna. Aktiviteten består av tio temaperioder per år med fokus på olika kulturformer, däribland film, foto, dans, musik, teater, hantverk och bildkonst. Innehållet omfattar prova-på-tillfällen, workshops och kurser som avslutas med offentliga utställningar eller uppvisningar. Målgruppen omfattar barn, unga, vuxna och seniorer, med en särskild ambition att främja möten mellan olika generationer. Deltagarna ges möjlighet att påverka planeringen och utformningen av aktiviteterna samt utveckla egna konstnärliga idéer tillsammans med personal och kulturutövare. Verksamheten bedrivs i sökandens egna lokaler och i närområdet på Stora Essingen.

150 beräknas delta och 2000 besöka vid 4 tillfällen. Inget tydligt barn- eller ungdomsperspektiv beskrivs i ansökan. Aktiviteten är kopplat till sökandens redan befintliga verksamhet på Stora Essingen och genomförs i samarbete med flera lokala organisationer. Finns inget etablerat samarbete med stadsdelen. Stöd söks enbart från staden.

Kulturförvaltningen bedömer att aktiviteten bidrar till delaktighet till viss del med ett svagt barnperspektiv. Aktiviteten bedöms som svagt nyskapande och genomförbarheten bedöms som liten med brist på breddad finansiering.

Stödhistorik
Ny sökande

Ansökan: 17548 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: TURNING TABLES SWEDEN

Ändamål: Kulturlabbet Banken - Ungdomsdriven kulturproduktion

Ansökt summa: 1 000 000

Beviljad summa: 660 000

Aktivitet: Tvärkonstnärligt

Andel BoU: 85 %

Beslutsinstans: Kulturnämnden

Slutdatum: 2027-12-17

Inkom: 2026-08-20

Förslag: Bifall

Motivering och tilläggsinformation

Aktiviteten möter bedömningsgrunderna på ett bra sätt. Av beviljad summa avser 600 000 kronor stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning och 60 000 kronor beviljas att fördela till ungas egna kulturprojekt

Beslutsunderlag

TURNING TABLES SWEDEN söker stöd för Kulturlabbet Banken, en permanent mötesplats i Hässelby Gård för barn och unga i åldern 10–25 år. Verksamheten är ett tvärkonstnärligt labb där deltagarna under handledning av professionella kulturutövare skapar produktioner inom musik, film och foto. Programmet omfattar ett öppet labb fyra dagar i veckan, fördjupningskurser, workshops samt lovverksamhet. För yngre barn från cirka 8 år planeras specifika aktiviteter under loven.

Innehållet inkluderar coachning från idé till färdig presentation, utrustningsbibliotek för lån av teknik samt studiebesök och inspirationsdagar. Verksamheten avslutas varje termin och efter lov med publika showcases. Programmet förstärks med temakvällar för unga kvinnor och icke-binära samt utbildningsinsatser för unga ledare rekryterade från närområdet.

Verksamheten är förankrad i lokalsamhället genom stöd från Hässelby-Vällingby stadsdelsförvaltning, samarbete med lokala skolor, fritidsgårdar, föreningar och näringslivet. Bekräftade samarbeten och stöd finns från Stockholmshem och Fast Partner. Samarbetskontakter finns även med Stadsmissionen, Hässelby Folkets Hus-föreningen, Folkets Husby och Svenska filminstitutet. Organisationen är en del av en global rörelse och har sökt medel för internationella utbyten via EU-projekt. Beviljat stöd från sponsorer finns också med i budgeten.

För närvarande pågår förhandlingar med hyresvärden om hyreskostnader, vilka också har varit det mest utmanande under året. Turning Tables har fortsatt tillgång till container på torget i Hässelby Gård.

Turning Tables bedöms som en stabil organisation med stark lokal förankring och mycket stark delaktighet. Verksamheten engagerar unga genom att involvera ungas egna inflytande. Barn och ungdomsperspektivet bedöms som starkt. Det finns en osäkerhet i om organisationen klarar rådande hyreskostnader, men om verksamheten inte skulle kunna vara kvar i lokalerna bedöms dem som riggade för att kunna återgå till kulturaktiviteter i den tidigare containern på torget i Hässelby Gård, utan att tappa den tilltänkta målgruppen.

Stödhistorik per budgetår
2026, 600 000 kr, pågående verksamhet
2025, 400 000 kr, publiktillfällen antal 125, deltagare antal 866, besökare antal 300
2025, 400 000 kr, stöd till kulturetablering och utveckling
2023, 200 000 kr, publiktillfällen antal 117, deltagare antal 316, besökare antal 4285. 100 000 kr EU-stöd.

Ansökan: 17590 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: FÖRENINGEN SÖDERGÅRDEN

Ändamål: Björnsalongen

Ansökt summa: 460 000

Beviljad summa: 300 000

Aktivitet: Tvärkonstnärligt

Andel BoU: 70 %

Beslutsinstans: Biträdande Förvaltningschef

Slutdatum: 2027-12-31

Inkom: 2026-08-21

Förslag: Bifall

Motivering och tilläggsinformation

Aktiviteten möter bedömningsgrunderna på ett bra sätt. Av beviljad summa avser 100 000 kronor stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning och 200 000 kronor beviljas att fördela till ungas egna kulturprojekt.

Beslutsunderlag

Föreningen Södergården söker stöd för Björnsalongen, ett interaktivt och deltagarstyrt parkgalleri i Björns trädgård på Södermalm. Projektet innebär att sex utomhusvitriner i trä och plexiglas byggs för att visa tvärkonstnärliga verk. Vitrinerna utrustas med teknik för ljus, ljud och doft för att skapa tillgängliga konstupplevelser i det offentliga rummet.

Programmet riktar sig främst till unga i åldern 13–25 år, men inkluderar även barn via parkleken samt vuxna. Unga deltagare involveras genom referens- och arbetsgrupper som får i uppdrag att kurera utställningarna tillsammans med projektledningen. Innehållet formas underifrån och omfattar bland annat verk från unga konstnärer, musikestetik, hantverk, poesi och hållbarhetsfokuserad konst i samarbete med Repaircafé. Verksamheten inkluderar regelbundna vernissage, workshops och en invigande vårsalong.

Projektet genomförs i samarbete med Nytorgsverkstan, som bidrar med kompetens inom snickeri och bygget av montrarna, samt Södermalms stadsdelsförvaltning som ansvarar för platsen. Det finns även en dialog med Nationalmuseum för erfarenhetsutbyte. Av det sökta beloppet avses 200 000 kronor fördelas som stöd till ungas egna kulturprojekt. De har tidigare beviljats detta stöd och avser att fortsätta med det. De har två utsedda coacher i personalen som arbetar utifrån individ, tidsplan och idé som de hjälper de unga att genomföra.

Kulturförvaltningen bedömer att sökanden har ett väl upparbetat arbetssätt för att stötta ungas egna skapande.

Stödhistorik
2026, 54 000 kr, eget skapande, deltagande och folkbildning
2026, 2 500 000 kr, lokalförvaltande organisationer
2025, 2 704 450 kr, lokalförvaltande organisationer
2024, 150 000 kr, eget skapande, deltagande och folkbildning

2024, 1 825 000 kr, lokalförvaltande organisationer
2023, 62 000 kr, eget skapande, deltagande och folkbildning

Ansökan: 17606 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: MAKE A DIFFERENCE DANS OCH KULTUR FÖRENING (M.A.D.)

Ändamål: M.A.D DANCE FESTIVAL

Ansökt summa: 494 500

Beviljad summa: 0

Aktivitet: Dans

Andel BoU: 50 %

Beslutsinstans: Enhetschef

Slutdatum: 2027-09-05

Inkom: 2026-08-11

Förslag: Avslag

Motivering och tilläggsinformation

Programverksamheten aktiviteten uppfyller villkoren men möter bedömningsgrunderna på ett bristfälligt sätt. Ansökan bedöms syfta mer till ett arrangörskap än deltagande.

Beslutsunderlag

MAKE A DIFFERENCE DANS OCH KULTUR FÖRENING (M.A.D.) söker stöd för MAD Dance Festival, en årlig festival med fokus på den jamaicanska dansformen Dancehall. Programmet firar 10-årsjubileet av Stand Up Dancehall Camp (SUDC) och syftar till att sammanföra olika generationer av utövare, från internationella pionjärer och europeisk elit till lokala talanger.

Innehållet består av tre huvuddelar: Stand Up Dancehall Camp, ett fyradagars läger med workshops, föreläsningar, tävlingar och shower; Stand Up Dancehall Youth Edition, med anpassade aktiviteter för barn och unga; samt löpande workshops under året. Som en del av jubileumsfirandet planeras även en historisk hyllning genom vernissage, foto och film.

Festivalen riktar sig till alla åldrar och nivåer, från nybörjare till professionella. För barn och unga mellan 7 och 17 år erbjuds skräddarsydda aktiviteter uppdelade i åldersgrupper för att säkerställa pedagogisk kvalitet. Verksamheten är förankrad i Stockholms stad genom planerade aktiviteter på Medborgarhuset, Fryshuset och Kulturhuset, samt i Solna på Fabrik 38.

Sökanden har ett etablerat internationellt och nationellt nätverk för bokning av lärare och samarbetar med lokala dansskolor och ungdomsverksamheter. Tidigare stöd har erhållits från sponsorer som Red Bull och Puma. Projektet leds av grundarna Aisa och Melpo tillsammans med en kärngrupp från So M.A.D Crew.

Programmet bedöms som en återkommande dansfestival med fungerade koncept och en nödvändig internationell närvaro för dansgenren. Programmet bedöms dock sakna utveckling från föregående år och ansökan bedöms mer syfta till ett arrangörsskap för en dansfestival än att engagera målgruppen i sitt egna skapande och/delaktighet.

Stödhistorik per budgetår
2025, 200 000 kronor, deltagare antal 230, besökare antal 430
2023, 200 000 kronor, deltagare antal 279, besökare antal 228

Ansökan: 17671 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: STIFTELSEN FÄRGFABRIKEN

Ändamål: Barns och ungas delaktighet, påverkan, skapande och egna kulturprojekt

Ansökt summa: 408 640

Beviljad summa: 200 000

Aktivitet: Bild och form

Andel BoU: 19 %

Beslutsinstans: Enhetschef

Slutdatum: 2026-12-17

Inkom: 2026-08-20

Förslag: Bifall

Motivering och tilläggsinformation

Aktiviteten möter bedömningsgrunderna på ett bra sätt. Av beviljad summa avser 160 000 kronor stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning och 40 000 kronor beviljas att fördela till ungas egna kulturprojekt

Beslutsunderlag

Stiftelsen Färgfabriken söker stöd för att under 2027 stärka barns och ungas delaktighet, eget skapande och inflytande. Programmet riktar sig främst till ungdomar i åldern 15–20 år samt förskolebarn i åldern 2–5 år.

För ungdomarna utgör ungdomsrådet en central plattform för lärande och påverkan genom månatliga workshops, samtal och studiebesök. Ungdomar ges möjlighet att initiera och genomföra egna kulturprojekt, såsom utställningar och konserter, med coachning från personalen. En del av medlen avses för att fördela till dessa egna projekt. I samband med Arkitekturtriennalen 2027 ska ungdomarna producera ett fanzine om arkitektur och byggsvinn, samt delta i workshops för att ta fram förslag till triennalen 2030.

