



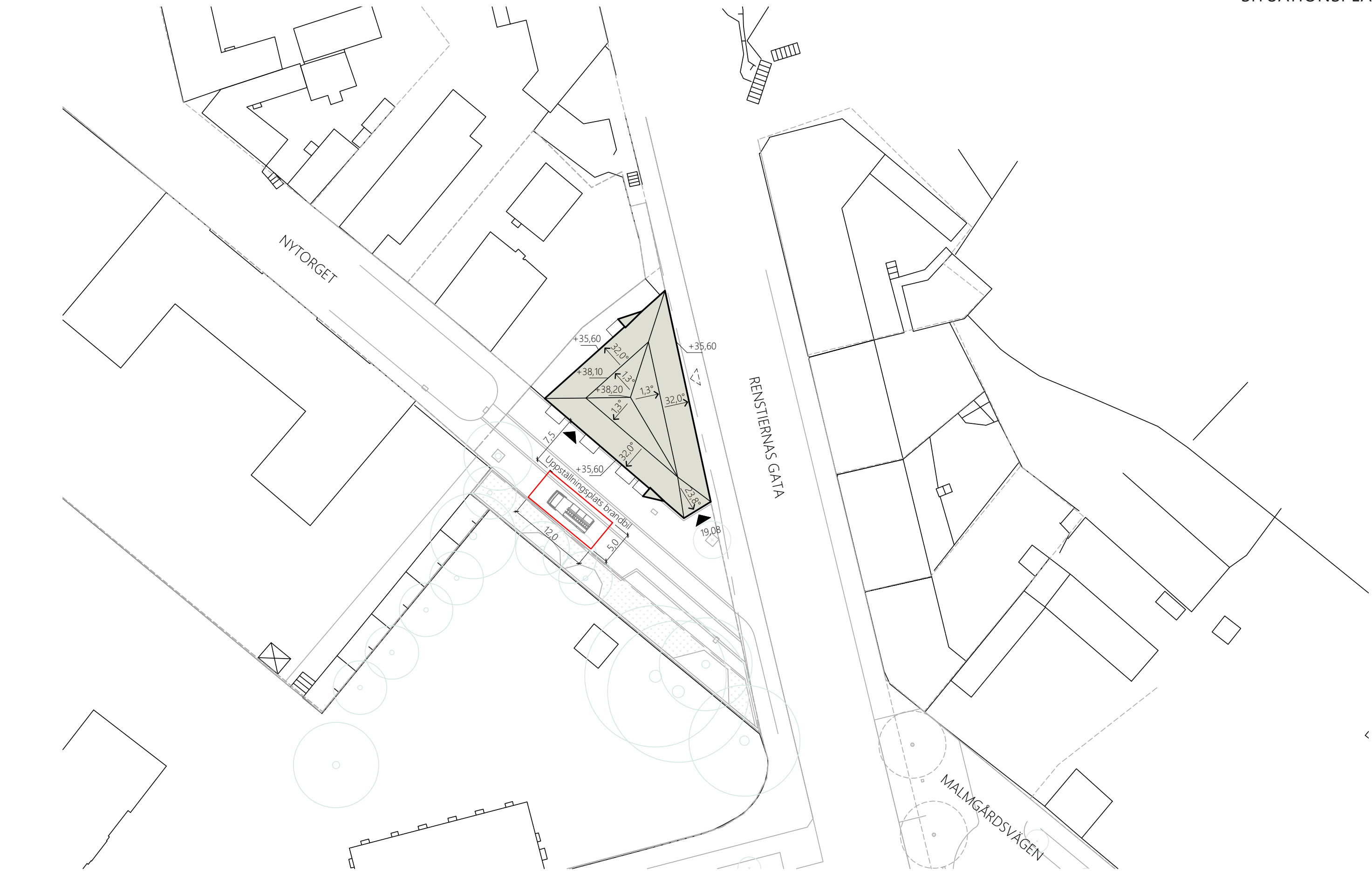
# MALONGEN

ILLUSTRATIONSMATERIAL, GESTALTNINGSPROGRAM

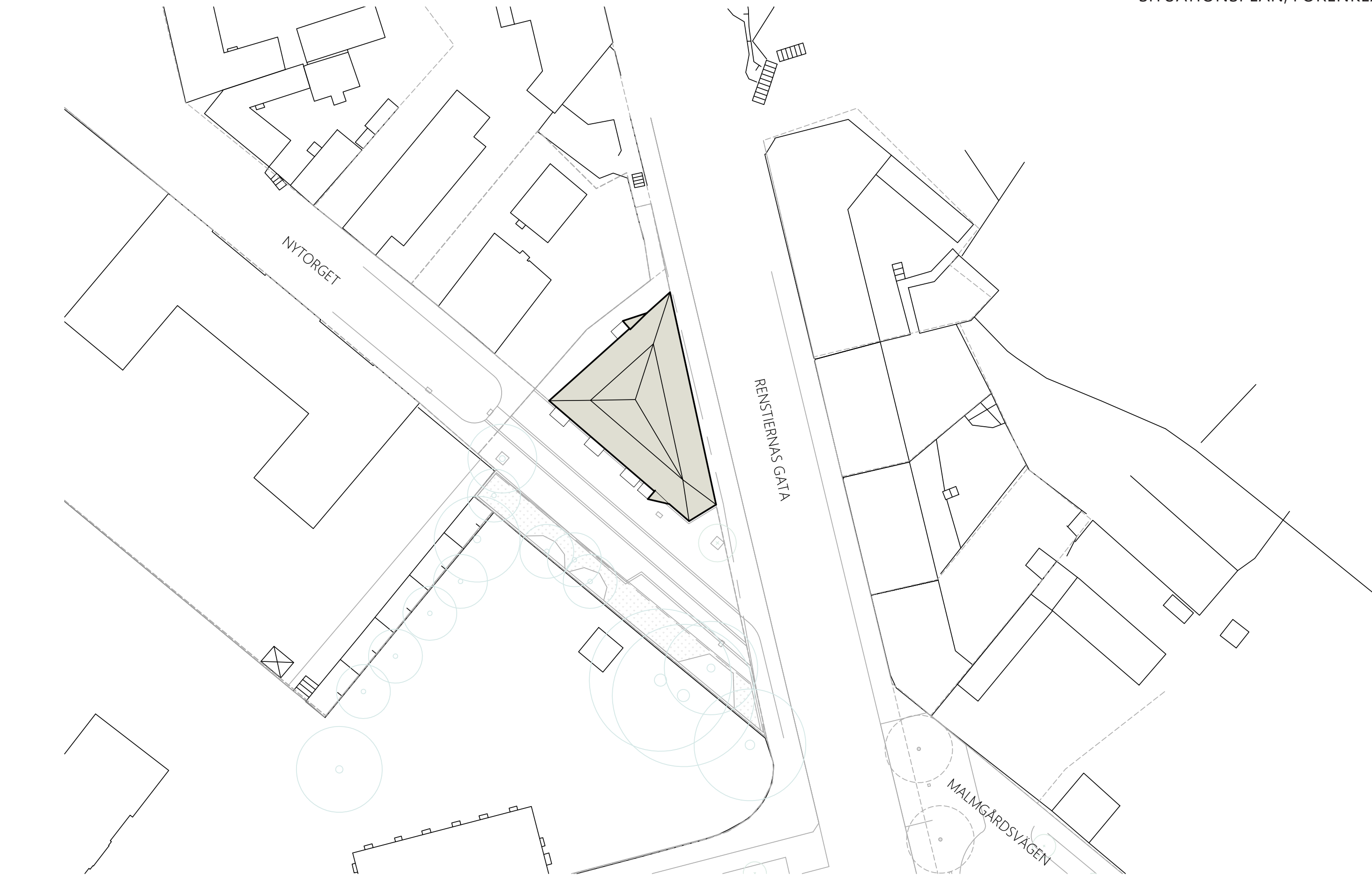
 Wallin BELATCHEW  
ARKITEKTER

RENSTIERNAS GATA  
2019-09-04

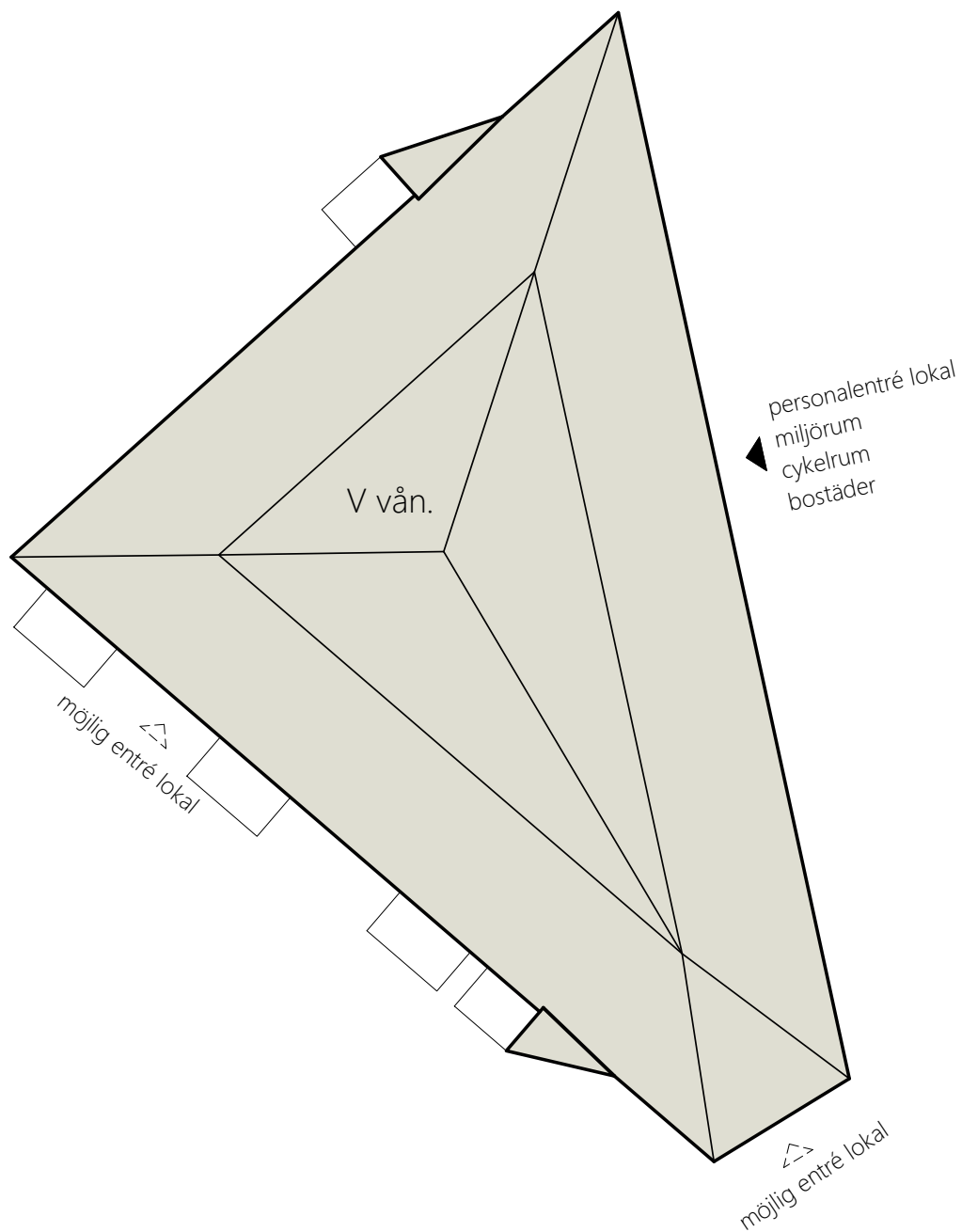




Skala 1:500 0 2 10 m



Skala 1:500 0 2 10 m



Skala 1:200 0 1 4 m



KONCEPT

Den kilformade byggnad som är föreslagen i mötet mellan Renstiernas gata och Nytorget skapar kontinuitet i gaturummet och stärker Malmgårdsvägen. Dess karaktär tar avstamp i stenstadens arkitektur med putsade fasader och en regelbunden fönstersättning, liksom dess tak i svart plåt. På en plats där byggnader av vitt skild karaktär möts skapar Malongen en stabil rygg som omgivningen kan föra dialog med. En sockel i tegel och friser vid våningarna adderar småskalighet och detaljrikedom. Mot Nytorget får fasaden små balkonger vilket adderar ytterligare djup och skuggverkan. Bottenvåningen innehåller lokaler som med fördel huserar servering för att därigenom bättre knyta an till restaurangverksamheterna kring Nytorget.

