



Handläggare
Sofia Palmén
Telefon: 08-508 361 90

Till
Stockholms Stadshus AB

Remiss av Motion om att ge Stockholms stads konstsamling nytt liv med ökad tillgänglighet för stockholmarna

Svar på remiss från kommunstyrelsen, *Dnr SSAB 2026/66*.

Sammanfattning av remissen

Andréa Hedin, Lou-Ann Wejke och Kristina Lutz (alla M) motionerar om att de delar av Stockholms stads konstsamling som ägs av stadens bolag ska inventeras och därefter tillgängliggöras för stockholmarna.

Kommunfullmäktige föreslås därför besluta:

1. Att kulturnämnden ges i uppdrag att initiera en digitalisering av stadens konstsamling.
2. Att det upprättas en plan för hur saknade verk ur stadens konstsamling ska återfinnas.
3. Att det upprättas en plan för säkerställande av konservering av magasinerad konst.
4. Att möjliggöra för stockholmselever att delta på lämpligt sätt i framtagandet av beskrivande och pedagogiskt material om stadens konstsamling.
5. Att kulturnämnden, tillsammans med berörda nämnder och bolag, ges i uppdrag att ta fram en plan för att placera ut verk ur stadens konstsamling i stadens skolor, förskolor, ungdomsverksamheter, äldreboenden och andra lämpliga verksamheter i kommunens regi.
6. Att se över Stockholm konsts uthyrningsmodell i syfte att fler av stadens verksamheter ska kunna hyra konst utan för stora finansiella ansträngningar

Beredning

Kommunstyrelsen har remitterat rubricerad remiss till bl.a. Stockholms Stadshus AB, som i sin tur remitterat vidare till dotterbolaget Micasa Fastigheter i Stockholm AB. Nedan följer bolagets samlade bedömning av remissen.

Bolagets synpunkter

Micasa Fastigheter instämmer i förslaget och ser positivt på samtliga beslutspunkter.

Micasa Fastigheter har en lång tradition av att genomföra så kallade 1%-projekt där en procent av byggkostnaden i ett ny- eller ombyggnadsprojekt läggs på konstnärlig utsmyckning. I dagsläget har bolaget konst i över 100 hus och på tillhörande gårdar.

Micasa fastigheter ser positivt på genomförandet av en stadsgemensam inventering av vår egen och andra bolags konst, i syfte att den ska komma stockholmarna till gagn i största möjliga utsträckning.

Det är också värdefullt att upprätta en plan för konservering och magasinering av konst så att den hanteras konsekvent ansvarsfullt inom hela staden, och därmed bevaras för framtiden.

Bolagets förslag till vidareutveckling av beslutspunkt 5

För att skapa förutsättningar för att placera ut befintliga verk i stadens verksamheter anser Micasa fastigheter att det skulle vara effektivt med ett gemensamt lager, under översyn av Kulturförvaltningen/Stockholm konst. Det skulle då bli ett lager likt den återbrukshub som redan finns inom staden. Det skulle möjliggöra ett bredare utbud av konst för exempelvis fastighetsägare som Micasa, för skolor, bibliotek eller stadens förvaltningskontor att kunna komplettera eller variera den konstnärliga utsmyckningen i sina lokaler.

Bolagets förslag till vidareutveckling av beslutspunkt 4

Utöver att låta elever delta i arbetet med dokumentation och beskrivning av stadens konst vill vi uppmärksamma motionärerna på att det även finns en stor resurs i stadens seniorer. Många av Micasa Fastigheters hyresgäster (65+) är både intresserade av och kunniga om konst och skulle säkerligen kunna bidra till arbetet. Att involvera seniorer skulle därtill bidra till stadens arbete med att vara en åldersvänlig stad genom att stärka den sociala samvaron för äldre.

Katarina Wählin Alm
VD

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Katarina Wåhlin Alm, VD	2026-06-01