För förskolebarn erbjuds kostnadsfria besök med visningar och skapande aktiviteter kopplade till aktuella utställningar. I syfte att sänka trösklarna utvecklas specifika pedagogiska metoder och material som även kan användas av förskolorna i egen verksamhet.

Verksamheten bedrivs huvudsakligen i Färgfabrikens lokaler på Lövholmen med en stark lokal förankring i Hägersten-Älvsjö. Stiftelsen nämner bekräftade samarbeten med KTH Arkitekturskolan, Framtidsstudier och det europeiska arkitekturnätverket LINA, samt en pågående dialog med Liljeholmshuset.

Kulturförvaltningen bedömer att satsningen på ungas eget skapande har goda förutsättningar att bli lyckat. De har ett upparbetat arbetssätt som kan främja delaktighet och eget skapande. Kostnadsfria besök för förskolan prioriteras inte och därmed är beloppet justerat.

Stödhistorik
2026, 800 000 kronor, pågående verksamhet
2025, 800 000 kronor, 29 364 besökare
2024, 800 000 kronor, 32 633 besökare
2023, 800 000 kronor, 25 807 besökare

Ansökan: 17694 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: TEATER REFLEX

Ändamål: Samhällets Olycksbarn

Ansökt summa: 400 001

Beviljad summa: 200 000

Aktivitet: Musikdramatik

Andel BoU: 10 %

Beslutsinstans: Enhetschef

Slutdatum: 2027-04-03

Inkom: 2026-08-21

Förslag: Bifall

Motivering och tilläggsinformation

Programverksamheten uppfyller villkoren och möter bedömningsgrunderna på ett bra sätt.

Beslutsunderlag

Teater Reflex söker 400 001 kronor för Samhällets Olycksbarn efter Victor Hugo, med föreställningar i Kärrtorp under mars–april 2027. Uppsättningen förenar teater, musik, sång och dans i ett kollektivt arbete med föreningens folkensemble och en ungdomsgrupp. Syftet är att utveckla deltagarnas skapande och stärka gemenskap och folkbildning i närområdet.

Totalt anges 60 deltagare, 15 föreställningar och 2 500 besökare. Verksamheten leds av Kent Ekberg och Kajsa Nordin och bygger på lång erfarenhet av lokalt förankrat teaterarbete. Samarbeten finns med ABF, Svenska Bostäder, företagarföreningen och Bio Reflexen. Budgeten uppgår till 1 040 001 kronor, med finansiering främst genom sökt stöd och biljettintäkter samt försäljning, spelavgifter och egna resurser.

Kulturförvaltningens bedömning är att projektet har stark lokal förankring och goda förutsättningar för gemensamt skapande. Ungdomarnas inflytande och finansieringens hållbarhet behöver dock tydliggöras.

Stödhistorik

2025, 250 000 kr, 206 deltagare och 8 000 besökare under 3 dagar.
2024, 150 000 kr, 152 deltagare och 2 275 besökare under 13 dagar.
2024, 250 000 kr, 599 deltagare och 8 000 besökare under 4 dagar.
2023, 250 000 kr, 505 deltagare och 10 000 besökare under 5 dagar.

Ansökan: 17714 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: Musikkraft Musik & Hälsa AB

Ändamål: Musikkraft – Kungsholmen sjunger!

Ansökt summa: 655 000

Beviljad summa: 350 000

Aktivitet: Musik

Andel BoU: 0 %

Beslutsinstans: Biträdande Förvaltningschef

Slutdatum: 2027-12-20

Inkom: 2026-08-21

Förslag: Bifall

Motivering och tilläggsinformation

Programverksamheten möter bedömningsgrunderna på ett bra sätt.

Beslutsunderlag

Musikkraft Musik & Hälsa AB (Hanna Schüldt) söker stöd för Kungsholmen sjunger!, ett musikprogram för äldre på Kungsholmen under 2027. Programmet består av tre delar: Musik i hemmet, Demenskör och Året Runt, som tillsammans skapar återkommande musikaliska mötesplatser för äldre i olika livssituationer.

Musik i hemmet innebär att professionella musiker besöker äldre med hemtjänst i deras egna hem för personliga musikmöten. Demenskör är en körverksamhet för personer med demenssjukdom och deras anhöriga, med gemensamt musicerande och två konserter under året. Året Runt är ett interaktivt musikprogram som utgår från årstider, högtider och deltagarnas egna minnen, och genomförs på äldreboenden och lokala mötesplatser.

Programmet är deltagarbaserat och formas av de äldres initiativ, erfarenheter och önskemål. Deltagarna kan vara med genom att sjunga, lyssna, röra sig eller berätta. Musikkraft har lång erfarenhet av att arbeta med äldre och har etablerade samarbeten med Kungsholmens stadsdelsförvaltning, äldreomsorg och hemtjänst. Programmet har även beviljat stöd från stadsdelsförvaltningen på totalt 670 000 kronor. Totalt planeras 75 tillfällen med cirka 2 625 deltagare och 250 besökare.

Kulturförvaltningen bedömer att aktiviteterna bygger på stark delaktighet i målgruppen. Koncepten fångar upp annars ofta förbisedda målgrupper. Hög genomförbarhet och professionalitet och hög grad redan bekräftad finansiering. Aktören uppbär stöd inom Kulan och KFÄ.

Stödhistorik
2026 120 000 kronor, innevarande år
2024 100 000 kronor, 35 publiktillfällen, 750 deltagare

Ansökan: 17745 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: FOLK

Ändamål: Konstvagnen 2027 – en mobil skapande verkstad i Skärholmen stadsdel

Ansökt summa: 405 000

Beviljad summa: 250 000

Aktivitet: Bild och form

Andel BoU: 75 %

Beslutsinstans: Biträdande Förvaltningschef

Slutdatum: 2027-09-12

Inkom: 2026-08-21

Förslag: Bifall

Motivering och tilläggsinformation

Aktiviteten uppfyller villkoren och möter bedömningsgrunderna utmärkt.

Beslutsunderlag

FOLK söker stöd för Konstvagnen 2027, en mobil skapande verkstad i Skärholmens stadsdel under sommaren 2027. Syftet är att sänka trösklarna till kultur, stärka barns och ungas kreativitet samt skapa inkluderande mötesplatser. Aktiviteten riktar sig till målgruppen boende i Skärholmens stadsdel, med särskilt fokus på barn och ungdomar men även vuxna. Plats för genomförande är sex olika platser i stadsdelen, däribland Bredängs torg, Skärholmens torg, Sätra strandsbadet och Vårgårdens parklek. Aktiviteten genomförs som ett platsaktiverande program med en ombyggd husvagn som bas för workshops, öppen ateljé och prova-på-aktiviteter i form av drop-in. I Bredäng ligger fokus på lokala hantverkspraktiker och ett gemensamt skapande av ett kollektivt konstverk, som senare visas i Skärholmens konsthall. Samarbeten finns med Skärholmens stadsdelsförvaltning, bibliotek, kulturskola, lokala konstnärer och pedagoger.

Förankringen lokalt sker genom samverkan med lokala konstnärer, pedagoger och ferieungdomar från stadsdelen, som även är med och utformar aktiviteterna i vagnen. En del av aktörens metod är att rekrytera ferieungdomarna in i FOLKs verksamhet efter projektet - antingen som fortsatta timanställda värdar eller som fristående aktörer som kan föreslå och bedriva egen initierad ungdomsverksamhet. Totalt beräknas 30 delta och 3600 besöka vid 36 tillfällen. De når sin publik och sina deltagare genom att finnas på torg och allmänna platser där människor redan rör sig, aktören planerar att utöka antal platser inför 2027. Aktören har stöd årligen som lokalförvaltande organisation. Stöd söks även från Boverkets verksamhetsutvecklingsbidrag för ungdomsverksamhet. I budgeten finns även en egen insats på 80 000kr som består av själva konstvagnen med inventarier.

Kulturförvaltningen bedömer att delaktigheten är mycket bra och aktiverar ett lokalt kulturliv i prioriterad stadsdel. Utvecklingen med att involvera fler målgrupper, var på fler platser och att delar av aktiviteten leder till ett kollektivt konstverk bedöms som starkt nyskapande. Projektet bedöms kunna genomföras och nå sin målgrupp till stor del genom förankringen via samarbeten lokalt, en stabil organisation, en tydlig arbetsmetod och tidigare erfarenhet och lärdomar från konstvagnen 2026.

Stödhistorik

2026, 200 000kr (ESDF - konstvagnen), ej redovisat än
2026, 250 000kr (KPKA)
2025, 250 000kr (KPKA)
2025, 150 000kr, aktiviteter antal 4, deltagare antal 16, besök antal 387 (ESDF/Konstnärlig stadsvandring)
2024, 200 000kr (KPKA)
2024, 150 000kr, aktiviteter antal 9, deltagare antal 18, besök antal 1 050 (ESDF/FOLKvandring)
2023, 201 000kr (Etableringsstöd)
2023, 250 000kr (KPKA)

Ansökan: 17754 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: Mittiprickteatern Ekonomisk Förening

Ändamål: Mittiprickteaterns sommarteater vid Husby Gård

Ansökt summa: 600 000

Beviljad summa: 500 000

Aktivitet: Teater och mim

Andel BoU: 60 %

Beslutsinstans: Kulturnämnden

Slutdatum: 2027-07-09

Inkom: 2026-08-20

Förslag: Bifall

Motivering och tilläggsinformation

Aktiviteten uppfyller villkoren och möter bedömningsgrunderna på ett mycket bra sätt.

Beslutsunderlag

Mittiprickteatern söker stöd för sommarteater 2027 vid Husby Gård. Aktiviteten är ett deltagarbaserat scenkonstprojekt där barn och unga i Järva involveras i hela den konstnärliga processen, från idéarbete i workshops och skrivarverkstäder under våren till medverkan i en offentlig föreställning under sommaren. Projektet riktar sig till barn och unga 8-18 år samt feriearbetande ungdomar från Järva, som tillsammans med professionella skådespelare medverkar på scen eller i andra funktioner. Slutresultatet är ett vandringsdrama som spelas utomhus på flera platser runt Husby Gård.

Föreställningarna är kostnadsfria och riktar sig till en bred familjepublik, med särskilt fokus på boende i Järva. Totalt beräknas 30 personer medverka på scen, 500 personer delta i aktiviteten och 2500 besöka föreställningen vid 10 tillfällen. De når sin publik och sina deltagare genom Parkteaterns marknadsföring, egna kanaler och lokala samarbeten. Aktiviteten har en lokal förankring genom långvarig närvaro i området och samarbeten med Husby Konst & Hantverksförening samt Järva stadsdelsförvaltning, som finansierar de feriearbetande ungdomarna. Stadsdelen själva är mycket positiva till projektet som pågått i stadsdelen sedan 2014. Det finns även ett bekräftat samarbete med Parkteatern, som bidrar med marknadsföring, publikvärdar och tekniska resurser. Beviljat stöd finns från Region Stockholm och Kulturrådet (del av verksamhetsstöd).

Kulturförvaltningen bedömer att aktiviteten bidrar till bra delaktighet som både aktiverar ett lokalt kulturliv i ett prioriterat ytterstadsområde och genom samarbete med Parkteatern når familjer från fler delar av Stockholm. Aktiviteten bedöms ha ett bra barn-/ungdomsperspektiv med en tydlig utvecklande metod för med och delvis av målgruppen. Målgruppen bedöms kunna nås till stor del och bra att aktiviteten fokuserar främst på ungas fritid. Genomförbarheten är stark med en stabil organisation som har en bra ekonomi.