Det föreslagna huset i Malongenparken ligger inom ett område av riksintresse för kulturmiljövården, "Stockholms innerstad med Djurgården". Ambitionen för husets arkitektur är att integrera delar av omgivningens arkitektoniska grammatik i ett samtida uttryck. Den föreslagna byggnaden står för sig själv, som en solitär. Tomten och därav den byggda volymens olikhet med övriga hus längs med Renstiernas gata ger olika arkitektoniska förutsättningar men fönstrens rytm och proportioner samtalar med husen på andra sidan Renstiernas gata samtidigt som den tillgodoser dagens dagsljuskrav för bakomliggande nutida lägenhetsplanlösningar.

Den omgivande bebyggelsen är varierad. Renstiernas gata tillhör stenstadstraditionen och grannhusen längs Nytorget är äldre, i mindre skala och i trä. Även gatornas kvaliteter skiljer sig. Renstiernas gata är trafikerad av bilar och bussar och är inte lika mycket av ett promenadstråk som gågatan Nytorget. På Nytorget finns ett flöde av fotgängare som är där i syfte att umgås, titta på folk, äta och dricka. Det föreslagna huset är en samlad volym med små skiftningar i uttryck mellan dess fasader. Fasaderna speglar stadsbefolkningens liv längs gatan och husinvånarnas relation med omgivningen.

Gestaltningen strävar efter enkelhet och robusthet med väl genomarbetade materialmöten och detaljer. Material- och kulörpaletten har liksom omgivningen mjuka toner men är något svalare och ungdomligare. Huset står i en korsning och saknar baksida. Kontinuitet i material och linjer runtom huset har varit viktigt i formgivningen. Den enkla och raka husformen som tomten ger är elegant och karaktärsfull. Fönstersättningen och utskjutande delar på huset har gestaltats som små element som är underordnade volymens form. Fasaderna behöver skydda lägenheterna från buller och erbjuda de boende balkonger. Dessa funktioner har gestaltats på ett sätt som ger huset ett lugnt men tydligt uttryck i den varierade omgivning som huset befinner sig i.

VOLYMEN

Volymen för flerbostadshuset som planeras att byggas i Malongenparken tar sitt fotavtryck från tomten. Den kilformade ytan fylls med ett fem våningar högt hus med sluttande tak mot alla tre fasader, likt husen på andra sidan Renstiernas gata. Fasaderna följer gatans linje förutom i det sydliga hörnet. Här, i korsningen Nytorget – Renstiernas gata, är huset avfasat likt många hus i den omgivande stenstaden. Genom att bygga mot tomtgränsen i korsningen Renstiernas gata – gatan Nytorget, binder huset samman och synliggör den förlorade kopplingen mellan Nytorget och Malmgårdsvägen, som ligger i samma linje på varsin sida Renstiernas gata. Även markplaneringen som breddas och rätar ut gång- och cykelvägen stärker den historiska kopplingen. Nock- och takfotshöjden förhåller sig till trappningen av hus längs med Renstiernas gatas topografi.

Mot Nytorget och gränden mot nordväst riktas balkonger och burspråk. Burspråken skyddar dessa två fasader från buller från Renstiernas gata. Två stora genomgående lägenheter vetter mot den bullerutsatta Renstiernas gata så att dessa får en tyst sida åt ett annat håll. Balkongerna och burspråken vänder sig mot den soligare, intimare gatan Nytorget och mot gränden. Balkongerna hålls små så att husets sammanhållna volym består. Burspråken är slanka mot fasaden, och har en triangulär form lika huskroppen.

TAKET

Taket är utformat med sluttande fall mot alla fasader, med ca 30 graders vinkel, synligt från gatan. Vinkeln är anpassad efter taken på flerbostadshusen på motsatt sida Renstiernas gata. Dessa tak har en lutning på mellan 28 och 32 grader. I enlighet med omgivande tak är Malongens tak i svart bandtäckat plåt.

PROGRAM

I bottenvåningen finns en stor lokal, som kan delas av i mindre lokaler, och ett soprum för de boende och lokalens verksamhet. Övriga fyra våningar innehåller lägenheter (20 lägenheter totalt). Bostädernas entré, soprummet och personalentrén till lokalen vänder sig mot Renstiernas gata. På denna sida huset går bussar och det finns angöring för bilar. Lokalens publika entréer öppnas mot korsningen Renstiernas gata - Nytorget och mot Nytorget. I korsningen Renstiernas gata – Nytorget syns lokalens entré från många håll. Även Gotlandsgatan och Malmgårdsvägen leder till denna korsning. Entréerna mot Nytorget vänder sig mot flödet av människor som vistas runtomkring Nytorget för att besöka restauranger, caféer, barer och butiker. Många människor kommer också till Nytorget för att umgås med vänner, titta på folk, promenera i området och sitta ute på torg och grönytor. Om en del av lokalen används som restaurang finns goda möjligheter till uteservering längs med Nytorget, som är en gågata i sydvästlig riktning, och även längs gränden längs med husets nordvästliga fasad.

SOCKELVÅNING

Husets fasader är i ljus puts i en varm kulör och hela bottenvåningen är i tegel. Bottenvåningens tegel står i sin tur på en låg granitsockel som trappar längs med gatans sluttning. Den låga granitsockeln återkommer på många omgivande hus längs med Nytorget, Skånegatan och Renstiernas gata. En tydligt markerad bottenvåning är rådande i området. Huset på motsatt sida Renstiernas gata har en avvikande putsstruktur från våningarna ovan och många hus från 1900-talet på omgivande gator har en bottenvåning i avvikande material från resten av huset. Malongens bottenvåning i tegel refererar till Skånegatans hus mot Nytorget. Dessa hus har en publik bottenvåning med lokaler och uteserveringar, såsom Malongen.

På samma sätt som bottenvåningens fönsteröppningar följer ovanliggande våningar på andra sidan Renstiernas gata, så följer lokalens fönster i Malongen lägenhetsvåningarnas fönsterdörrars position. Bottenvåningens fönster är höga och många. Förbipasserande kan blicka in och igenom lokalen, men känslan av att sockelvåningens tegelmur är solid och intakt består. Fasaden är mer öppen i bottenvåningen än uppåt i huset, men följer fortfarande den äldre bebyggelsens håll-i-mur-utformning.

Det föreslagna husets sockelvåning ger ett robust intryck. Den har ett publikt uttryck och signalerar på nära såväl som på längre håll att här kan finnas en restaurang/café/bar. De ljusa, putsade, bostadsvåningarna vilar på en sockelvåning i det tåligare materialet tegel, i en något mörkare kulör. Huset är mörkare och tyngre nedtill och ljusare och lättare upptill. Materialen går ton i ton och brytningen är därav mjuk mellan tegelsockeln och bostadsvåningarna. Husets inbjudande bottenvåning bidrar till en naturlig utökning av Nytorgsområdet och den rika publika verksamheten och folklivet där.



Fig.1: Förstärkning Nytorgets stråk

INDRAGEN ENTRÉ

Bostädernas entré, personalentrén till lokalen och soprummets dörr är samlade i en indragen entrénisch mot Renstiernas gata. Dörrarna undviker att slå ut mot gatan och en tillgänglig yta skapas framför alla dörrar. Mellan gatans lutande plan och den plana ytan i nischen sträcker sig en kort ramp. Fasaden i nischen är uppglasad både mot bostadsentrén och mot personalentrén, för genomsikt och ökad trygghet. Den indragna entrénischen är belyst ovanifrån, med infälld belysning i ett tak av träribbor. Den indragna entrénischen tillgodoser tillgänglighet till bostädernas entréhall, soprummet och personalentrén till lokalen. Den plana ytan i nischen nås från Renstiernas gatas sluttande trottoar via en ramp eller ett trappsteg. Bostädernas entréhall och soprummet ligger på samma nivå som nischen. Soprummet delas av bostäderna och lokalens verksamhet, med avskilda delar inuti. Innanför dörren till personalentrén finns en hiss och en trappa som leder till nivån som resten av lokalen ligger på, med publika entréer från hörnet Renstiernas gata – Nytorget och från Nytorget. Angöring för både personbil och sopbil finns utanför entrénischen, längs med Renstiernas gata.

FASADGESTALTNING RENSTIERNAS GATA

Längs den mest stadsmässiga och bullerutsatta gatan, Renstiernas gata, är fasaden enkel, utan balkonger eller burspråk. Fönstersättningen består av franska balkonger jämt fördelade över fasaden. Fönsterdörrarnas vertikala proportioner och deras stringenta rytm speglar de repetitiva fasaderna på motsatt sida gata. Den djupa fönstersmygen på det föreslagna huset samspelar också med dessa hus som med sina utskjutande fönsteromfattningar i puts upplevs ha djupt sittande fönster i fasad. Husen på motsatt sida Renstiernas gata har även inspirerat till en horisontal fris i bjälklagshöjd på varje våning mot Renstiernas gata. Frisen ligger i fasadliv och består av ett band av tegelstenar i samma kulör som i sockeln.

FASADGESTALTNING NYTORGET OCH GRÄNDEN NORR OM HUSET

Burspråken skyddar fasaderna mot Nytorget och gränden i norr mot Renstiernas gatas buller så mellan dessa burspråk behandlas fasaden annorlunda. Även längs med dessa fasader fortsätter samma fönsterdörrstyp och jämna fönsterrytm som längs med Renstiernas gata, men intill varje fransk balkong finns ett träparti som gör att proportionerna på fönstersättningen mot dessa två håll skiljer sig från fasaden mot Renstiernas. Den horisontala frisen i fasaden mot Renstiernas gata går fram till och med burspråken. Detta är för att betona skillnaden i karaktär mellan dessa gator/gränder. Nytorget och gränden har mer brokig bebyggelse med trä på fasader och plank och varierade fönsterproportioner. Dessa gator är också gågator och i soligare läge, och på så vis gaturum att vistas längre på. Hitåt är husets fasader mer öppna och mjuka. Träet ger putsfasaden värme och samtalar med Nytorgets småskaliga trähus. Alla lägenheters balkonger vänder sig mot Nytorget och gränden i norr. På dessa sidor är omgivningen mer småskalig med varierad materialitet och detaljrikedom i ögonnivå. Gatornas karaktär bjuder in till mer stadigvarande vistelse. Balkongerna på det föreslagna huset bidrar till gatulivet längs Nytorget. Balkongerna är små men skapar liv och rörelse i vertikalled mot Nytorget, som är en intim gata. De bryter också upp husets fasad och anpassar den till sin småskaliga kontext.

UTEPLATSER

Alla lägenheters balkonger är tillgängliga och det finns en tillgänglig uteplats i markplan - gränden norr om tomten görs om till kvartersmark och uteplats för husets boende. Uteplatsen i markplan är tyst och skyddas från buller av ett plank mot Renstiernas gata. Även mot Nytorget finns möjlighet att avgränsa uteplatsen med ett plank. Angränsande fastigheter omgärdas också av plank och det nya planket ansluter mot dessa. Det föreslagna husets plank har stående panel lika grannfastighetens plank och lika träytorna bredvid fönstren i det föreslagna husets fasad. Även typ av trä och ytbehandling är samma som i husets fasad.

KULÖRER OCH MATERIAL

Husets fasad är putsad i en varmljus kulör. I området finns putsfasader i varmvita, gula och ockrakulörer. Teglet i sockeln är också varmt och ljust men några steg mörkare än putsen ovanför. Fönstren på lägenhetsvåningarna och på entrévåningen är i en mörkbrun kulör. De går ton i ton med träpartierna i fasaden som är av mörkpigmenterat trä. Bruna fönster förekommer på äldre träfönster runt Nytorget. Såsom de flesta hus i området är husets takplåt svart. Alla franska fönster och balkonger har räcken i smide. De franska fönstren har ett 80 cm högt glasträcke bakom smidesracket som brandskydd mellan fönstren i vertikalled. Smidesräckena är pinnräcken med lätt vinklade pinnar. Trots att balkonger inte är frekventa mot gatan i området så förekommer en bred variation av dekorativa smidesräcken på omkringliggande hus. Det föreslagna husets räcke är unikt i området men inspirerat av den variation av geometrier som omgivningens räcken manifesterar. Liksom huskroppens och burspråkens geometrier följer balkongräckets form husets vinklade tema. Räckets kulör är i samma bruna kulör som fönstren, vilket ger en mjuk kontrast till den ljusa putsen och teglet. Framkant balkongplatta är klädd med en plåt i samma kulör som räcken och fönstren. Syftet är att täcka in den råa betongkanten och bidra till fasadens detaljrikedom. Balkongplattornas undersida är målad i en ljus kulör som harmoniserar med putsen.

