Handläggare
Hugo Aavaranta Hansén
Telefon: 08-508 319 87

Till
Kulturnämnden
2026-12-08

Ärende: Val av jury för Stockholms stads kulturpriser 2027

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturnämnden utser Therese Kellner, Rebecka Brinch, Annina Rabe och Alfons Karabuda till ledamöter i juryn för Stockholms stads kulturpriser för två år (2027–2028).

Sammanfattning

Kulturförvaltningen föreslår fyra ledamöter till juryn för Stockholms stads kulturpriser: Therese Kellner inom konst, Rebecka Brinch inom kultur för barn och unga, Annina Rabe inom litteratur och Alfons Karabuda inom musik. Därmed består juryn 2027 av sex ledamöter och en ordförande, i enlighet med kulturnämndens beslut 2017.

Ordförande Karin Helander samt ledamöterna Dan Lundberg och Margareta Sörenson är redan utsedda för 2026–2027 och fortsätter sitt andra år.

Bakgrund

Enligt statuterna (KuN 2016-12-06 § 16, dnr 6.3/2967/2016) delas fem hederspriser ut inom konst, litteratur, musik, scenkonst samt kulturarbete för barn och unga. Därutöver utses en mottagare av Bellmanpriset och vartannat år av Cullbergpriset, nästa gång 2028.

Kulturnämnden beslutade om en jury med sex ledamöter och en ordförande (KuN 2017-09-19 § 18, dnr 6.3/2144/2017). Juryn ska ha bred sakkunskap inom konstarterna, barn- och ungdomskultur samt mångfald och föreslår prismottagare till nämnden.

Ärendet

Anna Lund, Fredrik Liew och Jonas Eklöf avslutar sina uppdrag vid utgången av 2026. Karin Helander, Dan Lundberg och Margareta Sörenson är utsedda för 2026–2027 (KuN 2025-12-09 § 14, dnr KUL 2025/1220) och fortsätter sitt andra år. De omfattas inte av detta beslut.

Kulturförvaltningen
Kulturstrategiska staben

Askebykroken 13
Box 8100
163 08 Spånga
Växel 08-50831900
Fax [Fax]
kultur@stockholm.se
https://start.stockholm

Förslaget innebär att tre avgående ledamöter ersätts och ytterligare en ledamot med musikkompetens utses. Juryn får därmed det antal ledamöter som nämnden beslutade om 2017 och två ledamöter med sakkunskap inom musik.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom kulturstrategiska staben vid kulturförvaltningen.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Förvaltningen föreslår att de fyra nya ledamöterna utses för två år för att ge juryn kontinuitet. Tillsammans tillför de kunskap om samtidskonst och curatoriskt arbete, litteraturkritik och prisbedömning, forskning om scenkonst och kultur för barn och unga samt musikskapande och musiklivets organisation. Rebecka Brinchs forskning om representation och migration bidrar också till juryns kunskap om mångfald.

Musikområdets bredd motiverar att två ledamöter har sakkunskap inom området. Alfons Karabudas erfarenheter bidrar tillsammans med Dan Lundbergs forsknings- och kulturarvsperspektiv till denna bredd.

Therese Kellner (konst)

Therese Kellner är sedan 2018 intendent och curator vid Accelerator. Hon har tidigare varit biträdande curator vid Magasin III. Tillsammans med Nina Øverli curerade hon Side-Show, ett regionalt konstprojekt med fyra nyproducerade platsspecifika verk. För det arbetet tilldelades de Konstfrämjandets Bror Ejves stipendium 2017.

Rebecka Brinch (kultur för barn och unga)

Rebecka Brinch är universitetslektor i teatervetenskap och biträdande prefekt vid Stockholms universitet. Hon är programansvarig för universitetets internationella masterprogram i performancestudier. Hennes forskning rör scenkonst för barn och unga, barnkultur, representation och migration.

Annina Rabe (litteratur)

Annina Rabe är kulturjournalist och litteraturkritiker, verksam sedan tidigt 1990-tal. Hon har varit återkommande medarbetare på Expressens kultursida och skrivit för bland andra Svenska Dagbladet och Sydsvenskan. Hon satt i Augustprisets jury för skönlitteratur 2005–2007, det sista året som ordförande. Hon var även ledamot i regeringens Litteraturutredning 2011–2012 och utsågs till Årets journalist av Sveriges Tidskrifter 2004.

Alfons Karabuda (musik)

Alfons Karabuda är tonsättare med lång erfarenhet av musiklivets organisation och av bedömning av priser och stipendier inom kulturområdet. Han är ordförande i prisnämnden för Polar Music Prize och har varit ledamot i Konstnärsnämnden och Statens musikverks konstnärliga råd. Han har också varit ordförande för SKAP och Musiksverige samt president för International Music Council.

Jämställdhetsanalys

Juryn har i uppdrag att utarbeta ett förslag till prismottagare som över tid håller balans mellan könen, både i det samlade förslaget och i de enskilda priskategorierna. Förvaltningens förslag innebär att juryn 2027 består av fem kvinnor och två män.

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Patrik Liljegren
Avdelningschef
Kulturförvaltningen