Stödhistorik (inkluderar ej stöd för teaterns ordinarie programverksamhet)
2026, 400 000 kr, inväntar redovisning
2025, 400 000 kr, publiktillfällen antal 10, deltagare antal 352, besök antal 2 836.
2024, 400 000 kr, publiktillfällen antal 10, deltagare antal 346, besök antal 2 366.
2023, 400 000 kr, publiktillfällen antal 10, deltagare antal 255, besök antal 3 531.

Fått 100tkr från regionen och även fått VB från KUR.

Ansökan: 17758 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: Fritt Spelrum AB

Ändamål: Fritt Spelrum Familj, Community och Ensemble

Ansökt summa: 550 000

Beviljad summa: 400 000

Aktivitet: Musik

Andel BoU: 60 %

Beslutsinstans: Biträdande Förvaltningschef

Slutdatum: 2027-12-19

Inkom: 2026-08-21

Förslag: Bifall

Motivering och tilläggsinformation

Aktiviteten uppfyller villkoren och möter bedömningsgrunderna på ett mycket bra sätt.

Beslutsunderlag

Fritt Spelrum AB söker stöd för att genomföra aktiviteten Fritt Spelrum Familj, Community och Ensemble under 2027. Syftet är att ge barn, unga och vuxna med funktionsnedsättningar tillgång till professionellt musikskapande på sina egna villkor. Aktiviteten är uppdelat i tre delar: Familj, som innebär interaktiva konserter i hem, på LSS-boenden och korttidsboenden; Community, som omfattar interaktiva föreställningar på tillgängliga mötesplatser i olika stadsdelar; samt Ensemble, där professionella musiker och musikintresserade elever från anpassad skola eller vuxna från LSS-boenden skapar musik tillsammans. Aktiviteten riktar sig till målgruppen barn, ungdomar och vuxna med omfattande funktionsnedsättningar eller funktionsvariationer samt deras familjer, vänner och anhöriga. Sökanden har bekräftade samarbeten med bland andra Stockholms konserthus, Telefonfabriken, Folkoperan, samt olika anpassade skolor och LSS-boenden.

Metoden bygger på improvisation och aktivt lyssnande där deltagarnas egna uttryck står i centrum. Delen Ensemble inkluderar även design och byggande av specialanpassade akustiska instrument. Den delen är också nytt inom projektet och är en satsning på talangutveckling för deltagarna. Projektet innehåller delar som både är med och av målgruppen. Totalt beräknas 422 delta och 588 besöka vid 35 tillfällen, vilket är en stor grupp sett till målgruppen. De når sin publik och sina deltagare genom sociala medier, nyhetsbrev, nätverksbyggande, tillsammans med lärare på skolor samt via tips från Center för sinnesstimulering Lagunen. Beviljat stöd finns från sponsorer och fritidsutvecklare Jenny Åhsberger och Region Stockholm. Ansökning om stöd har även skickats till Kulturrådet.

Kulturförvaltningen bedömer att sökande arbetar på mycket bra sätt och med tydlig metodik för att främja målgruppernas deltagande och har även ett bra barnperspektiv. Aktiviteten bedöms angeläget för målgruppen personer med funktionsnedsättningar. Projektet är nyskapande, speciellt med delen Ensemble. Målgruppen bedöms kunna nås till stor del och tidigare genomförda aktiviteter visar på genomförbarhet.

Stödhistorik:
2026, 350 000 kronor, innevarande år (ESDF)
2025, 300 000 kronor, 20 publiktillfälle 177 deltagare (ESDF)

2023, 220 000 kronor, 14 publiktillfälle 108 deltagare (ESDF)
2021, 200 000 kronor, 1 publiktillfälle 55 deltagare 100 publik (ESDF)

Ansökan: 17761 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: ABF-S AVDELNING I STOCKHOLM

Ändamål: Loud Grrrl Sthlm

Ansökt summa: 613 100

Beviljad summa: 350 000

Aktivitet: Musik

Andel BoU: 65 %

Beslutsinstans: Biträdande Förvaltningschef

Slutdatum: 2027-12-11

Inkom: 2026-08-21

Förslag: Bifall

Motivering och tilläggsinformation

Aktiviteten möter bedömningsgrunderna på ett bra sätt. Av beviljad summa avser 150 000 kronor stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning och 200 000 kronor beviljas att fördela till ungas egna kulturprojekt.

Beslutsunderlag

ABF Stockholm söker stöd för musikverksamheten Loud Grrrl Sthlm under perioden juni till december 2027. Syftet är att stärka deltagarnas kreativitet och självförtroende samt bidra till en mer jämställd musikscen genom att skapa vägar in i musiklivet för underrepresenterade grupper. Aktiviteten riktar sig till tjejer, kvinnor och transpersoner i åldern 13–25 år. Plats för genomförande är replokaler på Fryshuset i Hammarby Sjöstad, ABF-huset samt Folkets hus i Bagarmossen och Rågsved. Formatet består av veckovisa träffar med musikhandledare för spel och skapande, fördjupande workshops inom bland annat ljudteknik och marknadsföring samt en avslutande miniturné i staden.

Samarbeten finns med Fryshuset, Nya Rågsveds Folkets Hus och Bagarmossens Folkets Hus. Totalt beräknas 40 delta och 200 besöka vid 4 tillfällen. De når sin publik och sina deltagare genom etablerade nätverk, uppsökande arbete samt via hemsidor, nyhetsbrev och sociala medier i samarbete med lokala aktörer som Södergården, Tuben i Farsta, Birkagården och Midsommargården. Metoden är tidigare prövad i andra städer och innehållet styrs till stor del av deltagarna själva. Aktören har flerårigt stöd till studieförbund. Stöd söks enbart från Stockholms stad, men aktören bidrar med resurser som inte syns i budget som t ex teknisk utrustning, kommunikation och administration. Sökande har valt att inte ta ut deltagaravgift för att sänka tröskeln till aktiviteten och att alla ska ha råd.

Ansökan inkluderar även medel för att fördela stöd till ungas egna kulturprojekt, där två samordnare coachar unga i allt från idéutveckling till budgetering och genomförande. De söker medel för att kunna genomföra 20st projekt inom ungas egna kulturprojekt. Ansökan uppfyller alla kriterier och har tidigare genomfört ungas egna kulturprojekt. Vill i år utveckla på fler platser och med fler projekt. Bedöms som en stark aktör för ungas egna kulturprojekt.

Kulturförvaltningen bedömer att aktiviteten bidrar till bra delaktighet med ett bra ungdomsperspektiv. Målgruppen bedöms kunna nås till tillräcklig del och aktiviteten bedöms fylla ett relevant behov för målgruppen unga tjejer och transpersoner. Genomförbarheten bedöms som tillräcklig med bra samverkan

med samlingslokaler, men saknar en breddad finansiering i ansökan.

Stödhistorik (ej inkluderat stöd till studieförbund)
2024, 4 200 000kr etableringsstöd för ny scen

Ansökan: 17763 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: FÖRENINGEN JAMAICANSK KULTUR

Ändamål: Young sound 2027

Ansökt summa: 405 000

Beviljad summa: 0

Aktivitet: Musik

Andel BoU: 90 %

Beslutsinstans: Enhetschef

Slutdatum: 2027-12-31

Inkom: 2026-08-21

Förslag: Avslag

Motivering och tilläggsinformation

Aktiviteten uppfyller villkoren men kan inte prioriteras på grund av hög konkurrens om stöd.

Beslutsunderlag

Föreningen Jamaicansk Kultur söker stöd för att genomföra musik- och mediaprogrammet Young Sound under 2027. Syftet är att stärka ungas självkänsla och skapa positiva framtidsmöjligheter genom kultur och kreativitet. Aktiviteten riktar sig till målgruppen ungdomar i åldern 13–20 år i Stockholm, med särskilt fokus på unga från socioekonomiskt utsatta områden. Plats för genomförande är Stockholm Music Centers lokaler i Vällingby. Samarbeten finns med Sensus, Soundbank Music Studio, Teenage Engineering samt lokala skolor, ungdomsgårdar och stadsdelsförvaltningen.

Aktiviteten genomförs som tre kursomgångar under året, sammanfallande med loven, där deltagarna får praktisk utbildning i musikproduktion, inspelningsteknik, låtskrivande och podcastproduktion med stöd av mentorer och studiebesök. Totalt beräknas 35 delta vid 3 tillfällen. Upplägget för varje omgång är tre veckor i rad med tre tillfällen på 3 timmar var. De når sina deltagare genom onlineansökningar, personliga träffar och rekommendationer via ungdomsgårdar. Vid tidigare genomfört projekt av Young sound hade sökande svårt att nå en stor grupp deltagare. Föreningen gjorde 2025 ett minusresultat och har ett mindre eget kapital. Sponsring finns från Teenage Engineering i form av utrustning. Stöd söks även från Region Stockholm, Gålöstiftelsen, sponsorer och Hässelby-Vällingby stadsdelsförvaltning.

Kulturförvaltningen bedömer att aktiviteten bidrar bra till delaktighet med ett otydligt ungdomsperspektiv. Aktiviteten bedöms bidrar till att aktivera lokalt kulturliv i prioriterat ytterstadsområde. Målgruppen bedöms kunna nås till liten del. Aktiviteten bedöms som utvecklande till viss del, men metoden är inte särskilt nyskapande och det finns många exempel på liknande etablerade mentorsskapsprogram. Upplägg med långa pass efter skolan tre gånger i veckan bedöms svårt för målgruppen. Genomförbarheten bedöms som liten då beviljade stöd saknas och föreningen saknar stabil ekonomi.

Stödhistorik
2026, ESDF Jamaica Independence Festival, 50 000 kr, pågående aktivitet.
2026, KPKA Jamaica Independence Festival, 100 000 kr, pågående program.
2025, ESDF Jamaica Independence Festival, 50 000 kr, 1 publiktillfälle, 4450 besökare.
2025, KPKA Jamaica Independence Festival, 100 000 kr, 1 publiktillfälle, 4450 besökare.
2024, KPKA Jamaica Independence Festival, 50 000 kr, 3 publiktillfällen, 513 besökare

2024, ESDF Jamaica Independence Festival, 45 000 kr, 3 publiktillfällen, 513 besökare
2023, ESDF Young sound, 150 000kr, 0 publiktillfällen, 13 deltagare

Avslag på stöd från regionen

Ansökan: 17767 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: BROMMA FOLKHÖGSKOLA

Ändamål: Songlines på Bromma folkhögskola

Ansökt summa: 495 000

Beviljad summa: 0

Aktivitet: Musik

Andel BoU: 25 %

Beslutsinstans: Enhetschef

Slutdatum: 2027-12-13

Inkom: 2026-08-21

Förslag: Avslag

Beslutsunderlag

Bromma folkhögskola söker stöd för projektet Songlines, som syftar till att skapa en mötesplats för unga mellan 16 och 30 år genom musik och gemensamt skapande. Projektet riktar sig särskilt till underrepresenterade grupper och unga med utländsk bakgrund, där musik och kultur används som verktyg för inkludering, delaktighet och stärkt egenmakt.