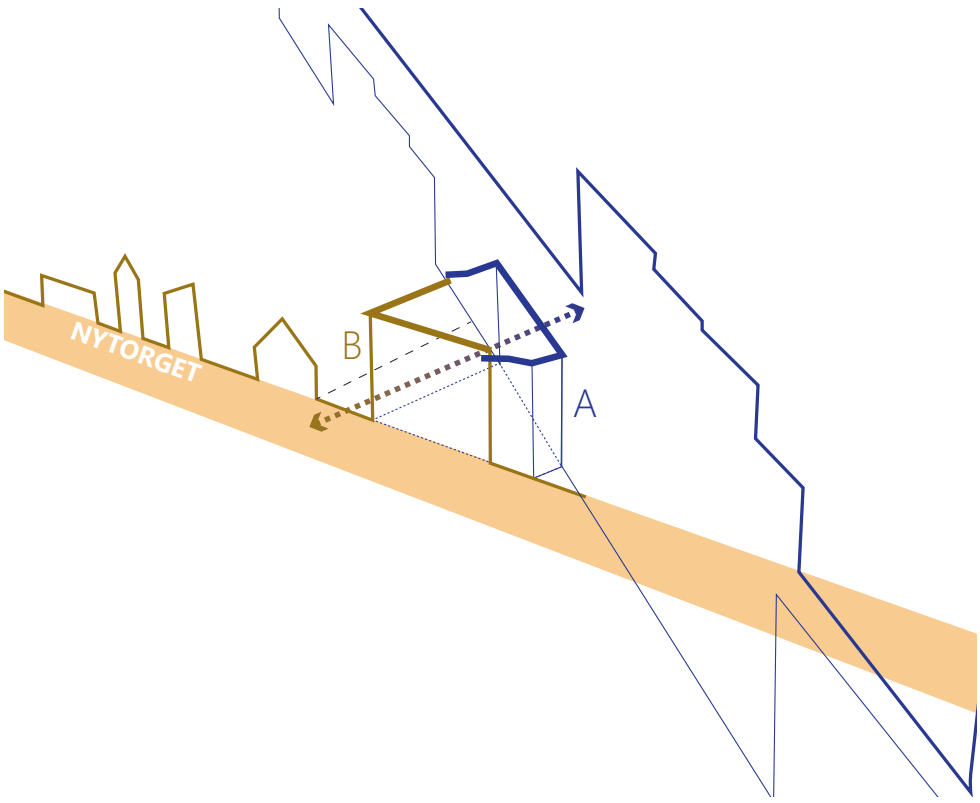


Fig.2: Indelning fasadkoncept: A: fasad mot Renstiernas gata  
B: fasad mot Nytorget + gränd

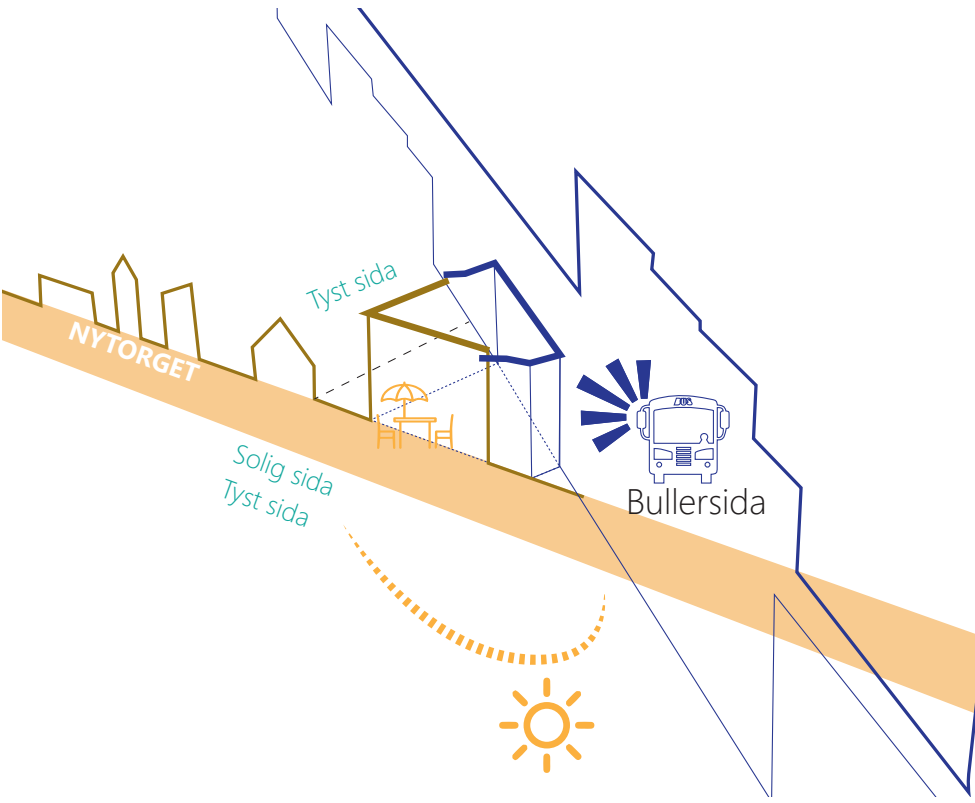
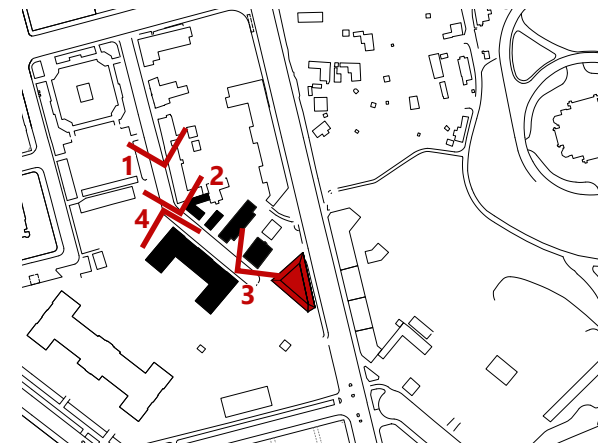
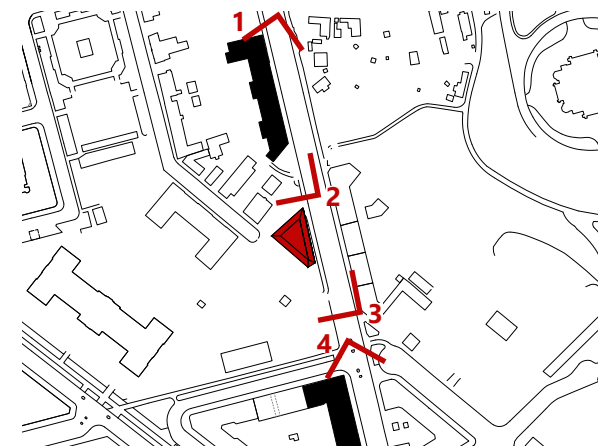
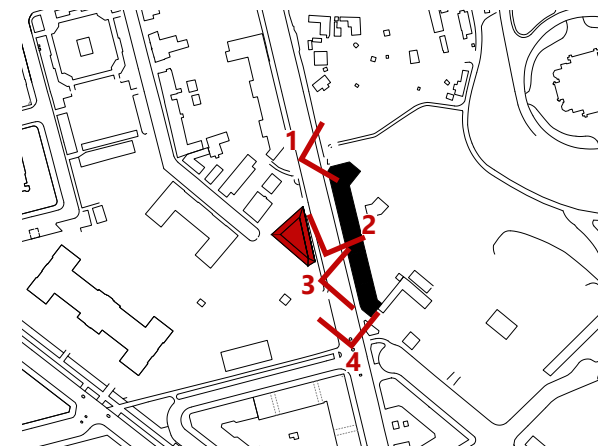
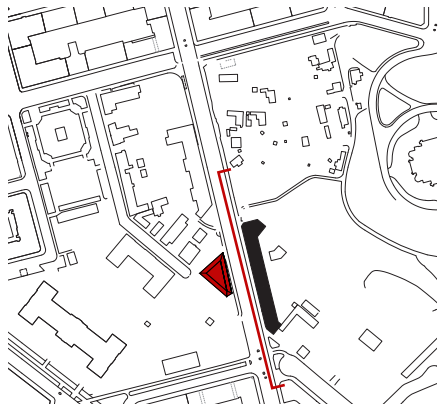


Fig.3: Förutsättningar omgivande miljö





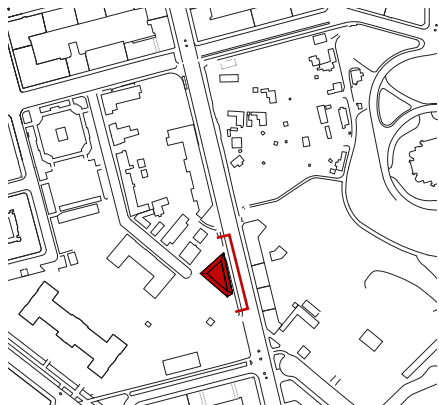




Renstiernas gata, östra sida



Elevation



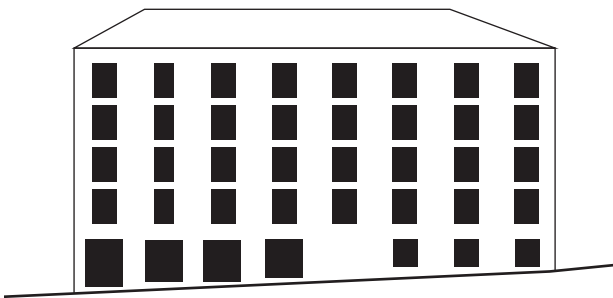
Renstiernas gata, västra sida



Föreslagen byggnad, elevation



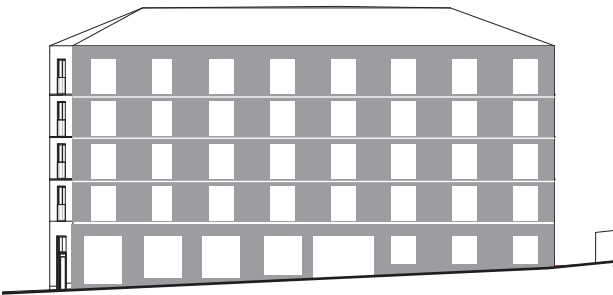
Regelbunden fönstersättning, vertikala fönster



Föreslagen byggnad, regelbunden fönstersättning, vertikala fönster

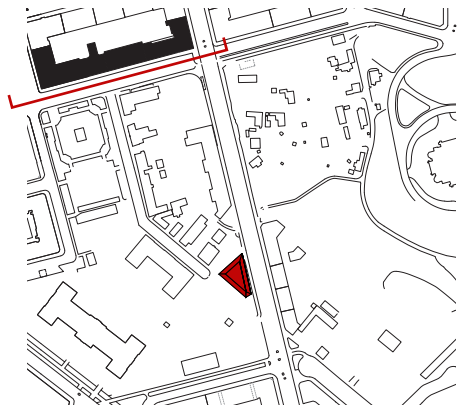


Horisontell indelning



Föreslagen byggnad, horisontell indelning: detaljer, struktur, friser

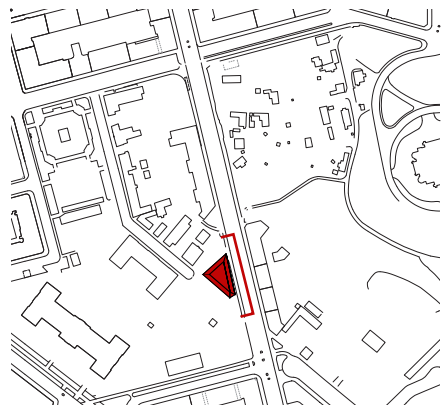




Skånegatan 79-87 - framför Nytorget



Sockel med publik verksamhet i bottenplan: våningshög sockel med "hål i mur"