Verksamheten består av tre huvuddelar: måndagskvällar med musikskapande i grupp, öppna scener på evenemang som Kulturnatten och liknande, samt korta musikläger under lov. På måndagskvällarna erbjuds fika, samtal och musicerande i mindre grupper, där deltagarna får möjlighet att spela och sjunga tillsammans oavsett tidigare erfarenhet eller språkkunskaper. Musiken hämtas från olika kulturer och genrer, och texter översätts för att alla ska kunna delta. Öppna scener och läger syftar till att sprida projektet och inspirera fler unga att delta.

Projektet genomförs i samarbete mellan Bromma folkhögskola och föreningen Songlines Vänner, som tillsammans bidrar med lokaler, instrument, pedagogisk kompetens och erfarenhet av interkulturellt arbete. Verksamheten är kostnadsfri för deltagarna och beräknas engagera 30 unga samt nå 500 åhörare under 10 publiktillfällen.

Kulturförvaltningen bedömer att aktiviteterna utgår ifrån deltagande och each one teach one-idé på ett bra sätt, men att det är otydligt hur sökande når ut till tilltänkt målgrupp. Budgeten är väldigt tilltagen, vilket gör att genomförbarheten framstår som svag.

Ansökan: 17769 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: RAOUL WALLENBERG ACADEMY F YOUNG LEADERS INSAMLINGSSTIFT.

Ändamål: Testa ditt civilkurage! Kreativ workshop och vandring i Raul Wallenbergs spår

Ansökt summa: 936 050

Beviljad summa: 0

Aktivitet: Tvärkonstnärligt

Andel BoU: 93 %

Beslutsinstans: Enhetschef

Slutdatum: 2027-11-22

Inkom: 2026-08-21

Förslag: Avslag

Motivering och tilläggsinformation

Aktiviteten uppfyller villkoren men kan inte prioriteras på grund av hög konkurrens om stöd.

Beslutsunderlag

Raoul Wallenberg Academy söker stöd för att genomföra en kombinerad kreativ workshop och utställning om civilkurage under hösten 2027. Syftet är att stärka ungdomarnas agens och förståelse för mänskliga rättigheter. Aktiviteten riktar sig till målgruppen skolungdomar i högstadie- och gymnasieåldern i Stockholms stad. Plats för genomförande är lokaler på Strandvägen samt en stadsvandring i Norra innerstaden med stopp vid bland annat Raoul Wallenbergs torg och Nybrokajen. Aktiviteten kombinerar en interaktiv utställning (om Raoul Wallenbergs historia) och stadsvandring via en VR-app med en kreativ workshop där deltagarna får reflektera och gestalta sina intryck genom text och akvarell.

Workshopen leds av bildkonstnären Maria Sundström och kommunikatören Elisabet Blomberg. Totalt beräknas 603 elever delta vid 20 tillfällen. De når sina deltagare genom direktkontakt med skolor, sociala medier samt en lanseringskampanj. Aktiviteten är utformad för och till viss del med ungdomar, men det saknas ett perspektiv där ungdomar själva är avsändare. Stöd söks enbart från Stockholms stad och är tänkt att vara kostnadsfri för skolor vilket inte går ihop med subventionen stöd till kulturprogram i förskola och skola. Kan även vara svårt att genomföra som ett projekt inom skapande skola då innehållet är för likt vanlig undervisning. Förmodligen blir aktiviteten för dyr för skolor att köpa in.

Kulturförvaltningen bedömer att aktiviteten bidrar till delaktighet till viss del, men med ett svagt ungdomsperspektiv. Målgruppen bedöms kunna nås till liten del. Aktiviteten bedöms som utvecklande för målgruppen till viss del och genomförbarheten bedöms som liten då breddad finansiering saknas.

Stödhistorik
2018, 150 000 kr (Kulturstöd)

Ansökan: 17772 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: ÅRSTA FOLKETS HUSFÖRENING

Ändamål: Årsta Folk Lab för unga och seniorer

Ansökt summa: 420 000

Beviljad summa: 200 000

Aktivitet: Tvärkonstnärligt

Andel BoU: 90 %

Beslutsinstans: Enhetschef

Slutdatum: 2027-12-22

Inkom: 2026-08-21

Förslag: Bifall

Motivering och tilläggsinformation

Aktiviteten uppfyller villkoren och möter bedömningsgrunderna på ett bra sätt.

Beslutsunderlag

Årsta Folkets Husförening söker stöd för att fortsätta utveckla Årsta Folk Lab under 2027. Syftet är att stärka delaktighet, egenmakt och digital kunskap genom kreativ folkbildning. Aktiviteten riktar sig till målgruppen barn och ungdomar mellan 10 och 16 år samt seniorer. Plats för genomförande är Årsta Folkets Hus i Årsta Centrum. Årsta Folkets Husförening har ett samarbete med paraplyorganisationen Folk Lab samt bekräftade kontakter med fritidsgården i Årsta, fritidsklubben i Östberga, biblioteket och Kulturskolan. För den yngre målgruppen erbjuds kostnadsfria workshops under skolloven med fokus på kodning och användning av digital utrustning såsom 3D-skrivare, laserskärare och vinylskärare. Aktiviteten inkluderar även musikproduktion med avslutande uppspelningar för publik. För seniorer arrangeras workshops som kombinerar mobilkunskap med digitalt skapande för att minska digitalt och socialt utanförskap.

Aktiviteten är förankrad genom dialog med stadsdelsförvaltningen, lokala skolor, polisen, nattvandrare och fältassistenter. Det finns även ett uttryckt behov av verksamheten från PRO Årsta. Projektet genomförs av personal med erfarenhet av Folk Lab-konceptet samt musiker och ungdomsledare. Totalt beräknas 400 delta och 200 besöka vid 8 tillfällen. De når sin publik och sina deltagare genom sociala medier, affischering, flyers, nyhetsbrev, webbplats, samarbetspartners och lokalpress. Tidigare har projektet visat sig bra på att nå barn med NPF-diagnos och riktar nu in sig på att även nå seniorer i stadsdelen. Publiken för aktiviteten växer årligen men aktören överskattar förmågan att nå sin ambition med antal deltagare. Aktören har stöd som lokalförvaltande organisation. Stöd för aktiviteten söks enbart av staden.

Kulturförvaltningen bedömer att aktiviteten bidrar bra till delaktighet och aktiverar ett lokalt kulturliv. Målgrupperna bedöms kunna nås till viss del och satsningen mot barn med NPF-diagnos och seniorer bedöms som angelägen. Aktiviteten bedöms som utvecklande för målgruppen och genomförbarheten bedöms som tillräcklig med en stabil organisation, men det saknas breddad finansiering.

Stödhistorik
2026, 200 000 kr, ESDF Årsta Folk Lab, pågående program.
2025, 400 000 kr, ESDF Årsta Folk Lab, tillfällen antal 14, deltagare antal 83, besök antal 500.
2023, 200 000 kronor ESDF Stadsfest, tillfällen antal 41, deltagare antal 160, besök antal 6 100.

Ansökan: 17783 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: TEATER DE VILL

Ändamål: Teater De Vill, eget skapande, deltagande och folkbildning.

Ansökt summa: 500 000

Beviljad summa: 0

Aktivitet: Teater och mim

Andel BoU: 96 %

Beslutsinstans: Enhetschef

Slutdatum: 2027-12-22

Inkom: 2026-08-20

Förslag: Avslag

Motivering och tilläggsinformation

Aktiviteten uppfyller villkoren men kan inte prioriteras på grund av hög konkurrens om stöd.

Beslutsunderlag

Teater De Vill söker stöd för att genomföra deltagarbaserade workshops på skolor i Stockholmsområdet under 2027. Syftet är att ge elever möjlighet att vara källan till det kreativa arbetet samt stärka deras förmåga att uttrycka sig, samarbeta, tänka kritiskt och reflektera. Aktiviteten riktar sig till målgruppen elever från förskola till gymnasium, inklusive elever i anpassad skola och förberedelseklasser. Plats för genomförande är deras hemmascen på Kungsholmen samt turnéer på skolor. Aktiviteten genomförs som workshops i form av enstaka tillfällen eller block om 1–6 timmar med fokus på eget skapande, rörelse och sceniskt berättande. Fokus med arbetet under 2027 är förarbete till teaterns produktioner, vilket innefattar referensgruppsarbete där elevernas perspektiv påverkar utvecklingen av manus och föreställningar.

Format på aktiviteten är olika slags workshops som t ex forumteater. Totalt beräknas 4 000 delta och 9 000 besöka vid 180 tillfällen i staden. De når sin publik och sina deltagare genom direktkontakt med skolor och pedagoger. Stöd söks enbart från Stockholm Stad, se bilaga. 49 % av finansieringen beräknas komma från intäkter av sålda workshops. Sökande har regelbundet stöd inom Konstnärlig produktion och kulturarrangemang och Kulturprogram i förskola och skola, både med sina föreställningar och workshops.

Kulturförvaltningen bedömer att aktiviteten bidrar till delaktighet med ett bra barnperspektiv i en skolkontext. Aktiviteten kan inte prioriteras då den bedöms att i första hand vara en del av teaterns ordinarie arbete med sina målgrupper och inte ett separat delaktighetsprojekt som stärker ungdomars fritid. Aktiviteten bedöms som svagt nyskapande och genomförbarheten bedöms som tillräcklig då de redan gör workshops utan stöd.

Stödhistorik
Ny sökande inom ESDF

Ansökan: 17787 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: MIMTEATERN

Ändamål: Mimverkstaden

Ansökt summa: 450 000

Beviljad summa: 200 000

Aktivitet: Teater och mim

Andel BoU: 90 %

Beslutsinstans: Enhetschef

Slutdatum: 2028-03-05

Inkom: 2026-08-20

Förslag: Bifall

Motivering och tilläggsinformation

Aktiviteten uppfyller villkoren och möter bedömningsgrunderna på ett bra sätt.

Beslutsunderlag

Mimteatern söker stöd för Mimverkstaden, ett kulturprogram som erbjuder kostnadsfria workshops och lovkollon i teater och mim för barn och unga mellan 6 och 12 år från mars 2027 till mars 2028. Aktiviteten riktar sig främst till barn i socioekonomiskt utsatta områden samt barn med NPF-diagnoser och funktionsvariationer. Programmet fokuserar på kreativitet, kommunikation, empati och trygghet genom teaterövningar, mimteknik och maskimprovisation. De längre lovkollona avslutas med en föreställning där barnen skapar egna stycken och medverkar tillsammans med professionella skådespelare.

Verksamheten är förankrad i lokalsamhället genom samarbeten med bibliotek och kulturhus i olika stadsdelar, vilka bidrar med lokaler och marknadsföring. Som exempel har tidigare mimkollon uppskattas av bokare inom Järva stadsdel. Programmet genomförs av utbildade skådespelare och pedagoger, samt har ett tydligt och beprövat pedagogiskt upplägg. 600 beräknas delta vid 60 tillfällen. Deltagandet sker i åldersindelade grupper om max 15 personer, medan grupper för barn med funktionsvariationer har en maxgräns på 8 deltagare. Ambitionen med antal deltagare har tidigare visat sig vara svår för aktören att nå upp till. Mimteatern har tidigare erhållit stöd från Gålöstiftelsen, Hedlunds stiftelse, Socialstyrelsen och Lars Hiertas minnesfond. I den aktuella budgeten finns beviljat stöd från sökta medel från Region Stockholm. Stöd söks även från Gålöstiftelsen, Skådebanan, och från Petrus och Augusta Hedlunds Stiftelse. Aktören går även in med en egen insats på 13 % av sökt finansiering.