Renstiernas gata, västra sida

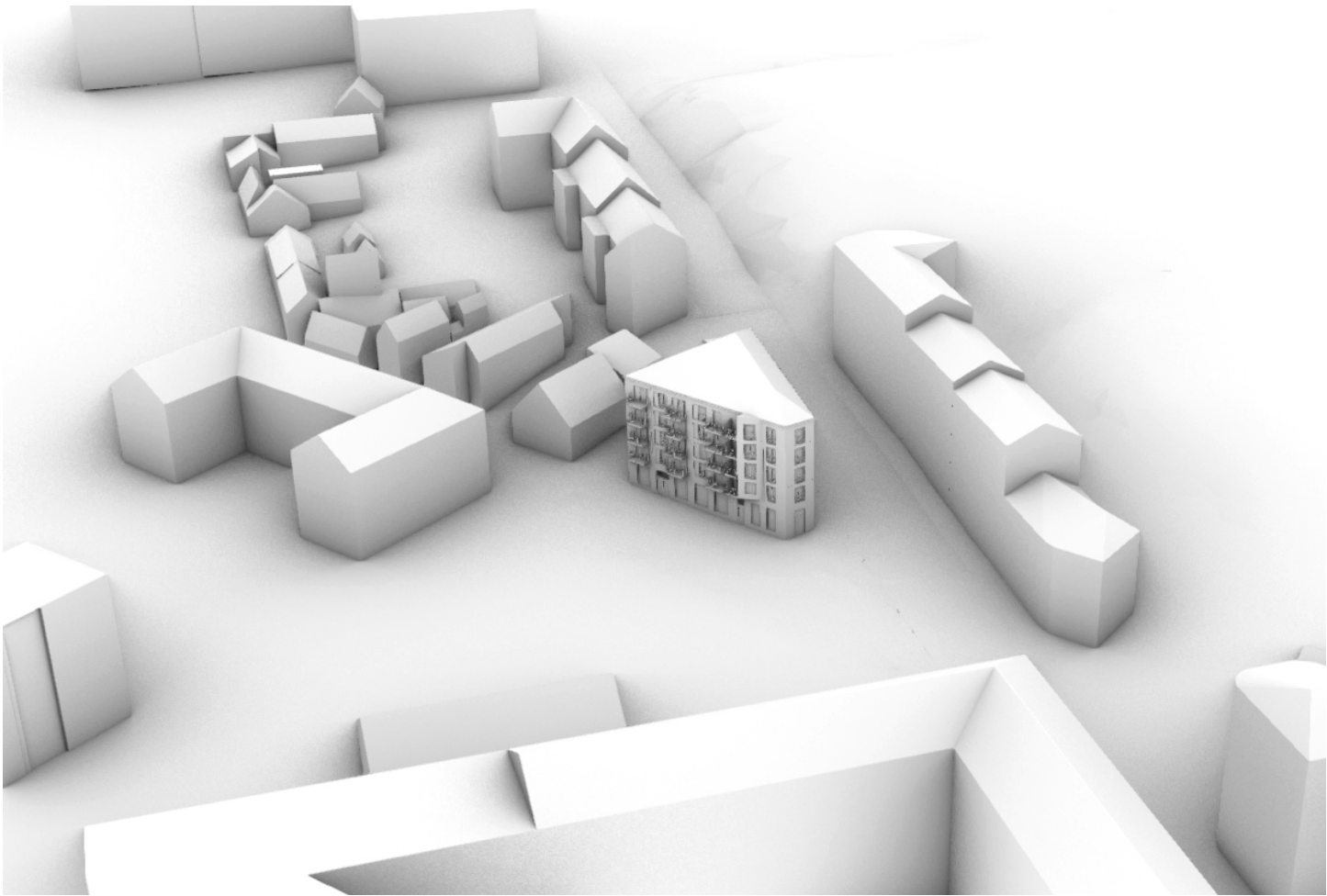


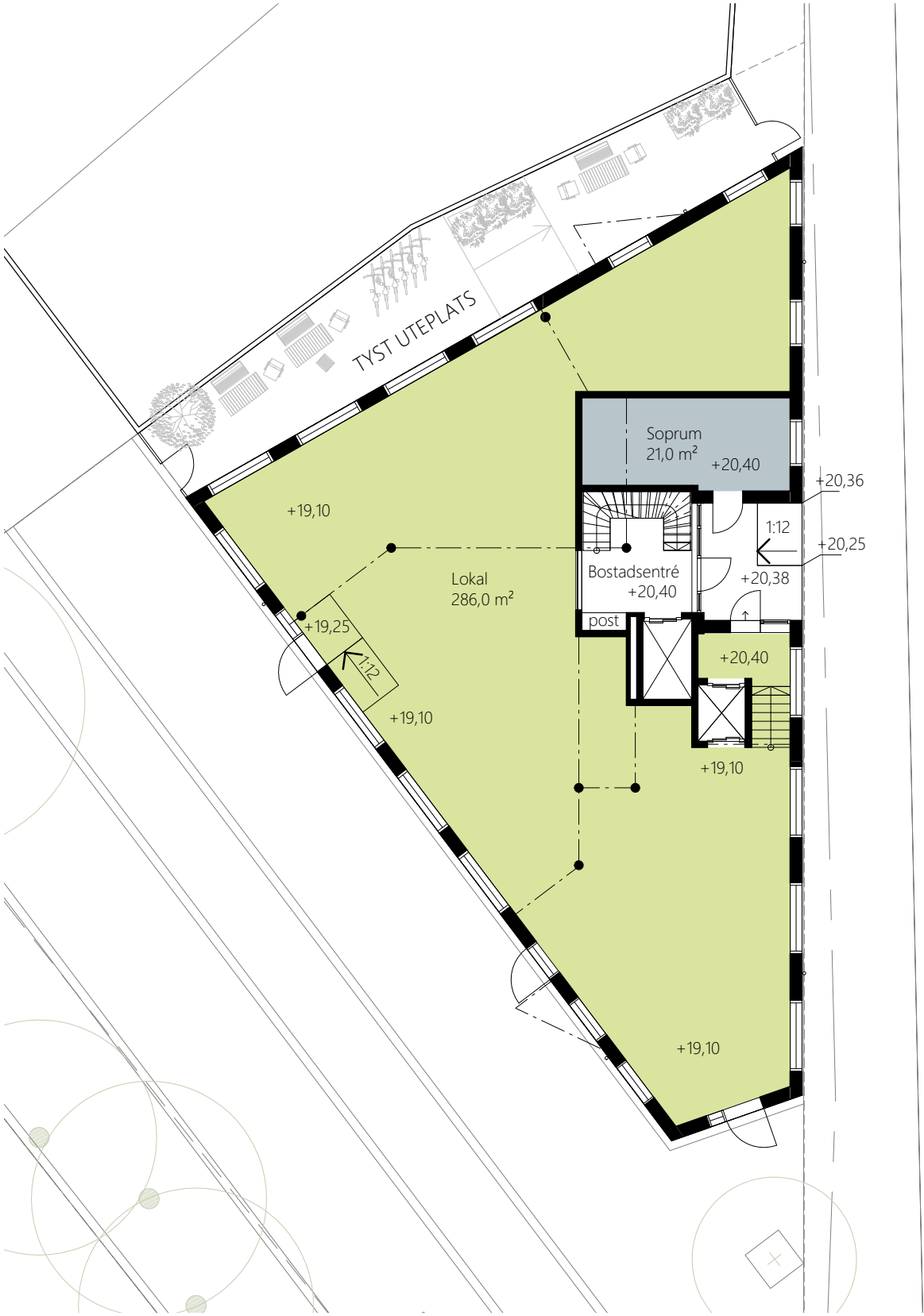
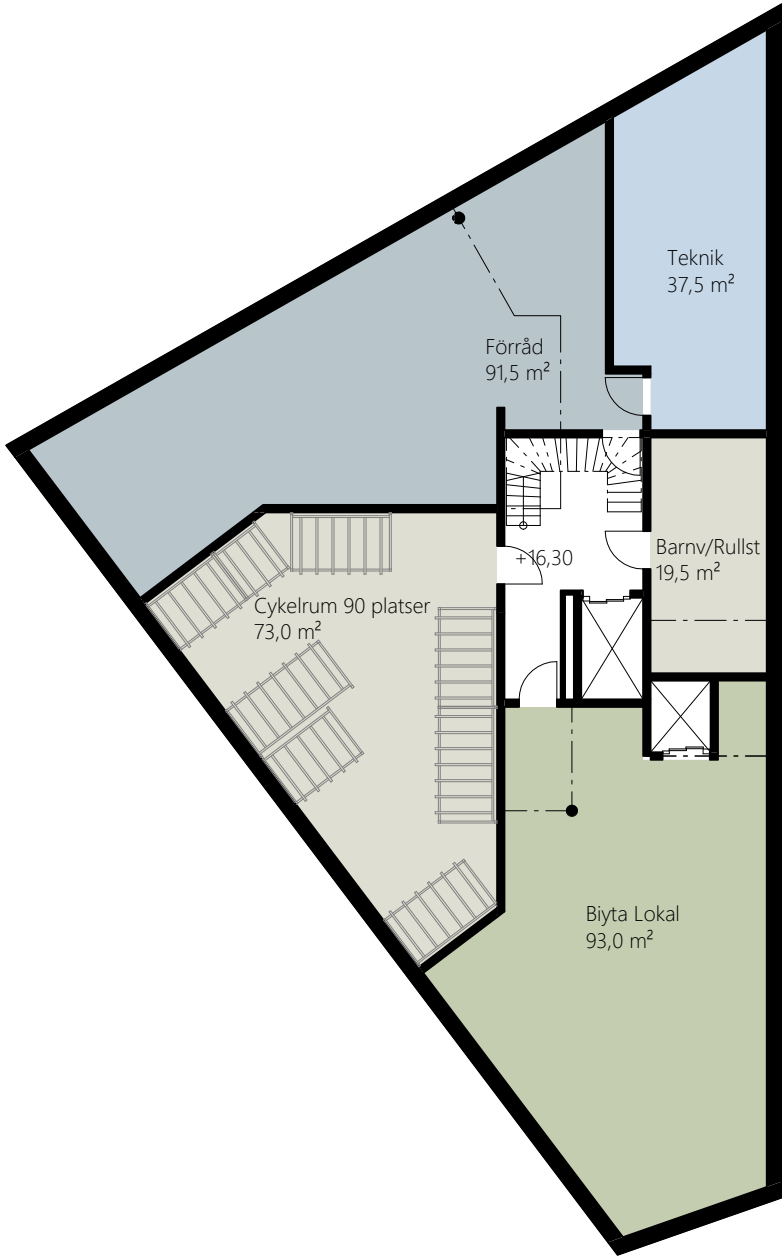
Föreslagen byggnad, sockel med regelbundna öppningar för lokal

# GATUELEVATION









Skala 1:200 0 1 4 m

Wallin BELATCHEW  
ARKITEKTER



NYCKELTAL

|                  |        |
|------------------|--------|
| Uteplatser       |        |
| Balkonger        | 74 m²  |
| Uteplatser       | 51 m²  |
| Total uteplatser | 126 m² |

|     |        |
|-----|--------|
| BYA | 389 m² |
|-----|--------|

|                     |         |
|---------------------|---------|
| BTA                 |         |
| Plan 10             | 376 m²  |
| Plan 11             | 389 m²  |
| Plan 12             | 394 m²  |
| Plan 13             | 394 m²  |
| Plan 14             | 394 m²  |
| Total BTA ovan mark | 1948 m² |

|           |         |
|-----------|---------|
| BOA       |         |
| Plan 11   | 306 m²  |
| Plan 12   | 313 m²  |
| Plan 13   | 313 m²  |
| Plan 14   | 313 m²  |
| Total BOA | 1244 m² |

|           |        |
|-----------|--------|
| LOA       |        |
| Plan 10   | 286 m² |
| Total LOA | 286 m² |

Lägenhetsfördelning

|       |    |
|-------|----|
| 1 rok | 5  |
| 2 rok | 3  |
| 3 rok | 4  |
| 4 rok | 8  |
| Total | 20 |

Cykelplatser i källaren 90st. - 4,5 platser / lgh



Plan 11



Plan 12, normalplan

Skala 1:200 0 1 4 m



Fasad längs Renstiernas gata



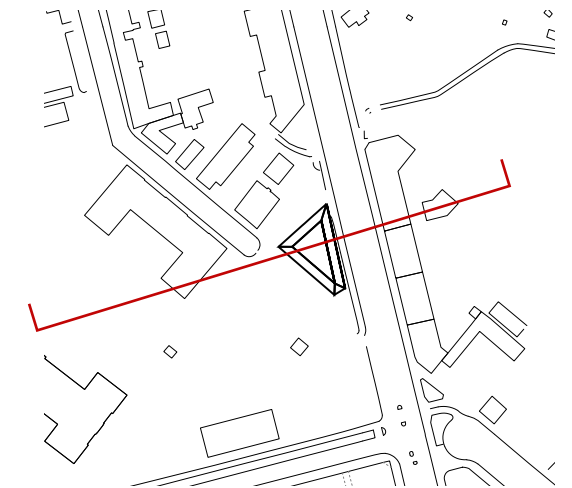
Fasad längs Nytorget



Fasad mot Norr

Skala 1:200 0 1 4 m

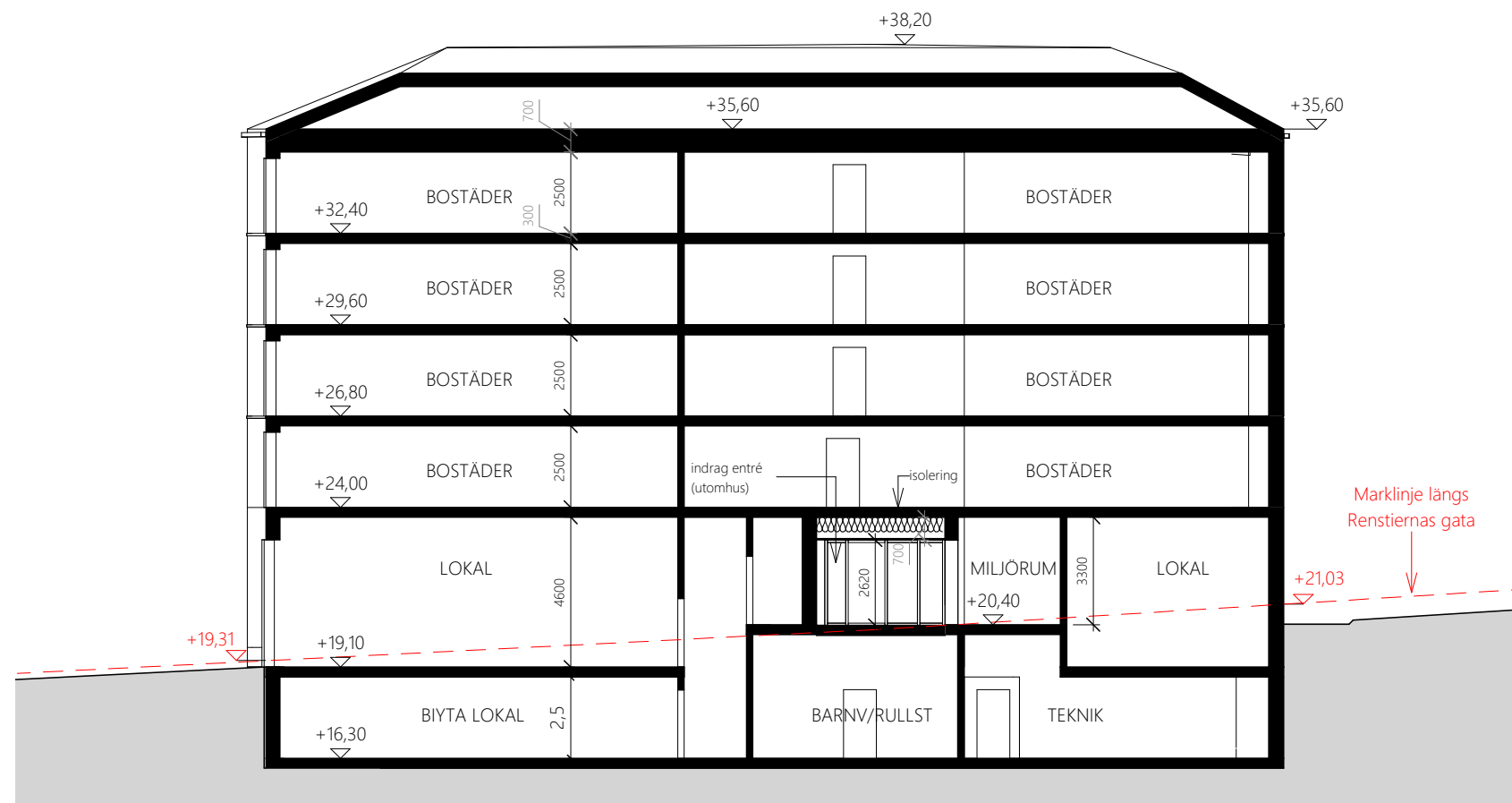




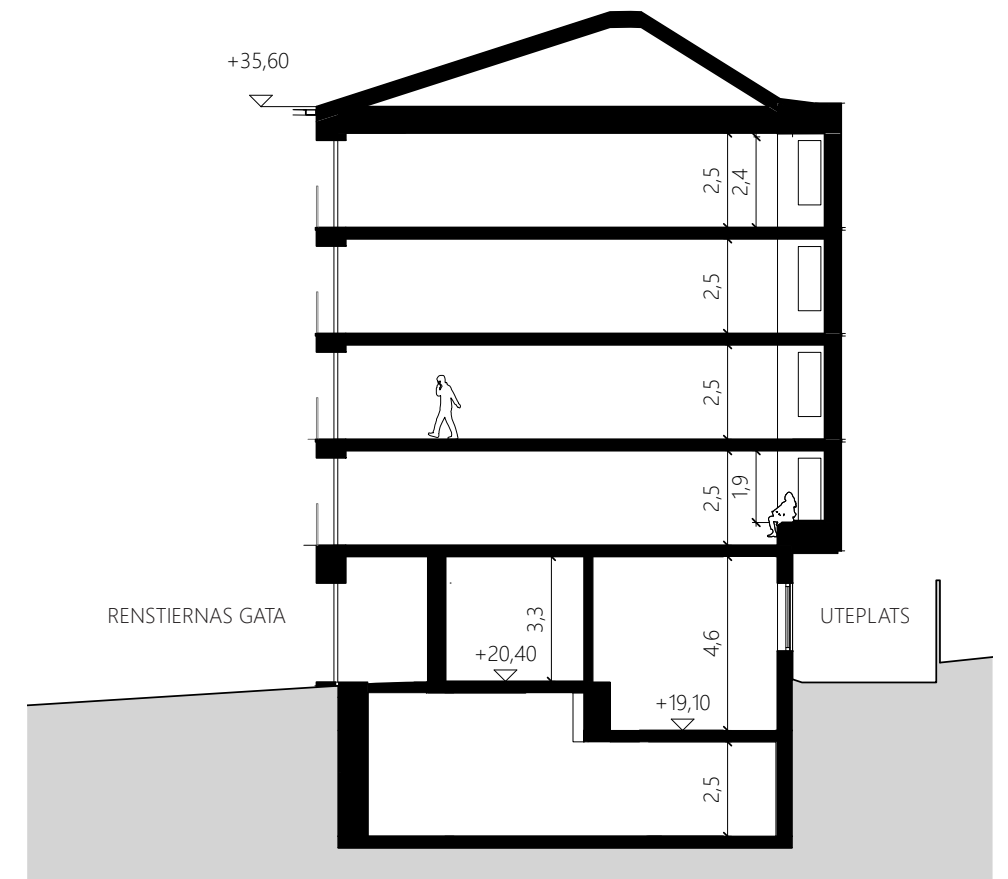
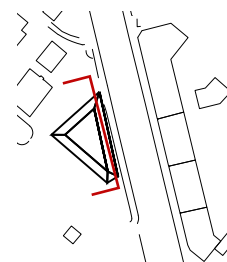
Wallin  
BELATCHEW  
ARKITEKTER