Kulturförvaltningen bedömer att aktiviteten bidrar bra till delaktighet i prioriterade ytterstadsområden och har ett bra barnperspektiv genom erfarenhet samt en tydlig metod som anpassa efter olika grupper. Målgruppen bedöms kunna nås till tillräcklig del och fokus på ungas fritid på lov bedöms som angelägen. Aktiviteten bedöms som nyskapande till viss del och genomförbarheten bedöms som tillräcklig med stabil organisation och tidigare erfarenhet.

Stödhistorik (inkluderar ej stöd för teaterns ordinarie programverksamhet)
2025, 200 000 kr, ESDF Mimverkstaden, redovisas i jan 2027
2024, 200 000 kr, ESDF Mimverkstaden, tillfällen antal 4, deltagare antal 218, besök antal 290

Fått 100tkr i stöd från regionen.

Ansökan: 17794 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: HÄGERSTENSÅSENS MEDBORGARHUSFÖRENING

Ändamål: Alla lyssnar samtidigt

Ansökt summa: 450 000

Beviljad summa: 300 000

Aktivitet: Tvärkonstnärligt

Andel BoU: 25 %

Beslutsinstans: Biträdande Förvaltningschef

Slutdatum: 2027-12-31

Inkom: 2026-08-21

Förslag: Bifall

Motivering och tilläggsinformation

Programverksamheten möter bedömningsgrunderna på ett mycket bra sätt. Beviljat stöd avser inte residencyverksamhet då detta inte möter stödets syften.

Beslutsunderlag

Hägerstensåsens medborgarhusförening söker stöd för projektet Alla lyssnar samtidigt, som syftar till att utveckla och stärka den lokala närradioverksamheten på 88,9 MHz. Projektet vill utforska FM-radions roll som ett gemensamt offentligt rum där människor kan mötas kring samtal, konst och folkbildning. Verksamheten bygger på medborgarhusets befintliga radiostudio och riktar sig till föreningar, folkbildare och allmänheten.

Projektet består av fyra delar: folkbildningsinsatser där deltagare lär sig producera radioprogram, veckovisa FM-sändningar som skapar ett gemensamt lyssningsrum, ett residensprogram för konstnärer som undersöker radio som konstnärligt medium, samt tryckta häften som dokumenterar och fördjupar innehållet från sändningarna. Genom att kombinera radio, folkbildning och självpublicering skapas en cirkulär process där samtal, studiecirklar och sändningar omvandlas till texter och nya program.

Verksamheten genomförs i Hägerstensåsens medborgarhus och riktar sig främst till invånare i Hägersten-Älvsjö, men även till en bredare publik i Stockholm. Projektet beräknas engagera 80 deltagare och nå 1 100 lyssnare under 52 publiktillfällen. Målet är att radion ska bli en långsiktig del av medborgarhusets verksamhet.

Kulturförvaltningen bedömer att deltagaraspekterna i projektet är starka och att aktiviteterna är nyskapande och genomförbara. Mycket positiv aktivering av de föreningar och aktörer som verkar i medborgarhuset. Delar som omfattar residensverksamhet möter inte denna stödforms syften.

Stödhistorik
2026, 2 150 000 kr, stöd till lokalförvaltande organisation
2025, 2 355 700 kr, stöd till lokalförvaltande organisation
2025, 150 000 kr, investeringsstöd
2024, 200 000 kr, textprojekt ESDF
2024, 1 467 000 kr, stöd till lokalförvaltande organisation

2023, 1 186 000 kr, stöd till lokalförvaltande organisation
2023, 580 000 kr, investeringsstöd
2023, 200 000 kr, Radioproduktion ESDF

Ansökan: 17797 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: VONO VOCALS

Ändamål: Hör din konst – där dina ord blir ny sång

Ansökt summa: 410 000

Beviljad summa: 0

Aktivitet: Tvärkonstnärligt

Andel BoU: 30 %

Beslutsinstans: Enhetschef

Slutdatum: 2029-02-28

Inkom: 2026-08-21

Förslag: Avslag

Motivering och tilläggsinformation

Programverksamheten kan inte prioriteras på grund av hög konkurrens om stöd.

Beslutsunderlag

VoNo Vocals söker stöd för projektet Hör din konst, där deltagare i Stockholms stadsdelar får uppleva offentlig konst genom improviserad sång. Projektet går ut på att vokalensemblen VoNo möter människor vid utvalda konstverk, lyssnar på deras tankar och associationer och direkt omvandlar dem till improviserad musik. Aktiviteterna genomförs som konstpromenader, på stadsdelsfester, i konsthallar, gallerier samt på förskolor och skolor.

Projektet riktar sig till en bred målgrupp, från barn till äldre, och är gratis för alla deltagare. Genom att låta deltagarnas egna ord och reflektioner bli en del av den konstnärliga processen skapas delaktighet och inkludering. VoNo samarbetar med konstintendenter, konstpedagoger och lokala kulturaktörer för att förankra projektet i stadsdelarna.

Projektet beräknas omfatta 18 publiktillfällen med 550 deltagare och 200 åhörare. VoNo har beviljat verksamhetsbidrag från Kulturrådet och söker även stöd från Region Stockholm.

Kulturförvaltningen bedömer att projektets deltagandeaspekter är mycket svaga. Det är kören och inte utomstående som är med och skapar aktiviteten. Aktiviteterna är till viss del nyskapande, men med mycket svag genomförbarhet i och med sökt stöds del av budgeten.

Ansökan: 17799 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: JUICE STUDIOS INSAMLINGSSTIFTELSE

Ändamål: Juice Studios Mentorskapsprogram 2027 – Ungdomskollektiv med festival och konstutställning

Ansökt summa: 600 000

Beviljad summa: 600 000

Aktivitet: Tvärkonstnärligt

Andel BoU: 65 %

Beslutsinstans: Kulturnämnden

Slutdatum: 2027-11-18

Inkom: 2026-08-19

Förslag: Bifall

Motivering och tilläggsinformation

Aktiviteten möter bedömningsgrunderna på ett bra sätt.

Beslutsunderlag

Juice Studios Insamlingsstiftelse söker stöd för Juice Studios Mentorskapsprogram 2027, ett tvärkonstnärligt program riktat till unga kreatörer i Stockholms socioekonomiskt utsatta områden. Programmet är uppdelat i två delar. Den första delen består av ett utställningsprogram där deltagare inom bland annat konst, foto, film och grafisk design får mentorskap, handledning och workshops i projektledning, ekonomi och kommunikation, vilket avslutas med publika utställningar. Den andra delen är musikfestivalen Nuestra Latinamérica, som produceras av ett ungt kreativt kollektiv under ledning av Juice Studios. Genom festivalen får sex unga kreatörer praktisk erfarenhet av programläggning, tillståndshantering och produktion av ett evenemang med utgångspunkt i latinamerikansk kultur.

Verksamheten genomförs i Juice Studios lokaler samt på externa platser i Stockholm. Målgruppen är unga och unga vuxna, och programmet syftar till att stärka deltagarnas förmåga att själva organisera och leda kulturproduktioner. Förankringen sker genom stiftelsens långvariga relationer med målgruppen och genom att deltagarnas egna idéer och kulturella identiteter formar innehållet.

Projektet har beviljade stöd från Gålöstiftelsen och Hugo Stenbecks stiftelse, samt medel från sponsorer. Tidigare samarbeten har skett med bland annat Scenkonstmuseet, Stadsmuseet och Beckmans Designhögskola.

Juice Studios bedöms som en medveten och välförankrad organisation hos målgruppen. Organisationen bedöms stå på flera olika ben för sin finansiering och utveckling. Aktiviteterna utvecklas på ett organiskt sätt och utifrån målgruppens behov. Programmets utveckling från det tidigare individbaserad mentorskapet till mentorskap för unga kollektiv bedöms svara på en efterfrågan från målgruppen. Organisationens bedöms kunna facilitetera lärande och kulturskapande för och med unga.

Stödhistorik
2026, 500 000 kronor, inväntar redovisning
2025, 500 000 kronor, publiktillfällen antal 4, deltagare antal 60, besökare antal 600
2024, 45 000 kronor, Stöd till kulturetablering och utvecklig (avser förstudie för en tilltänkt filial till Juice

Studios i Tensta)
2023, 400 000 kronor, publiktillfällen antal 4, deltagare antal 52, besökare antal 950 (för verksamhet 2024)

Ansökan: 17801 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: STIFTELSEN FRYSHUSET

Ändamål: RE:VISION 2030 - Unga gestaltar framtidens lösningar genom film

Ansökt summa: 2 302 300

Beviljad summa: 0

Aktivitet: Film

Andel BoU: 70 %

Beslutsinstans: Enhetschef

Slutdatum: 2029-11-30

Inkom: 2026-08-20

Förslag: Avslag

Motivering och tilläggsinformation

Programverksamheten uppfyller villkoren men kan inte prioriteras på grund av hög konkurrens om stöd.

Beslutsunderlag

Stiftelsen Fryshuset söker 2 302 300 kronor för RE:VISION 2030 under 2027–2029. Genom verksamheterna Momentum och Liv1 ska unga gestalta hållbarhetsfrågor genom film. Deltagarna väljer ämnen och arbetar med research, manus, inspelning och redigering med professionell handledning. Minst tio handledda filmproduktioner planeras, med filmade eftersamtal mellan unga och experter.

Verksamheten utgår från Fryshuset i Hammarby Sjöstad och omfattar workshops och visningar i flera stadsdelar. Totalt anges 70 deltagare, 15 publiktillfällen och 1 400 besökare. Deltagandet är kostnadsfritt och rekrytering sker genom befintliga ungdomsverksamheter, skolor och föreningskontakter. Budgeten uppgår till 3 053 000 kronor. Fryshusets egen insats består av personaltid och befintlig utrustning värderade till 750 700 kronor. Övrig finansiering söks i sin helhet från kulturförvaltningen.

Kulturförvaltningens bedömning är att projektet har goda förutsättningar för ungas eget skapande och delaktighet. Sökt belopp är dock otillräckligt motiverat i förhållande till omfattningen och befintliga resurser.

2025, 150 000 kr, (Inte inrapporterat än)
2022, 150 000 kr, 14 publiktillfällen, 355 deltagare och 290 besökare.
2021, 250 000 kr, 22 publiktillfällen, 530 deltagare och 400 besökare.

Ansökan: 17802 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: XCLUSIVE IDROTT & KULTURFÖRENING

Ändamål: HoM Forward – unga skapar, producerar och leder

Ansökt summa: 750 000

Beviljad summa: 200 000

Aktivitet: Musik

Andel BoU: 40 %

Beslutsinstans: Biträdande Förvaltningschef

Slutdatum: 2027-12-15

Inkom: 2026-08-21

Förslag: Bifall

Motivering och tilläggsinformation

Programverksamheten möter bedömningsgrunderna på ett bra sätt.

Beslutsunderlag

XCLUSIVE IDROTT & KULTURFÖRENING söker stöd för HoM Forward, ett ungdomsdrivet kultur- och ledarskapsprogram under 2027. Programmet syftar till att låta unga i åldern 16–25 år gå från att vara deltagare till att bli kreatörer, kulturproducenter och ledare. Genom metoden unga lär unga får deltagarna handledning inom bland annat musikproduktion, projektledning, kommunikation och eventproduktion för att själva utveckla och genomföra publika kulturinitiativ, såsom konserter, showcases och videoproduktioner.

Verksamheten utgår från House of Musics lokaler i Kista med en geografisk tyngdpunkt i Järva, men planerar även aktiviteter i norra innerstaden och på Södermalm för att skapa broar till övriga Stockholms kulturliv. Målgruppen är främst unga med begränsad tillgång till etablerade nätverk inom musik- och kulturbranschen. Programmet beräknas ha 50 deltagare och nå cirka 600 personer genom 12 publika tillfällen.

Sökanden har bekräftade samarbeten med bland annat Sony Music Sweden, Sony Music Group Global Social Justice Fund, Tim Bergling Foundation, Live Nation och Castellum, som tillhandahåller lokaler. Det finns även ett flerårigt stöd från The Good Fellow. Beviljade stöd i form av lokalresurser från Castellum är medräknade i budgeten.

Kulturförvaltningen bedömer att aktiviteterna på ett bra sätt utgår ifrån målgruppens behov och att det är positivt med upplägget att unga lär unga. I och med att aktören redan har befintlig verksamhet framstår aktiviteterna som genomförbara, men bortsett från intäkter i form av gratis hyra har inte projektet andra intäkter än sökt stöd.

Ansökan: 17814 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: Ayman Osman AB

Ändamål: Folkets Slakthus - Skapande verkstad

Ansökt summa: 587 500

Beviljad summa: 0

Aktivitet: Foto

Andel BoU: 45 %

Beslutsinstans: Enhetschef

Slutdatum: 2027-12-20

Inkom: 2026-08-20

Förslag: Avslag

Motivering och tilläggsinformation

Programverksamheten kan inte prioriteras på grund av hög konkurrens om stöd.

Beslutsunderlag

Ayman Osman AB söker stöd för Folkets Slakthus – Skapande mötesplats, ett deltagarbaserat kulturprogram i Slakthusområdet och Söderort. Programmet fokuserar på eget skapande, berättande och gemenskap genom tre delar: Att vara i dansen, som består av tio konstnärligt ledda workshops i fritt skapande; Mellan Raderna Söderort, ett fotoprojekt där barn och unga dokumenterar sin vardag för en publik utställning; samt Förortsbio, som kombinerar filmvisningar med workshops i manus, filmning och klippning för unga i åldern 13–25 år.

Verksamheten riktar sig till barn, unga och vuxna i Söderort med syftet att sänka trösklarna till kulturskapande. Programmet är förankrat i en förstudie och dialog med lokala föreningar, kulturaktörer och civilsamhället. Inom ramen för programmet avsätts även medel för att stödja och coacha ungas egna kulturprojekt.

Ayman Osman AB står som sökande och administrativ bärare under etableringsfasen för den nybildade ideella föreningen Folkets Slakthus. Folkets hus och parker har beviljats stöd från kulturförvaltningen för att göra två förstudier då man vill etablera en medborgardriven mötesplats i Slakthusområdet. En av de ligger som bilaga till denna ansökan.

Programmet genomförs i samverkan med yrkesverksamma konstnärer, fotografer och filmskapare. För genomförandet planeras samnyttjande av lokaler med befintliga aktörer i Slakthusområdet samt potentiella samarbeten med skolor, fritidsverksamheter och föreningar i Söderort.

Då de två förstudier som genomförts har ansökts om och beviljats folkets hus och parker bör de fortsatt stå som sökande för kommande etableringsinsatser.

Ansökan: 17815 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: SELAM

Ändamål: Selam Academy 2027 - en scen, ett nätverk och en väg in i musiklivet

Ansökt summa: 500 000

Beviljad summa: 300 000

Aktivitet: Musik

Andel BoU: 25 %

Beslutsinstans: Biträdande Förvaltningschef

Slutdatum: 2027-12-31

Inkom: 2026-08-21

Förslag: Bifall

Motivering och tilläggsinformation

Programverksamheten möter bedömningsgrunderna på ett bra sätt.

Beslutsunderlag

Selam söker stöd för Selam Academy 2027, ett program som riktar sig till unga artister, musiker, poeter och kulturutövare mellan 16 och 25 år. Programmet genomförs på Selams nya livescen i Marievik och syftar till att skapa en plattform där unga kan utveckla sitt skapande, få scenpraktik och bygga nätverk inom musik- och kulturlivet. Verksamheten är ideell och deltagardriven, med fokus på inkludering och delaktighet.

Programmet består av fyra huvuddelar: en månatlig jamscen med fri entré där unga kan framföra eget material och samarbeta med andra, mentorskap och individuell coachning med etablerade artister som Bamshad Mirlashari, utbildningar om musikbranschen och hur man söker stöd för kulturprojekt, samt tillgång till Selams lokaler, scen och teknik för att genomföra egna projekt. Jamscenen är en lågtröskelaktivitet där unga både kan delta som publik och medskapare, och där de får inflytande över programmets innehåll.

Selam Academy bygger på Selams långa erfarenhet av att arbeta med internationell musik och unga kulturutövare. Programmet riktar sig särskilt till unga från både förort och innerstad, med målet att minska segregation och skapa mötesplatser över stadsgränserna. Verksamheten är kostnadsfri och beräknas engagera 100 deltagare samt nå 2 500 besökare under 10 publiktillfällen. Selam samarbetar med lokala aktörer och nätverk för att nå målgruppen och säkerställa förankring i stadsdelen.

Kulturförvaltningen bedömer att sökande är en trovärdig aktör att genomföra en satsning som detta. Aktiviteten har starka deltagaraspekter, men planen för att nå ut till deltagare är något otydlig, varför beräknat antal (100) framstår som väl tilltaget. I och med sin fasta infrastruktur är möjligheten att genomföra projektet på bra sätt god.

STÖDHISTORIK, stöd beviljat för budgetår:

KPKA:
2026, 1 400 000 kr, innevarande år
2025, 1 400 000 kr, publiktillfällen antal 18, besökarantal 5305

2024, 1 400 000 kr, publiktillfällen antal 25, besökarantal 6938
2023, 1 400 000 kr, publiktillfällen antal 22, besökarantal 73 350

Stöd till kulturetablering och utveckling:
2026, 2 000 000 kr
2025, 200 000 kr

Ansökan: 17825 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: KULTURFÖRENINGEN BJÖRKHAGENS HJÄRTA

Ändamål: Kulturföreningen Björkhagens Hjärtas kulturprogram

Ansökt summa: 405 000

Beviljad summa: 300 000

Aktivitet: Tvärkonstnärligt

Andel BoU: 20 %

Beslutsinstans: Biträdande Förvaltningschef

Slutdatum: 2027-12-14

Inkom: 2026-08-21

Förslag: Bifall

Motivering och tilläggsinformation

Programverksamheten möter bedömningsgrunderna på ett bra sätt.

Beslutsunderlag

Kulturföreningen Björkhagens Hjärta söker stöd för sitt kulturprogram 2027, som omfattar en mångsidig verksamhet med fokus på deltagande, folkbildning och lokala mötesplatser. Programmet består av 13 delprojekt, bland annat poesikvällar med namnet Hjärtats diktafon, där både etablerade och debuterande poeter medverkar, samt musikkaféer med olika genrer som visa, jazz och klassisk musik. Inom ramen för Stockholm Jazzfestival arrangeras sex konserter med artister som Ellekari Sander, Lina Nyberg och Viktoria Tolstoy.

Andra aktiviteter inkluderar slöjdkollo för barn, teaterworkshop för familjer i samarbete med Commediagillet, SoundLab Björkhagen (ett projekt för unga musiker i samverkan med Kungliga musikhögskolan), utebio på Nytorpsgärde, gatufest, boulekvällar, syjunta, barnpunkkonsert, bokcirkel och filmkvällar med eftersamtal.

Verksamheten genomförs främst i en lokal som föreningen har tillgång till via stadsdelen sedan våren 2025, men även i samarbete med andra kulturaktörer som Teater Reflex/Bio Reflex, Turteatern, bibliotek längs tunnelbanelinje 17, Musikhögskolan och Folkets hus i Bagarmossen. Programmet riktar sig till boende i Björkhagen och övriga Stockholm, med särskilt fokus på barn, ungdomar och familjer. Aktiviteterna syftar till att skapa delaktighet, folkbildning och kulturella mötesplatser.

Föreningen har beviljat stöd från stadsdelen för lokalen Lilla P och planerar att söka bidrag från Region Stockholm. Programmet beräknas engagera 250 deltagare och locka 1 500 besökare under 60 publiktillfällen, med ett genomsnittligt biljettpris på 100 kronor. Målgruppen är bred och inkluderar alla åldrar, från småbarn till äldre vuxna. Samarbeten sker även med lokala aktörer som Klimatfestivalen i Bagarmossen och Karnevalen i Kärrtorp.

Kulturförvaltningen bedömer att det föreslagna programmet är starkt och arbetar på bra sätt med samarbeten, lokal förankring och aktiviteter kopplade till behov hos sina målgrupper. Aktiviteterna har god genomförbarhet.

STÖDHISTORIK
2026, 150 000 kr, innevarande år
2026, 1 000 000 kr, Stöd till kulturetablering och utveckling
2025, 150 000 kr, publiktillfällen antal 13, deltagare antal 145, publik antal 780.
2025, 150 000 kr, Stöd till kulturetablering och utveckling
2024, 200 000 kr, publiktillfällen antal 10, deltagare antal 196, publik antal 1070.

Ansökan: 17827 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: HUSBY KONST & HANTVERKSFÖRENING

Ändamål: Husby Kollektiva Verk

Ansökt summa: 800 000

Beviljad summa: 0

Aktivitet: Tvärkonstnärligt

Andel BoU: 20 %

Beslutsinstans: Enhetschef

Slutdatum: 2027-12-19

Inkom: 2026-08-21

Förslag: Avslag

Motivering och tilläggsinformation

Programverksamheten kan inte prioriteras på grund av hög konkurrens om stöd.

Beslutsunderlag

Husby Konst & Hantverksförening söker stöd för Husby Kollektiva Verk, ett ettårigt deltagarlett konstprojekt för boende i Husby och Järva i alla åldrar. Programmet syftar till att skapa fem gemensamma konstverk inom keramik, grafik, textil, måleri och trä i Husby Gårds verkstäder. Verksamheten är uppdelad i tre delar: 28 öppna skapandedagar, 20 fördjupade verkstadsprocesser i mindre grupper samt minst 15 riktade workshops för lokala grupper som skolor, ungdomsgårdar och seniorverksamheter.

Fem professionella konstnärer bjuds in för att bidra med inspiration och handledning i processerna. Projektet avslutas med en utställning i Husby Konsthall under november och december 2027, där besökare kan bidra till ett sjätte kollektivt verk. Processen och resultaten dokumenteras i en katalog.

Projektet är förankrat i Husby Gårds befintliga lokaler och nätverk. Deltagarna ges inflytande över teman och utställningens utformning genom idémöten och en dedikerad deltagargrupp. Bekräftade samarbeten och kontakter finns med bland annat skolor, ungdomsgårdar, biblioteket, lokala föreningar, Järva stadsdelsförvaltning, Kulturskolan, Folkets Husby och Stadsteatern. Sökanden nämner även tidigare stöd från Postkodstiftelsen som fram till våren 2027 löper för ett liknande program.