MALONGEN  
RENS TIERNAS GATA  
STOCKHOLM

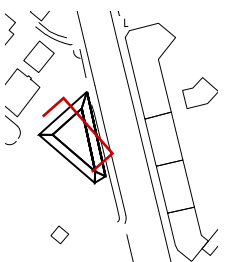
2019-09-04



Längdsektion genom entré

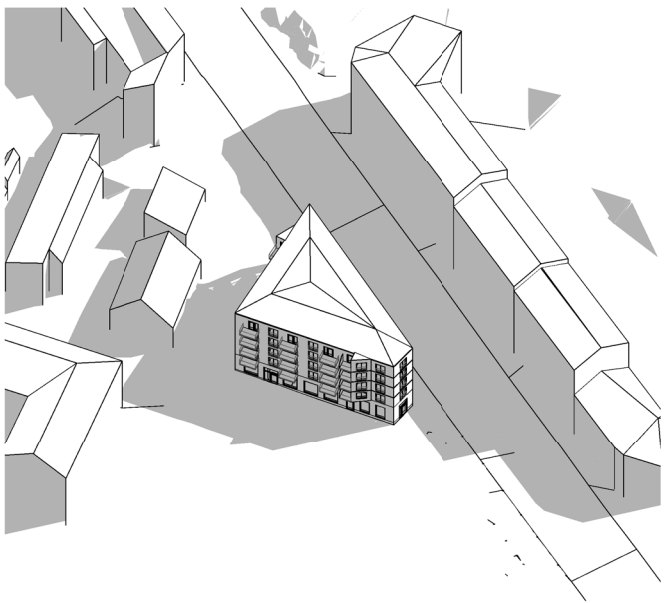


## Sektion genom burspråk

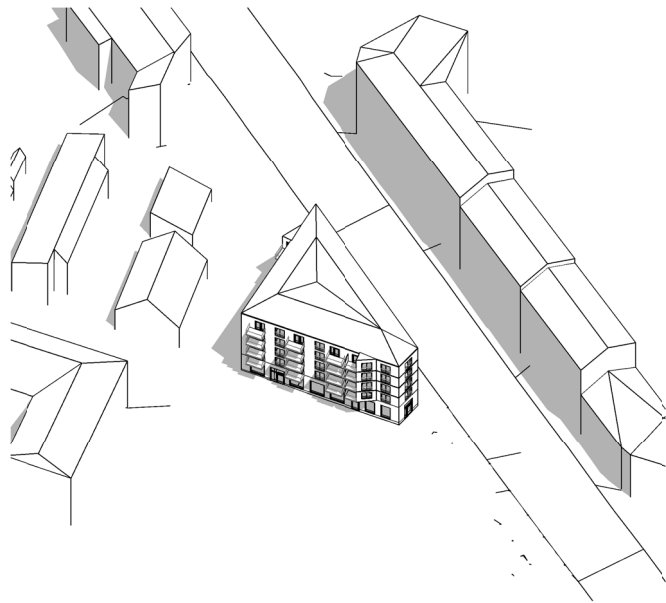


Skala 1:200    0    1    4 m

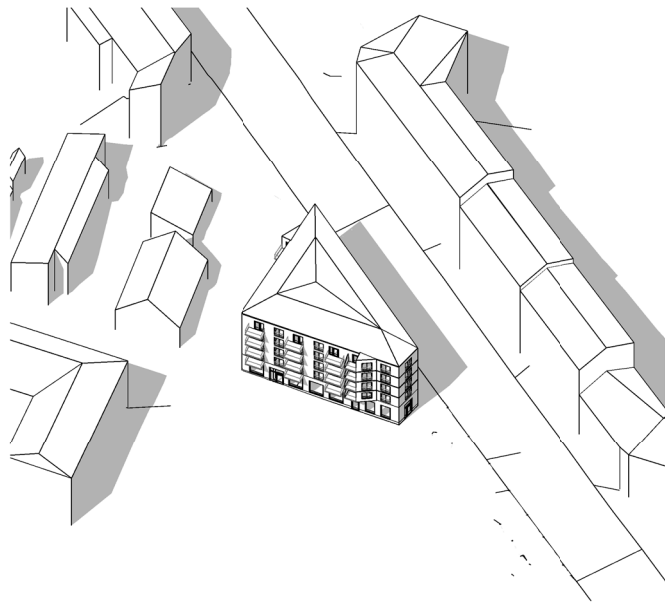




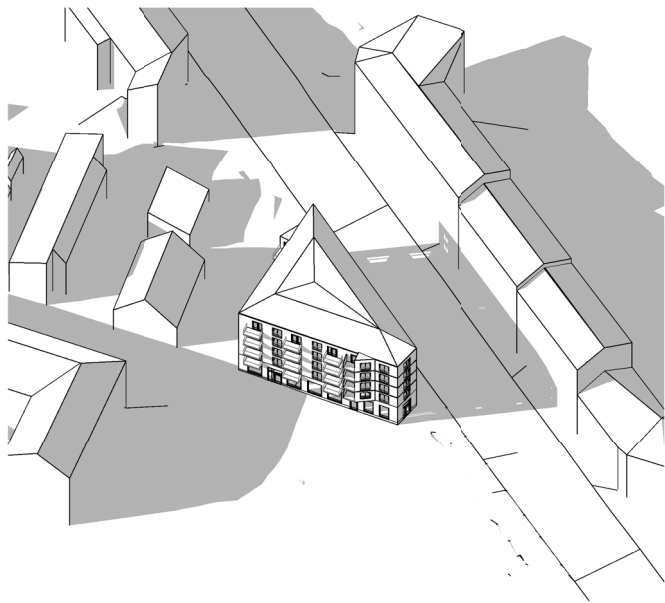
20 juni kl.09



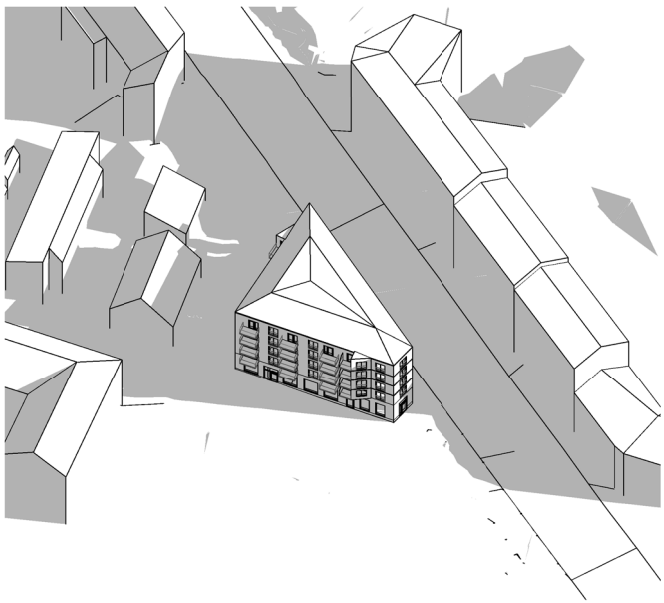
20 juni kl.12



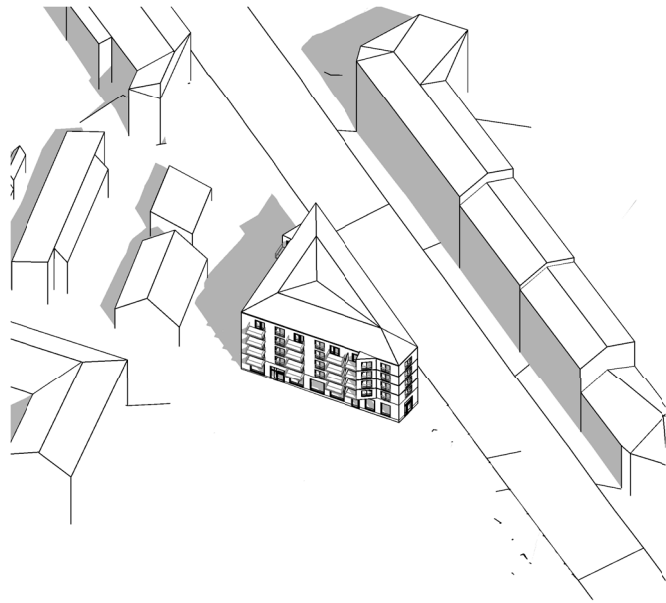
20 juni kl.15



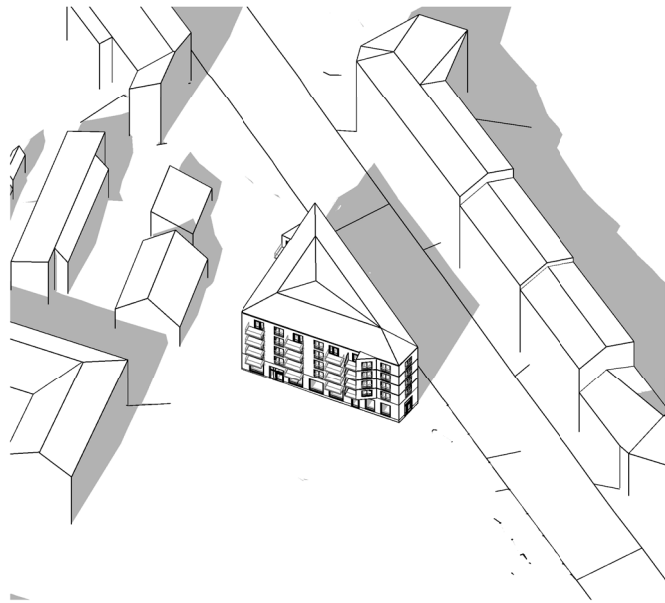
20 juni kl.18



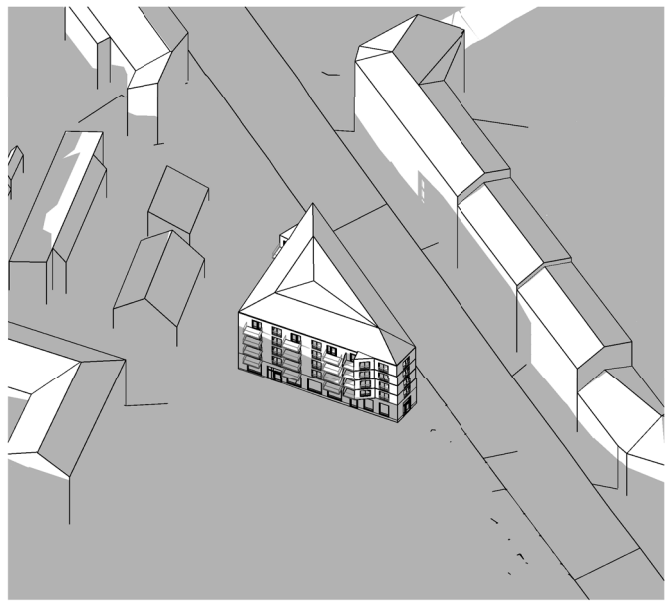
22 september kl.09



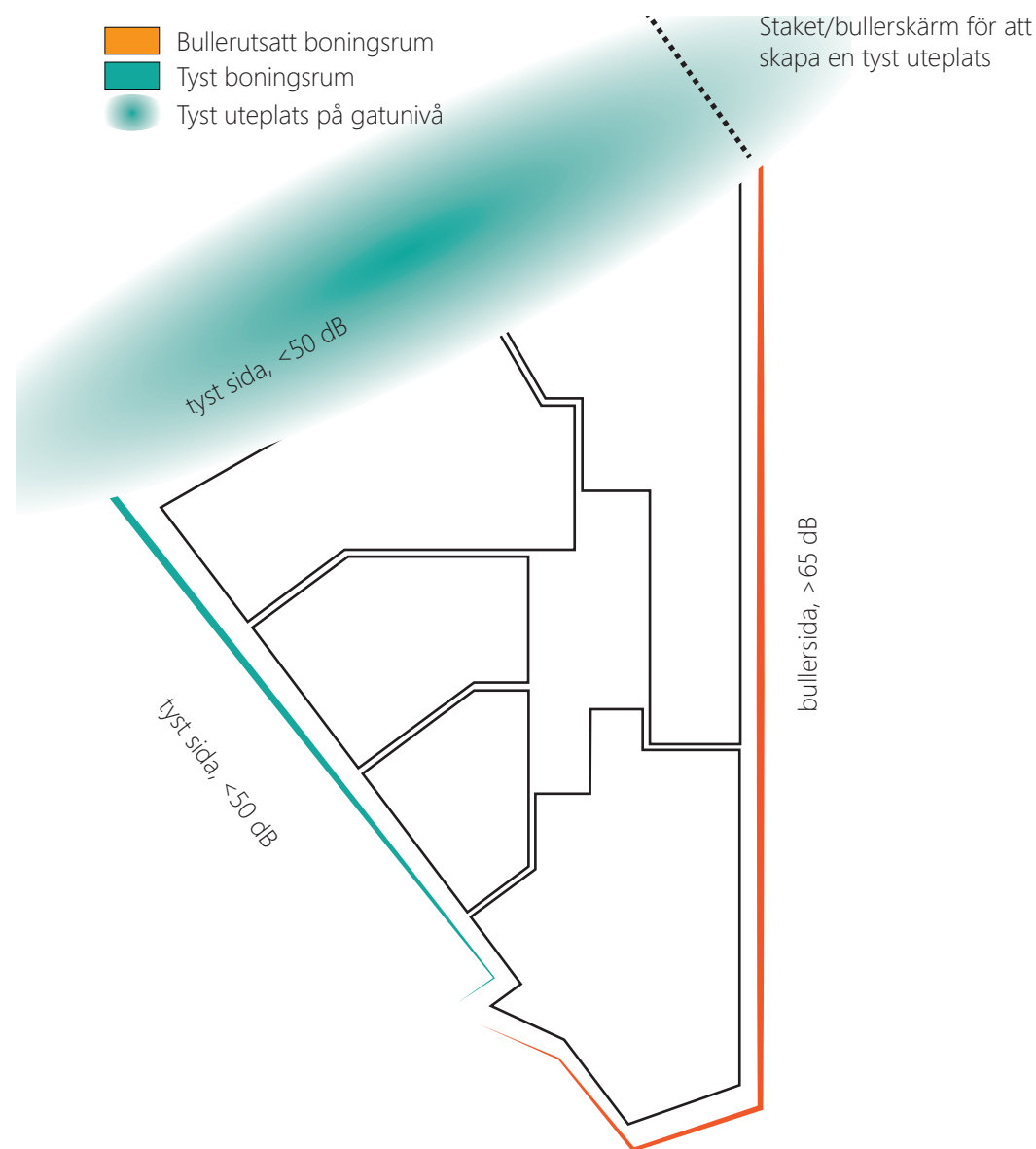
22 september kl.12



22 september kl.15



22 september kl.18



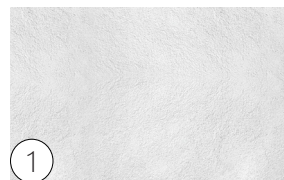
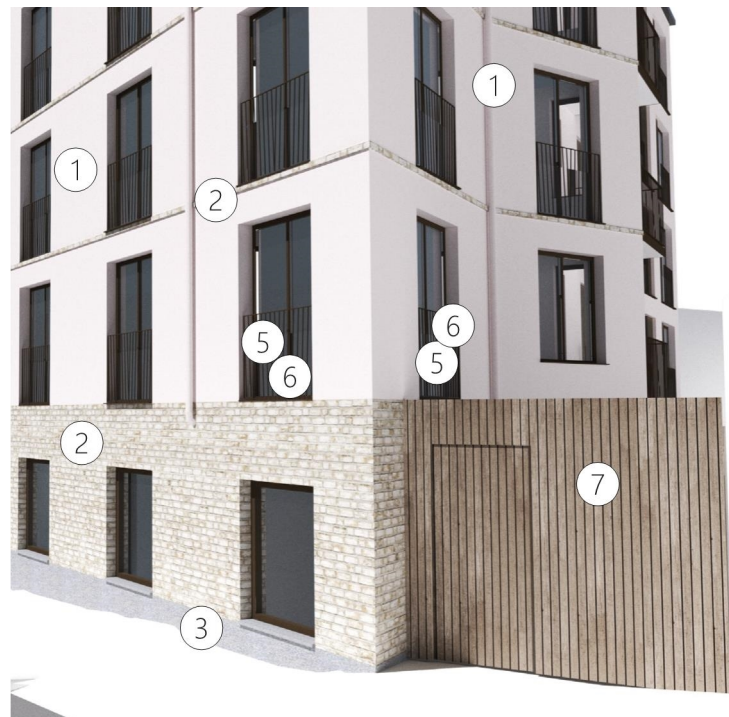
Skala 1:500 0 2 10 m

Strategi mot buller

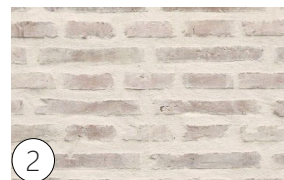


Staket i området

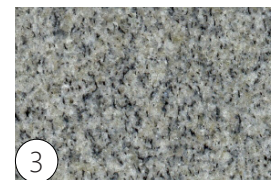




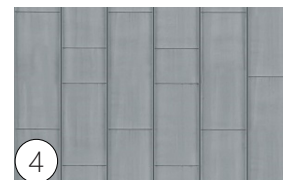
Ytterväggar: slät puts, varmvit kulör



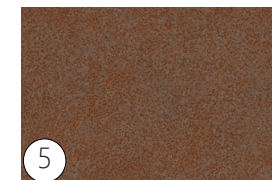
Ytterväggar bottenvåning och fris: ljus tegel säckskurat