Kulturförvaltningen bedömer att aktiviteterna på ett bra sätt är förankrade och främjar delaktighet. Inga övriga intäkter anges och då det sökta beloppet är högt bedöms genomförbarhet och långsiktighet vara instabil.

Stödhistorik
2026, 200 000 kronor, KPKA, pågående program
2026, 150 000 kronor, ESDF, pågående program
2026, 112 000 kronor, klimatinvesteringsstöd lokalförvaltande organisationer
2026, 1 050 000 kronor, Stöd till lokalförvaltande organisationer

2025, 150 000 kronor, KPKA, 4 136 besökare
2025, 150 000 kronor, ESDF, 8 deltagare, 435 i publik
2025, 240 000 kronor, Investeringsstöd till lokalförvaltande organisationer

2025, 950 000 kronor, Stöd till lokalförvaltande organisationer

2024, 150 000 kronor, KPKA, 3047 besökare
2024, 150 000 kronor, ESDF, 9 deltagare, 416 i publik
2024, 850 000 kronor, Stöd till lokalförvaltande organisationer

Ansökan: 17830 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: SKULPTÖRFÖRBUNDET

Ändamål: Skulpturens Dag

Ansökt summa: 647 000

Beviljad summa: 0

Aktivitet: Bild och form

Andel BoU: 50 %

Beslutsinstans: Enhetschef

Slutdatum: 2027-05-08

Inkom: 2026-08-21

Förslag: Avslag

Motivering och tilläggsinformation

Ansökan uppfyller inte villkoren och kan därmed inte bedömas.

Beslutsunderlag

Skulptörförbundet söker stöd för genomförandet av Skulpturens Dag den 8 maj 2027. Programmet består av folkbildande samtal mellan skulptörer och allmänheten vid offentligt placerade skulpturer i Stockholms stad och övriga landet. Syftet är att uppmärksamma högkvalitativ offentlig skulptur och sprida kunskap om konstformen.

Ansökan: 17832 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: FRIHAMNENS KULTURFÖRENING

Ändamål: Frihamnstorget: Egna Initiativ

Ansökt summa: 800 000

Beviljad summa: 200 000

Aktivitet: Tvärkonstnärligt

Andel BoU: 15 %

Beslutsinstans: Enhetschef

Slutdatum: 2027-11-20

Inkom: 2026-08-21

Förslag: Bifall

Motivering och tilläggsinformation

Aktiviteten möter bedömningsgrunderna på ett bra sätt. 200 000 kronor beviljas att fördela till ungas egna kulturprojekt.

Beslutsunderlag

Frihamnens Kulturförening söker stöd för ett tvärkonstnärligt kultur- och platsutvecklingsprogram på Frihamnstorget. Programmet syftar till att etablera ett öppet ramverk där besökare och lokala aktörer kan gå från att vara publik till att bli skapare och arrangörer. Verksamheten är uppdelad i tre delar: stöd och coachning till unga mellan 13 och 22 år för egna projekt, inbjudningar till makers att skapa fysiska installationer och möbler på platsen, samt produktionsstöd till idéer från allmänheten och lokala arrangörer. Utöver mindre initiativ planeras ett antal större publika evenemang.

Programmet genomförs på Frihamnstorget och nyttjar platsens befintliga infrastruktur, såsom containrar, utomhusscen och en black box. Målgruppen omfattar unga, boende, kulturutövare, föreningar och den breda allmänheten. Förankringen sker genom öppna utlysningar, digitala plattformar och dialog med det befintliga communityt på platsen.

Av 800 000 kronor avser 200 000 kronor kulturprojekt för unga.

Föreningen samarbetar med producenter, konstnärer, arrangörer och makers kopplade till Frihamnstorget. Ett beviljat stöd från Project Support Climate Quilts Horizon Europe finns med i finansieringen.

Frihamnens kulturförening bedöms ha potential att utveckla aktiviteter på Frihamnstorget i och med tillgången till platsen, men det finns en stor osäkerhet i hur sökande ska lyckas arrangera och engagera målgrupp utifrån rådande omständigheter vad gäller ekonomi och personalstyrka.

Stödhistorik per budgetår
2026, 400 000 kronor, stöd till kulturetablering och utveckling (utveckling och kommunikationsinsats)
2026, 250 000 kronor, pågående verksamhet (kpka)
2025, 250 000 kronor, inväntar redovisning (esdf)
2025, 200 000 kronor, pågående verksamhet (kpka)
2025, 250 00 kronor, stöd till kulturetablering och utveckling (projektering inför cirkusnod)
2024, 100 000 kronor, Stöd till kulturetablering och utveckling (förstudie om cirkusnod)

Ansökan: 17835 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: FOLKETS HUSBY

Ändamål: Husby Community-arkiv

Ansökt summa: 650 000

Beviljad summa: 400 000

Aktivitet: Tvärkonstnärligt

Andel BoU: 20 %

Beslutsinstans: Biträdande Förvaltningschef

Slutdatum: 2027-12-15

Inkom: 2026-08-21

Förslag: Bifall

Motivering och tilläggsinformation

Programverksamheten möter bedömningsgrunderna på ett mycket bra sätt.

Beslutsunderlag

Folkets Husby söker stöd för Husby Community-arkiv, ett lokalt arkiv som samlar, bevarar och aktiverar berättelser, fotografier och dokument från Husby och Norra Järva. Under 2027 planeras en utökning av den publika verksamheten genom ett återkommande program som kombinerar arkivpraktik, folkbildning och konstnärligt skapande.

Programmet omfattar öppna arkivtillfällen och insamlingar, arkivverkstäder med tekniker som cyanotypi och collage, konstnärsledda workshops i berättande, samt tematiska minnesseminarier. För barn och unga genomförs ett särskilt program, Framtidsarkivet, i samarbete med Husbygårdsskolan där samtiden dokumenteras genom fotografi, text och ljud. Det material som skapas och samlas in återförs till lokalsamhället genom utställningar och publika presentationer i Folkets Husby.

Verksamheten riktar sig till boende i alla åldrar i Husby och Norra Järva, med särskilt fokus på grupper vars berättelser sällan finns i etablerade arkiv. Programmet genomförs i samverkan med lokala föreningar, skolor, boende samt inbjudna konstnärer och forskare. De förväntar sig ha cirka 300 deltagare och 1000 besökare. Projektet har under 2026 erhållit stöd från Riksantikvarieämbetet på drygt 300 tkr och kulturförvaltningen på 150 tkr för uppbyggnad av struktur och metoder. Det finns även bekräftade kunskapsutbyten med Hökarängsarkivet vid Konsthall C och Mångkulturellt centrum.

Kulturförvaltningen bedömer att aktiviteterna på ett bra sätt är förankrade och främjar delaktighet. Då arkivet under 2026 har byggts upp finns det goda förutsättningar att aktivera det under 2027.

Stödhistorik
2026, 250 000 kronor , KPKA, .MOV Film Festival
2026, 110 000 kronor, Klimatinvesteringsstöd
2026, 1 990 000 kronor, Stöd till lokalförvaltande organisationer

2026, 150 000 kronor, ESDF, Husby Communityarkiv
2025, 250 000 kronor, ESDF, .MOV Film Festival

2025, 1 773 200 kronor, Stöd till lokalförvaltande organisationer

2024, 200 000 kronor, ESDF
2024, 1 508 000 kronor, Stöd till lokalförvaltande organisationer
2023, 290 000 kronor, ESDF, .MOV Film festival

Ansökan: 17842 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: Kreativet Stockholm ekonomisk förening

Ändamål: Vi är fortfarande här

Ansökt summa: 580 000

Beviljad summa: 200 000

Aktivitet: Tvärkonstnärligt

Andel BoU: 60 %

Beslutsinstans: Enhetschef

Slutdatum: 2027-11-21

Inkom: 2026-08-21

Förslag: Bifall

Motivering och tilläggsinformation

Programverksamheten uppfyller villkoren och möter bedömningsgrunderna på ett bra sätt.

Beslutsunderlag

Kreativet Stockholm ekonomisk förening söker 580 000 kronor för Vi är fortfarande här, ett tvärkonstnärligt projekt om HBTQIA+-historia och könsnormer under april–november 2027. Programmet omfattar lajv, fotografi, folkbildningsdagar och en läscirkel där barn tillsammans utvecklar ett lajv. Deltagarna får även skapa egna scenarier och påverka berättelser genom gemensam improvisation.

Projektet genomförs i samarbete med ABF Stockholm, Bokskogen i Hökarängen och Sjöhistoriska museet samt på Klubbensborg. Totalt planeras 54 publiktillfällen med 730 deltagare och 100 besökare. Verksamheten riktar sig till barn från tio år och vuxna, med särskilda anpassningar för personer med NPF. Budgeten är 806 750 kronor och finansieras genom sökt stöd, biljettintäkter och resurser från medverkande aktörer. Projektgruppen har erfarenhet av lajv, pedagogik och målgruppen.

Kulturförvaltningens bedömning är att projektet förenar angelägen folkbildning med utvecklande former för eget skapande. Men finansieringen är starkt beroende av stadens stöd.

Stödhistorik:
Inga tidigare stöd

Ansökan: 17844 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: STIFTELSEN O/MODERNT

Ändamål: O/Modernt Akademi och Ny Generation samt Barnens filharmoni 2027

Ansökt summa: 425 000

Beviljad summa: 200 000

Aktivitet: Musik

Andel BoU: 25 %

Beslutsinstans: Enhetschef

Slutdatum: 2027-12-06

Inkom: 2026-08-21

Förslag: Bifall

Motivering och tilläggsinformation

Programverksamheten möter bedömningsgrunderna på ett bra sätt.

Beslutsunderlag

Stiftelsen O/Modernt söker stöd för sitt utbildningsprogram 2027, som omfattar O/Modernt Akademi, O/Modernt Ny Generation och Barnens filharmoni. Programmet riktar sig till unga musiker mellan 6 och 26 år och syftar till att ge dem möjlighet att utvecklas genom masterklasser, workshopar, repetitioner och konserter tillsammans med professionella musiker och gästartister.

Verksamheten inkluderar en vinterfestival med fem konserter, tre residens med svenska och internationella artister, en sommarfestival med fem konserter samt en orkesterkurs för cirka 70 unga musiker från hela världen. Dessutom arrangeras sex konserter inom ramen för Barnens filharmoni, där barn i publiken efteråt får prova instrument. Programmet omfattar även en serie föreläsningar inom O/Modernt Akademi.

Huvuddelen av aktiviteterna genomförs i Drottning Silvias konsertsal och Musikskolan Lilla Akademiens lokaler på Södermalm i Stockholm. Samarbeten sker med Adolf Fredriks musikklasser och Musikskolan Lilla Akademien. Verksamheten är kostnadsfri för deltagarna och beräknas engagera 600 unga musiker samt locka 3 900 besökare under 20 publiktillfällen. Stiftelsen har beviljat stöd från flera stiftelser och söker även medel från andra bidragsgivare.

Kulturförvaltningen bedömer att programmet främjar delaktighet på ett bra sätt och med adekvata metoder främjar musikskapande för en yngre målgrupp. Utbildningsverksamheten framstår i stor del som traditionell och inte nyskapande. Med sponsorer och sökta stöd från flera stödgivare är programmet genomförbart.