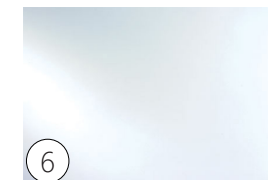
Sockelsten: granit, ljus



Tak: bandplåt, svart



Fönsterkarm, framsida balkongplatta och smidesräcke: mörkbrun metall

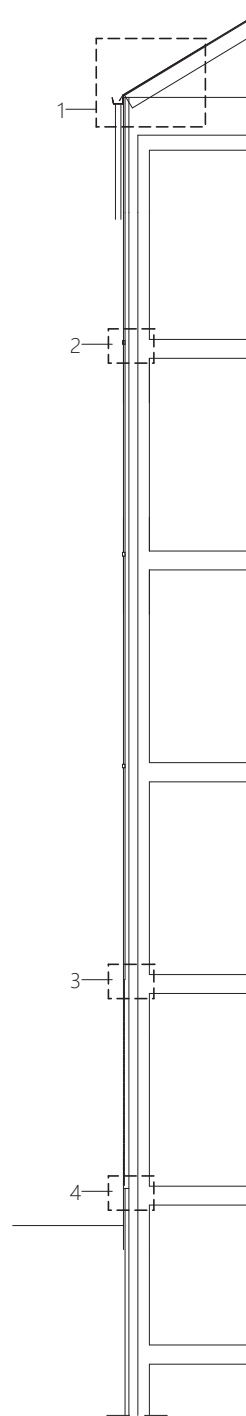


Glasräcke som branskydd bakom smidesräcke: klart glas, ofärgat

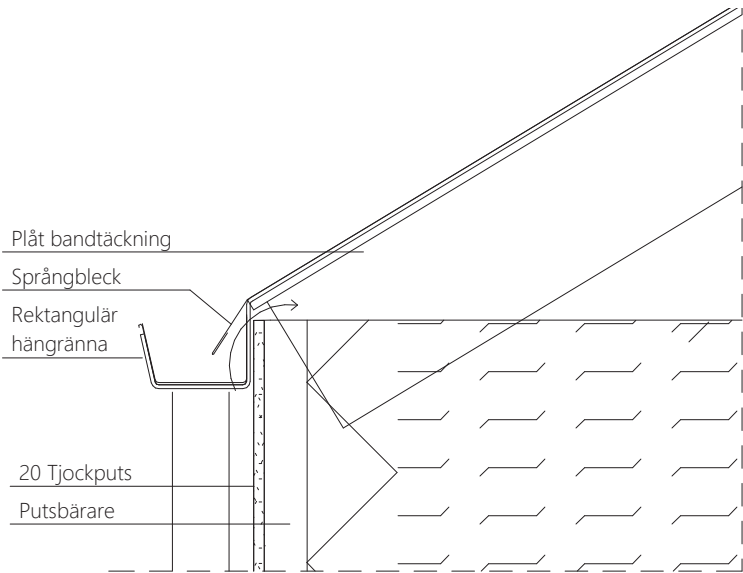


Vertikal träpanel, ytbehandling med pigmentering i mörkbrun kulör

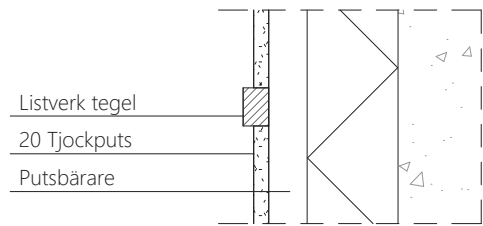




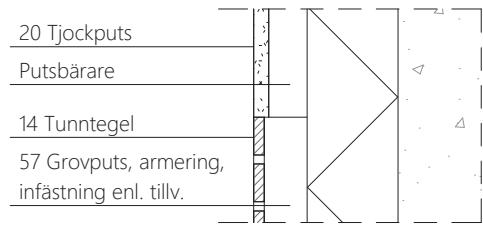
Vertikalsnitt - Översikt fasadbeklädnad  
1 : 100



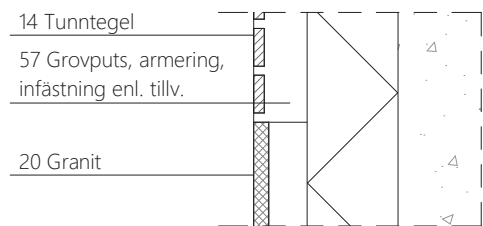
1. Vertikalsnitt - Takfot  
1 : 10



2. Vertikalsnitt - Listverk mot putsfasad  
1 : 10

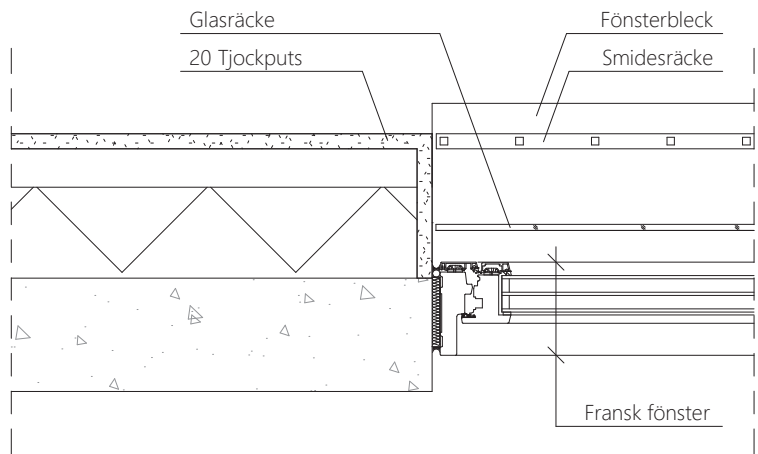


3. Vertikalsnitt - Möte putsfasad och tegelfasad  
1 : 10

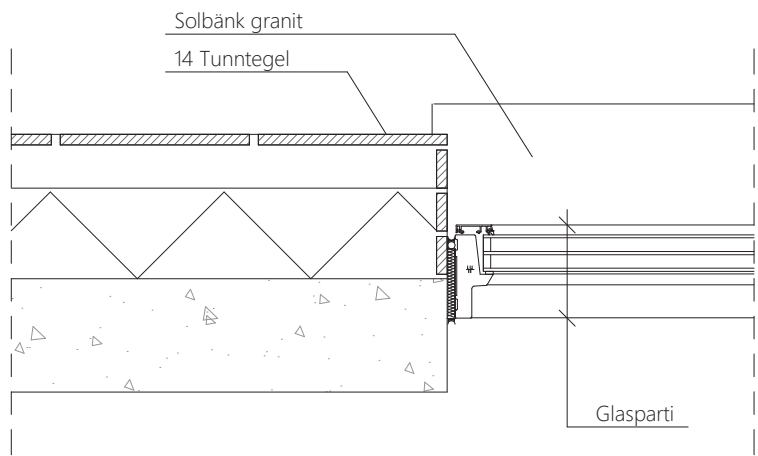


4. Vertikalsnitt - Möte tegelfasad och granitsockel  
1 : 10

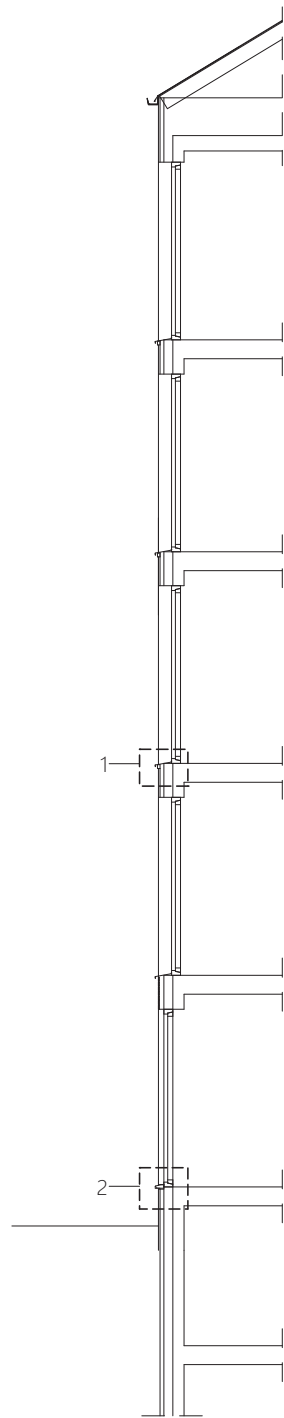




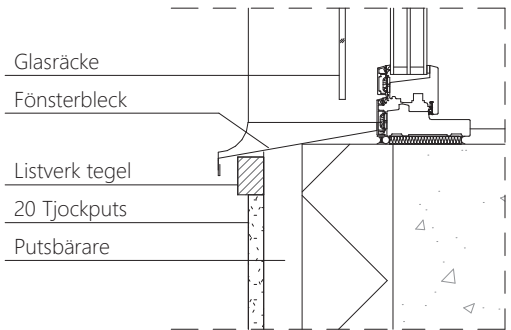
Horizontalsnitt - Fönsterdörr mot putsfasad  
1 : 10



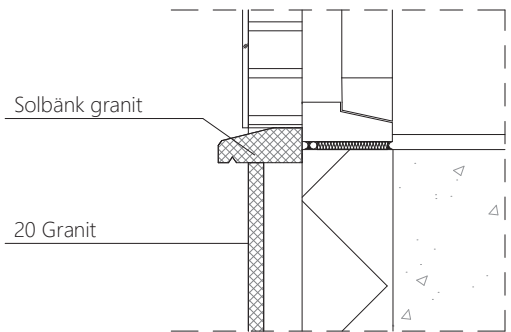
Horizontalsnitt - Fast fönster mot tegelfasad  
1 : 10



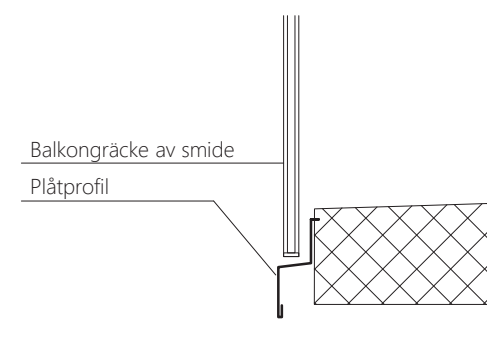
Vertikalsnitt - Översikt fasadbeklädnad  
1 : 100



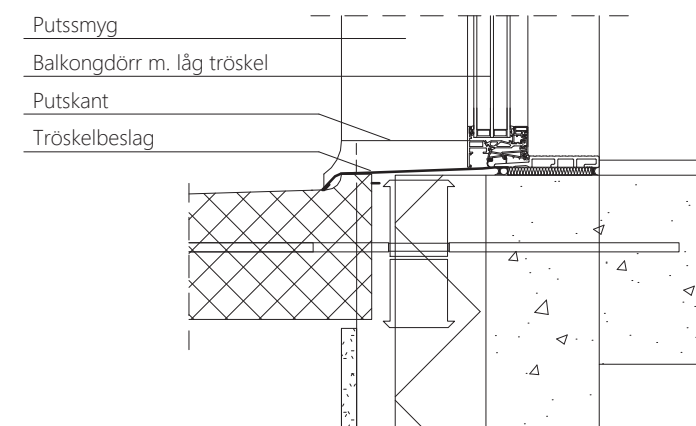
1. Vertikalsnitt - Fönsterdörr  
1 : 10



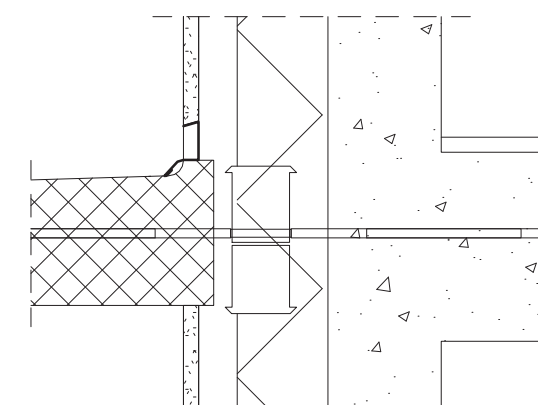
2. Vertikalsnitt - Fast fönster  
1 : 10



Vertikalsnitt - Balkongfront



Vertikalsnitt - Balkong vid balkongdörr

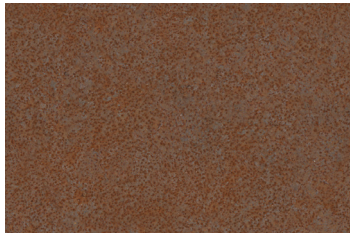


Vertikalsnitt - Balkong vid yttervägg

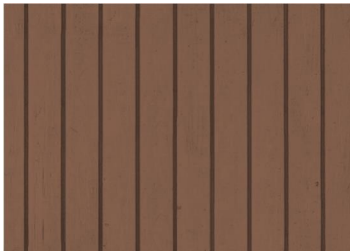




Vy från Renstiernas gata



Fönsterkarm: mörkbrun metall, lika lägenhetsfönster



Undertak och väggtäckning entréport: trä, ytbehandling med pigmentering i mörkbrun kulör



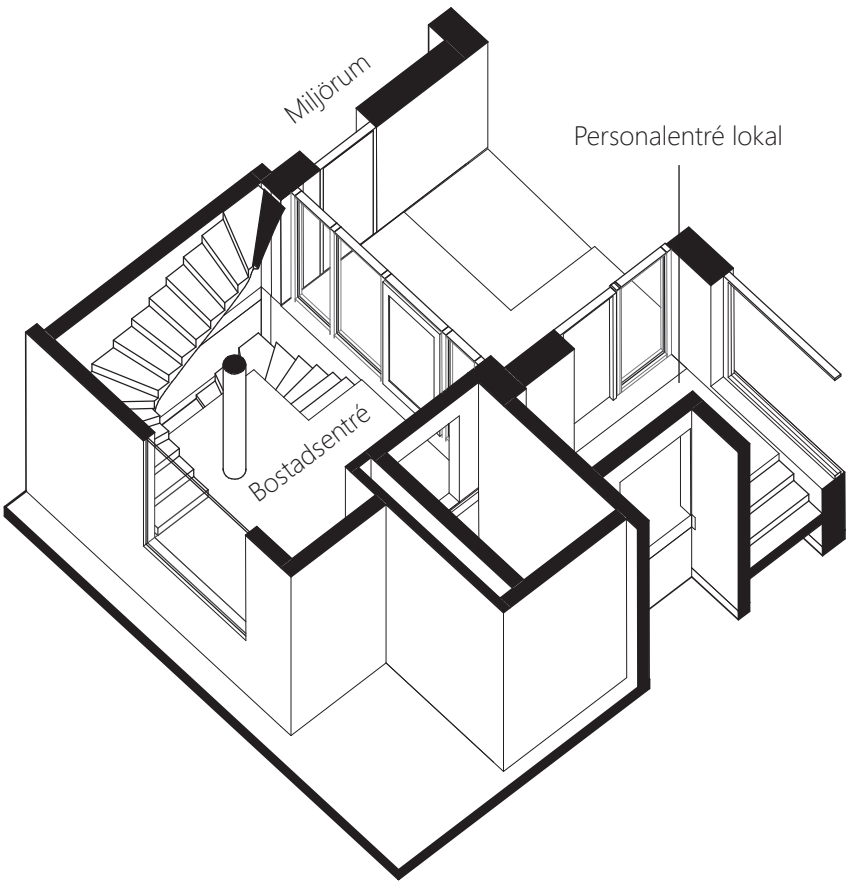
Ytterväggar bottenvåning: ljust tegel säckskurat



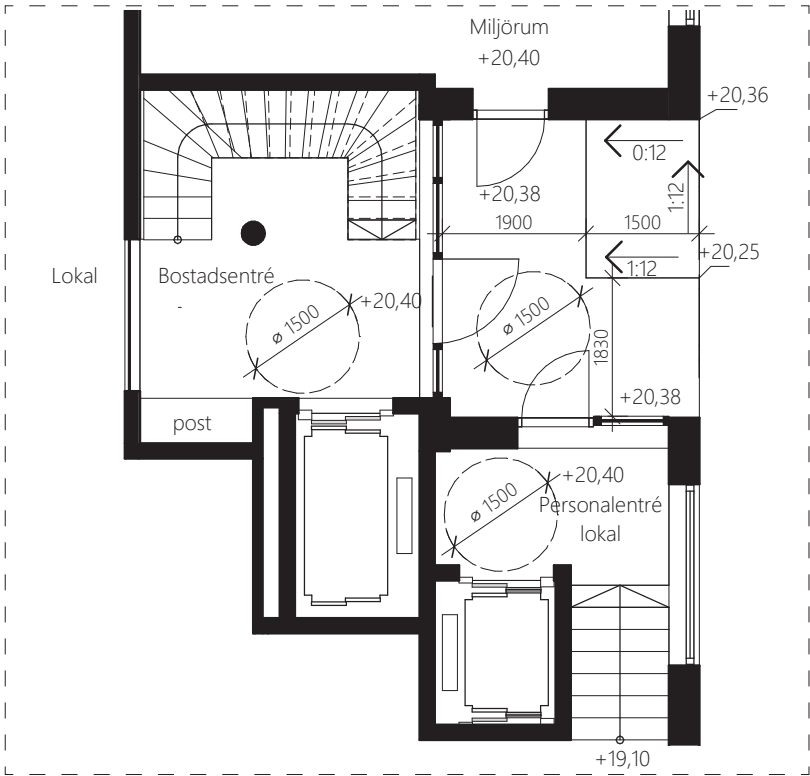
Golv- och ramptäckning: mörkare marktegel, stapelförband



Sockelsten: granit, ljus

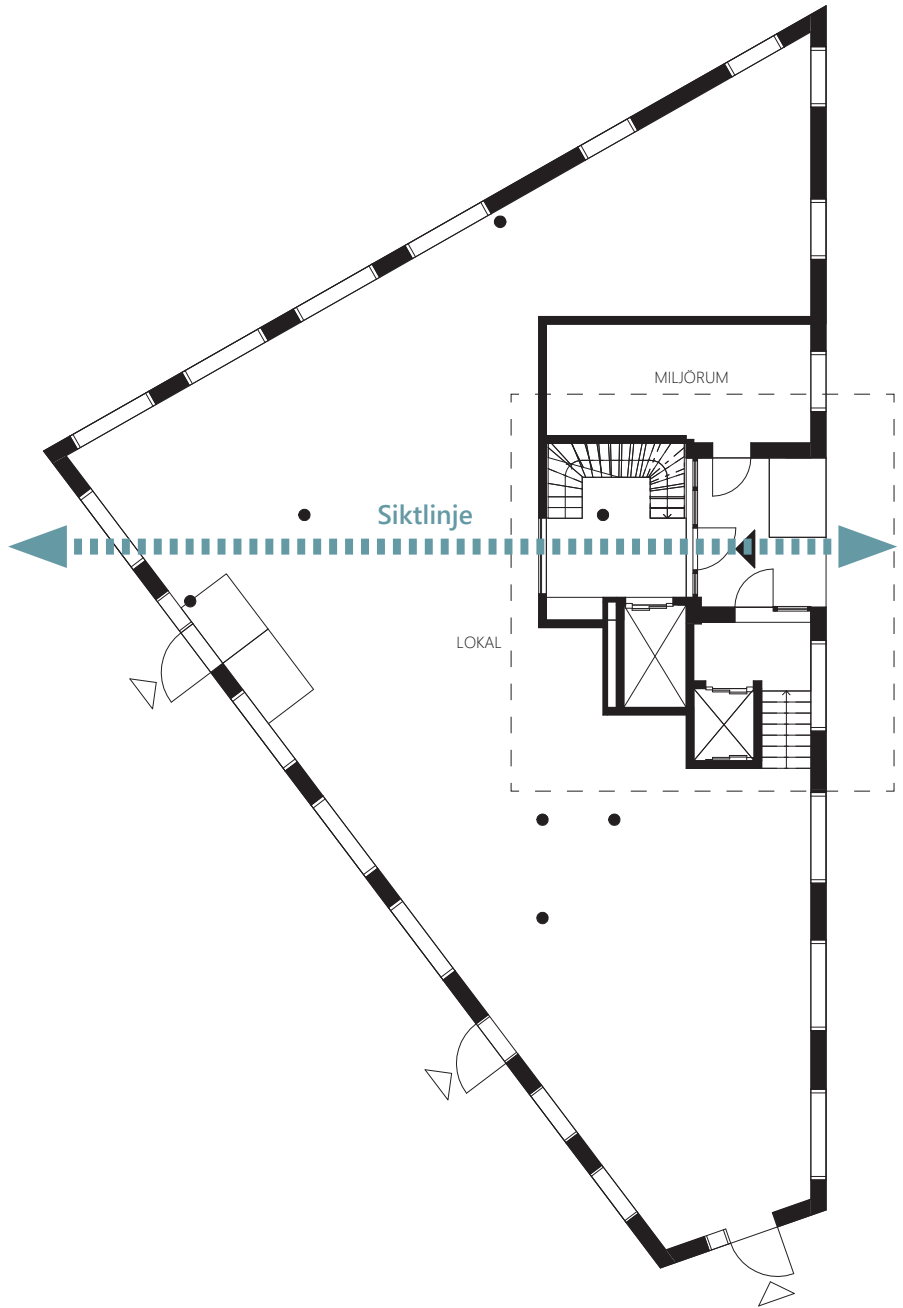


Axonometri entré



Plan 10, entré, utzoomad

Skala 1:100 0 0,5 2 m



- Möjliga entrélägen, lokal
- Entré bostäder

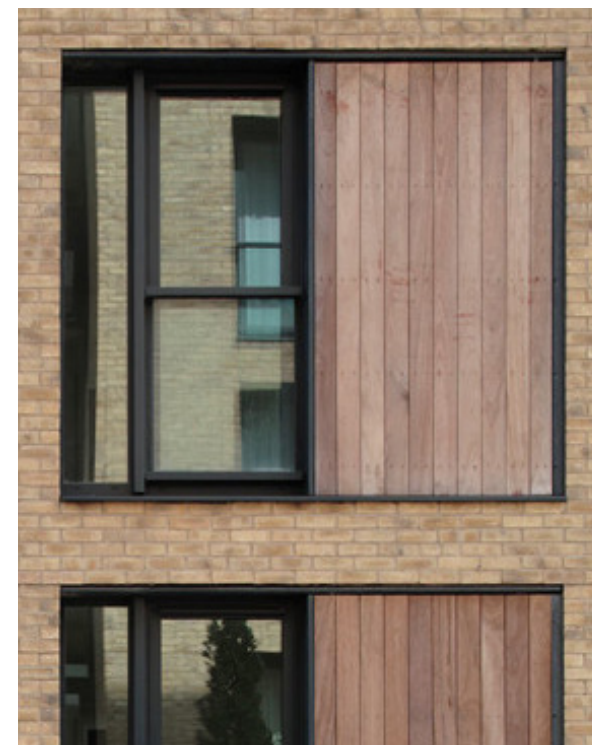
Koncept genomblick entré

Skala 1:200 0 1 4 m





Fasadkomposition och horisontell indelning



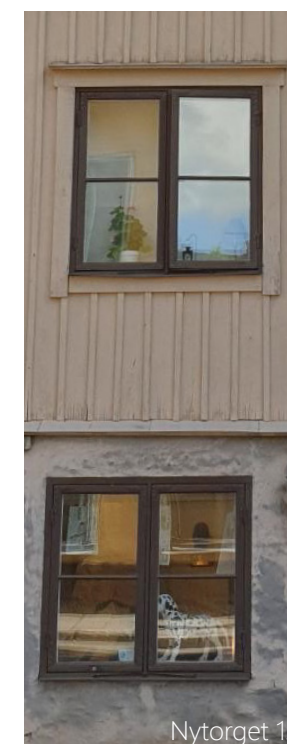
Träpanel vid fönster



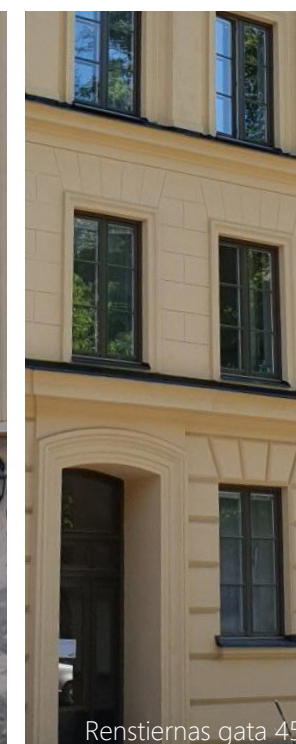
Träpanel vid fönster



Plåttäckta balkongplattor (Skånegatan 79)



Nytorget 13



Renstiernas gata 45

Bruna fönsterkarmar