Stödhistorik
2026, 200 000 kr KPKA
2025, 200 000 kr KPKA
2025, 200 000 kr ESDF
2024, 200 000 kr KPKA
2024, 100 000 kr ESDF innevarande år
2023, 100 000 kr ESDF
2023, 150 000 kr KPKA

Ansökan: 17845 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: HOUSE OF UKRAINE STOCKHOLM IDEELL FÖRENING

Ändamål: UNGA SKAPAR STOCKHOLM - En öppen ungdomsdriven kulturplattform

Ansökt summa: 410 000

Beviljad summa: 90 000

Aktivitet: Tvärkonstnärligt

Andel BoU: 70 %

Beslutsinstans: Enhetschef

Slutdatum: 2027-11-21

Inkom: 2026-08-21

Förslag: Bifall

Motivering och tilläggsinformation

Aktiviteten möter bedömningsgrunderna på ett bra sätt. Beviljad summa avser 90 000 kronor att fördela till ungas egna kulturprojekt.

Beslutsunderlag

House of Ukraine Stockholm ideell förening söker stöd för att genomföra UNGA SKAPAR STOCKHOLM under 2027. Syftet är att erbjuda en öppen ungdomsdriven kulturplattform där unga kan gå från egen idé till ett offentligt presenterat kulturprojekt. Aktiviteten riktar sig till målgruppen unga i åldern 13–22 år i Stockholm. Plats för genomförande är hos samarbetsparter KFUM Central, Mäster Olofsgården samt andra bokade lokaler inom Stockholms stad.

Idén är uppbyggd kring metoden Creative Labs, där deltagarna utforskar uttryck och planerar sina projekt med stöd av professionella mentorer som erbjuder coachning utan att styra det konstnärliga innehållet. Det framgår inte i ansökan vilka personer som är mentorer. Aktiviteten innefattar tre mindre publika presentationer och avslutas med en gemensam tvärkonstnärlig produktion. Totalt beräknas 80 delta och 300 besöka vid 4 tillfällen. De når sin publik och sina deltagare genom e-post, sociala medier, samarbetspartnernas nätverk samt lokala kontaktytor för unga. Beviljat stöd finns från sponsorer. Stöd söks enbart från Stockholms stad. Ansökan innehåller ingen lokal förankring med stadsdelarna de vill genomföra aktiviteten i. Föreningen har en stark ekonomi med stort eget kapital.

Kulturförvaltningen bedömer att aktiviteten bidrar till bra delaktighet med ett bra ungdomsperspektiv, men det saknas en lokal förankring. Aktiviteten bedöms som utvecklande för ungdomar som tar del av coachning och genomförbarheten bedöms som tillräcklig med en stabil ekonomi, men det saknas breddad finansiering.

Aktören söker även stöd för Ungas egna projekt där nio ungdomsdrivna projekt planeras att genomföras. Ansökan uppfyller nästan alla kriterier för stöd till ungas egna projekt. Aktören har fått stöd förut och då har det gjorts undantag kring kravet på en egen lokal för att de har tillgång till bra lokaler genom samarbeten. Bedöms som en stark aktör för ungas egna kulturprojekt.

Stödhistorik
2023, 100 000 kronor, ESDF Culture and adoptation centre for Ukrainians in Stockholm, antal tillfällen 135, antal deltagare 76, antal publik 130

Ansökan: 17846 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: FÖRENADE FÖRORTER

Ändamål: En folkbildande, deltagarbaserad verksamhet där unga får utveckla sin förmåga att ta plats.

Ansökt summa: 595 000

Beviljad summa: 500 000

Aktivitet: Tvärkonstnärligt

Andel BoU: 70 %

Beslutsinstans: Kulturnämnden

Slutdatum: 2027-06-04

Inkom: 2026-08-25

Förslag: Bifall

Motivering och tilläggsinformation

Aktiviteten möter bedömningsgrunderna på ett mycket bra sätt.

Beslutsunderlag

Förenade Förorter söker stöd för Debattmästarna, en folkbildande och deltagarbaserad verksamhet där unga ges möjlighet att utveckla sin förmåga att uttrycka sig, argumentera och delta i det offentliga samtalet. Programmet kombinerar retorik, research och källkritik med konstnärliga uttryck som poesi. Verksamheten omfattar ett mentorsprogram under 8–10 veckor där unga coacher i åldern 20–25 år utbildas i retorik och ledarskap för att vägleda tävlande lag med deltagare i åldern 13–18 år.

Aktiviteten kulminerar under Järvaveckan 2027, där deltävlingar och en final arrangeras varvat med musik, poesi och panelsamtal. Målgruppen är unga stockholmare, med särskilt fokus på ytterstadsområden. Rekrytering sker via skolor, föreningar och lokala nätverk i bland annat Järva, Skarpnäck och Skärholmen.

Programmet genomförs i samarbete med Järvaveckan, som bidrar med infrastruktur, teknik och scen. Sökande har även planer på att söka kompletterande stöd från andra kommuner, exempelvis Botkyrka. I budgeten finns sökta medel från Stockholms län Kultur samt en planerad ansökan till Kronprinsessparets stiftelse.

Aktiviteten bedöms främja eget skapande och folkbildning för, av och med en ung målgrupp. Verksamheten arbetar med målgruppen genom ett koncept som låtits utvecklas över lång tid. Sökande bedöms som etablerad och stabil. Genomförandet bedöms ha goda praktiska förutsättningar genom tillgången till Järvaveckans scen.

Stödhistorik per budgetår
2025, 350 000 kronor, publiktillfällen antal 16, antal deltagare 63, besökare antal 1680
2023, 350 000 kronor, publiktillfällen antal 5, deltagare antal 90, besökare antal 30

Ansökan: 17849 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: Graffitisthlm AB

Ändamål: Hiphopkollo 2027

Ansökt summa: 450 000

Beviljad summa: 0

Aktivitet: Tvärkonstnärligt

Andel BoU: 100 %

Beslutsinstans: Enhetschef

Slutdatum: 2027-07-09

Inkom: 2026-08-21

Förslag: Avslag

Beslutsunderlag

Graffitisthlm AB söker stöd för Hiphopkollo 2027, ett tvärkonstnärligt sommarprogram för unga i åldern 10–18 år. Under fyra veckor erbjuds deltagarna workshops inom graffiti, rap, musikproduktion och DJ-ing, kombinerat med föreläsningar om hiphopens historia, quiz, freestyle sessions och en liveinspelning av en podcast. Aktiviteten genomförs i Graffitisthlms lokaler i Slakthusområdet och 30 ungdomar beräknas delta och 200 besöka vid 16 tillfällen. Målgruppen är unga med intresse för hiphop, med ett särskilt fokus på personer som på grund av familjens ekonomi saknar möjlighet till sommarjobb eller resor. Aktiviteten syftar till att erbjuda en trygg och inkluderande mötesplats där deltagarna kan utveckla sina egna uttryck. En del av ansökan avser medel för att stödja ungas egna kulturprojekt genom coachning och ekonomiskt bidrag till 10 projekt.

Projektet genomförs som ett samarbete mellan Graffitisthlm AB och Gatuslang. I genomförandet medverkar professionella konstnärer, rappare och pedagoger. Den pedagogiska metod är ”each one teach one” där kunskap delas mellan deltagare och ledare. Förankringen sker genom Graffitisthlms lokala närvaro i Slakthusområdet samt Gatuslangs nätverk inom svensk hiphop. Sökanden nämner även kontakter med lokalpolis och stadsdelsnämnd för att nå målgruppen, men finns ingen finansiering från stadsdelen med i projektet. Ej tidigare haft stöd inom ungas egna kulturprojekt och oklart i ansökan vilka som ska erbjudas att göra egna kulturprojekt, eventuellt bara deltagare på kollot. Aktören har tidigare haft anmärkningar på brister i ekonomiska rutiner i revisionsberättelse från 2024 och årets revisionsberättelse är ännu inte klar. Finansieringen planeras ske genom det sökta stödet, deltagaravgifter samt egen finansiering från Graffitisthlm AB.

Kulturförvaltningen bedömer att aktiviteten bidrar till viss delaktighet med ett svagt ungdomsperspektiv då initiativet inte kommer från unga själva. Målgruppen bedöms kunna nås till viss del. Fokus på ungdomars lovaktiviteter bedöms som bra, men att ha deltagaravgift går inte ihop med att nå familjer med svag ekonomi. Aktiviteten bedöms som utvecklande för de som deltar och genomförbarheten bedöms som liten med en ostabil organisation samt brist på breddad finansiering.

Stödhistorik
2024, 150 000 kr, ESDF Broadcasting, aktiviteter antal 4, deltagare antal 11, besök antal 11.
2023, 100 000kr, ESDF Sthlm Graffiti Weekend, aktiviteter antal 1, deltagare antal 440, besök antal 4 000.

Aktiviteten uppfyller villkoren men kan inte prioriteras på grund av hög konkurrens om stöd.

Ansökan: 17854 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2027

Sökande: Graffitisthlm AB

Ändamål: Silvanas fyra queera element

Ansökt summa: 410 000

Beviljad summa: 0

Aktivitet: Tvärkonstnärligt

Andel BoU: 95 %

Beslutsinstans: Enhetschef

Slutdatum: 2027-03-08

Inkom: 2026-08-21

Förslag: Avslag

Motivering och tilläggsinformation

Aktiviteten uppfyller villkoren men kan inte prioriteras på grund av hög konkurrens om stöd.

Beslutsunderlag

Graffitisthlm AB söker stöd för ett femdagars hiphopkollo under sportlovet 2027, riktat till unga kvinnor och icke-binära i åldrarna 13–25 år. Programmet omfattar workshops inom musik, låtskrivande, DJ-ing, urbana danser samt graffiti och visuellt skapande. Syftet är att skapa ett tryggt rum där deltagarna genom en sammanhängande kreativ process kan utveckla sina egna uttryck under handledning av professionella konstnärer. Projektet avslutas den 8 mars på Internationella kvinnodagen med ett publikt showcase där deltagarnas verk presenteras. Kollot genomförs i samarbete med Naturkraft Silvana Imam AB, där Silvana Imam innehar den konstnärliga ledningen och ansvarar för det musikaliska innehållet. Graffitisthlm ansvarar för produktion, teknik och tillhandahåller lokaler i Slakthusområdet. I projektet medverkar även Eka Scratch, Adjani Benita och Linn Hammarsten.

30 beräknas delta och 350 besöka vid 6 tillfällen. Förankringen i målgruppen sker via sökandenas sociala medier, etablerade nätverk och Graffitisthlms lokala kontakter. Aktören har tidigare haft anmärkningar på brister i ekonomiska rutiner i revisionsberättelse från 2024 och årets revisionsberättelse är ännu inte klar. Finansieringen planeras ske genom det sökta stödet, deltagaravgifter samt egen finansiering från Graffitisthlm AB.

Kulturförvaltningen bedömer att aktiviteten bidrar till bra delaktighet med och av målgruppen, men det saknas ett tydligt ungdomsperspektiv i ansökan. Aktiviteten bedöms som utvecklande för deltagare med erfarna handledare. Genomförbarheten bedöms som liten med en ostabil organisation samt brist på breddad finansiering.

Stödhistorik
2024, 150 000 kr, ESDF Broadcasting, aktiviteter antal 4, deltagare antal 11, besök antal 11.
2023, 100 000kr, ESDF Sthlm Graffiti Weekend, aktiviteter antal 1, deltagare antal 440, besök antal 4 000.